四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

子部第一三二冊目次

救荒本草二卷　（明）朱橚撰　明嘉靖四年畢昭蔡天祐刻本	〇〇一
野菜博錄三卷　（明）鮑山撰　明天啟二年刻本	一四四
黄帝素問靈樞經十二卷　（宋）史崧音釋　明趙府居敬堂刻本	二六九
鍼灸甲乙經十二卷　（晉）皇甫謐撰　清初步月樓刻本	四〇五
新刊素問入式運氣論奥三卷　（宋）劉溫舒撰	
黄帝内經素問遺篇一卷　元後至元五年胡氏古林書堂刻本	五五二

救荒本草二卷

（明）朱橚撰

明嘉靖四年畢昭蔡天祐刻本

救荒本草二卷、（兩淮鹽政採進本）

明周王橚撰。橚、太祖第五子。洪武十一年封、十四年就藩開封。建文中、廢徙雲南。永樂初復爵。洪熙元年薨、諡曰定。明史本傳稱、橚好學能詞賦、以國土夷曠、庶草蕃廡、考核其可佐饑饉者四百餘種、繪圖上之。即此書也。李時珍本草綱目以此書及普濟方俱云洪武初周憲王著。考憲王有燉於仁宗初始嗣封、其說殊謬。是編爲嘉靖乙卯陸東所重刊。每卷又分爲前後、共成四卷。其見諸舊本草者一百三十八種、新增者二百七十六種、皆詳核可據。前有東序、亦稱周憲王著。蓋當時以親藩貴重、刊書皆不題名、故展轉傳譌、有所不免。今特爲糾正焉。

重刻救荒本草序

淮南子曰神農嘗百草之滋味一日而遇七十毒由是本草興焉陶隱居徐之才陳藏器日華子唐慎微之徒代有演述皆為療病也嗣后孟詵有食療本草陳士良有食性本草皆因飲饌以調攝人非為救荒也救荒本草二卷乃永樂間 周藩集錄而刻之者今亡其板瀌家食時訪求善本自汴携來而屬按察使石岡蔡公見而嘉之以告于巡撫都御史蒙齋畢公公曰是有神荒政者乃下令列布命瀌序之按周禮大司徒以荒政十二聚萬民五曰舍禁夫舍禁者謂舍其虞澤之厲禁縱民采取以濟饑也若沿江瀕湖諸郡邑皆有魚蝦螺蜆菱芡茭藻之饒饑者猶有賴焉齊梁秦晉之墟平原坦野彌望千里一遇大侵而鵠形鳥面之殍枕籍于道路吁可悲已後漢永興二年詔令郡國種蕪菁以助食然五方之風氣異宜而物産之形質異状名彙既繁真贋難別使不圖列而詳說之鮮有不以虺床當蘼蕪薺苨亂人參者其弊至于殺人此救荒本草之所以作也是書有圖有說圖以肖其形說以著其用首言産生之壤同異之名次言寒熱之性甘苦之味終言淘浸烹煮蒸曬調和之法草木野菜凡四百一十四種見舊本草者一百三十八種新增者二百七十六種云或遇荒歲按圖而求之隨地皆有無艱得者苟如法采食可以活命是書也有功於生民大矣昔李文靖為相每奏對常以四方水旱為言范文正為江淮宣撫使見民以野草煑食即奏而獻之畢蔡二公刋布之盛心其類是夫

嘉靖四年歳次乙酉春二月之吉

賜進士出身奉政大夫山西等處提刑按察司

僉事奉

勑提督屯政大梁李瀌撰

救荒本草序

植物之生於天地間莫不各有所用苟不見諸載籍雖老農老圃亦不能盡識而可亨可芼者皆躪籍於牛羊鹿豕而已自神農氏品嘗草木辨其寒温甘苦之性作爲醫藥以濟人之夭札後世賴以延生而本草書中所載多伐病之物而於可茹以充腹者則未之及也敬惟

周王殿下體仁遵義孳孳爲善凡可以濟人利物之事無不留意嘗讀孟子書至于五穀不熟不如荑稗因念林林總總之民不幸罹於旱澇五穀不熟則可以療飢者恐不止荑稗而已也苟能知悉而載諸方册俾不得已而求食者不惑甘苦於荼薺取昌陽棄烏喙因得以裨五穀之缺則豈不爲救荒之一助哉於是購田夫野老得甲坼勾萌者四百餘種植於一圃躬自閲視俟其滋長成熟迺召畫工繪之爲圖仍疏其花實根榦皮葉之可食者彚次爲書一帙名曰救荒本草命臣同爲之序臣惟人情於飽食煖衣之際多不以凍餒爲虞一旦遇患難則莫知所措惟付之於無可柰何故治已治人鮮不失所今

殿下處富貴之尊保有邦域於無可虞度之時乃能念生民萬一或有之患深得古聖賢安不忘危之旨不亦善乎神農品嘗草木以療斯民之疾

殿下區别草木欲濟斯民之飢同一仁心之用也雖然今天下方樂雍熙泰和之治禾麥產瑞家給人足不必論及於荒政而

殿下亦豈忍觀斯民仰食於草木哉是編之作蓋欲辨載嘉植不沒其用期與圖經本草並傳于後世庶幾萍實有徵而凡可以亨芼者得不躪藉於牛羊鹿豕苟或見用於荒歲其及人之功利又非藥石所可擬也尚慮四方所產之多不能盡錄補其未備則有俟於後日云

永樂四年歲次丙戌秋八月奉議大夫

周府左長史臣卞同拜手謹序

草木野菜等共四百一十四種 出本草一百三十八種 新增二百七十六種

草部二百四十五種

木部八十種

米穀部二十種

果部二十三種

菜部四十六種

葉可食二百三十七種

實可食六十一種

葉及實皆可食四十三種

根可食二十八種

根葉可食一十六種

根及實皆可食五種

根筍可食三種

根及花可食二種

花可食五種

花葉可食五種

花葉及實皆可食二種

葉皮及實皆可食二種

莖可食三種

筍可食一種

筍及實皆可食一種

救荒本草總目畢

救荒本草上卷目錄

草部 二百四十五種

葉可食

本草原有

刺薊菜 大薊 山莧菜即牛膝 款冬花
萹蓄 大藍 石竹子即瞿麥 紅花菜
萱草花 車輪菜即車前子 白水葒苗 黃耆
威靈仙 馬兜鈴 旋覆花 防風
鬱臭苗即茺蔚子 澤漆 酸漿水草即酢漿水 蛇床子
桔梗 茴香 夏枯草 藁本
柴胡 漏蘆 龍膽草 甘菊即[illegible]
前胡 猪牙菜即角蒿 地榆 川芎
葛勒子秧即葎草 連翹 仙靈脾 青杞即蜀羊泉
野生薑即劉寄奴 馬蘭頭 豨薟 澤瀉

新增

竹節菜 獨掃苗 歪頭菜 兔兒酸
鹻蓬 薗蒿 水萵苣 金盞菜
水辣菜 紫雲菜 鴉蔥 匙頭菜
鷄冠菜 水蔓菁 野園荽 牛尾菜
山萮菜 綿絲菜 米蒿 山芥菜
舌頭菜 紫香蒿 金盞兒花 六月菊
費菜 千屈菜 柳葉菜 婆婆指甲菜
鐵桿蒿 山甜菜 剪刀股 水蘇子
風花菜 鵝兒腸 粉條兒菜 辣辣菜
毛連菜 小桃紅 青荚兒菜 八角菜
耐驚菜 地棠菜 鷄兒腸 雨點兒菜
白屈菜 扯根菜 草零陵香 水落藜
凉蒿菜 粘魚鬚 節節菜 野艾蒿
董葉菜 婆婆納 野茴香 蠍子花菜
白蒿 野同蒿 野粉團兒 蚵蚾菜
狗掉尾苗 石芥 獾耳菜 回回蒜
地槐菜 螺黶兒 泥胡菜 兔兒絲
老鸛筋 絞股藍 山梗菜 抪娘蒿
鵝腸菜 水葫蘆苗 胡蒼耳 水棘針苗
沙蓬 麥藍菜 女婁菜 委陵菜
獨行菜 山蔘 花蒿 葛公菜
鯽魚鱗 尖刀兒苗 珎珠菜 杜當歸
風輪菜 拖白練苗 透骨草 酸桶笋
鹿蕨菜 山芹菜 金剛刺 柳葉青
大蓬蒿 狗筋蔓 兔兒傘 地花菜
杓兒菜 佛指甲 虎尾草 野蜀葵
蛇葡萄 星宿菜 水蓑衣 牛妳菜
小虫兒卧單 兔兒尾苗 地錦苗 野西瓜苗
香茶菜 薔蘼 毛女兒菜 牻牛兒苗
鐵掃箒 山小菜 羊角苗 耧斗菜
甌菜 變豆菜 和尚菜

根可食

本草原有

萎蕤 百合 天門冬即萬歲藤 章柳根即商陸
沙參 麥門冬 苧根 蒼朮
菖蒲

新增

葍子根 [illegible]根 野胡蘿蔔 綿棗兒
土圞兒 野山藥 金瓜兒 細葉沙參
鷄腿兒 山蔓菁 老鴉蒜 山蘿蔔
地參 獐牙菜 鷄兒頭苗

實可食

本草原有

雀麥 回回米即薏苡人 蒺藜子 苘子即苘實

新增

稗子 䅟子 川穀 莠草子

野黍　雞眼草　燕麥　潑盤
絲瓜苗　地角兒苗　馬瓟兒　山黧豆
龍芽草　地稍瓜　錦荔枝　雞冠果

○葉及實皆可食

本草原有
羊蹄苗　蒼耳 即枲耳實　姑娘菜 即酸漿　土茜苗
王不留行　白薇

新增
蓬子菜　胡枝子　米布袋
苦馬豆　猪尾把苗　天茄兒苗

○根葉可食

本草原有
黃精苗　地黃苗　牛蒡子 即惡實　遠志

杏葉沙參

新增
藤長苗　牛皮消　菹草
水豆兒　草三奈　水葱

○根筍可食

本草原有
蒲筍　蘆筍　茅芽根

○根及花皆可食

本草原有
葛根　何首烏

○根及實皆可食

本草原有
瓜樓根 即栝樓實

新增
磚子苗 即菌子苗

○花葉皆可食

菊花
本草原有
金銀花 即忍冬
望江南

新增
大蓼

○莖可食

本草原有
黑三稜

新增
荇絲菜　水慈菰

○筍及實皆可食

本草原有
茭筍 即菰根

救荒本草上卷目録　畢

救荒本草卷上　上之前

草部

葉可食　本草原有

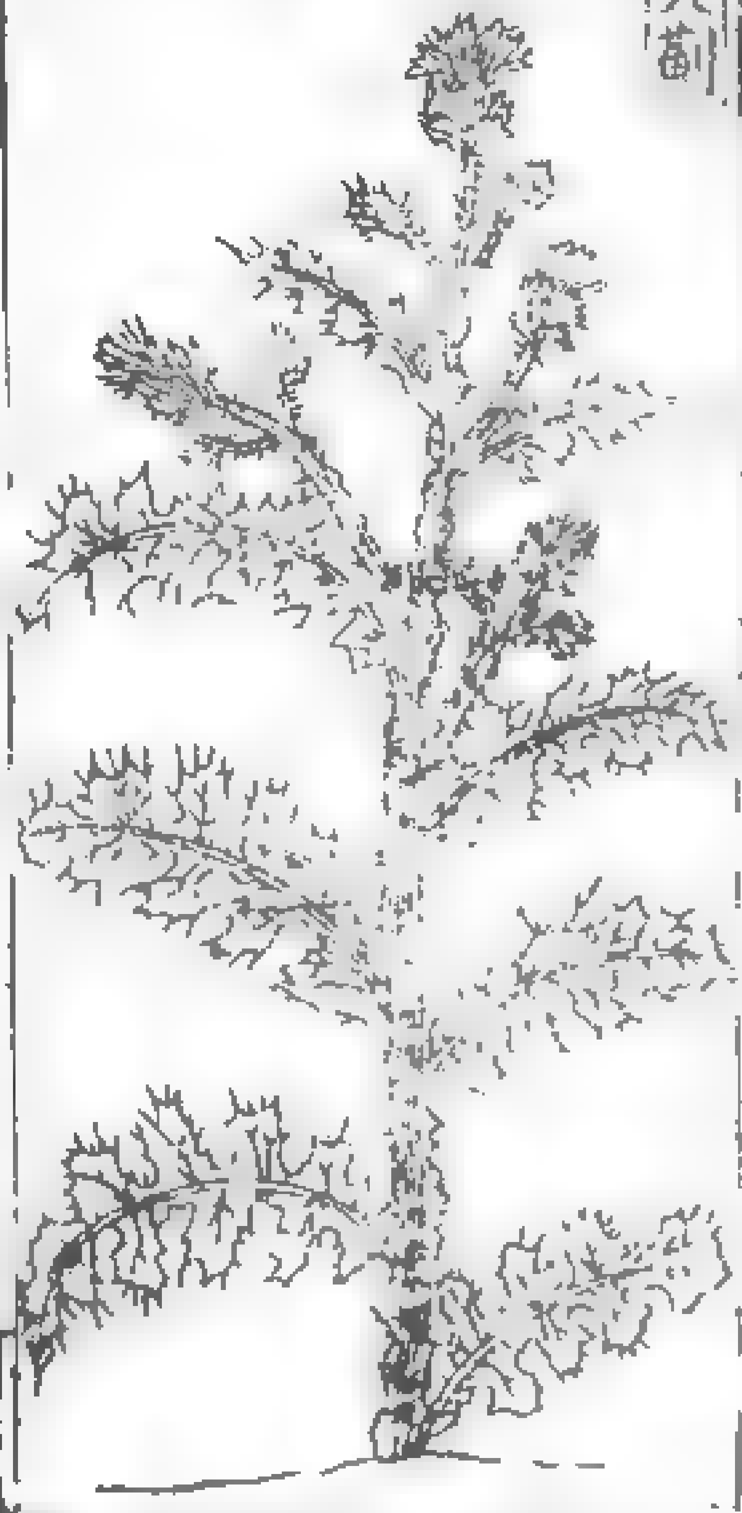
刺薊菜

刺薊菜　本草名小薊俗名青刺薊北人呼為千針草出冀州生平澤中今處處有之苗高尺餘葉似苦苣葉莖葉俱有刺而葉不皺葉中心出花頭如紅藍花而青紫色性涼無毒一云味甘性溫

救飢　採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食甚美除風熱

治病　文具本草草部大小薊條下

大薊

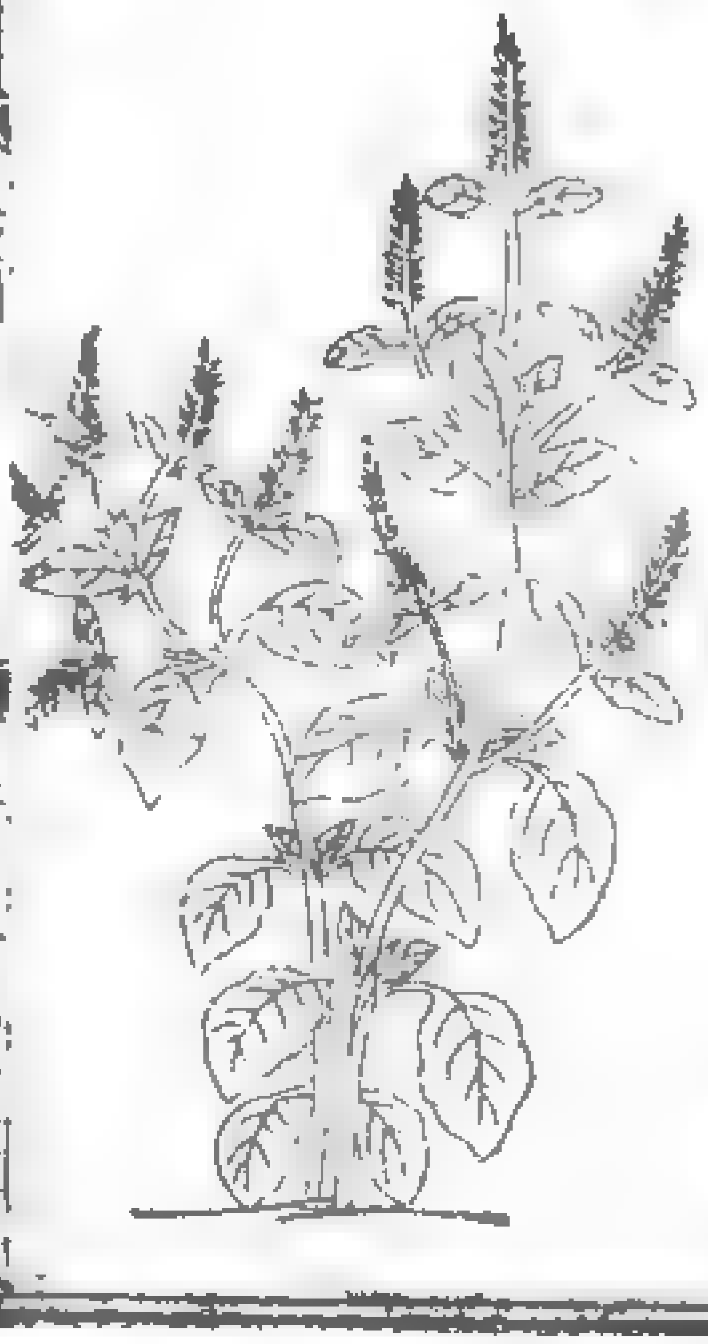


大薊　舊不著所出州土云生山谷中今鄭州山野間亦有之苗高三四尺莖五稜葉似大花苦苣菜葉莖葉俱多刺其葉多皺葉中心開淡紫花味苦性平無毒根有毒

救飢　採嫩苗葉煠熟水浸淘去苦味油鹽調食

治病　文具本草草部大小薊條下

山莧菜

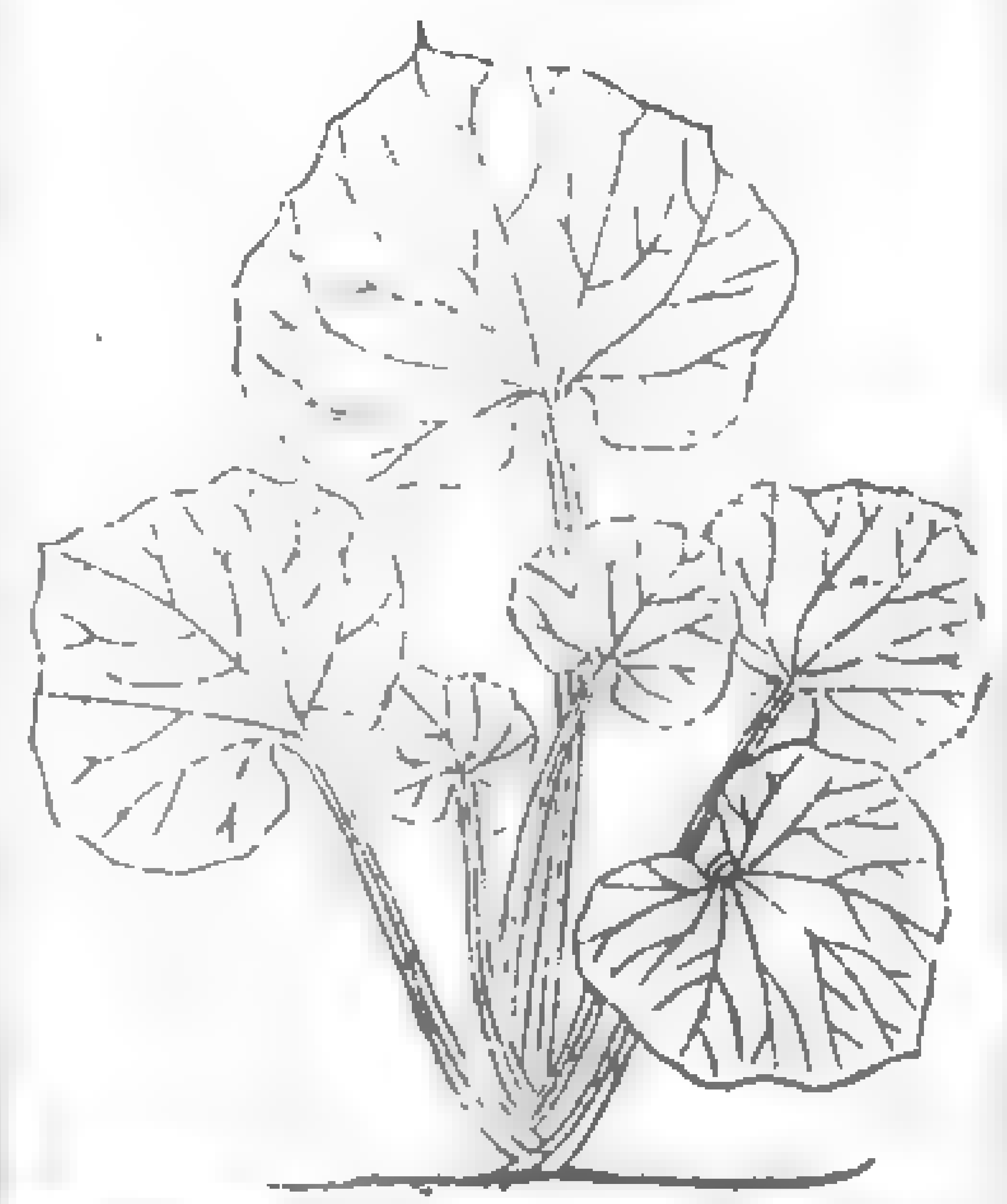


山莧菜　本草名牛膝一名百倍俗名腳斯蹬又名對節菜生河內川谷及臨朐江淮閩粵關中蘇州皆有之然皆不及懷州者為真蔡州者最長大柔潤今鈞州山野中亦有之苗高二尺已來莖方青紫色其莖有節如鶴膝又如牛膝狀以此名之葉似莧菜葉而長頗尖艄音哨葉皆對生開花作穗根味苦酸性平無毒葉味甘微酸惡螢火陸英龜甲畏白前

救飢　採苗葉煠熟換水浸去酸味淘淨油鹽調食

治病　文具本草草部牛膝條下

款冬花



本草一名橐吾（音託吾）一名顆東一名虎鬚一名菟奚一名氐冬生常山山谷及上黨水傍關中蜀北宕昌秦州雄州皆有今鈞州密縣山谷間亦有之莖青微帶紫色葉似葵葉甚大而叢生又似石葫蘆葉頗團開黃花根紫色圖經云葉如荷而斗直大者容一升小者容數合俗呼為蜂斗葉又名水斗葉此物不避冰雪最先春前生雪中出花世謂之鑽凍又云有葉似萆薢開黃花青紫蕚去土一二寸初出如菊花蕚通直而肥實無子陶隱居所謂出高麗百濟者近此類也其葉味苦花味辛甘性溫無毒杏仁為之使得紫菀良惡皂莢消石玄參畏貝母辛夷麻黃黃芩黃連青葙

救饑 採嫩葉煠熟水浸淘去苦味油鹽調食

治病 文具本草草部條下

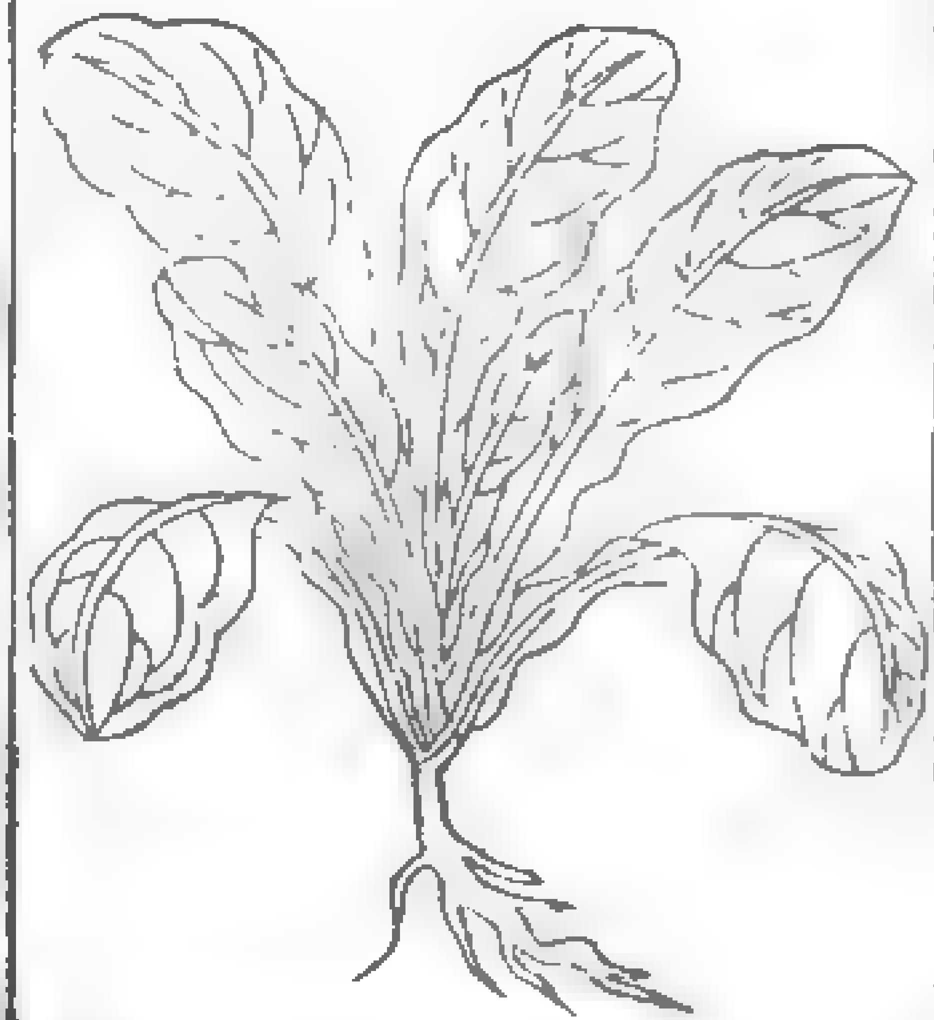
萹蓄

本草 亦名萹竹生東萊山谷今在處有之布地生道傍苗似石竹葉而微闊嫩綠如竹赤莖如釵股節間花出甚細淡桃紅色結小細子根如蒿根苗葉味苦性平一云味甘無毒

救饑 採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

治病 文具本草草部條下

大藍

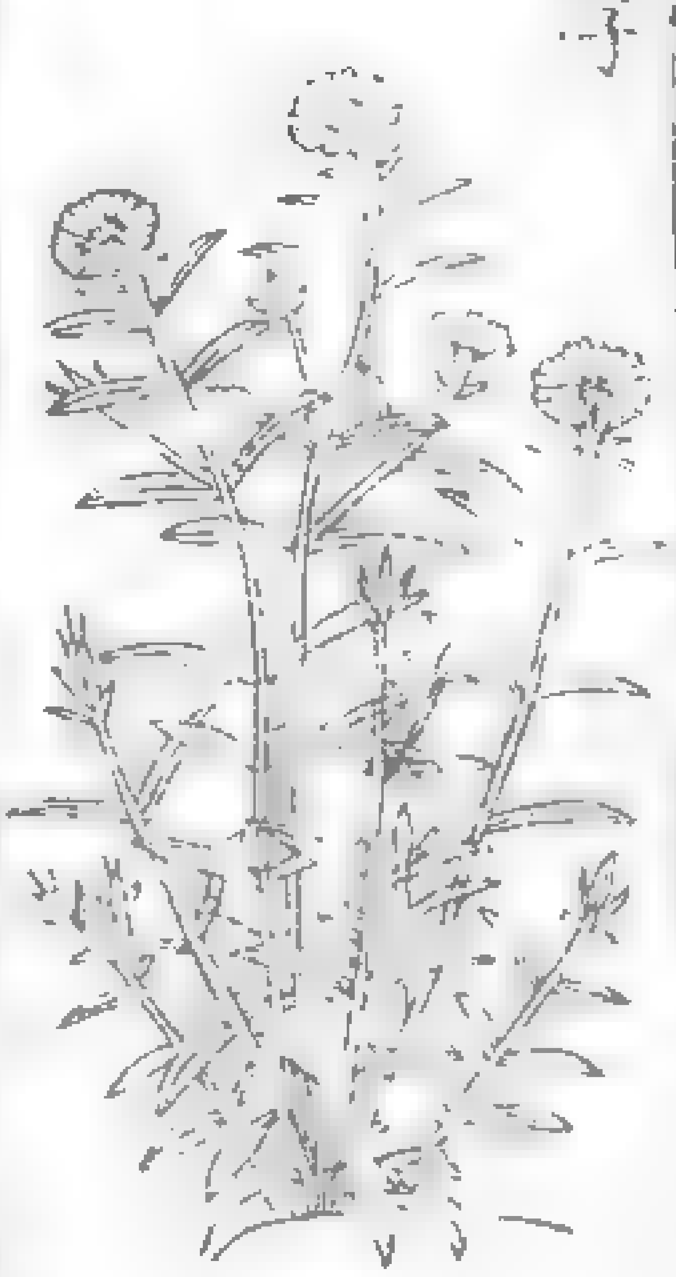


[illegible]生河內平澤今處處有之人家園圃中多種苗高尺餘葉類白菜葉微厚而狹窄尖頭又似萵苣葉而尖開黃花結小莢其子黑色本草謂菘藍可以爲澱者是也又名馬藍爾雅所謂葴馬藍是也味苦性寒無毒

救飢 採葉煠熟水浸去苦味油鹽調食

治病 文具本草草部藍實條下

石竹子



石竹子 本草名瞿麥一名巨句麥一名大菊一名大蘭又名杜母草鷰麥蘥音藥麥生太山川谷今處處有之苗高一尺已來葉似獨帚葉而尖小又似小竹葉而細窄莖亦有節稍間開紅白花而結蒴內有小黑子味苦辛性寒無毒蘘草牡丹爲之使惡螵蛸

救飢 採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

治病 文具本草草部瞿麥條下

紅花菜

紅花菜 本草名紅藍花一名黃藍出梁漢及西域滄魏亦種之今處處有之苗高二尺許莖葉有刺似刺薊葉而潤澤窊面稍結梂彙音胃亦多刺開紅花蕊出梂上圃人採之採已復出至盡而罷梂中結實白顆如小豆大其花暴乾以染真紅及作胭脂花味辛性溫無毒葉味甘

救飢 採嫩葉煠熟油鹽調食子可笮音窄作油用

治病 文具本草草部紅藍花條下

萱草花

萱草花 俗名川草花本草一名鹿葱謂生山野花名宜男風土記云懷妊婦人佩其花生男故也人家園圃中多種其葉就地叢生兩邊分垂葉似菖蒲葉而柔弱又似粉條兒菜葉而肥大葉間攛

葶間開金黃花莖甘無毒根涼方細青葉味甘

救飢：採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

治病：文具本草草部條下

車輪菜

本草名車前子一名當道一名芣苢一名蝦蟆衣一名牛遺一名勝舄爾雅云馬舄幽州人謂之牛舌草生滁州及真定平澤今處處有之春初生苗葉布地如匙面累年者長及尺餘又似玉簪葉稍大而薄葉叢中心攛葶三四莖作長穗如鼠尾花甚密青色微赤結實如葶藶子赤黑色生道傍味甘鹹性寒無毒一云味甘性平常山為之使

救飢：採嫩苗葉煠熟水浸去涎沫淘淨油鹽調食

治病：文具本草草部車前子條下

白水葒苗

本草名葒草一名鴻䕻有赤白二色爾雅云紅蘢古其大者蘬鄭詩云隰有游龍是也所在有之生水邊下濕地葉似蓼葉而長大有澀毛花開紅白又似馬蓼其莖有節而赤味鹹性微寒無毒

救飢：採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食或淨蒸食亦可

治病：文具本草草部葒草條下

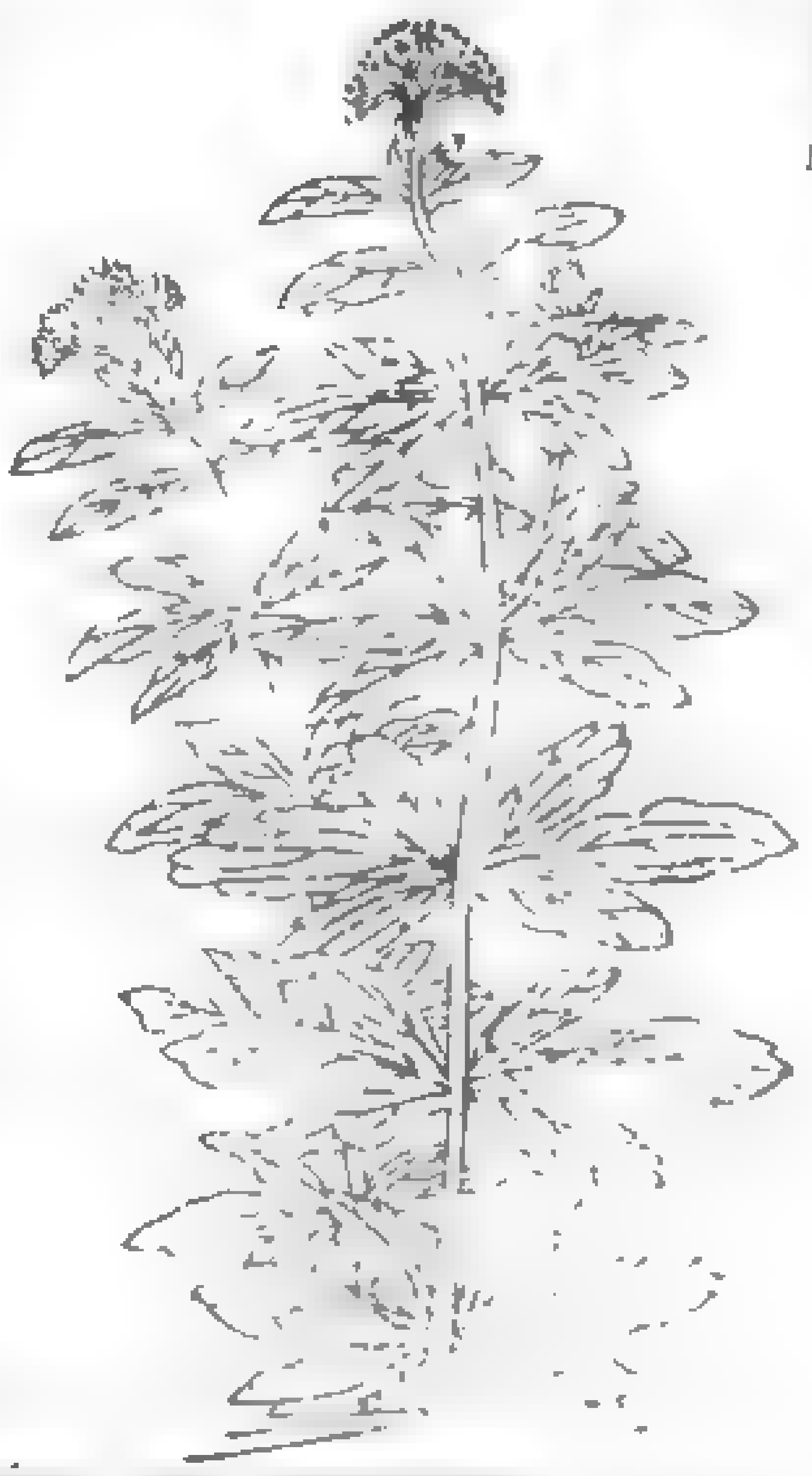
黃耆

黃耆 一名戴糝一名戴椹一名獨椹一名芰草一名蜀脂一名百本一名王孫生蜀郡山谷及白水漢中河東陝西出綿上者為綿黃耆今處處有之根長二三尺獨叢生枝榦其葉扶疏作羊齒狀又如槐葉微尖小又似蒺藜葉闊大而青白色開黃紫花大如槐花結小尖角長寸許味甘性微溫無毒一云味苦惡龜甲白鮮皮

救飢 採嫩苗葉煠熟換水浸淘洗去苦味油鹽調食藥中補益呼為羊肉

治病 文具本草草部條下

威靈仙

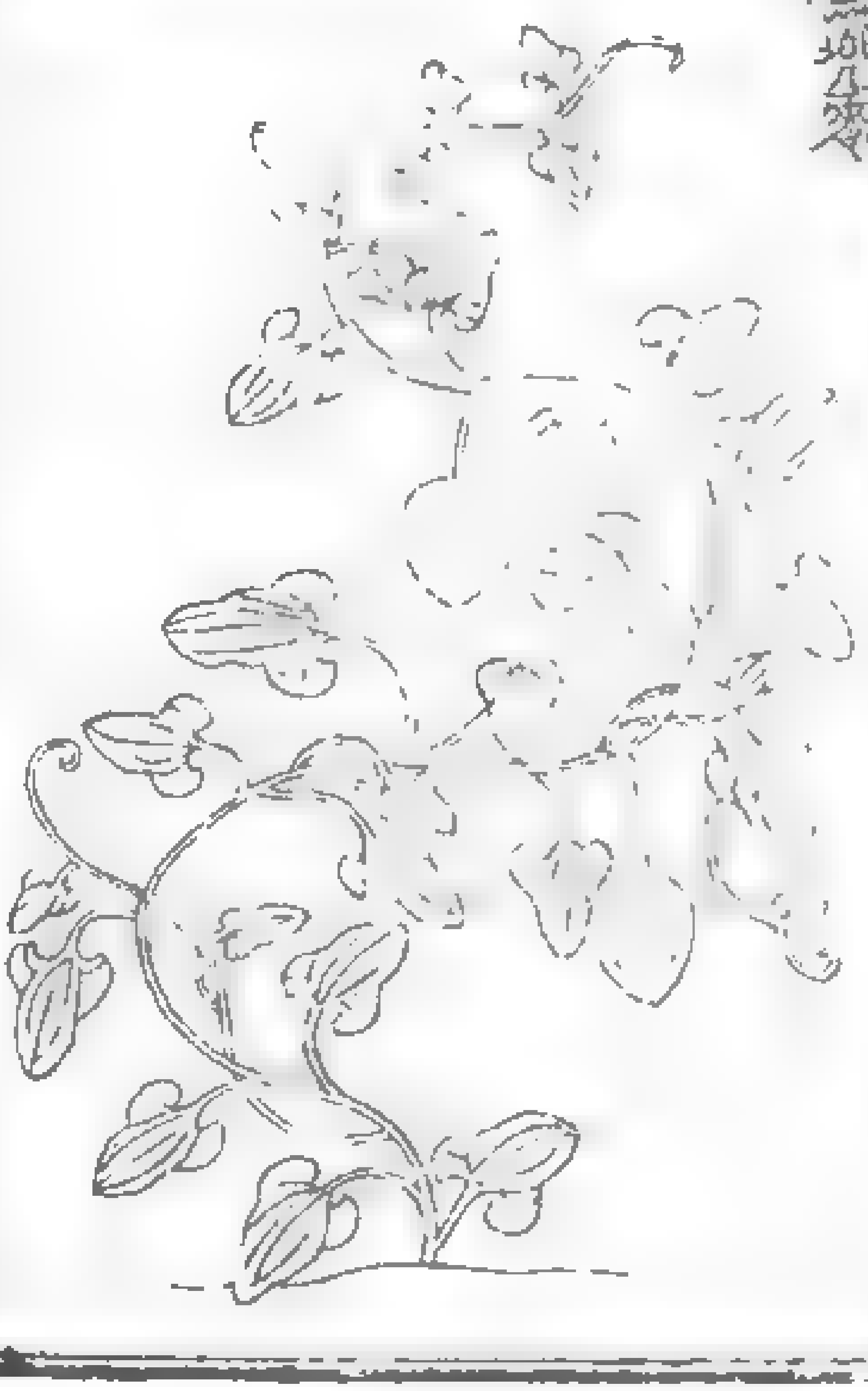


威靈仙 一名能消出商州上洛山并華山并平澤及陝西河東河北河南江湖石州寧化等州郡亦有以不聞水聲者良今密縣梁家衝山野中亦有苗高一二尺莖方如釵股四棱葉似柳葉而闊邊有鋸齒又似旋覆花葉其葉作層每層六七葉相對排如車輪樣開花淺紫或碧白色作穗似蒲臺子亦有似菊花頭者結實青色根稠密多鬚味苦性溫無毒惡茶及麵湯以甘草梔子代飲之

救飢 採葉煠熟換水浸去苦味再以水淘淨油鹽調食

治病 文具本草草部條下

馬兜零



馬兜鈴根名雲南根又名土青木香生關中及信州滁州河東河北江淮夔浙州郡皆有今高阜處亦有之春生苗蔓延而生葉似山藥葉而厚大背白開黃紫花頗類枸杞花結實如鈴作四五瓣葉脫時鈴尚垂之其狀如馬項鈴故得名味苦性寒又云平無毒

救飢 採葉煠熟用水浸去苦味淘淨油鹽調食

治病 文具本草草部條下

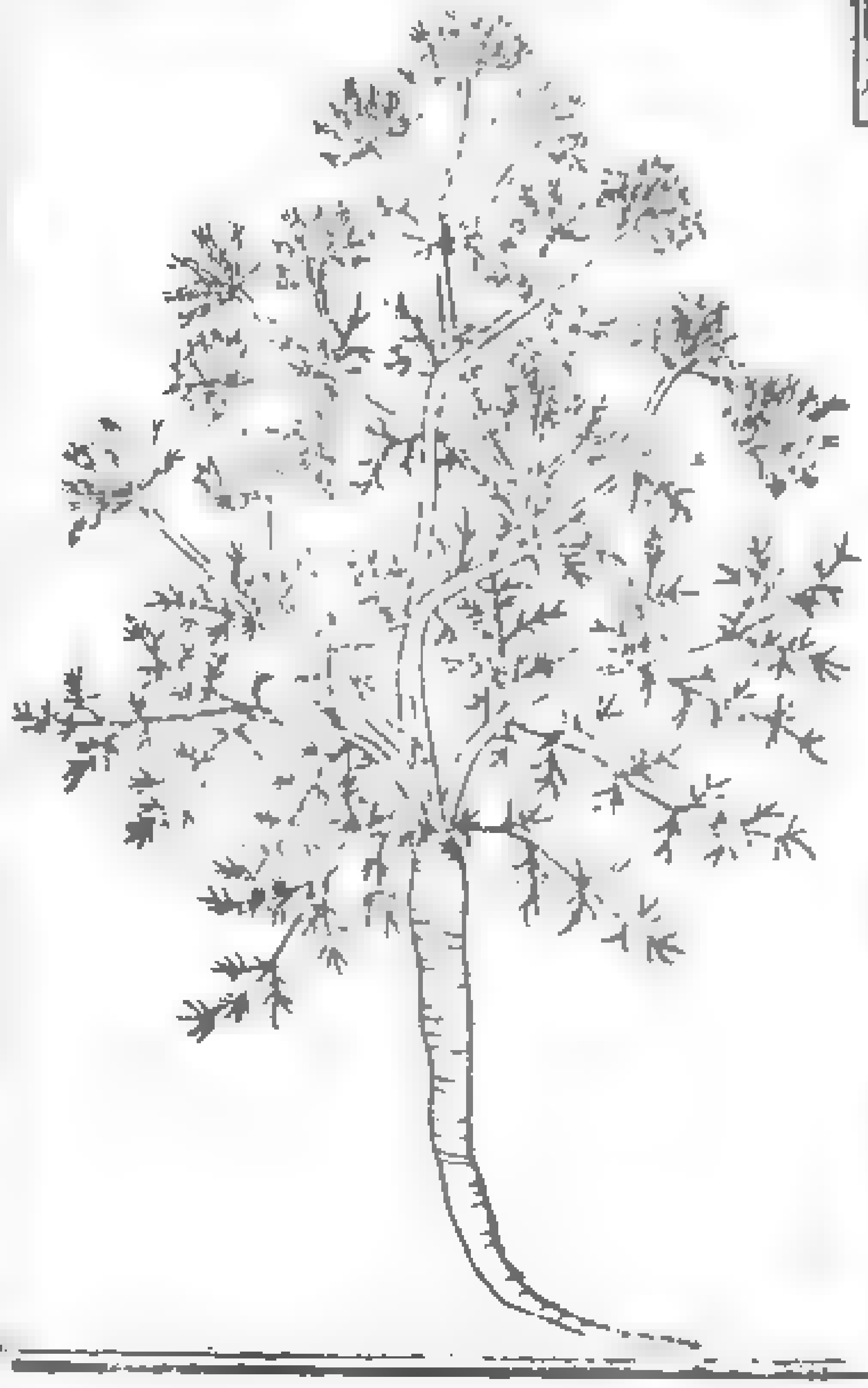
旋覆花

旋覆花一名戴椹一名金沸草一名盛椹上黨田野人呼為金錢花爾雅云蕧盜庚出隨州生平澤川谷今處處有之苗多近水傍初生大如紅花葉而無刺苗長二三尺已來葉似柳葉稍寬大莖細如蒿幹開花似菊花如銅錢大深黃色花味鹹甘性溫微冷利有小毒葉味苦性寒

救飢 採葉煠熟水浸去苦味淘淨油鹽調食

治病 文具本草草部條下

防風



一名銅芸一名茴草一名百枝一名屏風一名蕳根一名百蜚生同川沙苑川澤邯鄲琅邪上蔡陝西山東處處皆有今中牟田野中亦有之根土黄色與蜀葵根相類稍細短莖葉俱青綠色莖深而葉淡葉似青蒿葉而闊大又似米蒿葉而稀疎莖似茴香開細白花結實似胡荽子而大味甘辛性溫無毒殺附子毒惡乾薑藜蘆白斂芫花又有石防風亦療頭風眩痛又有叉頭者令人發狂叉尾者發痼疾

救飢 採嫩苗葉作菜茹煠食極爽口

治病 文具本草草部條下

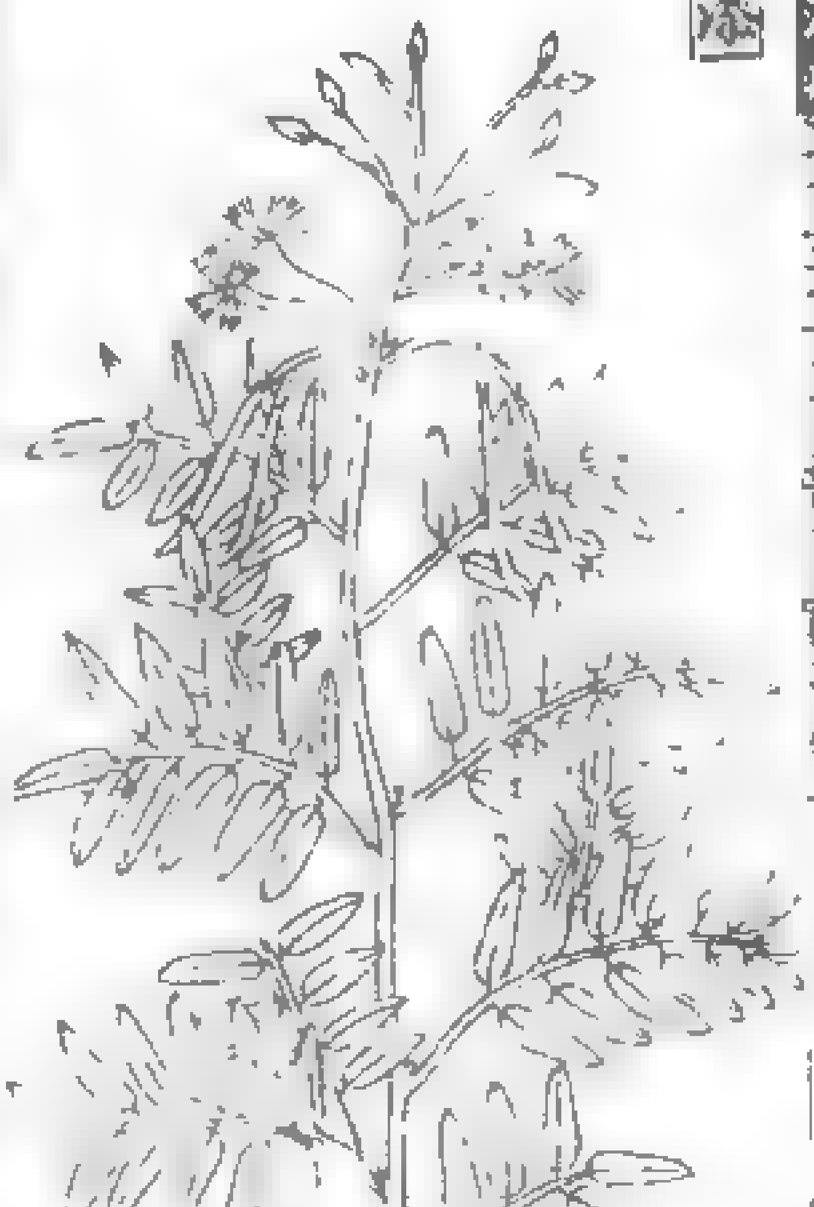
鬱臭苗

鬱臭苗 本草茺蔚子是也一名益母一名益明一名大札一名貞蔚皆云蓷音推益母也亦謂蓷臭穢生海濱池澤今田野處處有之莖似荏子莖又似艾葉而薄小色青莖方節節間開小白花結子黑茶褐色三稜細長味辛甘微溫一云微寒無毒

救飢 採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

治病 文具本草草部茺蔚子條下

澤漆

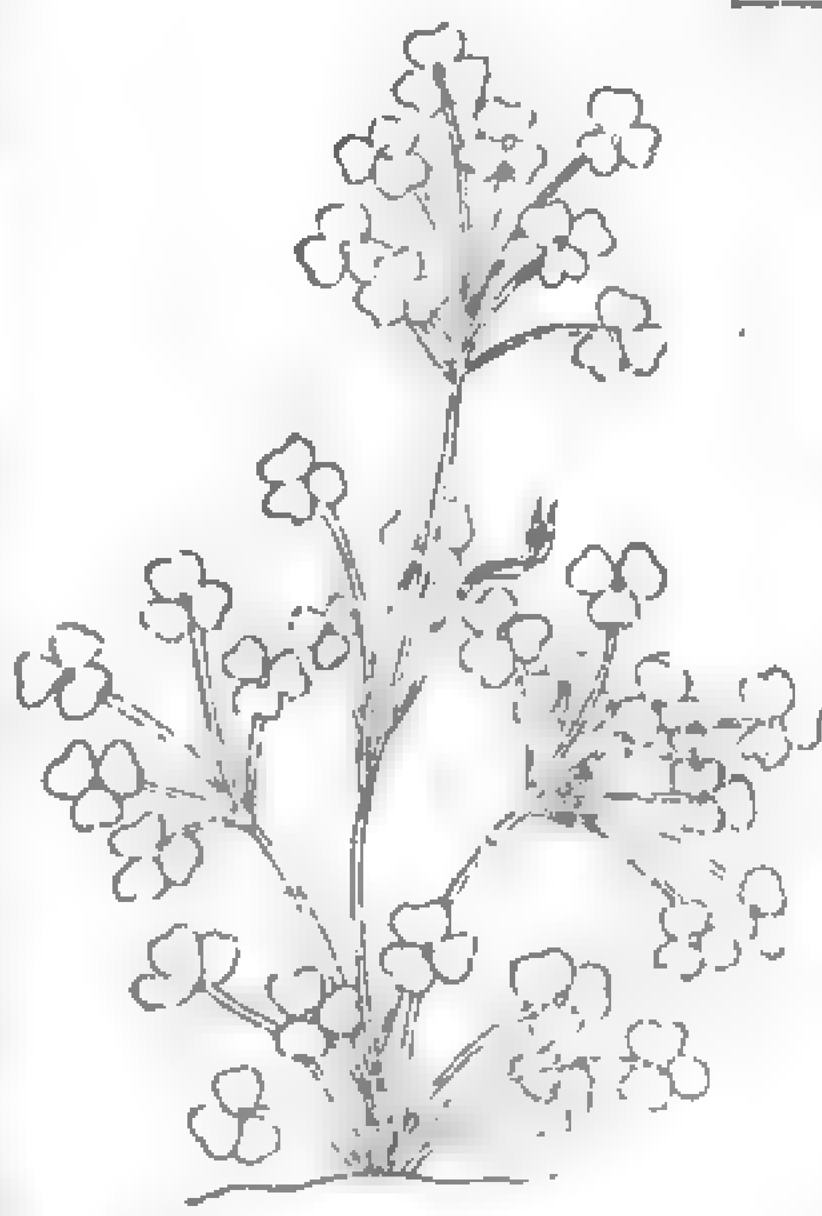


澤漆 本草一名漆莖大戟苗也生太山川澤及冀州鼎州明州今處處有之苗高二三尺科叉生莖紫赤色葉似柳葉微細短開黄紫花狀似杏花而瓣頗長生時摘葉有白汁出亦能嚙人故以爲名味苦辛性微寒無毒一云有小毒一云性冷微毒小豆爲之使惡薯蕷今嘗葉味甜苦食過回味甜

救飢 採葉及嫩莖煠熟水浸淘淨油鹽調食採嫩葉蒸過曬乾做茶喫亦可

治病 文具本草草部條下

酸漿草



酸漿草 本草名酢漿草一名醋母草一名鳩酸草俗名小酸茅舊不著所出州土今處處有之生道傍下濕地葉如初生小水萍每莖端皆叢生三葉開黃花結黑子南人用揩鍮石器令白如銀色味酸性寒無毒

救飢 採嫩苗葉生食

治病 文具本草草部酢漿條下

蛇床子

蛇床子 一名蛇粟一名蛇米一名虺牀一名思益一名繩毒一名棗棘一名牆蘼爾雅一名盱生臨淄川谷田野今處處有之苗高二三尺青碎作叢似蒿枝葉似黃蒿葉又似小葉蘼蕪又似藁本葉每枝上有花頭百餘結同一窠開白花如傘蓋狀結子半黍大黃褐色味苦辛甘無毒性平一云有小毒惡牡丹巴豆貝母

救飢 採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

治病 文具本草草部條下

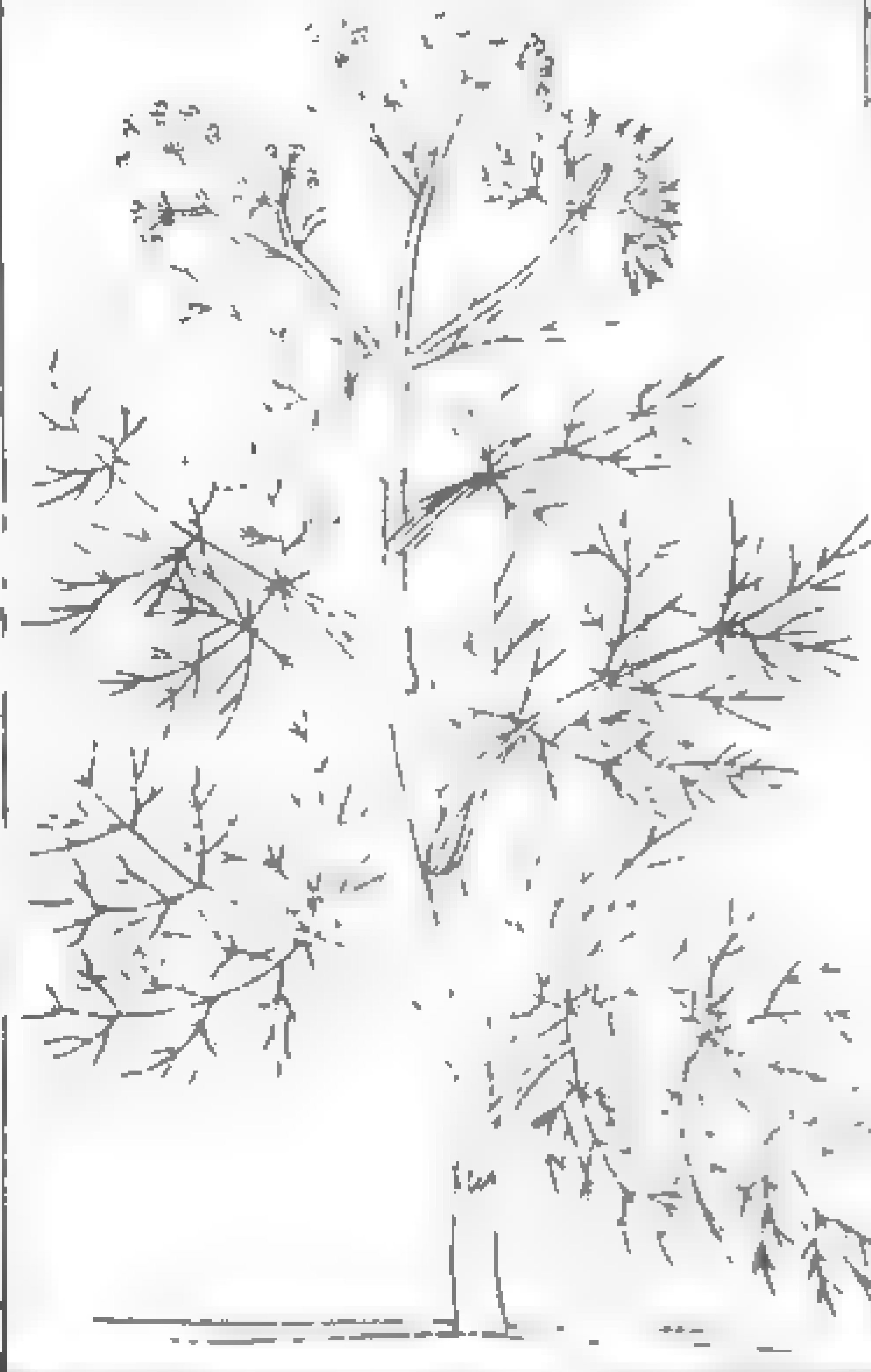
桔梗

【桔梗】一名利如一名房圖一名白藥一名梗草一名薺苨生嵩高山谷及冤句和州解州今鈞州密縣山野亦有之根如手指大黃白色春生苗莖高尺餘葉似杏葉而長橢四葉相對而生嫩時亦可煮食開花紫碧色頗似牽牛花秋後結子葉名隱忍其根有心無心者乃薺苨也根葉味辛苦性微溫有小毒一云味苦性平無毒節皮為之使得牡蠣遠志療恚怒得硝石石膏療傷寒畏白芨龍眼龍膽

採葉煠熟換水浸去苦味淘洗淨油鹽調食

文具本草草部條下

茴香

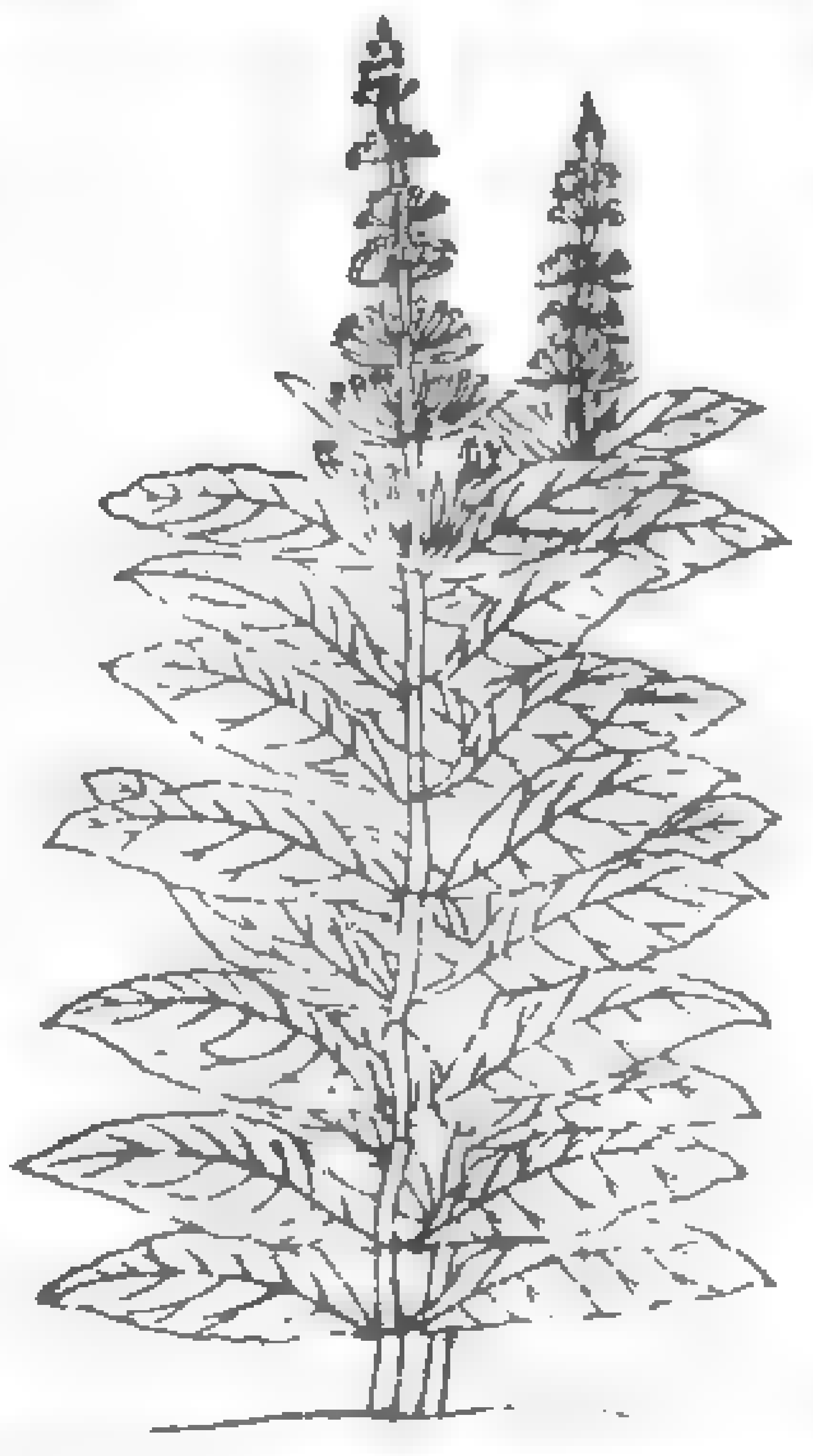


【茴香】一名蘹香子北人呼為土茴香茴蘹聲相近故云耳今處處有之人家園圃多種苗高三四尺莖麤如筆管旁有淡黃袴葉抪莖而生袴葉上發生青色細葉似細蓬葉而長極疎細如絲髮狀袴葉間分生叉枝梢頭開花花頭如傘蓋黃色結子如蒔蘿子微大而長亦有線瓣味苦辛性平無毒

【救飢】採苗葉煠熟換水淘淨油鹽調食子調和諸般食味香美

【治病】文具本草草部蘹香子條下

夏枯草



夏枯草 本草一名夕句一名乃東一名燕面生蜀郡川谷及河淮浙滁平澤今祥符西田野中亦有之苗高二三尺其葉對節生葉似旋覆葉而極長大邊有細鋸齒背白上多氣脈紋路葉端開花作穗長二三寸許其花紫白似丹參花葉味苦微辛性寒無毒土瓜為之使伏汞砂又謂之鬱臭苗非是

救饑 採嫩葉煠熟換水浸淘去苦味油鹽調食

治病 文具本草草部條下

藁本

藁本 一名鬼卿一名地新一名微莖生崇山山谷及西川河東兗州杭州今衛輝輝縣栲栳圈山谷間亦有之俗名山園荽苗高五七寸葉似芎藭葉細小又似園荽葉而稀疏莖比園荽莖頗硬直味辛微苦性溫微寒無毒惡䕡茹畏青葙子

救饑 採嫩苗葉煠熟換水浸去邪味淘淨油鹽調食

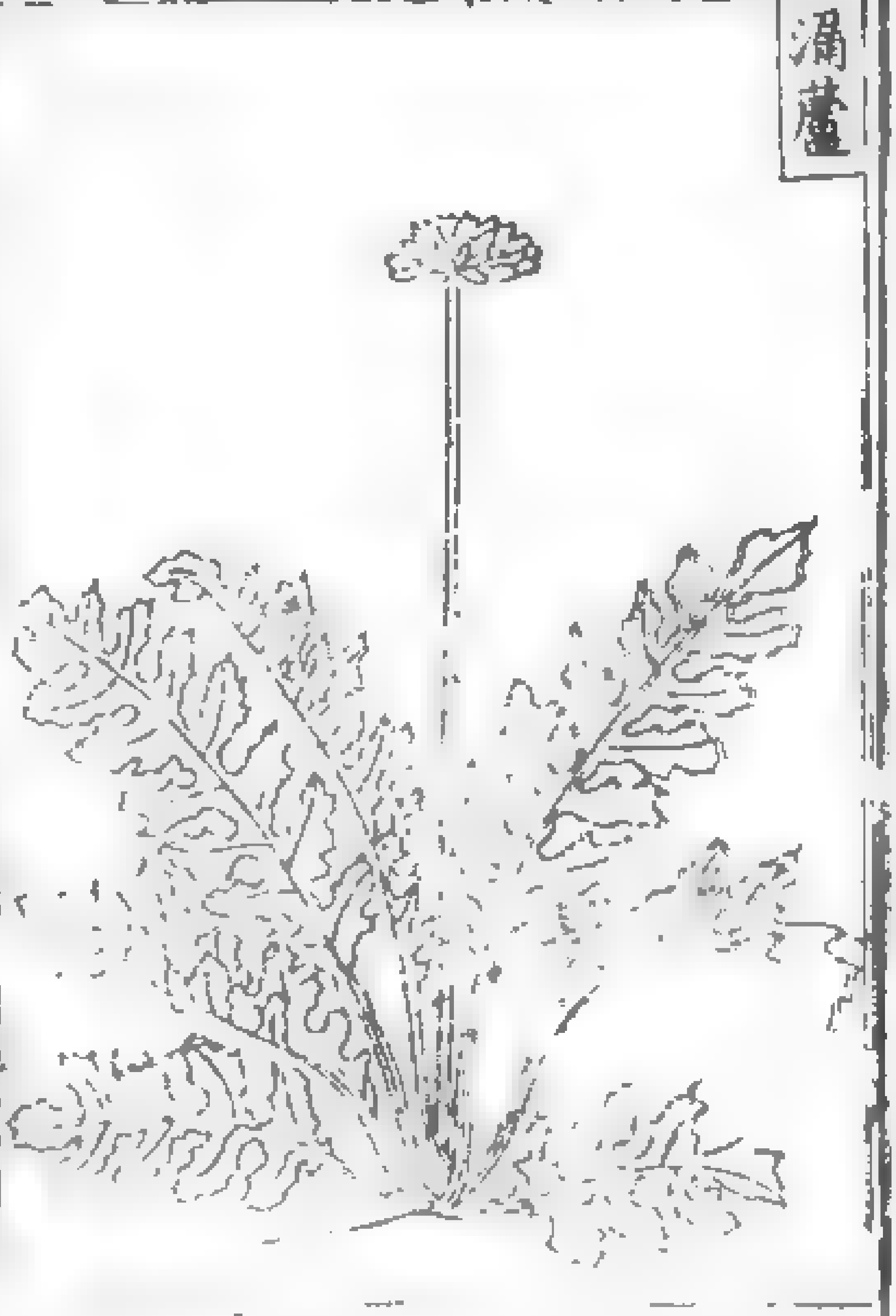
治病 文具本草草部條下

柴胡

柴胡 一名地熏一名山菜一名茹草葉一名芸蒿生弘農川谷及冤句今鈞州密縣山谷間亦有之苗甚辛香莖青紫堅硬微有細線楞葉似竹葉而小開小黃花根淡赤色味苦性平微寒一云微溫半夏為之使惡皂莢畏女菀藜蘆其苗似斜蒿亦有似麥門冬苗而短者開黃花生丹州結青子與他處者不類

救饑 採苗葉煠熟換水浸淘去苦味油鹽調食

治病 文具本草草部條下



漏蘆 一名野蘭，俗名莢蒿，根名鹿驪，根俗名鬼油麻。生喬山山谷及秦州、海州、單州、曹州、兗州，今鈞州新鄭沙岡間亦有之。葉似山芥菜葉而大，又多花叉，亦似白蒿葉。莖若筯，又似大蓬蒿葉，及似風花菜葉，微闊大。葉中攛葶，上開紅白花。苗味苦、鹹，性寒，大寒，無毒。連翹為之使。

救飢 採葉煠熟，水浸淘去苦味，油鹽調食。

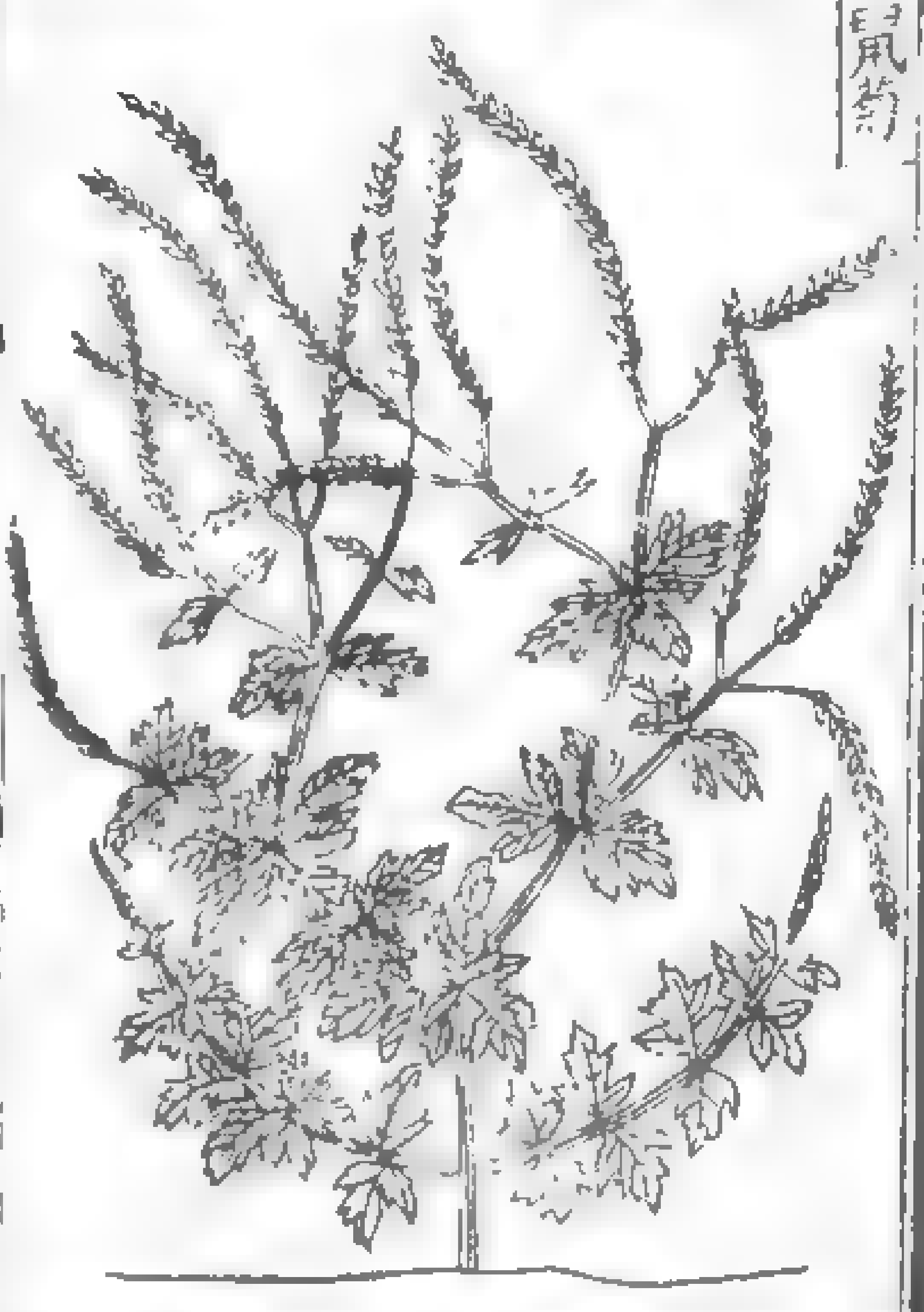
治病 文具本草草部條下。

龍膽草 一名龍膽，一名陵游，俗呼草龍膽。生齊朐山谷及冤句，襄州、吳興皆有之，今鈞州新鄭山岡間亦有。根類牛膝，而根一本十餘莖，黃白色。苗高尺餘，葉似柳葉而細短，又似小竹。開花如牽牛花，青碧色，似小鈴形樣。根味苦，性大寒，無毒。貫衆、小豆為之使。惡防葵、地黃。又云浙中又有山龍膽草，味苦澀，此同類而別種也。

救飢 採葉煠熟，換水浸淘去苦味，油鹽調食。勿空腹服餌，令人溺不禁。

治病 文具本草草部條下。

鼠菊



【鼠菊】本草名鼠尾草，一名葝，音勁，一名陵翹。出黔州及所在平澤有之。今鈞州新鄭崗野間亦有之。苗高一二尺，葉似菊花葉微小而肥厚，又似野艾蒿葉而脆，色淡綠，莖端作四五穗，穗似車前子穗而極疎細，開五瓣淡粉紫花，又有赤白二色花者。黔中者苗如蒿。陶隱居云：鼠尾可以染皂。味苦，性微寒，無毒。

【救飢】採葉煠熟，換水浸去苦味，再以水淘，令淨，油鹽調食。

【治病】文具本草草部鼠尾草條下。

前胡

【前胡】生陝西漢梁、江寧、淮州諸郡，相、孟、越、衢、婺、睦等州皆有。今密縣梁家衝山野中亦有之。苗高一二尺，青白色，似斜蒿，味甚香美。葉似野菊葉而瘦細，頗似山蘿蔔葉亦細，又似芸蒿。開黲白花，類蛇床子花。秋間結實，根細，青紫色。一云外黑裏白。味甘辛微苦，性微寒，無毒。半夏為之使，惡皂莢，畏藜蘆。

【救飢】採葉煠熟，換水浸淘淨，油鹽調食。

【治病】文具本草草部條下。

猪牙菜

本草名角蒿一名莪蒿一名蘿蒿又名藘蒿音廉蒿舊云生高岡及澤畔田野處處多有之今在處有之生田野中苗高一二尺莖葉如青蒿葉似斜蒿葉而細又似蛇床子葉頗壯稍間開花紅赤色鮮明可愛花罷結角子似蔓菁角長二寸許微彎中有子黑色似王不留行子味辛苦性平無毒一云性平有小毒

救饑 採嫩苗葉煠熟水浸去苦味淘淨油鹽調食

治病 文具本草草部角蒿條下

地榆

地榆 生桐柏山及冤句山谷今處處平野皆有之密縣山野中亦有此苗初生布地後攛葶直高三四尺對分出葉葉似榆葉而稍狹細頗長作鋸齒狀青色開花如椹子紫黑色又類豉故名玉豉其根外黑裏紅似柳根一名酸赭味苦甘酸性微寒一云沉寒無毒得髮良惡麥門冬

救饑 採嫩葉煠熟換水浸去苦味換水淘淨油鹽調食無茶時用葉作飲甚解熱

治病 文具本草草部條下

川芎

川芎 一名芎藭一名[illegible]一名[illegible]其葉名蘼蕪一名薇蕪[illegible]

川谷[illegible]

種蒔[illegible]葉似芹[illegible]

[illegible]有一種[illegible]

[illegible]

出者[illegible]

[illegible]

救饑 [illegible]

治病 文具本草[illegible]

【葛勒子秧】本草名作葎草亦名葛勒蔓又一名葛葎蔓[illegible]
南人呼為[illegible]所出州土今田野道傍處處有之[illegible]
蔓而生莖長丈餘莖多細澀刺葉似[illegible]而小亦薄[illegible]
能[illegible]開黃白花結子[illegible]子比大麻子[illegible]
【救饑】採嫩苗葉煠熟換水浸去苦味淘淨油鹽調食
【治病】文具本草草部葎草條下

連翹

【連翹】一名異翹一名蘭華一名折根一名軹音紙一名三廉一名
旱蓮子一名連苕音條生太山山谷及河中江寧府澤州兗州鼎
州岳州南康軍皆有之今密縣梁家衝山谷中亦有科苗高三四尺
莖稈赤色葉如榆葉大面光色青黃邊微細鋸齒又似金銀花葉
微尖艄開花黃色可愛結房狀似山梔子蒴微扁而無稜瓣
蒴中有子如雀舌樣極小其子折之間片片相比如翹以此得
名味苦性平無毒
【救饑】採嫩葉煠熟換水浸去苦味淘洗淨油鹽調食
【治病】文具本草草部連翹條下

仙靈脾

淫羊藿 本草名淫羊藿一名剛前俗名黃德祖千兩金乾雞筋放杖草棄杖草俗又呼三枝九葉草生上郡陽山山谷及江東陝西泰山漢中湖湘永州等郡并永康軍皆有之今密縣山野中亦有苗高二尺許莖似小豆莖極細緊葉似杏葉頗長近蒂皆有一缺又似菉豆葉亦長而光稍間開花白色亦有紫色花作碎小獨頭子根紫色有鬚形類黃連狀味辛性寒一云性溫無毒生處不聞水聲者良薯蕷紫芝為之使

救飢 採嫩葉煠熟水浸去邪味淘淨油鹽調食

治病 文具本草草部淫羊藿條下

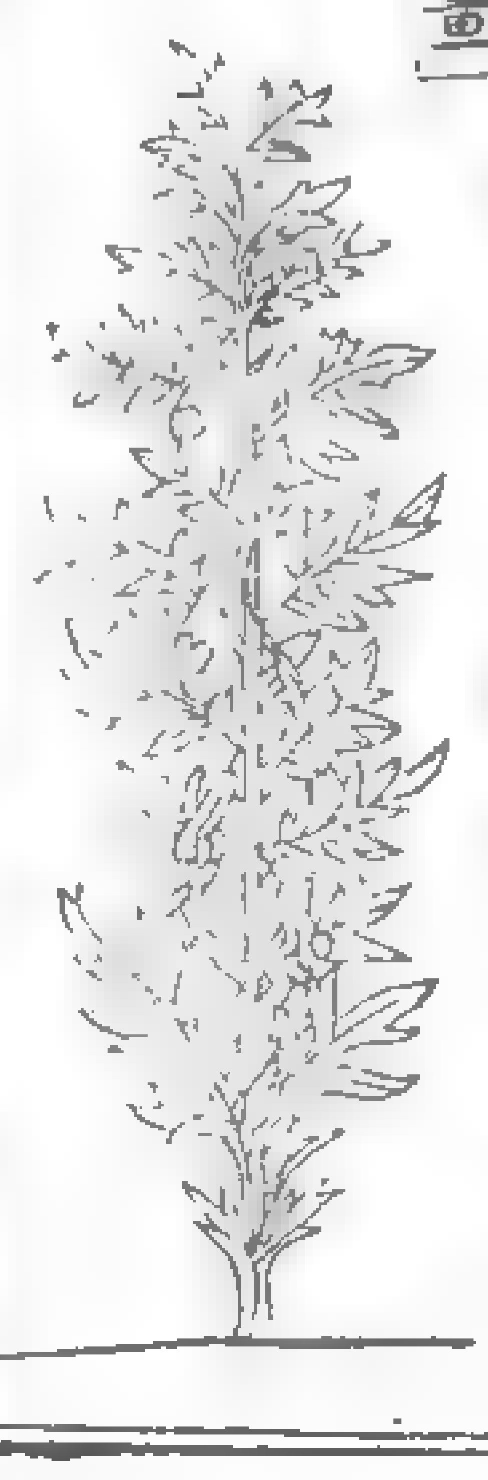
青杞

青杞 本草一名蜀羊泉一名羊泉一名羊飴俗名漆姑生蜀郡山谷及陝州平澤皆有之今祥符縣西田野中亦有苗高二尺餘葉似菊葉稍長花開紫色子類枸杞子生青熟紅根如遠志無心有糁蘇感切味苦性微寒無毒

野生薑

救飢 採嫩葉煠熟水浸去苦味淘洗淨油鹽調食

治病 文具本草草部蜀羊泉條下



野生薑 本草名劉寄奴生江南其越州滁州皆有之今中牟南沙崗間亦有之莖似艾蒿長二三尺餘葉似菊葉而瘦細又似野艾蒿葉亦瘦細開花白色結實黃白色作細筒子蒴兒蓋罩蒿之類也其子似稗而細苗葉味苦性溫無毒

救飢 採嫩葉煠熟水浸淘去苦味油鹽調食

治病 文具本草草部劉寄奴條下

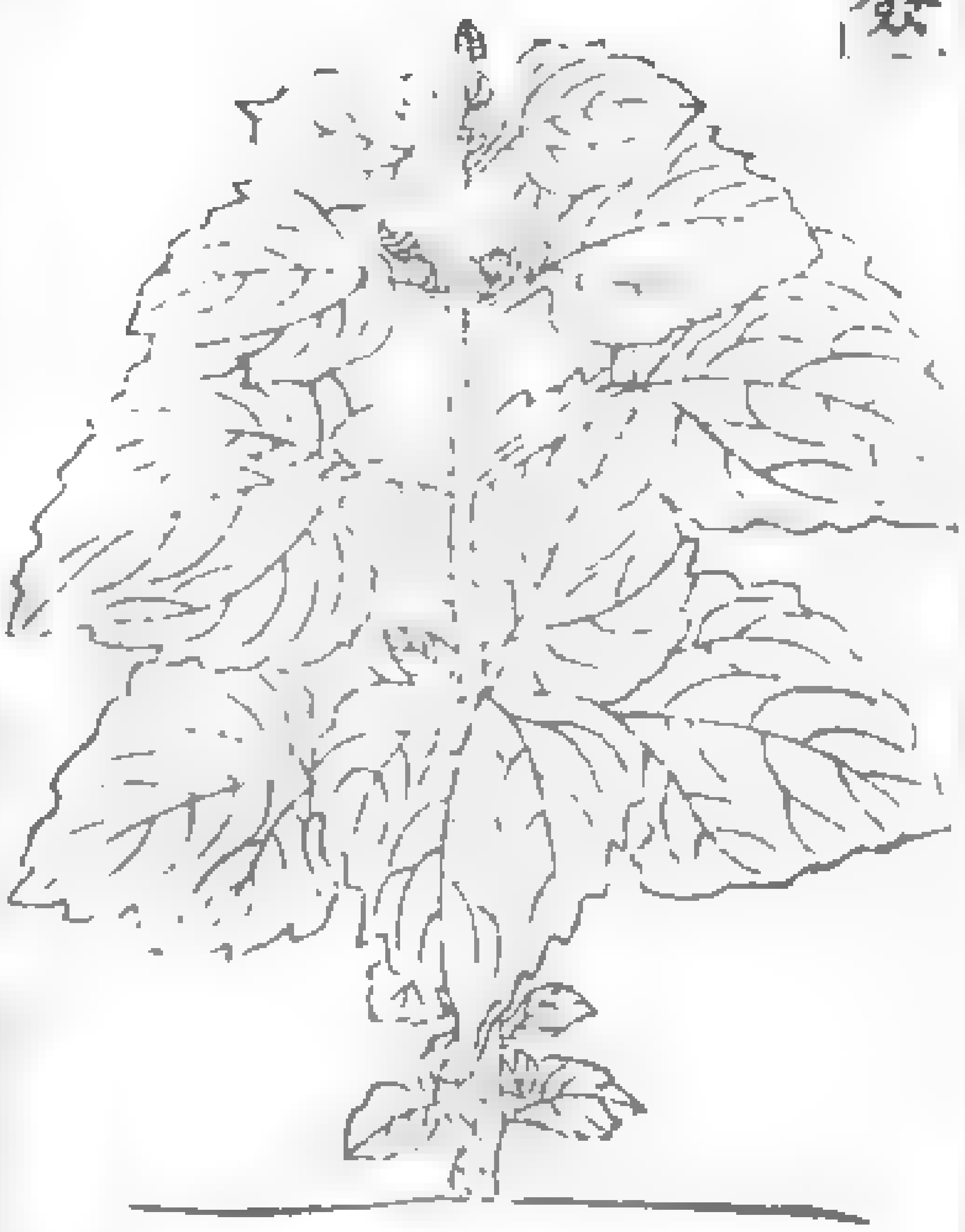
馬蘭頭

馬蘭頭 本草名馬蘭舊不著所出州土但云生澤傍如澤蘭北人見其花呼為紫菊以其花似菊而紫也苗高一二尺莖亦紫色葉似薄荷葉邊皆鋸齒又似地瓜兒葉微大味辛性平無毒又有山蘭生山側似劉寄奴葉無椏不對生花心微黃赤

救飢 採嫩苗葉煠熟新汲水浸去辛味淘洗淨油鹽調食

治病 文具本草草部條下

豨薟

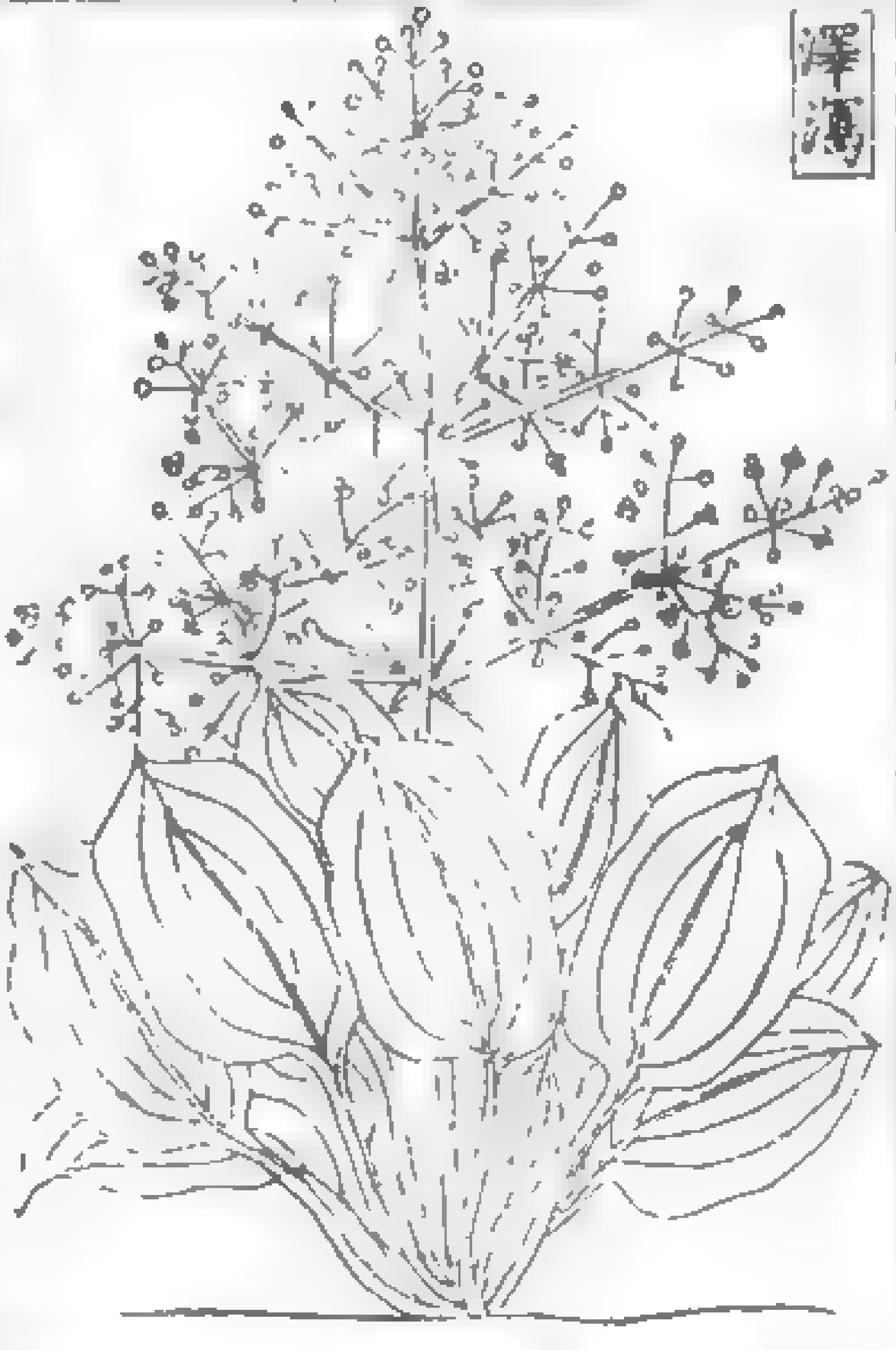


豨薟 本草俗名粘糊菜俗又呼火杴草書不著所出州郡今處處有之苗高二三四尺金稜銀線素根紫荄對節而生葉頗類蒼耳莖葉[illegible]堅直稍葉間開花黃色又有一種苗葉似芥葉而尖狹開花黃色結實頗似鶴虱科苗味苦性寒有小毒

[illegible] 採苗葉煠熟水浸去苦味淘淨油鹽調食

文具本草草部條下

澤瀉



澤瀉 俗名水蓄菜一名水瀉一名及瀉一名芒芋一名鵠瀉生汝南池澤及齊州山東河陝江淮亦有漢中者爲佳今水邊處處有之叢生苗葉其葉似牛舌草葉紋脈豎直葉叢中間攛葶對分莖叉莖有線楞稍間開三瓣小白花結實小青細子味甘葉味微鹹俱無毒

救饑 採嫩葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

文具本草草部條下

[illegible] 新增

竹節菜 一名翠蝴蝶又名翠娥眉又名笪竹花一名倭青草南北皆有今新鄭縣山野中亦有之葉似竹葉微寬短莖淡紅色就地叢生攅節似初生嫩葦節梢葉間開翠碧花狀類蝴蝶其葉味甜

救饑 採嫩苗葉煠熟油鹽調食

獨掃苗

獨掃苗 生田野中今處處有之葉似竹形而柔弱細小抪莖而生

[illegible] 科熟老時可為掃帚葉味甘性寒

救饑 採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食晒乾煠食尤佳

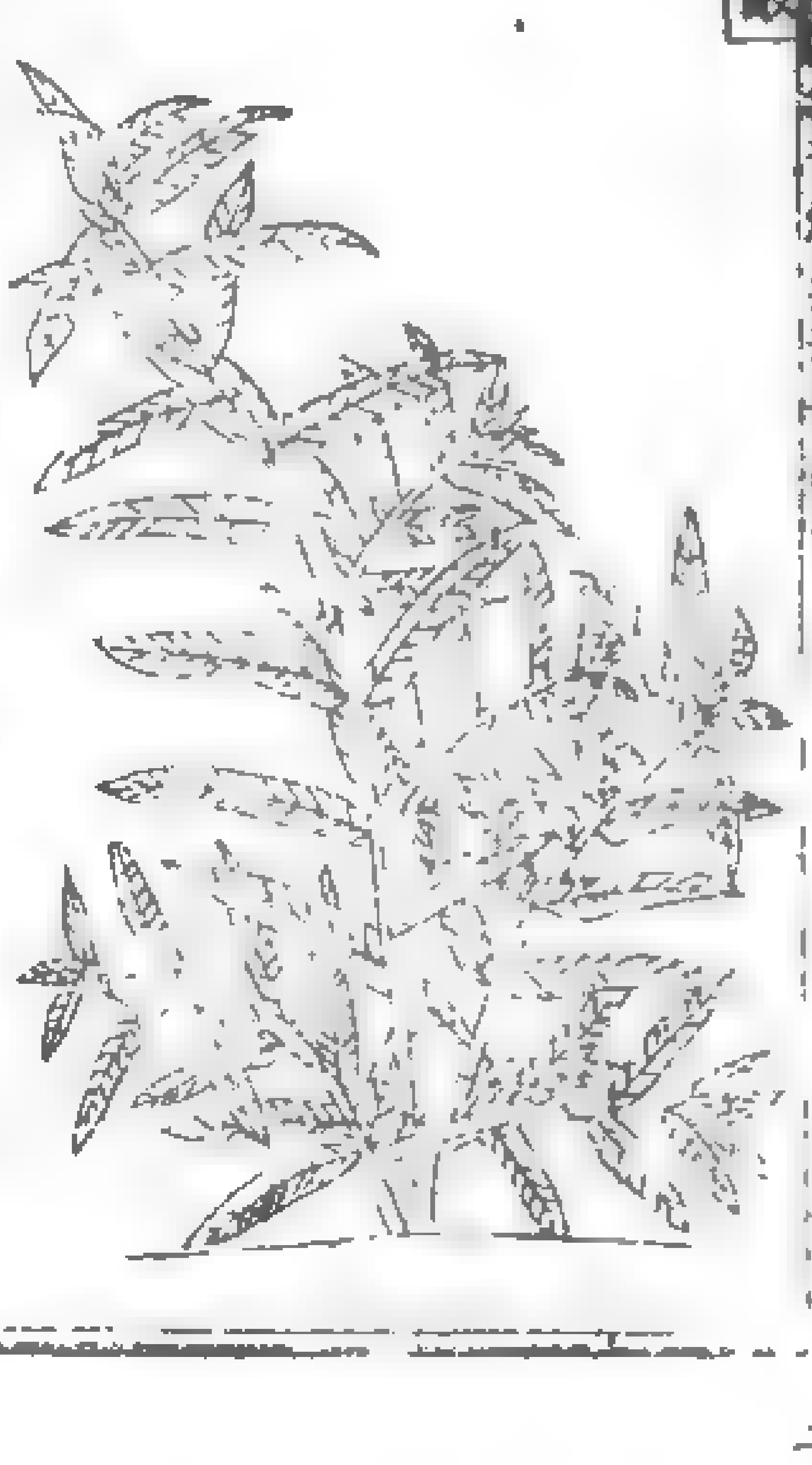
治病 今人多將其子亦作地膚子代用

歪頭菜

[illegible] 出新鄭縣山野中細莖就地叢生葉似豇豆葉而狹長背白兩葉並生一處開紅紫花結角比豌豆角短小扁瘦葉味甜

救饑 採葉煠熟油鹽調食

兔兒酸



兔兒酸 一名兔兒漿 所在田野中皆有之 苗比水葒矮短 莖葉皆類水葒 其莖節密 其葉比水葒葉稍薄小 味酸 性寒

救饑 採苗葉煠熟 以新汲水浸去酸味 淘淨 油鹽調食

鹹蓬

鹹蓬 一名鹽蓬 生水傍下濕地 莖似落藜 亦有線楞 葉似蓬而肥壯 比蓬葉亦稀疏 莖葉間開花 有子 細小 其葉味微鹹 性微寒

救饑 採苗葉煠熟 水浸去鹹味 淘淨 油鹽調食

蔄蒿

蔄蒿 田野中處處有之 苗高二尺餘 莖幹似艾 其葉細長鋸齒

禁捕莖而生 味微苦 性微溫

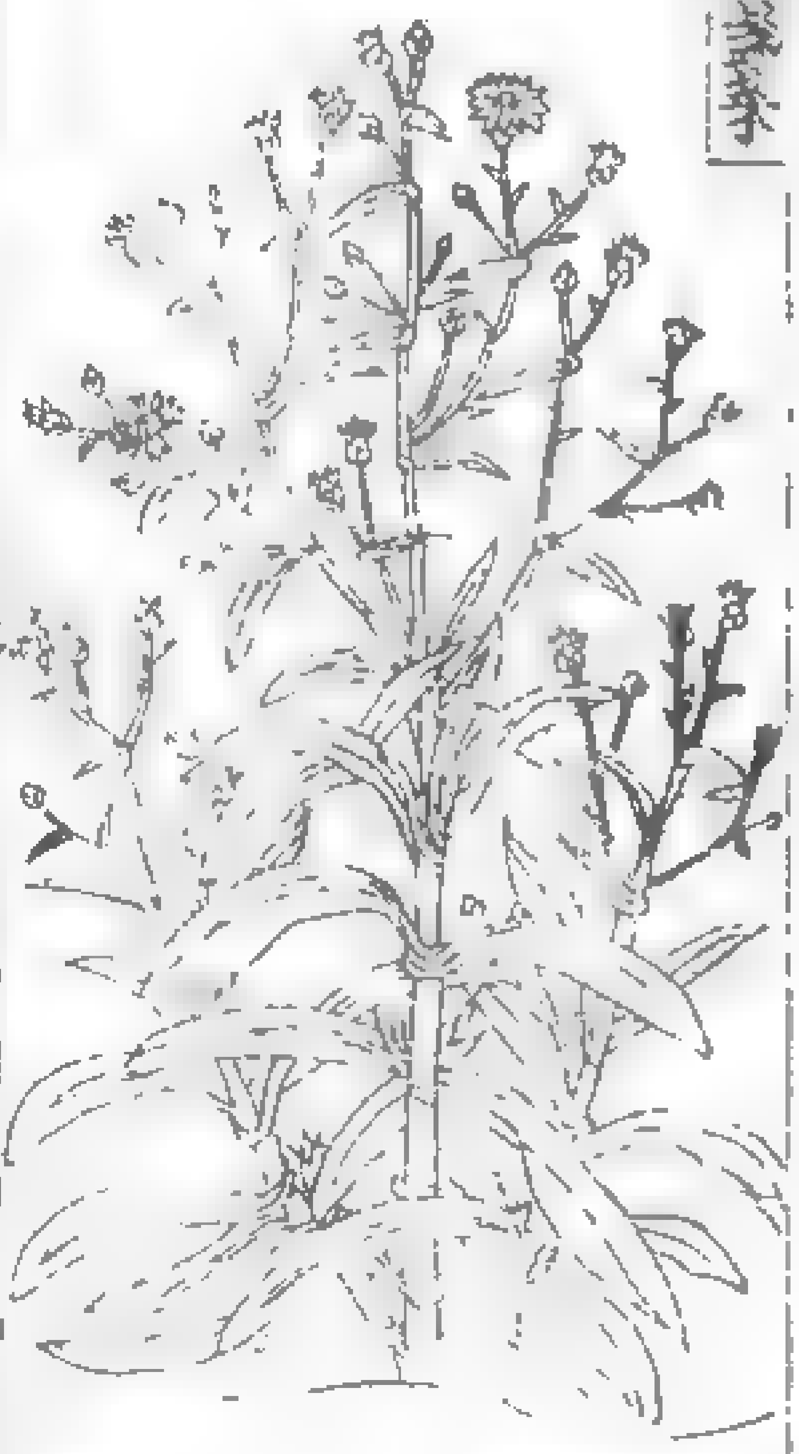
救饑 採嫩苗葉煠熟 水浸淘淨 油鹽調食

水莴苣

水苦蕒 一名謝婆菜 生水邊 多生 苗高一尺許 葉似麥藍葉 而有細鋸齒 兩葉對生 每兩葉間對叉又生兩枝 梢間開青白花 結小青蓇葖 如小椒粒大 其葉味微苦 性寒

救饑 採苗葉煠熟 水淘淨 油鹽調食

金盞菜

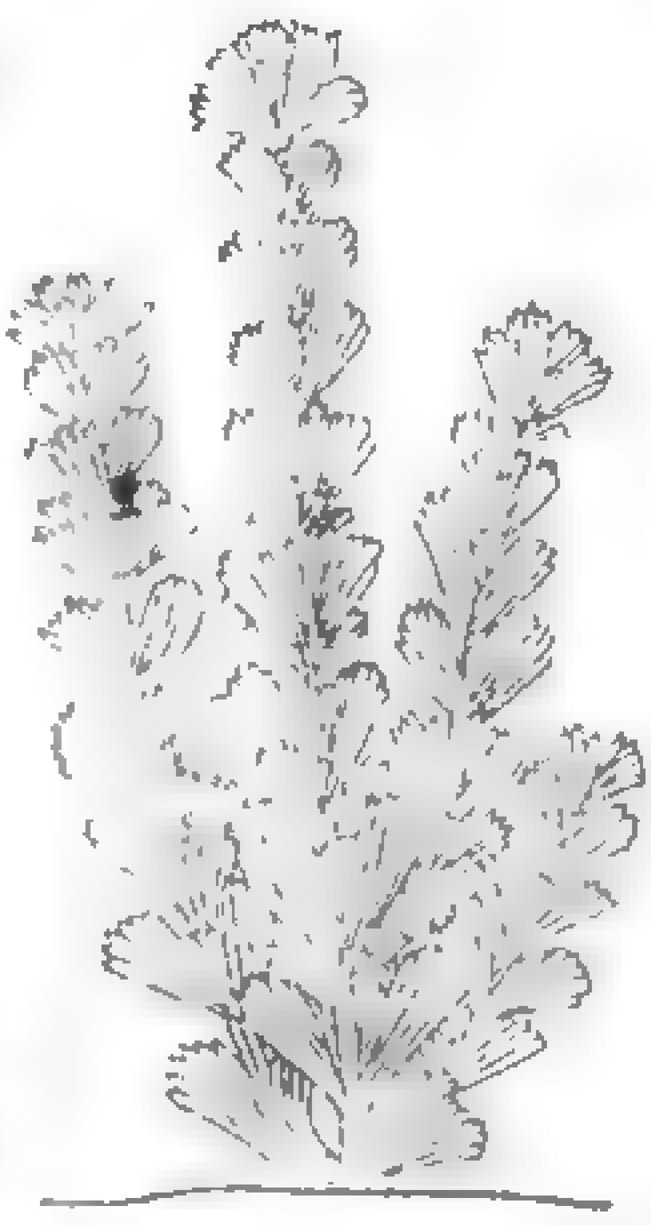


金盞菜 一名地冬瓜菜 生田野中 苗高二三尺 莖初

而有線路葉似綿柳葉微厚抪莖而生莖葉稠密開花紫色黃心其葉味甘微鹹

救饑 採苗葉煠熟水淘淨油鹽調食

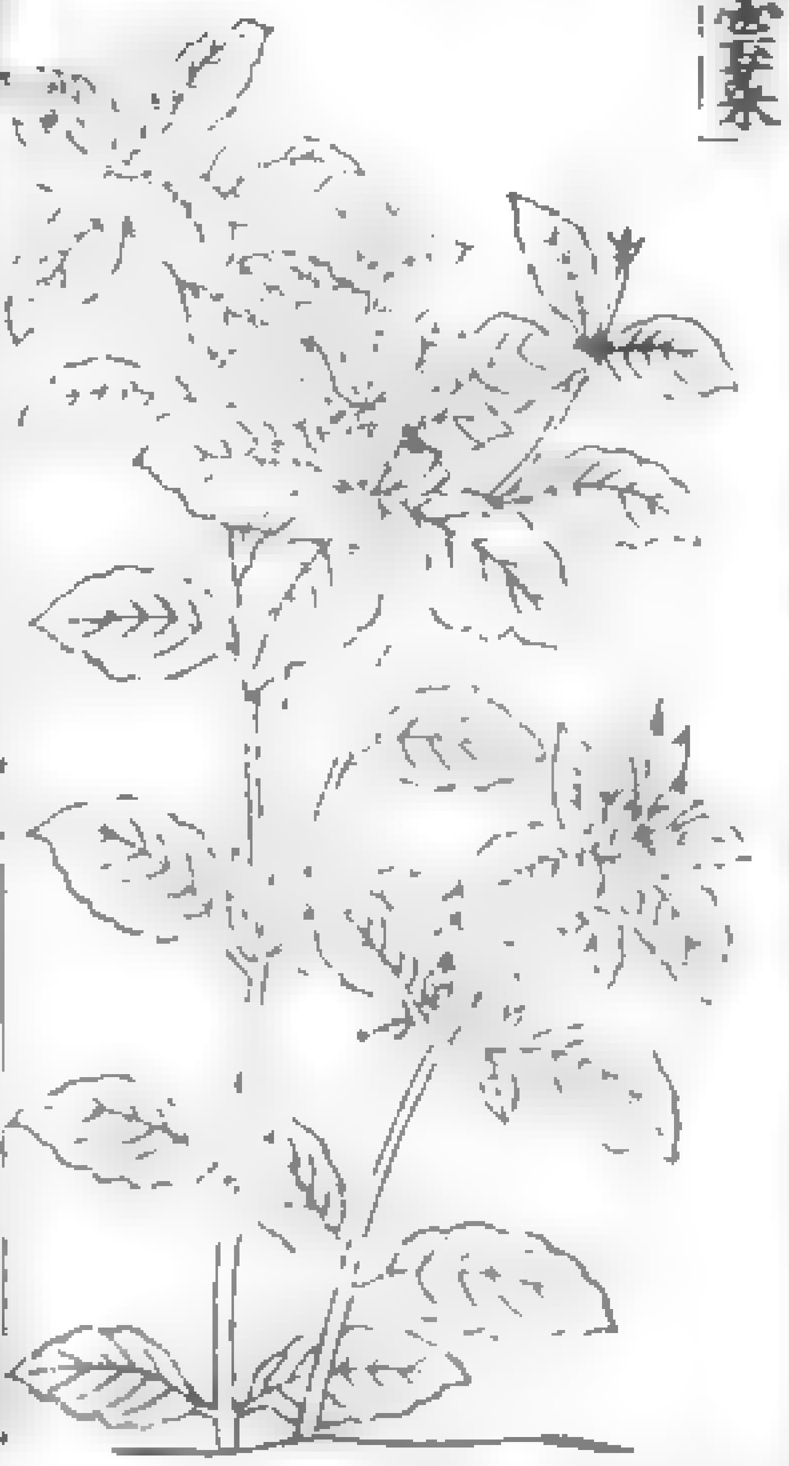
水辣菜



水辣菜 生水邊下濕地中苗高一尺餘莖圓葉似雞兒腸葉頭微齊短又似馬蘭頭葉亦更齊短其葉抪莖生稍間出穗如黃蒿穗其葉味辣

救饑 採苗葉煠熟水淘去辣氣油鹽調食生亦可食

紫雲菜



紫雲菜 生密縣付家衝山野中苗高一二尺莖方紫色對節生

[illegible]生葉頭及葉間開淡紫花[illegible]

味微苦

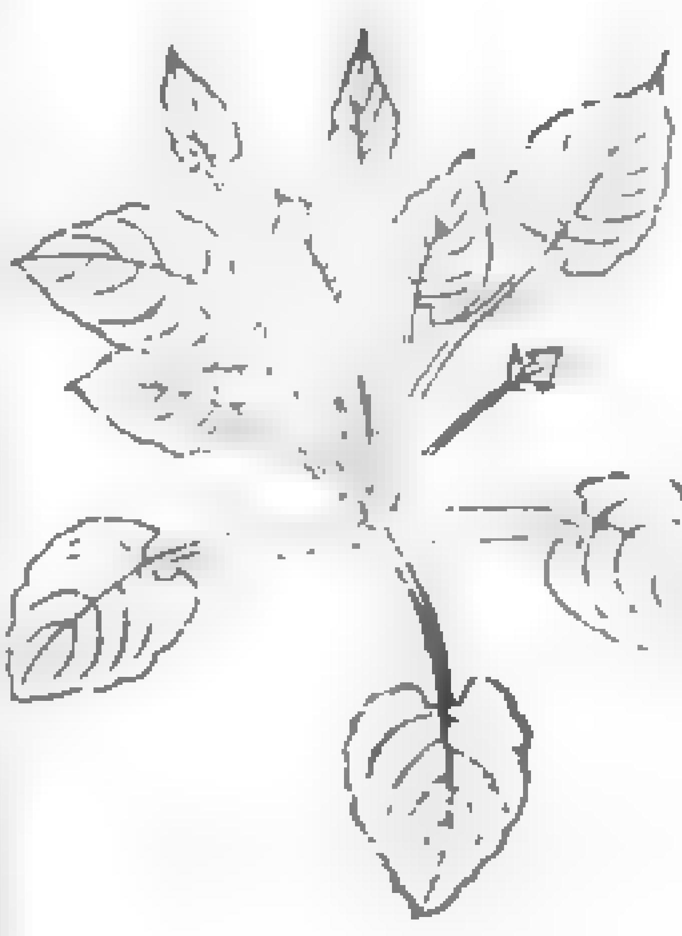
救饑 採嫩苗葉煠熟水浸淘去苦味油鹽調食

鴉葱

鴉葱 生田野中枝葉尖長搨地而生葉似初生蜀秫葉而小又似初生大藍葉細窄而尖其葉邊皆曲皺葉中攛葶上結小蓇葖後出白英味微辛

救饑 採苗葉煠熟油鹽調食

匙頭菜



匙頭菜 生密縣山野中作小科苗其莖面窊背圓葉似

[illegible]花結子黃褐色其葉味
甜

鷄冠菜

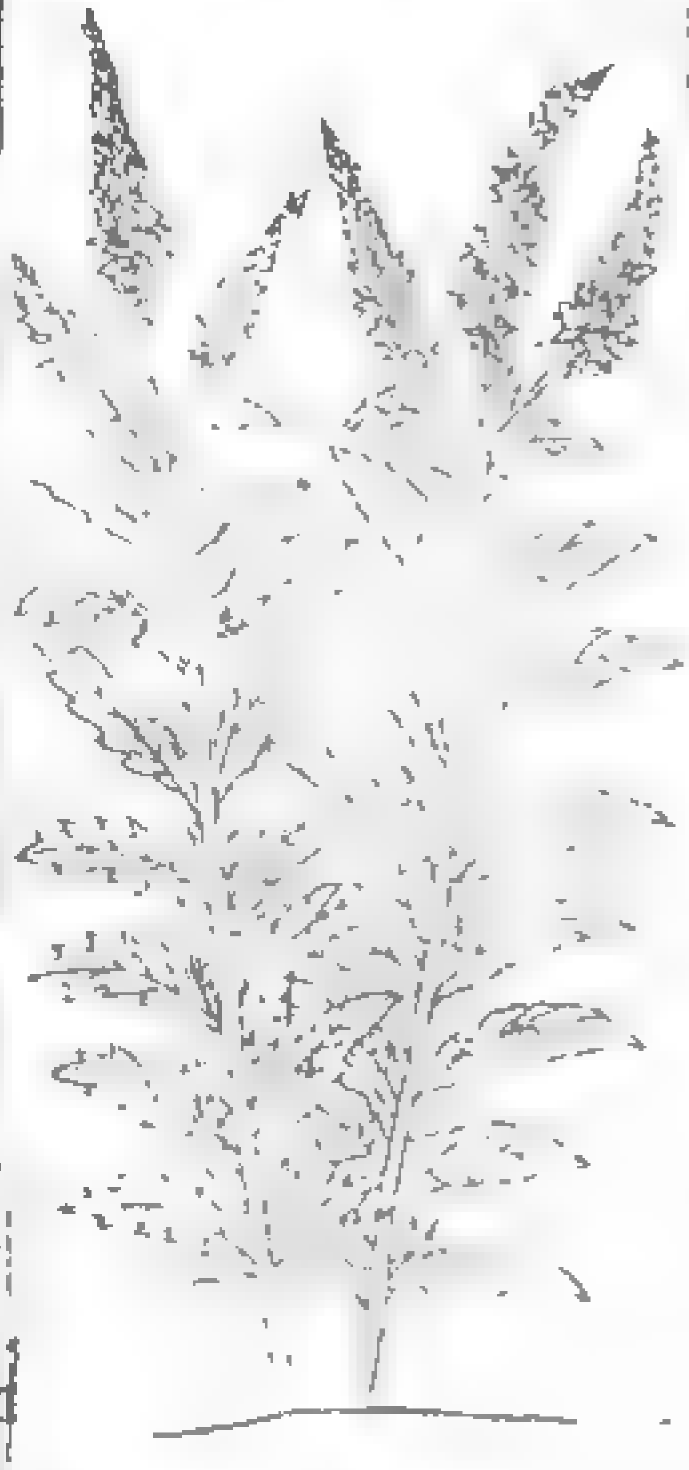
救饑 採葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

鷄冠菜 生田野中苗高尺[illegible]
[illegible]

莧菜子苗葉味甘

救饑 採苗葉煠熟水浸淘去[illegible]

水莧菜



水莧菜 [illegible]生下年[illegible]沙岡中苗高一二尺葉彷彿
似地瓜兒葉却甚短小[illegible]似鷄兒腸葉頗尖艄稍頭出

[illegible]花葉味甜

救饑 [illegible]苗葉煠熟油鹽調食[illegible]子人亦採其子作[illegible]用

野園荽

野園荽 音綏 生[illegible]
家胡荽但細小[illegible]

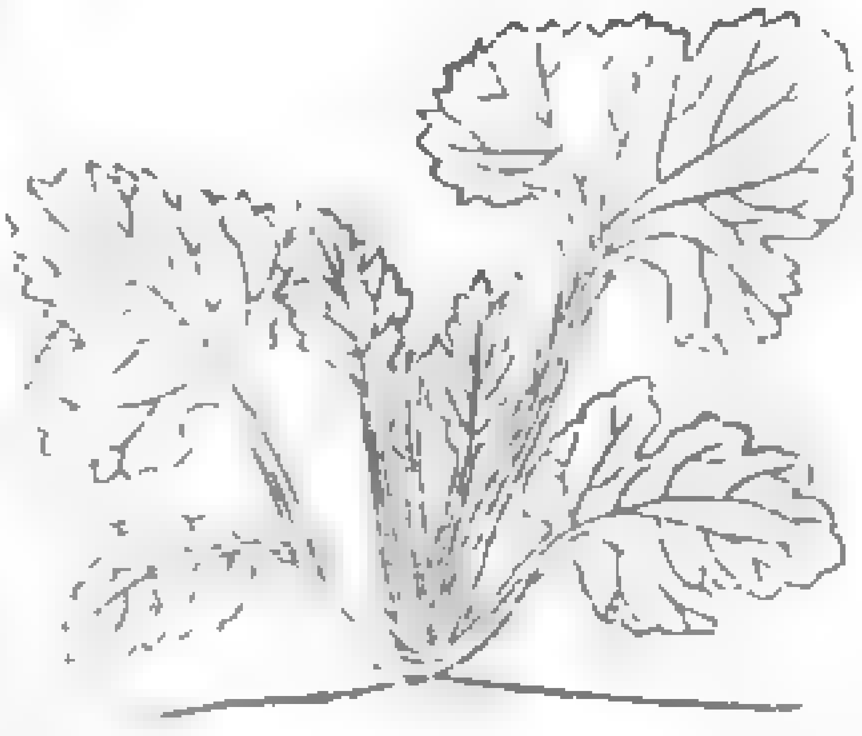
救饑 [illegible]

牛尾菜

牛尾菜 生輝縣鴉子口山野間苗高二三尺葉似龍鬚菜葉
間分生[illegible]枝叉出一[illegible]

葉稍間開白花結子黑色其葉味甘
救飢 採嫩葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

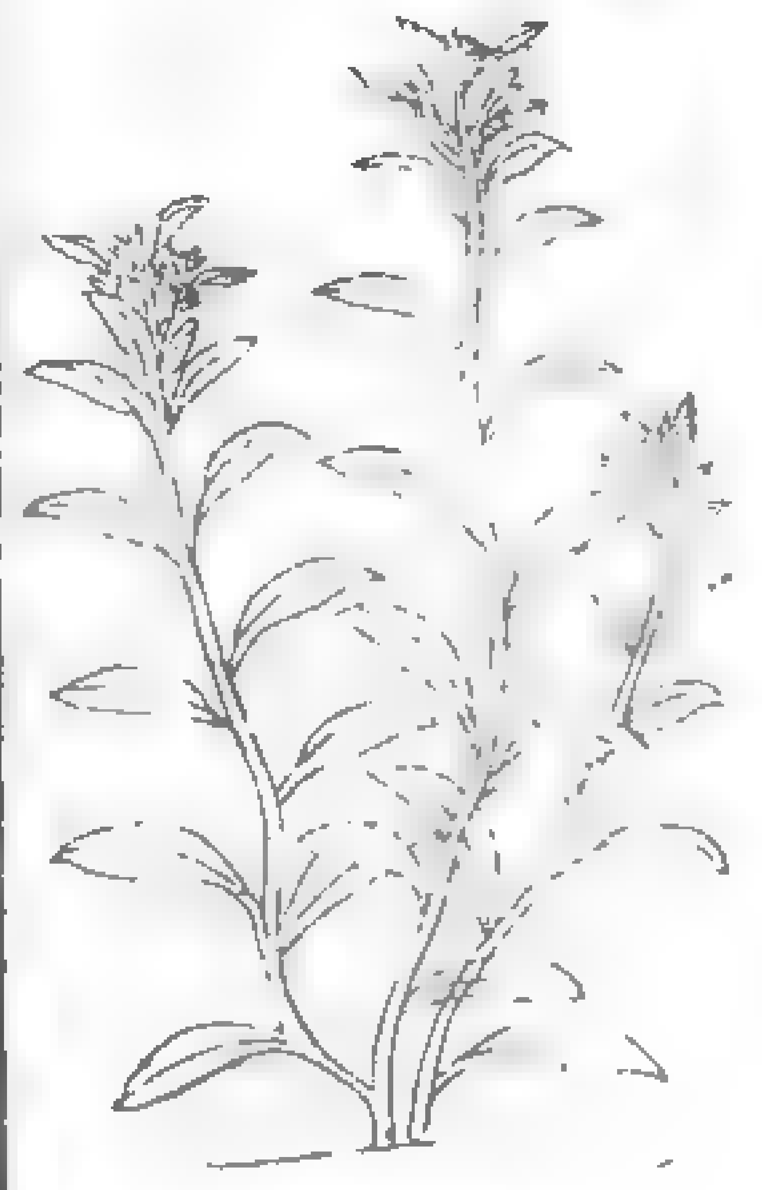
山[illegible]菜



山[illegible]菜 生密縣山野中苗初搨地生其葉之[illegible]圓面[illegible]葉似[illegible]葉稍小其花[illegible]又似蒼耳葉[illegible]頭小梢[illegible]又莖[illegible]紫色[illegible]

救飢 採苗葉煠熟換水浸淘淨油鹽調食

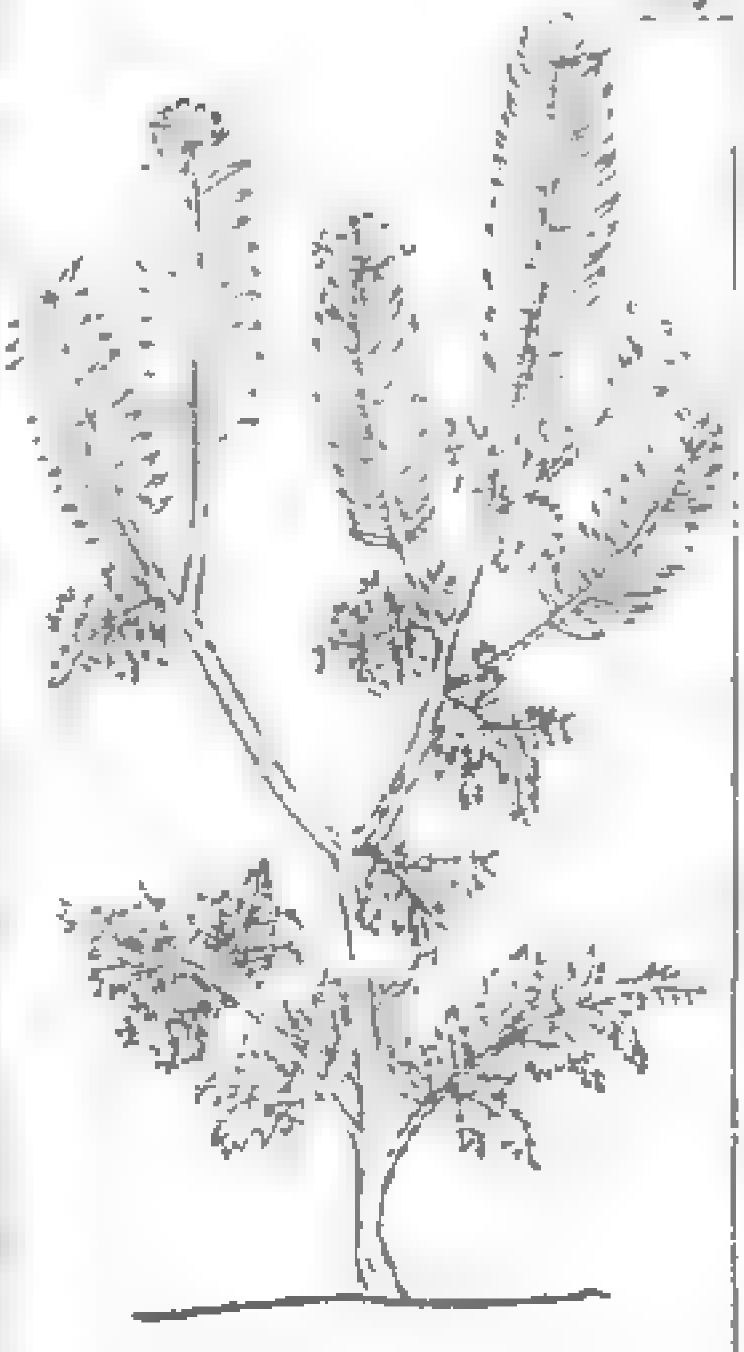
綿絲菜



[illegible] 生輝縣山野中苗高一二尺葉似兔兒尾葉但短小又似柳葉菜葉亦比短小稍頭攢生小青蓇開黲白花其葉味甜

救飢 採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

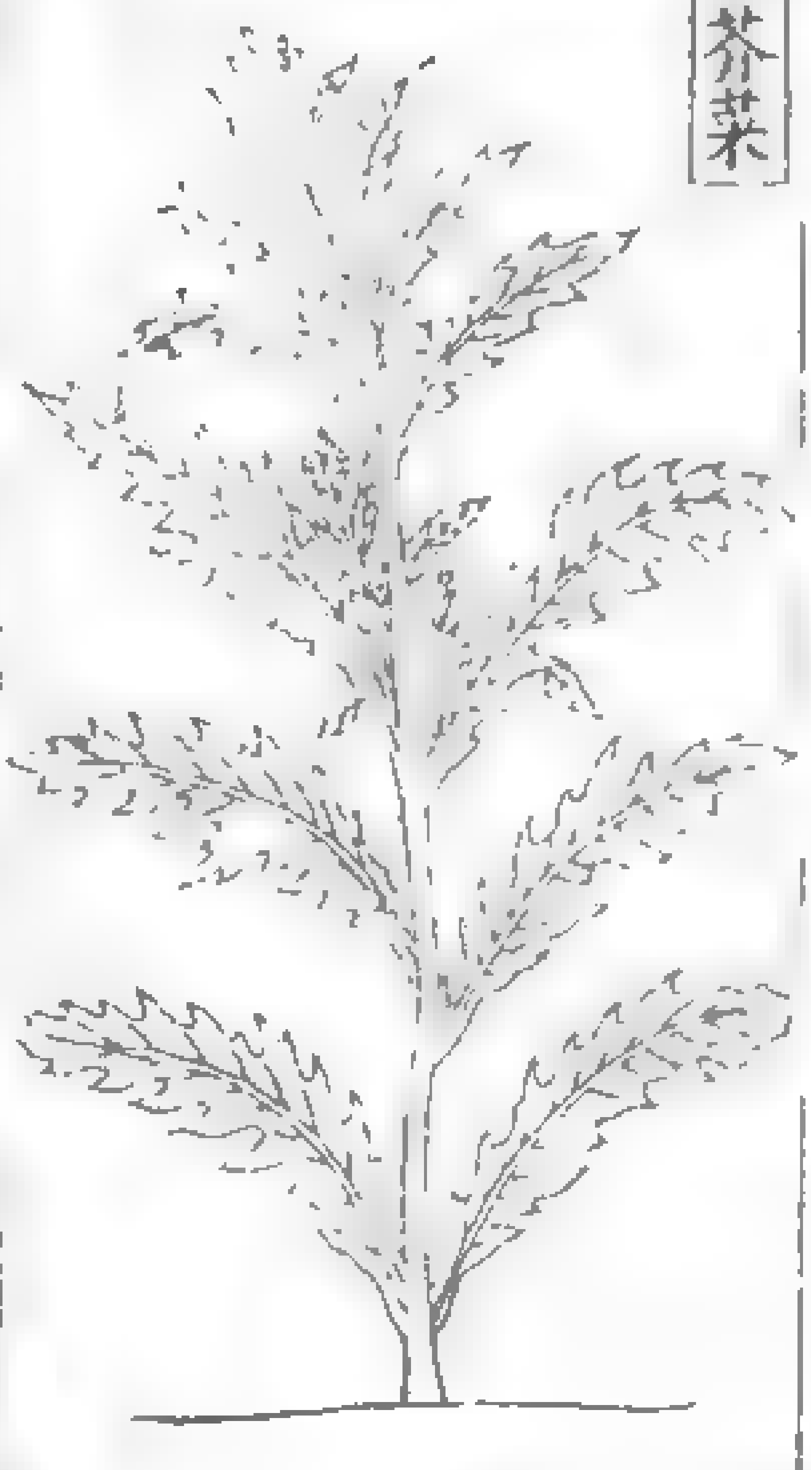
米蒿



米蒿 生田野中所在處處有之苗高尺許葉似園荽葉微細葉叢間分生莖叉稍上開小青黃花結小細角似葶藶角兒葉味苦

救飢 採嫩苗煠熟水浸過淘淨油鹽調食

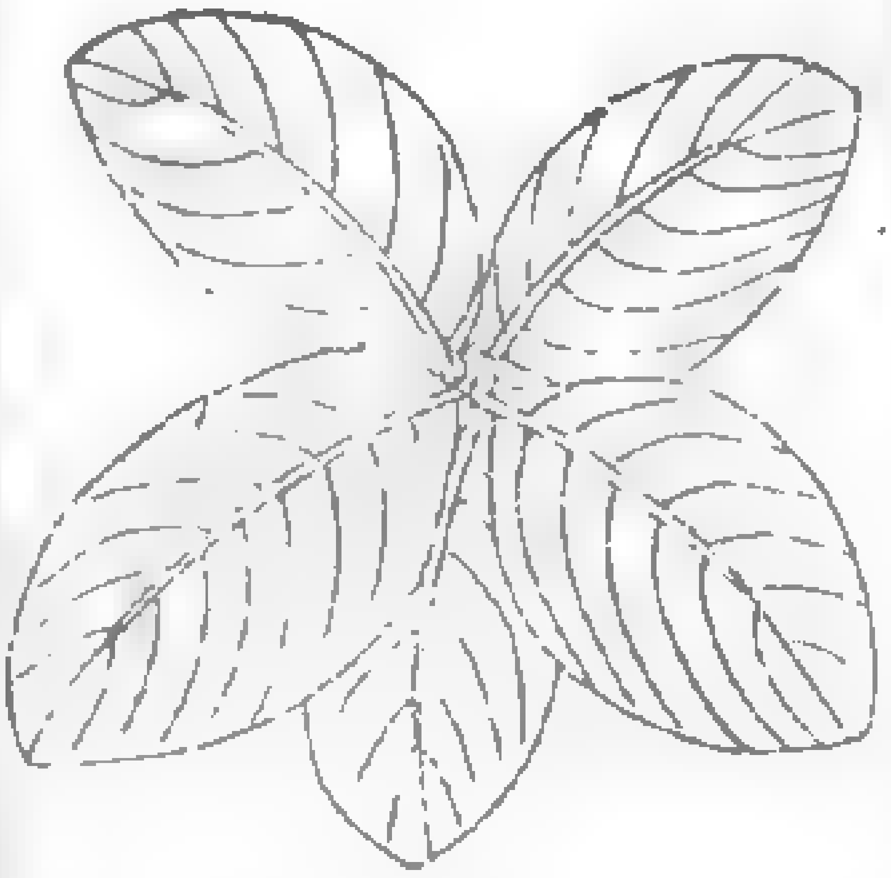
山芥菜



山芥菜 生密縣山坡及岡野中苗高一二尺葉似家芥菜葉瘦

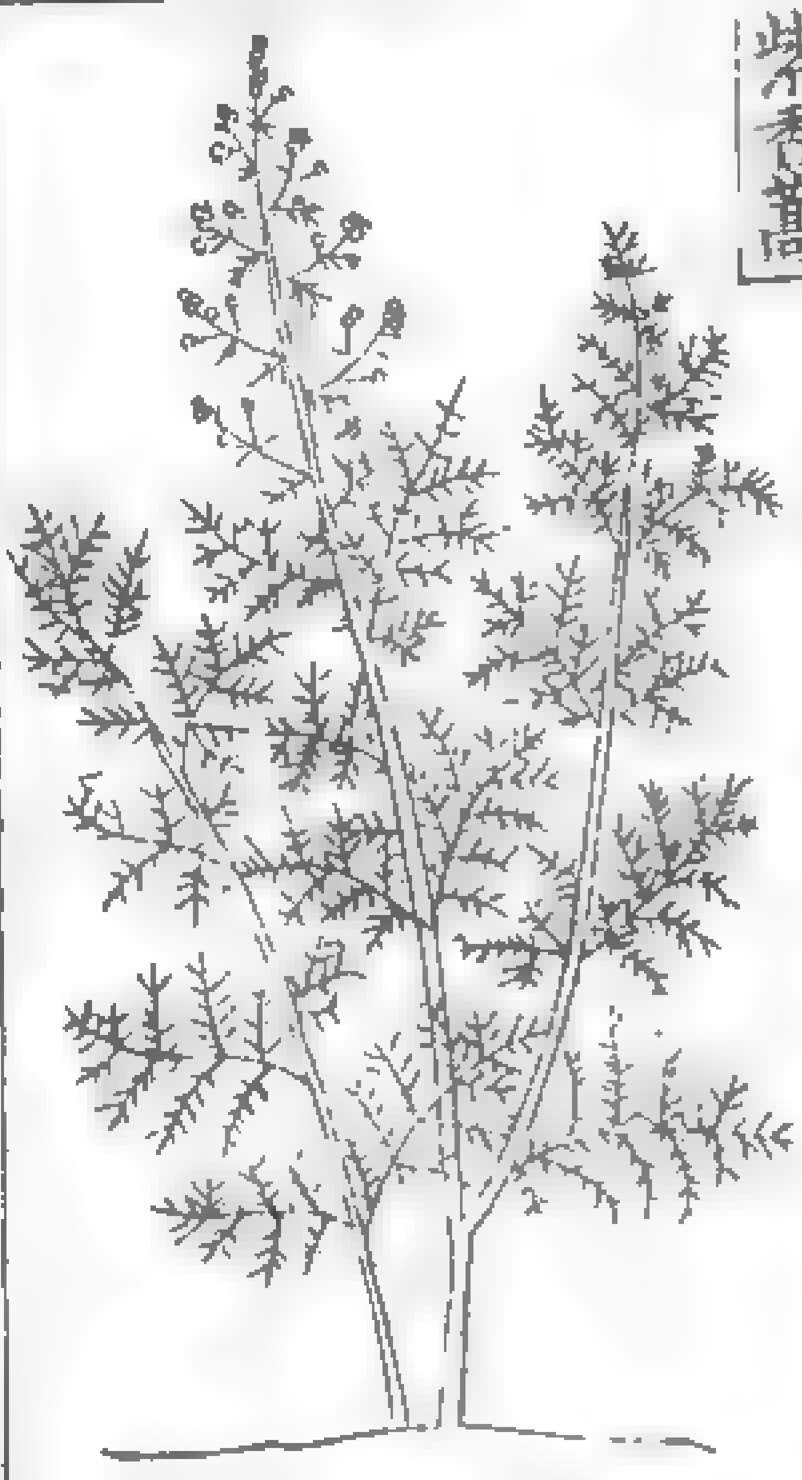
短微尖而多花叉又開小黄花結小短角兒味辣微甜
救飢 採苗葉揀擇淨煠熟油鹽調食

舌頭菜



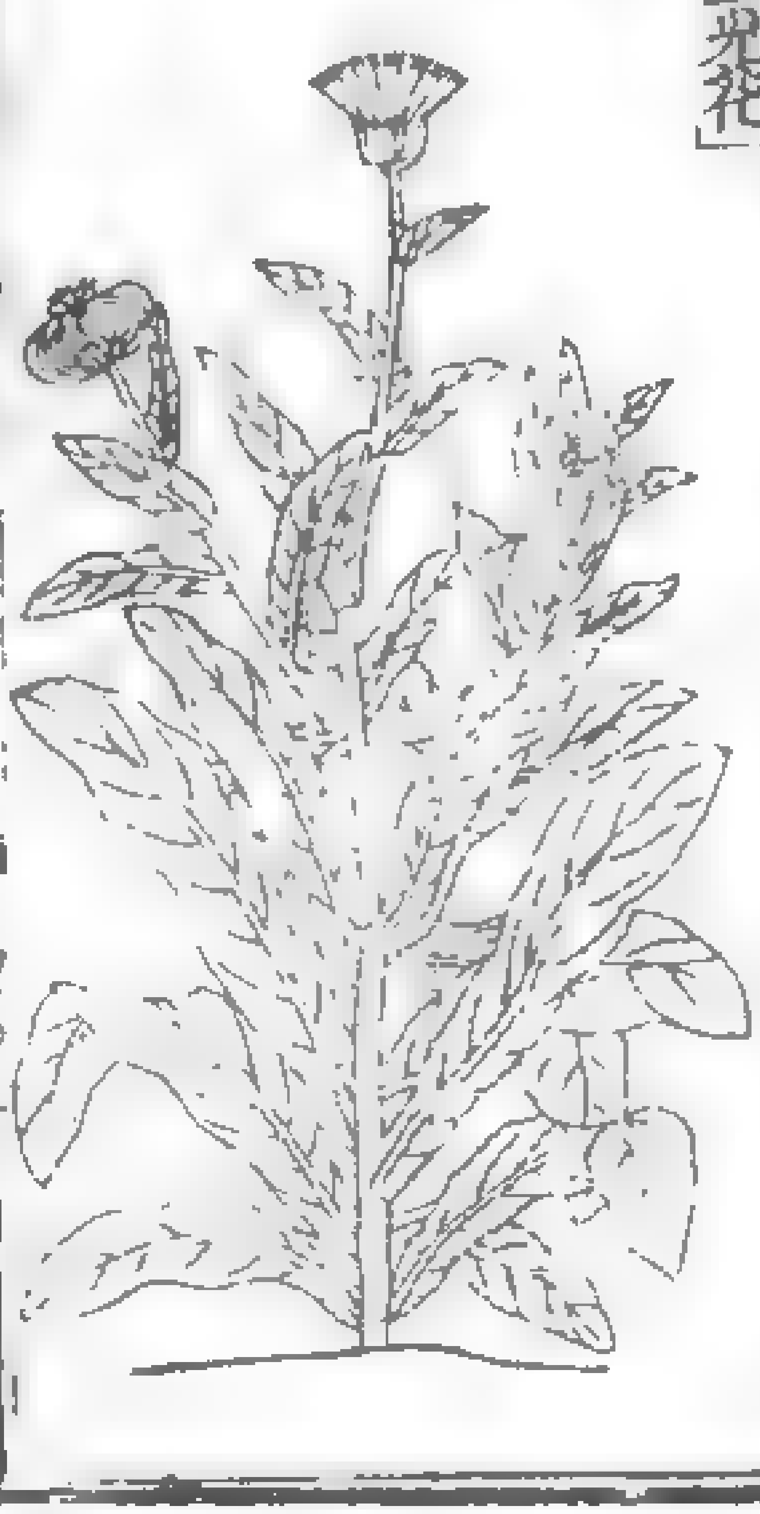
生密縣山野中苗葉搨地生葉似山白菜葉而小頗似
[illegible]面不皺比山白菜葉亦窄狹[illegible]形狀[illegible]葉味苦
救飢 採葉煠熟水浸去苦味換水淘淨油鹽調食

紫香蒿



[illegible] 生中牟縣平野中苗高一二尺莖方紫色葉似邪蒿葉
而背白又似野胡蘿蔔葉微短莖葉梢間結小青子比灰菜子
又小其葉味苦
救飢 採葉煠熟水浸去苦味油鹽調食

金盞兒花



金盞兒花 人家園圃中多種苗高四五寸[illegible]似初生[illegible]葉比
萵苣葉狹窄而厚抪音布莖生葉[illegible]花其
葉味酸
救飢 採苗葉煠熟水浸去酸味淘淨油鹽調食

六月菊

六月菊 生祥符西田野中苗高一二尺莖似鐵桿音杆蒿莖葉

似鷄兒腸葉但長而尖又似馬蘭頭葉而硬又似狗掉尾葉亦小開淡紫
花葉味微苦
救飢 採葉煠熟水浸去苦味油鹽調食

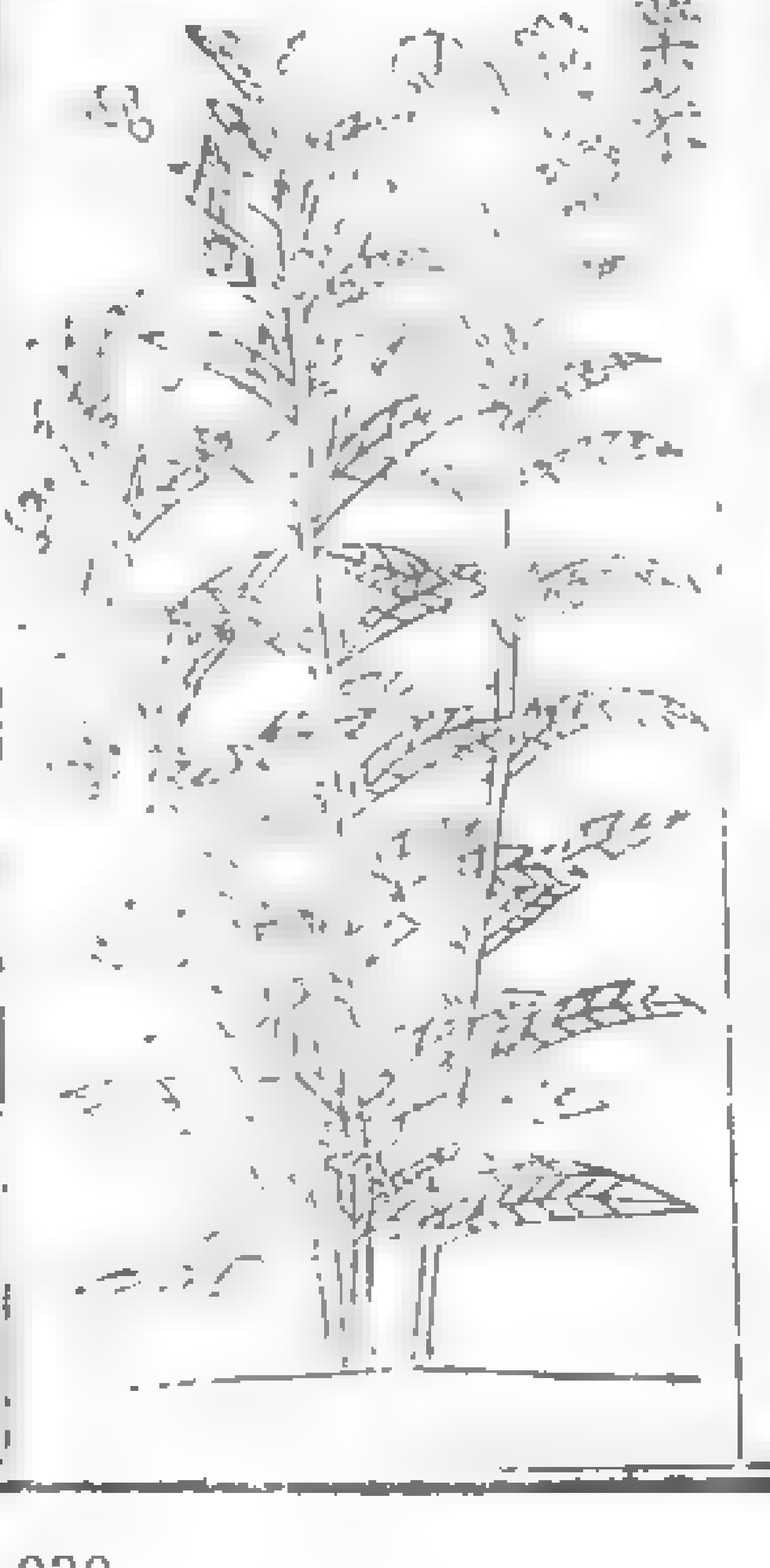
費菜

費菜 生輝縣太行山車箱衝山野間苗高尺許葉似火焰草葉
而小頭頗齊上有鋸齒其葉抪莖而生葉稍上開五瓣小尖淡黃花
結五瓣紅小花蒴兒苗葉味酸
救飢 採苗葉煠熟換水淘淨油鹽調食

千屈菜

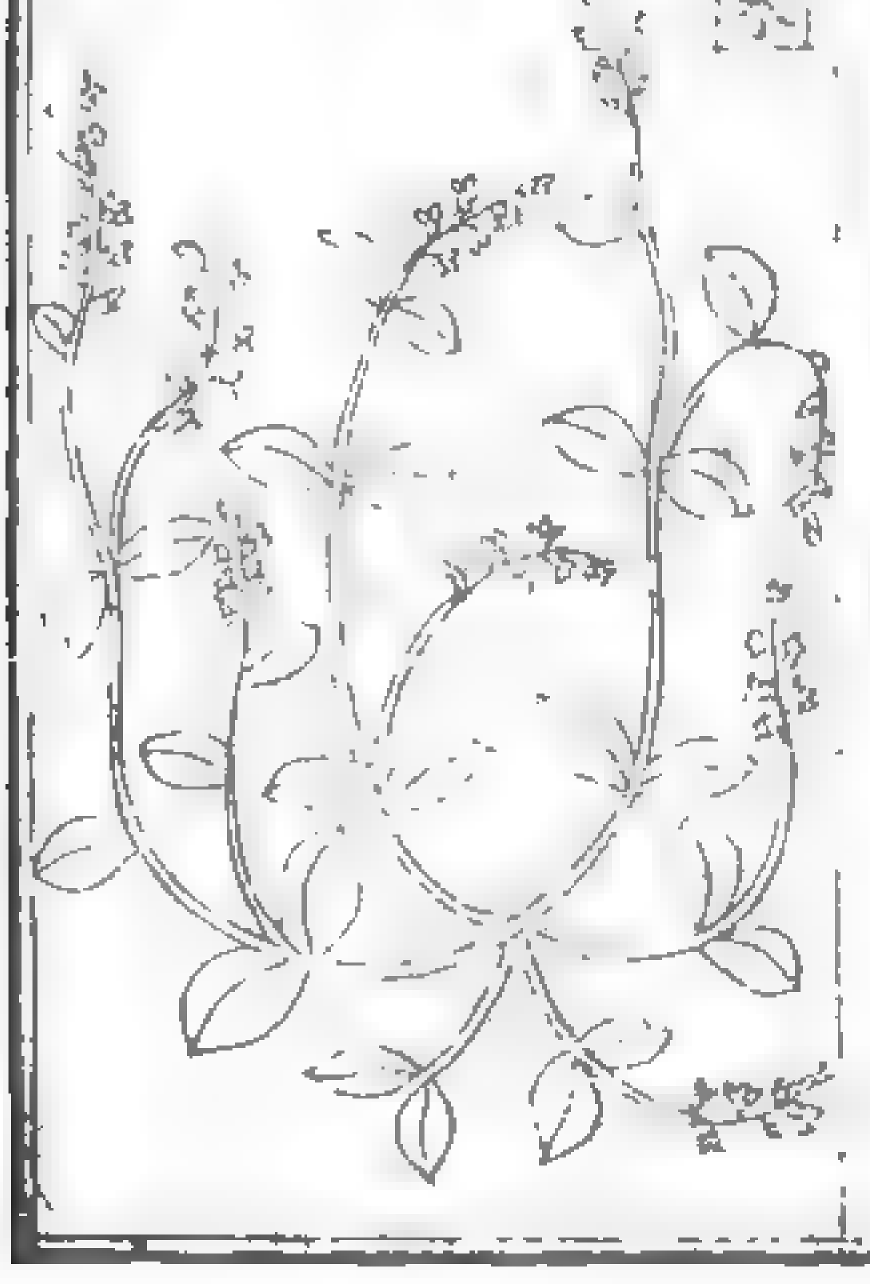
千屈菜 生田野中苗高二尺許莖方四楞葉似山梗菜葉而不
尖又似柳葉菜葉亦短小葉頭頗齊葉皆相對生稍間開紅紫
花葉味甜
救飢 採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

柳葉菜



柳葉菜 生鄭州賈峪山山野中苗高一尺餘莖淡紅色葉
似柳葉而厚短有澀毛稍間開四瓣深紅花結細長角兒葉味甜
救飢 採苗葉煠熟油鹽調食

婆婆指甲菜



指甲菜 生田野中作地攤音灘科生莖細弱葉像女人指甲又似初生棗葉微薄細莖稍間結小花蒴苗葉味甘

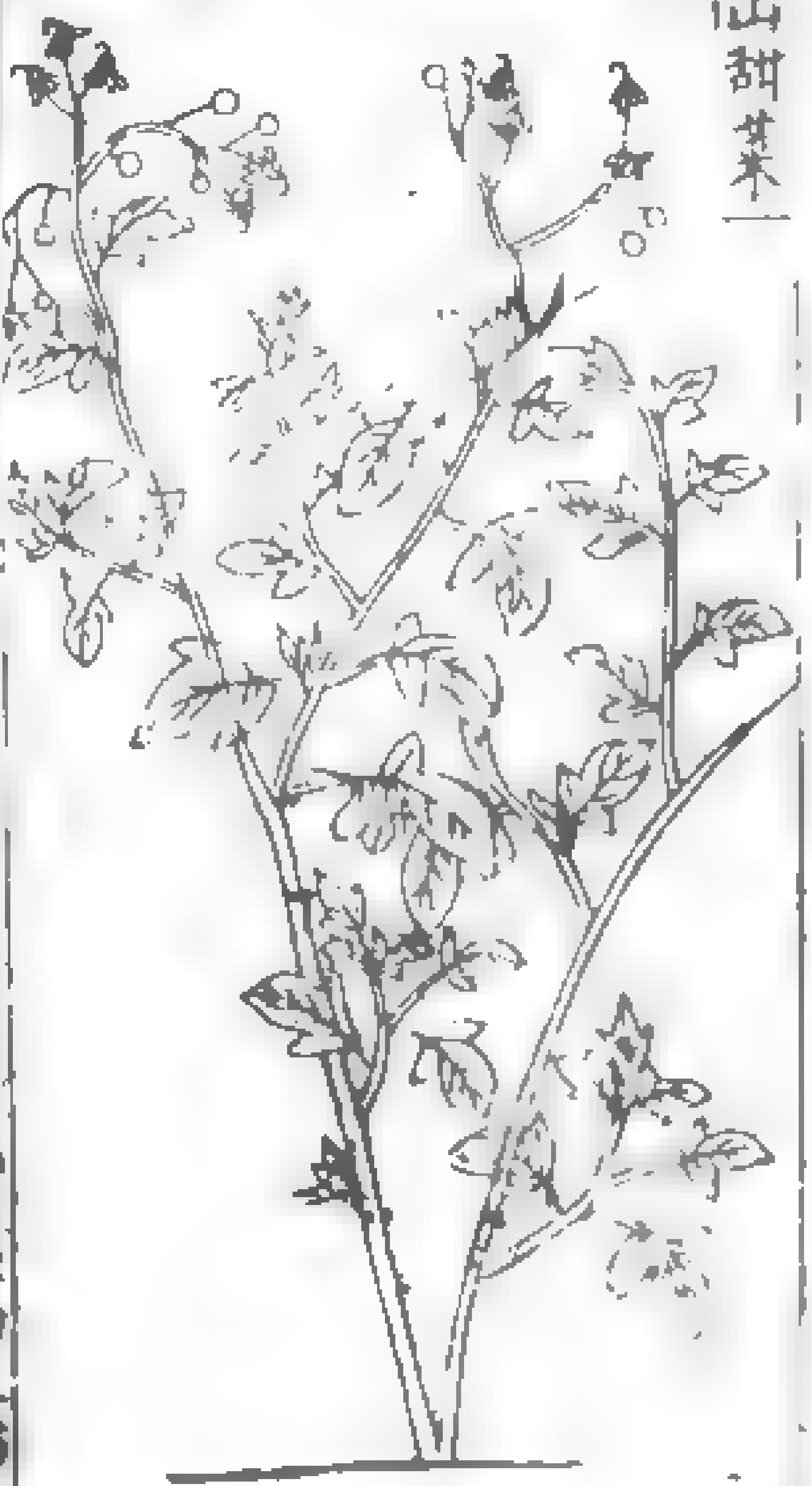
救饑 採嫩苗葉煠熟油鹽調食

鐵桿蒿

鐵桿蒿 生田野中苗莖高二三尺葉似獨掃葉微肥短又似扁蓄葉而短小分生莖叉稍間開淡紫花黃心葉味苦

救饑 採葉煠熟淘去苦味油鹽調食

山甜菜



山甜菜 生密縣韶華山山谷中苗高二三尺莖青白色葉似初生綿花葉而窄花叉頗淺其莖葉間開五瓣淡紫花結子如枸杞子生則青熟則紅色葉味苦

救饑 採葉煠熟換水浸淘去苦味油鹽調食

剪刀股

剪刀股 生田野中處處有之就地作科苗葉似嫩苦苣葉而細小色頗似藍亦有白汁莖叉稍間開淡黃花葉味苦

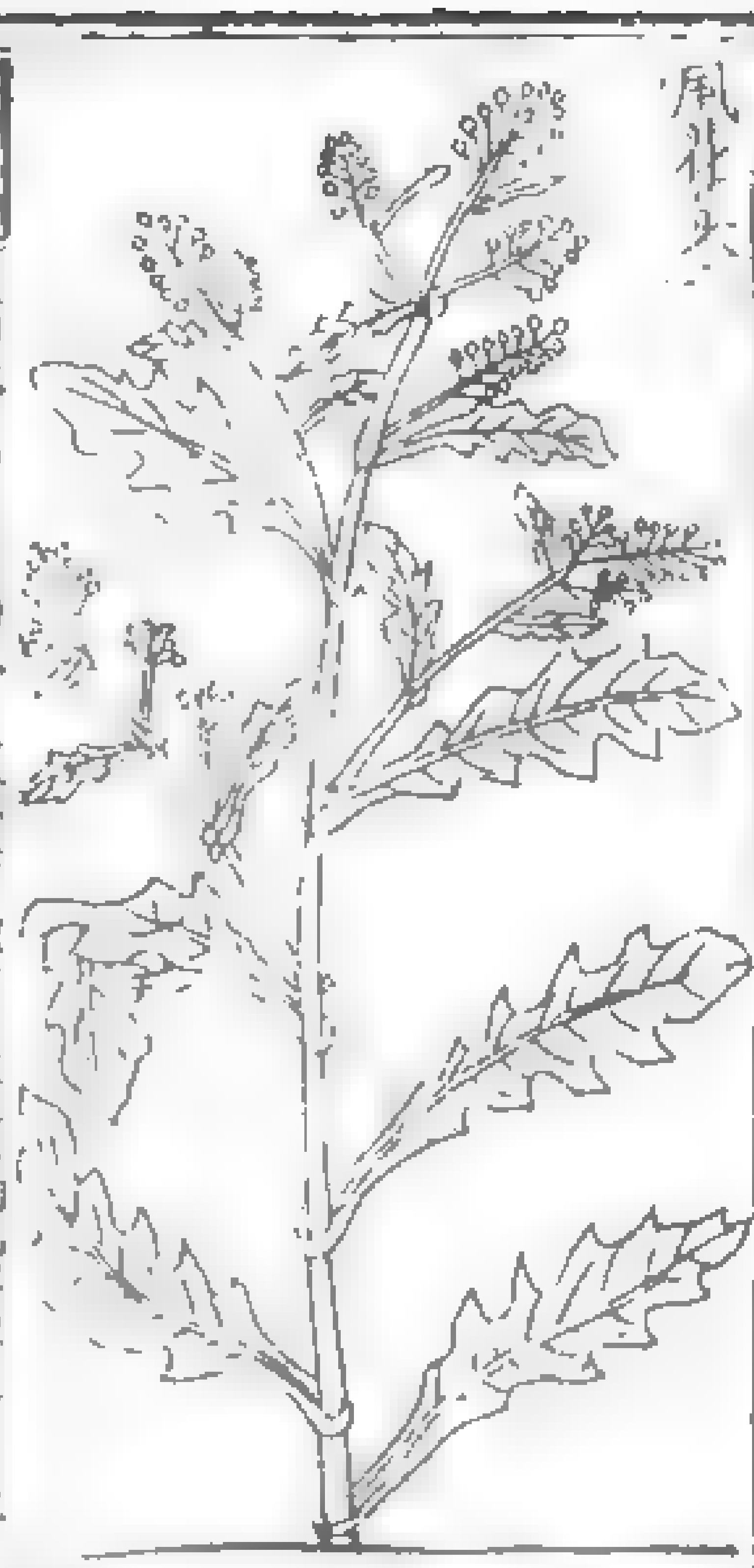
救饑 採苗葉煠熟水浸淘去苦味油鹽調食

水蘇子

水蘇子 生下溼地莖淡紫色對生莖叉葉亦對生其葉似地瓜葉而窄邊有花鋸齒三叉尖葉下兩傍又有小叉葉稍開花深黑色其葉味辛

救飢 採嫩苗葉煠熟油鹽調食

風花菜



風花菜 生田野中苗高二尺餘葉似芥菜葉而瘦長又多花叉
開黃花如芥菜花味辛微苦
救飢 採嫩苗葉煠熟換水浸淘去苦味油鹽調食

鵝兒腸

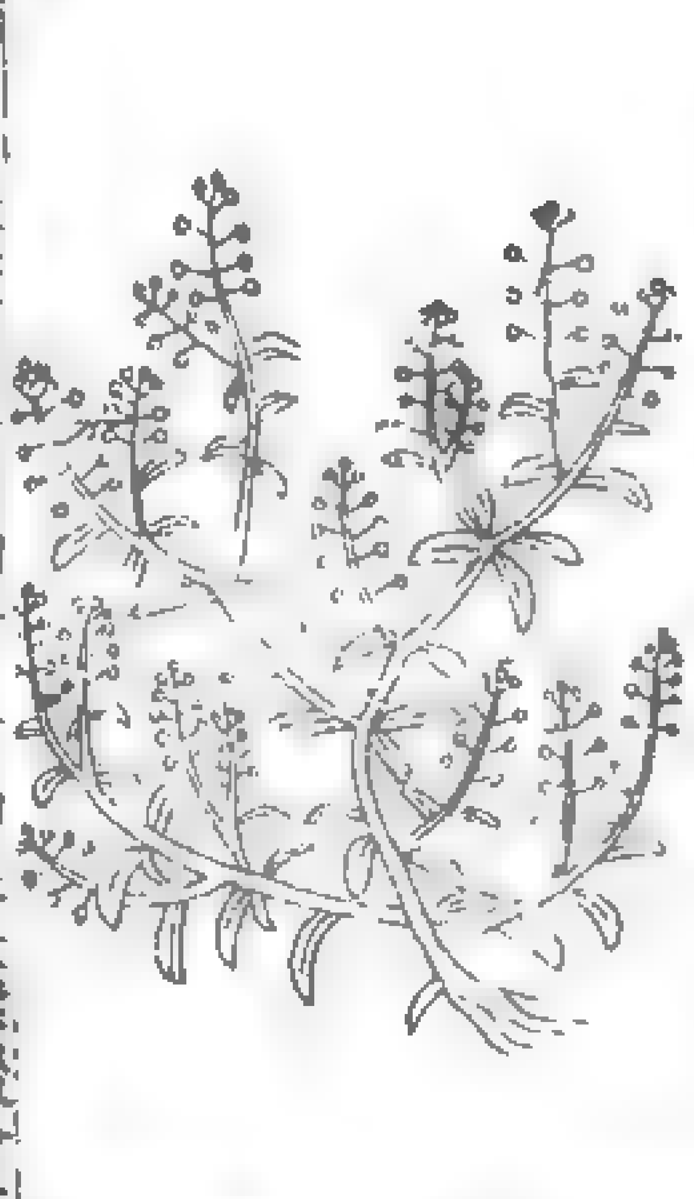
鵝兒腸 生許川水澤邊濕地
苗葉似豌豆葉

而濶又似佛指甲葉微觔莖開分生枝叉開白花結子似莧子
其葉味甜
救飢 採苗葉煠熟油鹽調食

粉條兒菜

粉條兒菜 生田野中其葉初生就地叢生長則四散分垂葉似
萱草葉而瘦細微短葉間攛葶開淡黃花葉味甜
救飢 採葉煠熟淘洗淨油鹽調食

辣辣菜



辣辣菜 生荒野中今處處有之苗高五七寸初生尖葉後分枝
莖上出長葉開細青白花結小匾蒴其子似米蒿子黃色味辣

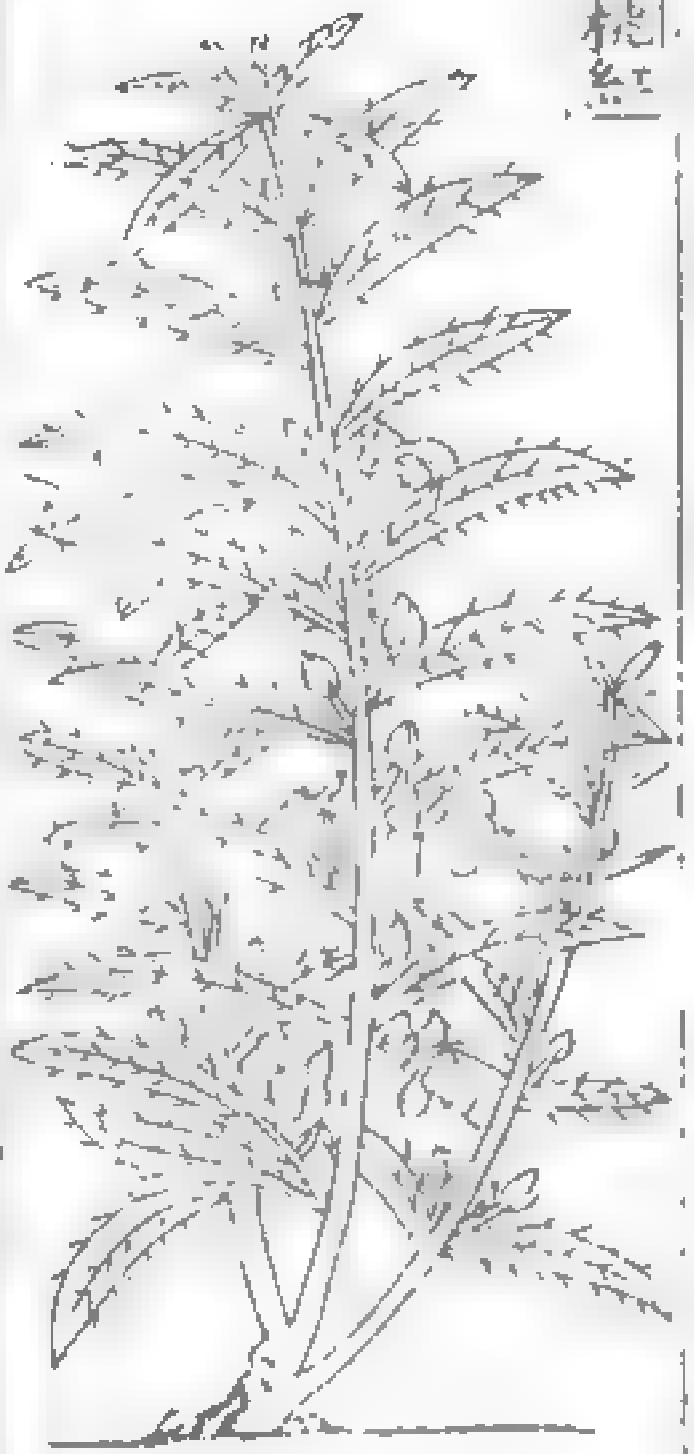
救饑 採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食生揉亦可食

毛連菜

毛連菜 一名常十八生田野中苗初搨地生後攛莖叉高一尺許葉似刺薊葉而長大稍尖其葉邊皆曲皺上有澀毛稍間開銀褐花味微苦

救饑 採葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

小桃紅



小桃紅 一名鳳仙花一名夾竹桃又名海蒳音納俗名染指甲草人家園圃多種今處處有之苗高二尺許葉似桃葉而窄邊

有細鋸齒開[illegible]紅花結[illegible]粉桃樣極小有子似蒿蕳子而小之易

邊北許似名色性子葉味苦微澁

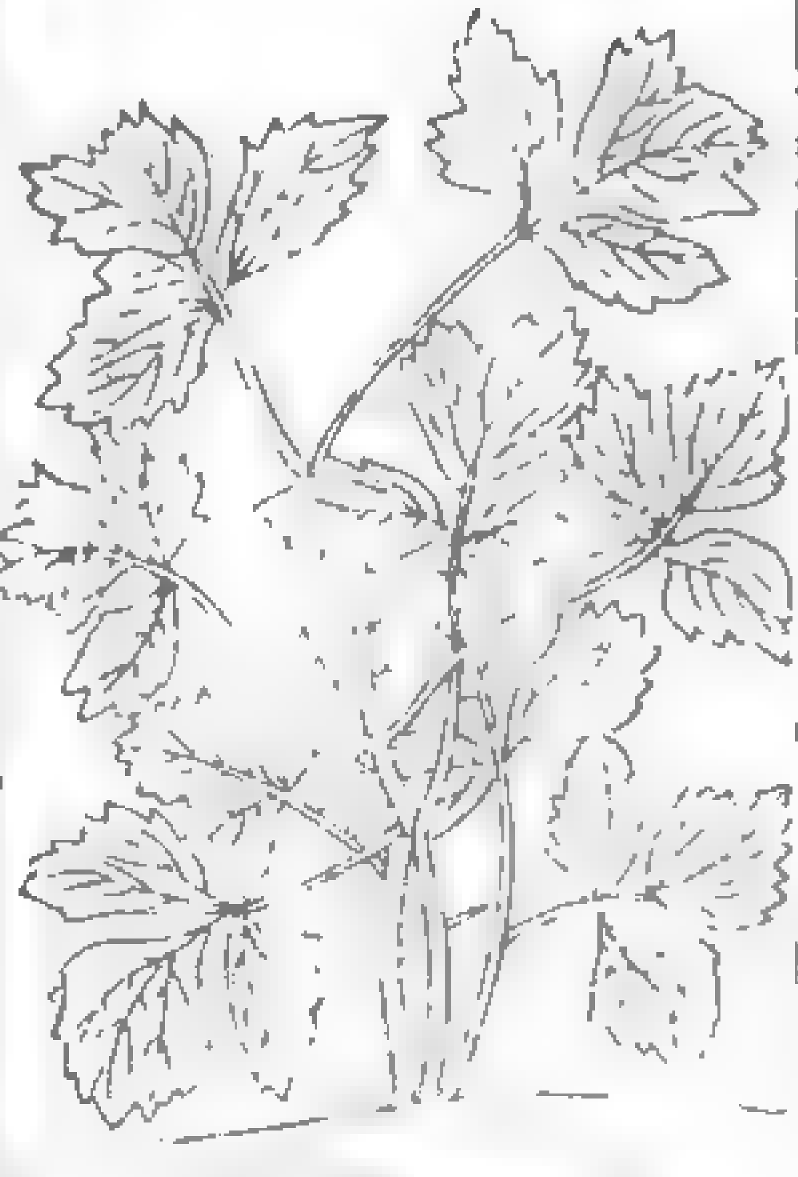
救饑 採苗葉煠熟水浸一宿做菜油鹽調食

青莢兒菜

青莢兒菜 生輝縣太行山山野中苗高一尺許對生莖叉亦對生其葉似白蒿葉三叉又葉脚帶花又似大葉石竹葉而狹長尖觔葉每稍間開五瓣小黃花眾花攢聚形如穗狀其葉味微苦

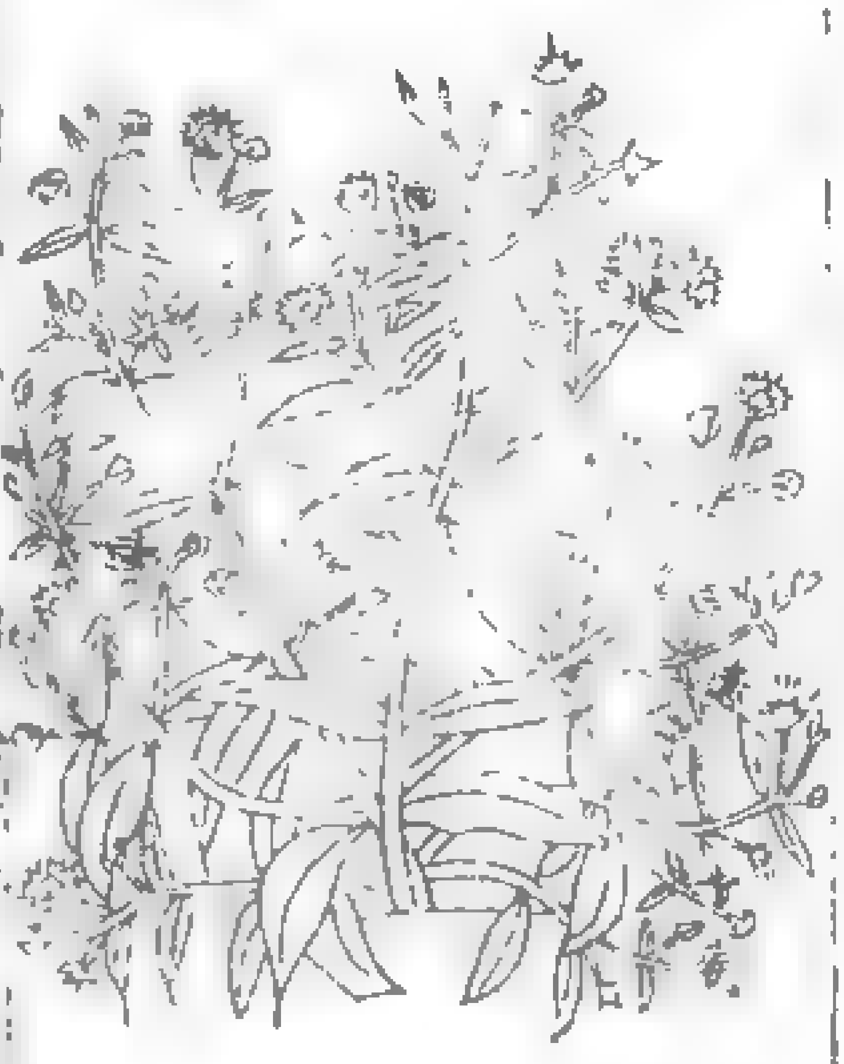
救饑 採嫩苗葉煠熟換水浸去苦味油鹽調食

八角菜



八角菜 生輝縣太行山山野中苗高一尺許苗莖甚細其[illegible]
類牡丹葉而大味甜
救饑 採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

耐驚菜

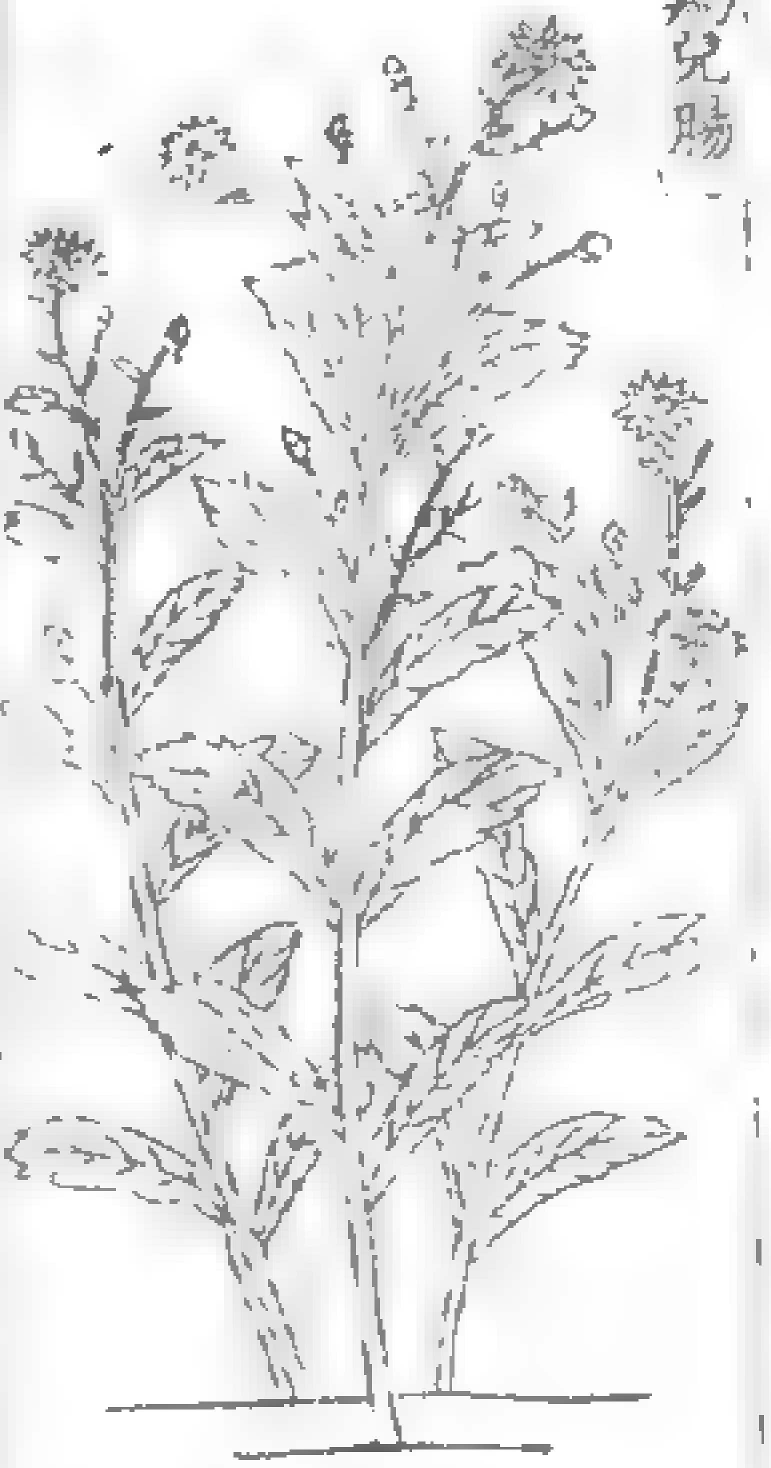


[illegible] 一名蓮子草以其花之蓇葖狀似小蓮蓬樣故名生下
濕地中苗高一尺餘莖紫赤色[illegible]葉似小桃紅葉而長
梢間開細瓣白花而淡黃心[illegible]
救饑 採苗葉煠熟油鹽調食

地棠菜

[illegible] 生鈞州山野中苗高一尺許莖多枝叉葉似地棠菜葉甚小又
似初生芥菜苗而微短而尖味甜
救饑 採嫩苗葉煠熟油鹽調食

雞兒腸



[illegible] 生中牟田野中苗高一二尺莖黑紫色葉似薄荷葉微小
邊有稀鋸齒又似六月菊梢葉間開細瓣淡粉紫花黃心葉味
微辣
救饑 採葉煠熟換水淘去辣味油鹽調食

雨點兒菜

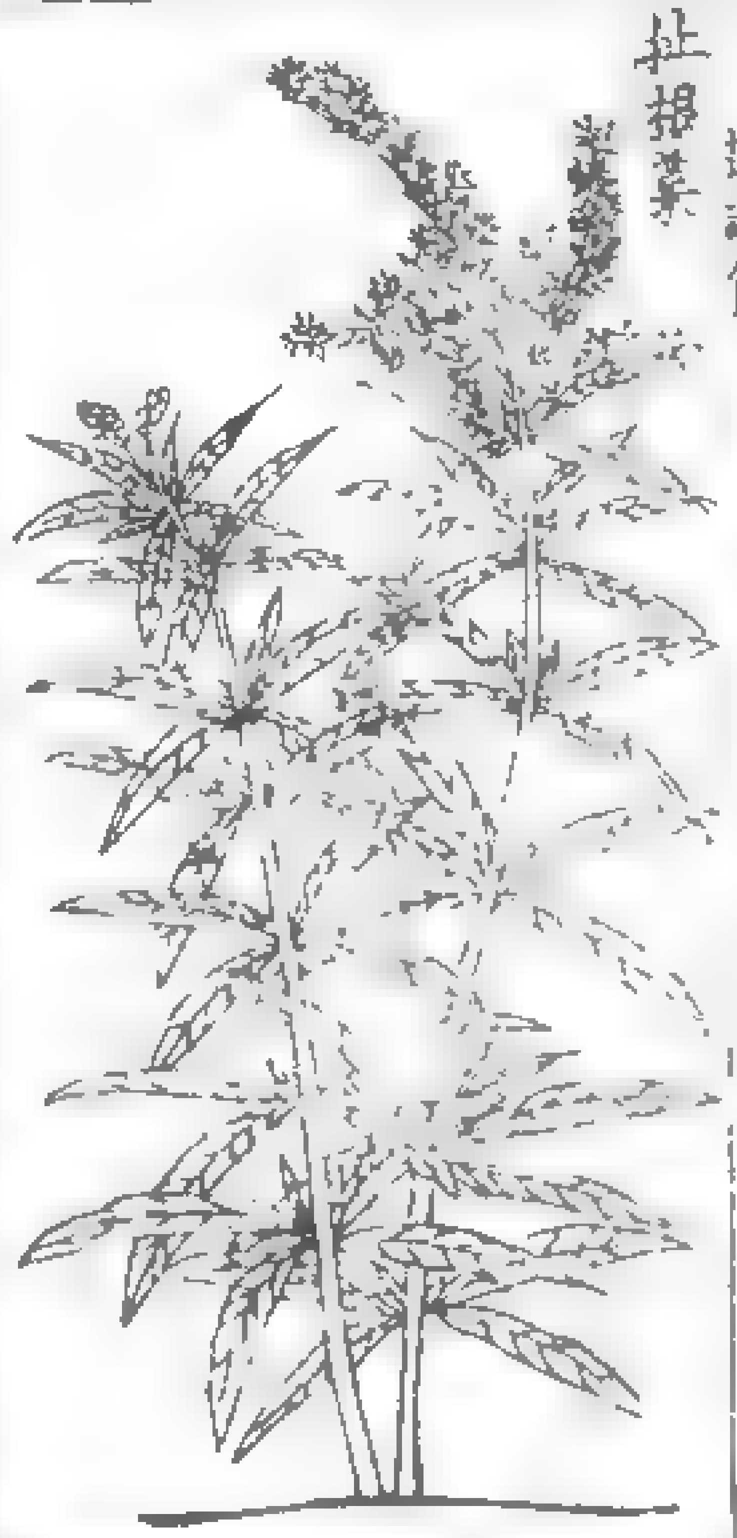
[illegible] 生田野中就地叢生其莖脚紫梢青葉如細柳葉而

齒似小柳葉攢莖而生又似石竹子葉而頗硬稍間開小尖五瓣音辦紫花結角比蘿蔔角又大其葉味甘
救飢 採葉煠熟水浸作過淘洗令淨油鹽調食

白屈菜

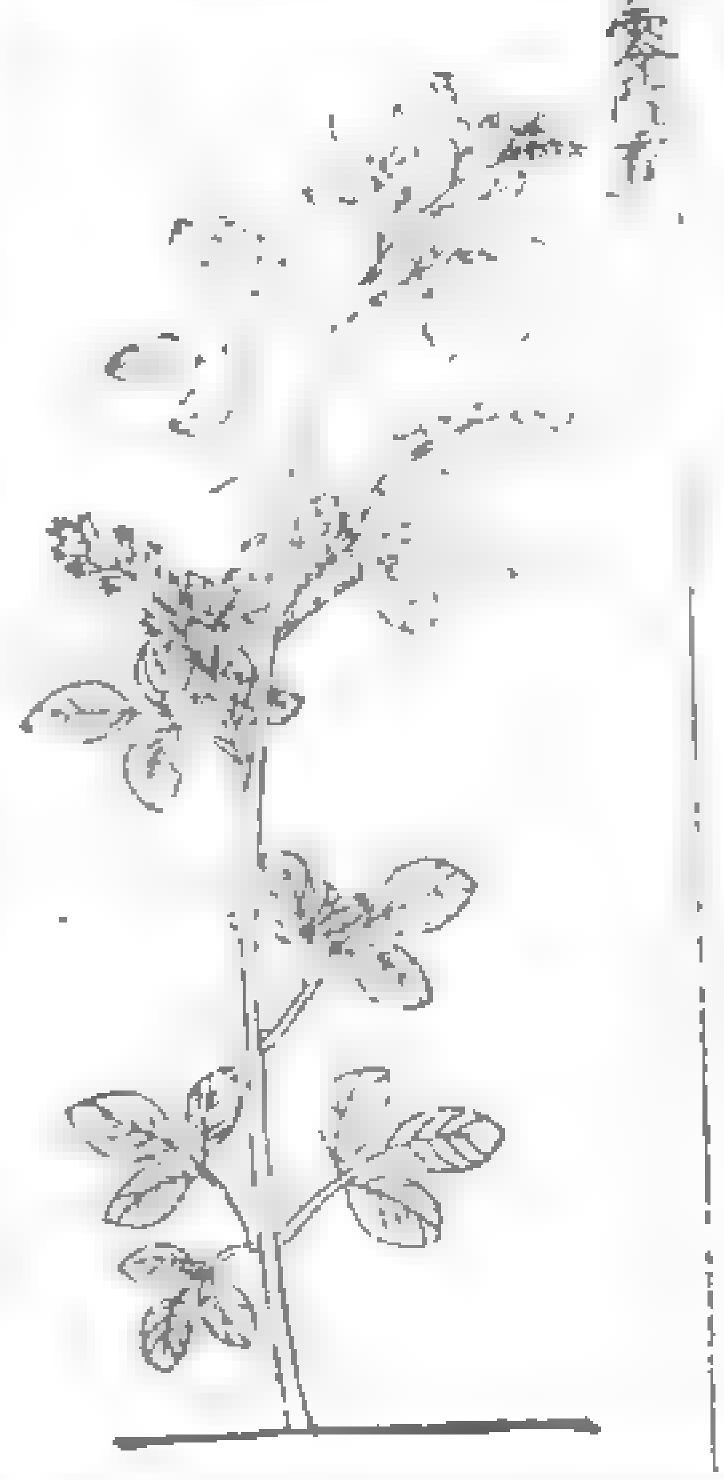
白屈菜 生田野中苗高一二尺初作叢生莖葉皆青白色莖上有毛刺稍頭分叉上開四瓣黃花葉頗似山芥菜葉而花叉極大又似漏蘆葉而色淡味苦微辣
救飢 採葉和淨土煮熟撈出連土浸一宿換水淘洗淨油鹽調食

扯根菜



扯根菜 生田野中苗高一尺許莖色赤紅葉似小桃紅葉微窄小色頗綠又似小柳葉亦短而厚窄其葉周圍攢莖而生開碎瓣小青白花結小花蒴似蒺藜樣葉苗味甘
救飢 採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

草零陵香



草零陵香 又名芫香人家園圃中多種之葉似苜蓿葉而長大微尖莖葉間開小淡粉紫花作小短穗其子小如黍粒苗葉味苦性平
救飢 採苗葉煠熟換水浸淘淨油鹽調食
治病 今人遇零陵香缺多以此物代用

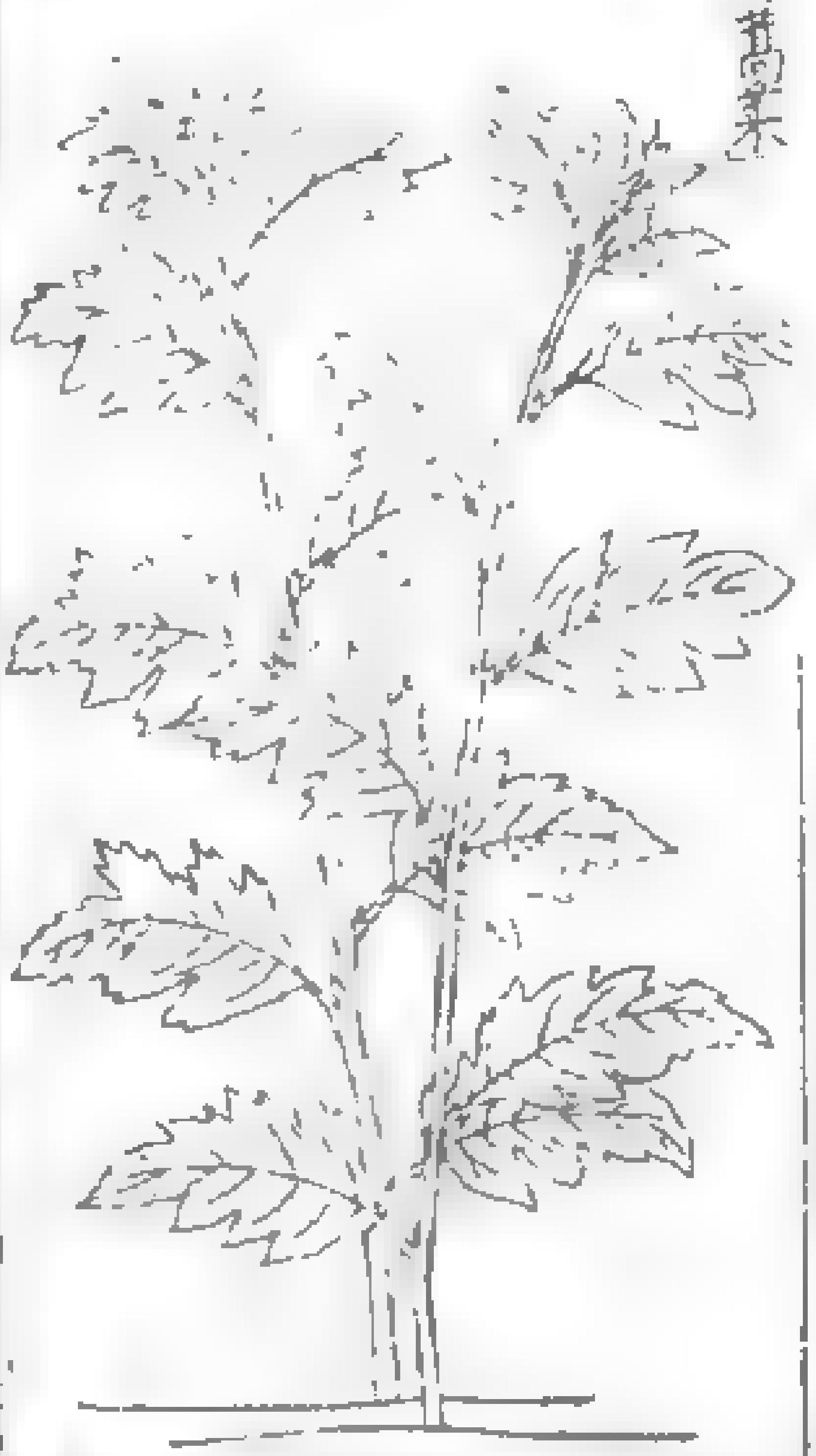
水落藜

水落藜 生水邊所在處處有之苗高尺餘莖色微紅葉似野灰

菜葉尖瘦味微苦性凉

救饑 採苗葉煠熟換水浸淘洗淨油鹽調食曬乾煠食尤好

涼蒿菜



涼蒿菜 又名甘菊芽生密縣山野中葉似菊花葉而細又尖艄每

間又多花叉又似茵蔯蒿葉味甘

救饑 採葉煠熟換水浸淘淨油鹽調食

粘魚鬚

粘魚鬚 一名龍鬚菜生鄭州賈峪山及新鄭山野中亦有

之初先發筍其後延蔓生莖發葉每葉間皆分出一小叉及出

一絲蔓葉似土茜葉而大又似金剛刺葉亦似牛尾菜葉不澁

而光澤味甘

救饑 採嫩筍葉煠熟油鹽調食

節節菜

節節菜 生荒野下濕地科苗甚小葉似[illegible]

稀[illegible]多節[illegible]葉間開粉紅花[illegible]

救饑 採嫩苗葉揀淨煠熟水浸淘淨油鹽調食

野艾蒿

野艾蒿 生田野中苗葉類艾而細又多花叉葉有艾香味苦

救饑 採葉煠熟水浸去苦味油鹽調食

[illegible]菜

一名箭頭草生田野中苗初搨地生葉似鈹音披箭頭樣而葉蔕甚長其後葉間攛葶開紫花結三瓣蒴兒中有子如芥子大茶褐色葉味甘

救飢 採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

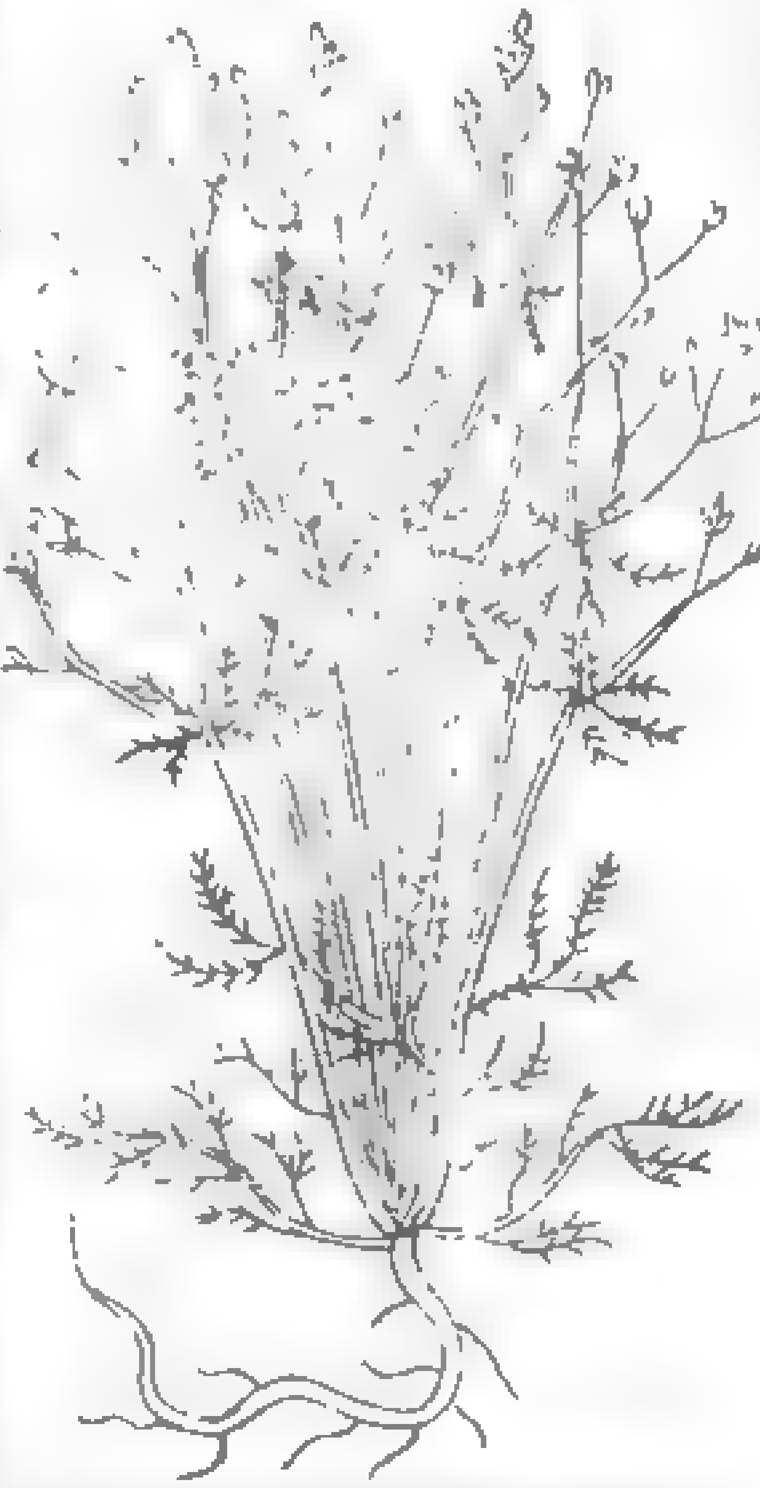
治病 今人傳說根葉搗傅諸腫毒

婆婆納

婆婆納 生田野中苗搨地生葉最小如小面花靨兒狀類初生菊花芽葉又團邊微花如雲頭樣味甜

救飢 採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

野[illegible]



[illegible]生[illegible]野中其苗初搨地生葉似抪音布娘蒿葉而微細小[illegible]葉間攛葶分生莖叉稍頭開黃花結細角[illegible]

味苦

救飢 採苗葉煠熟水浸淘去苦味油鹽調食

蠍子花菜

[illegible]又[illegible]名蓬花一名野茭菜生田野中苗初搨地生
葉[illegible]長[illegible]葉有瘦細葉間[illegible]莖又[illegible]一尺餘莖有線楞稍
間[illegible]花[illegible]葉味苦
救饑 採[illegible]葉[illegible]熟[illegible]淘淨油鹽調食

[illegible]中苗高二三尺葉如細絲似初生松針[illegible]
枝梢[illegible]味微苦
救饑 採嫩苗葉[illegible]熟換水浸淘淨油鹽調食

野粉團兒 生荒野中苗高二三尺莖葉赤色[illegible]似白蒿色[illegible]
又似初生松針而茸細味苦
救饑 採嫩苗葉煠熟換水浸淘淨油鹽調食

[illegible]莖[illegible]上下稀疎枝[illegible]葉似獨掃

[illegible]

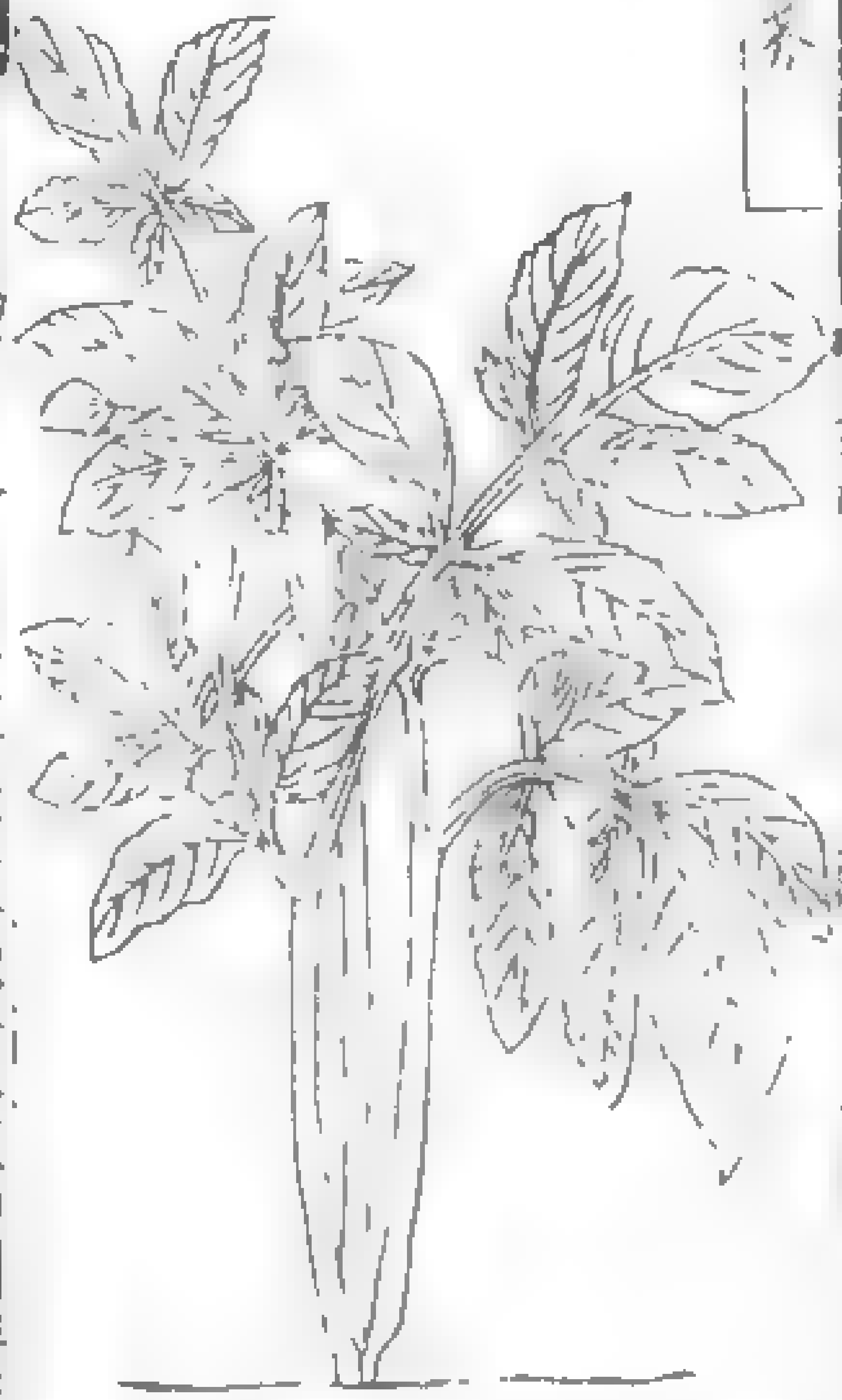
蚵蚾菜 [illegible]生密縣山野中科[illegible]葉[illegible]邊有小鋸齒開粉紫花
微長又似[illegible]菊花葉而[illegible]紋[illegible]有小
黃心葉味[illegible]
救饑 採嫩苗葉煠熟換水浸淘淨油鹽調食

狗掉尾苗

狗掉尾苗 生南陽府馬鞍山中苗長二三尺莖方色青其葉似蘭菜葉稍大而尖頗似[illegible]紋脈[illegible]又似[illegible]米[illegible]五瓣小[illegible]花黃[illegible]結[illegible]紅[illegible]

救飢 採嫩葉煠熟換水浸淘淨油鹽調食

石芥



石芥 生輝縣鴉子口山谷中苗高一二尺葉似地棠菜葉而闊短每葉間出穗生一叢開淡黃花結[illegible]子其葉味苦微辣

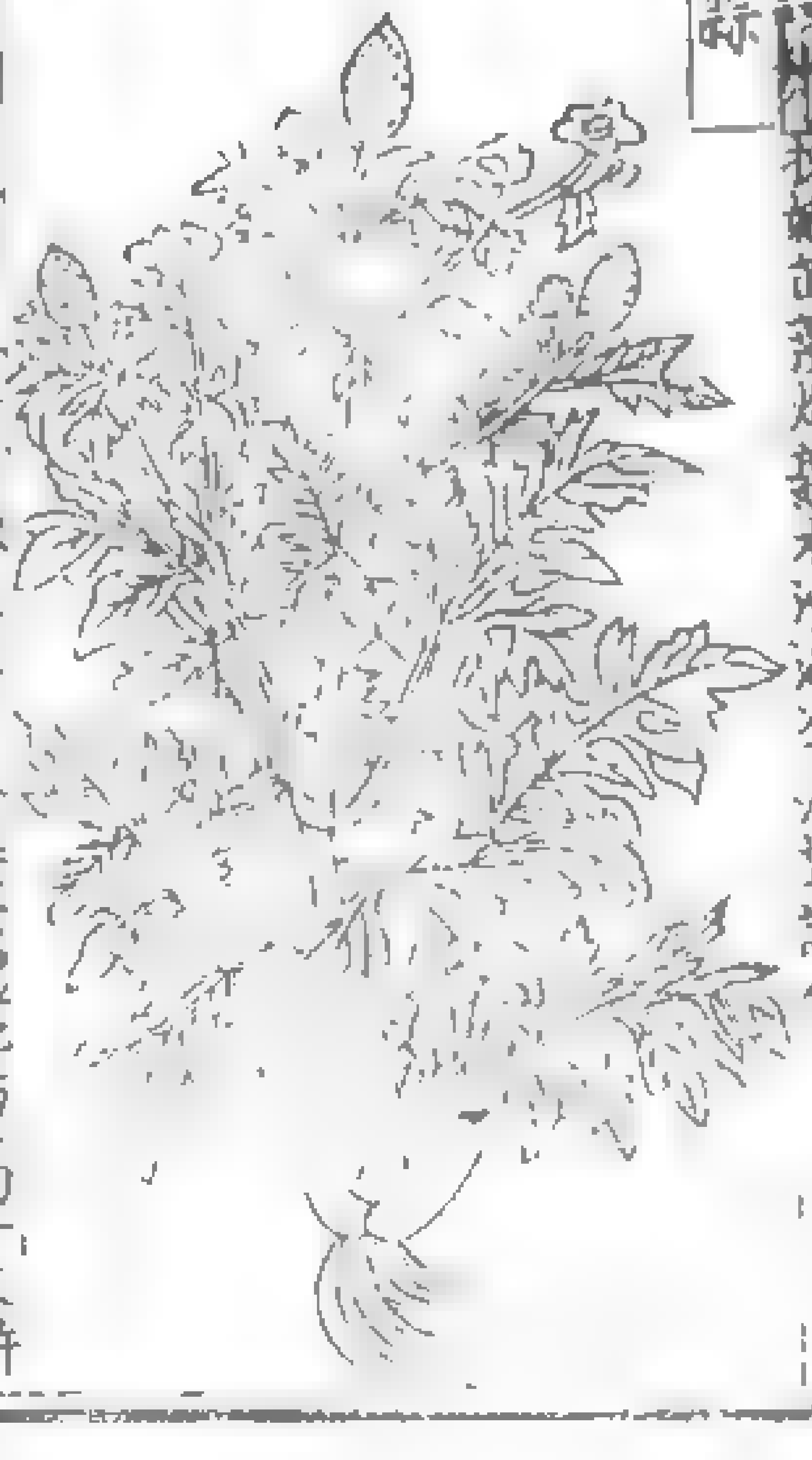
救飢 採嫩葉煠熟換水浸去苦味淘淨油鹽調食

獾耳菜

獾耳菜 音歡生中牟平野中苗長尺餘莖多枝叉其莖有線楞葉似竹葉而短小亦軟又似萹蓄葉却頗闊大而又尖莖葉俱有微毛開小黲白花結細灰青子苗葉味甘

救飢 採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

回回蒜



回回蒜 一名水胡椒又名蠍虎草生水邊下濕地苗高一尺許

葉似野艾蒿而硬又甚花叉又似前胡葉頗大亦多花叉苗莖
稍頭開五瓣黃花結穗如桑椹子而小又似初生蒼耳穗
亦小色青味極辛辣其葉味甜
救飢 採葉煠熟換水浸淘淨油鹽調食生亦可搗絹調麵用

地槐菜

螺黶兒 一名小螺兒麥生荒野中苗高四五寸葉似石竹子葉而
細短開小黃白花結小黑子其葉味甜
救飢 採葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

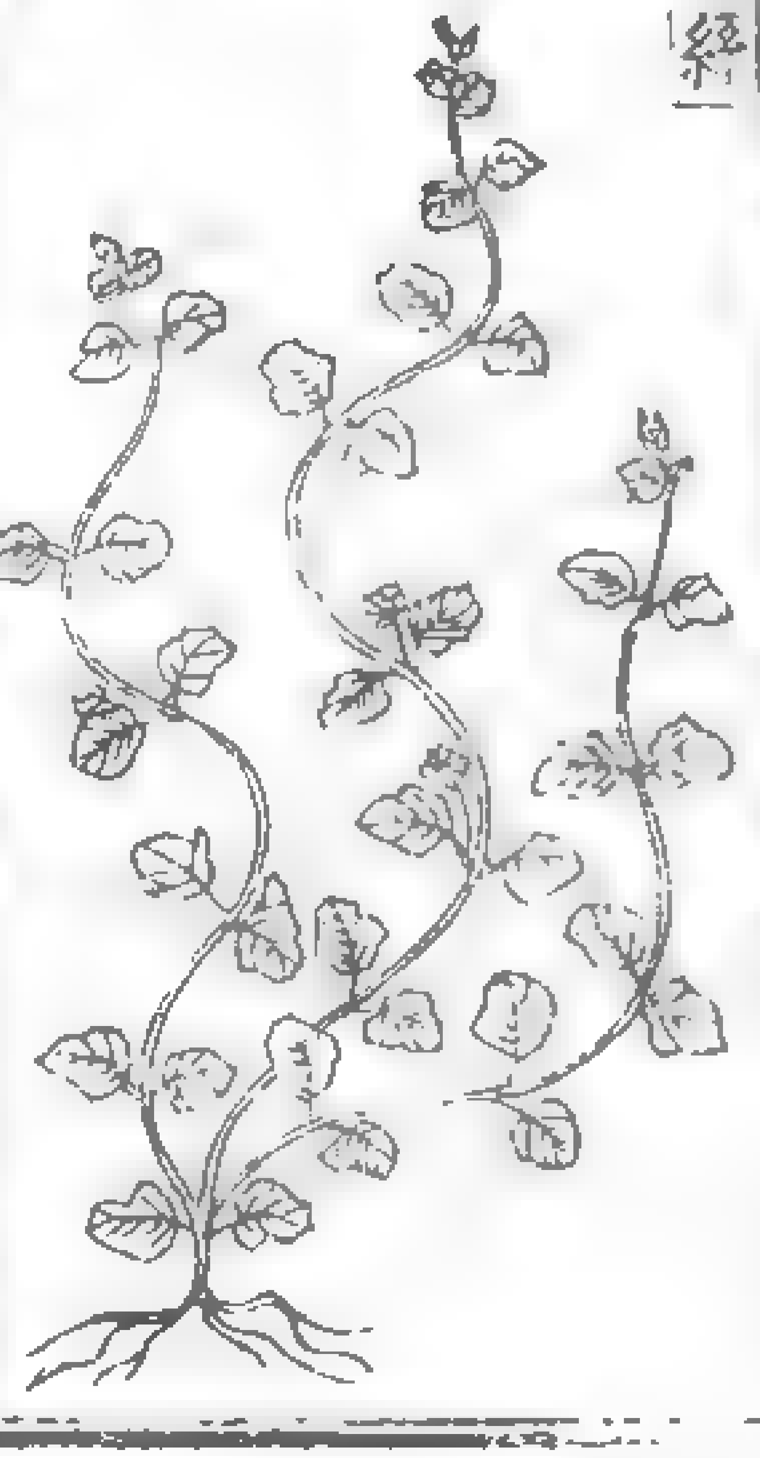
螺黶兒

[illegible]本草[illegible]一名地皁又名[illegible]兒草生荒野中莖微細[illegible]
[illegible]人莧葉微長窄而尖開花作赤色小細穗兒其葉味甘
救飢 採苗葉煠熟水浸去邪味油鹽調食
治病 今人傳說治[illegible]

泥胡菜

泥胡菜 生田野中苗高一二尺莖梗繁多葉似水芥菜葉頗
大又甚花叉又似風花菜葉卻比短小葉中攛葶分生莖叉稍
間開淡紫花似刺薊花苗葉味辛
救飢 採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

兔兒絲



兔兒絲 生田野中其苗就地拖秧節間生葉葉如指頂大葉邊似
雲頭樣開小黃花苗葉味甜

老鸛筋

救饑 採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

老鸛筋 生田野中就地拖秧而生莖微紫色莖叉繁稠

葉似園荽葉而頭不尖又似野胡蘿蔔葉而短小葉間開五瓣

小黃花味甜

救饑 採嫩苗葉煠熟水浸去邪味淘洗淨油鹽調食

絞股藍

絞股藍 音古 生田野中延蔓而生葉似小藍葉短小軟薄邊有

鋸齒又似痢見草葉亦軟淡綠五葉攢生一處開小黃花又有開

白花者結子如豌豆大生則青色熟則紫黑色葉味甜

救饑 採葉煠熟水浸去邪味涎沫淘洗淨油鹽調食

山梗菜

山梗菜 生鄭州賈峪音欲山山野中苗高二尺許莖淡紫色葉似

桃葉而短小又似柳葉亦小梢間開淡紫花其葉味甜

救饑 採嫩苗葉煠熟淘洗淨油鹽調食

抪娘蒿

抪娘蒿 音布 生田野中苗高二尺許莖似黃蒿莖其葉碎小

莖細如針色頗黃綠嫩則可食老則為柴苗葉味甘

救飢 採嫩苗葉煠熟換水浸淘去苦氣油鹽調食

鷄腸菜

鷄腸菜 生南陽府馬鞍山荒野中苗高二尺許莖方色紫其葉對生葉似菱葉樣而無花叉又似小灰菜葉形樣微區開粉紅花結碎子葉味甘

救飢 採苗葉煠熟水淘淨油鹽調食

水胡盧苗

水胡盧苗 生水邊就地拖莖而生每節間生四葉而葉如指頂大其葉尖上皆作三叉味甘

救飢 採葉連嫩莖煠熟水浸淘淨油鹽調食

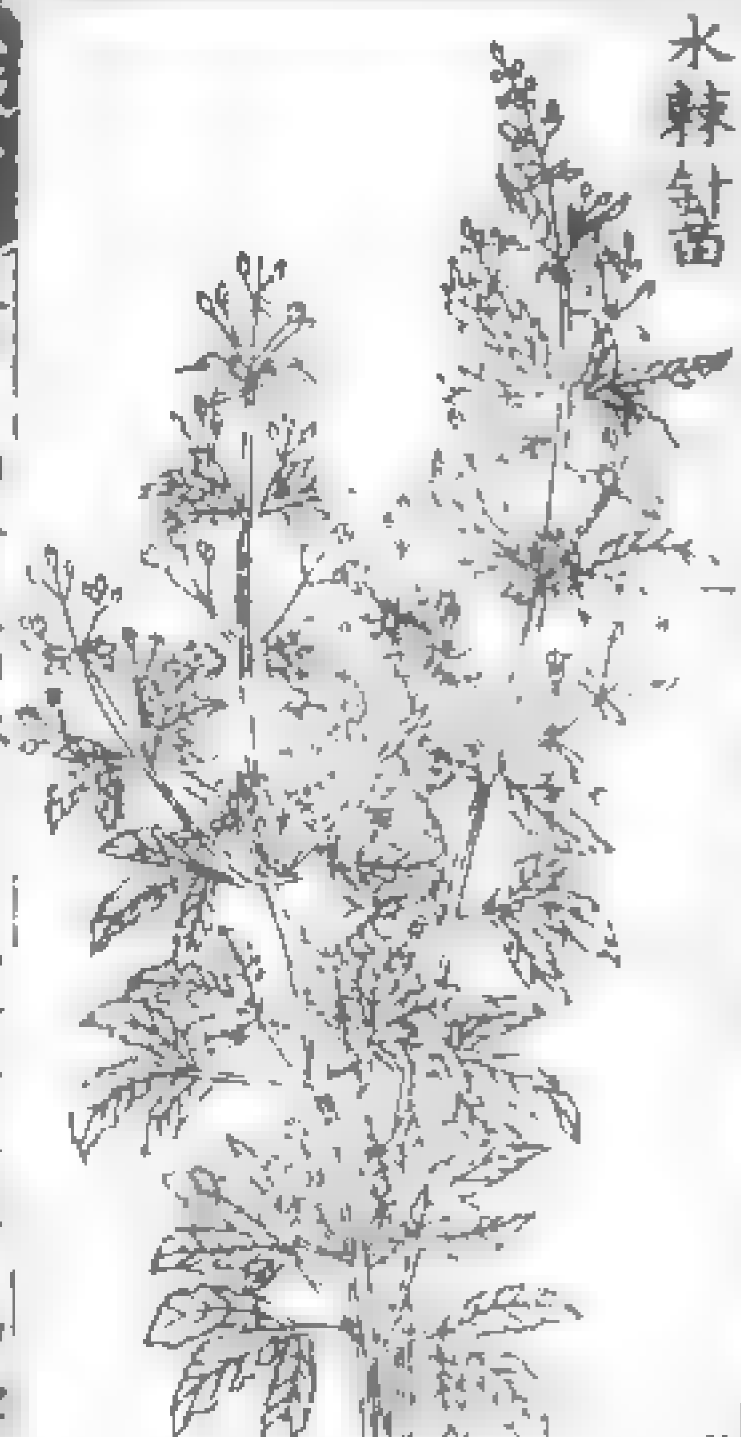
胡蒼耳

胡蒼耳 又名回回蒼耳生田野中葉似皂莢葉微長大又似望江南葉而小頗硬色微淡綠莖有線楞結實如蒼耳實但長艄音哨味微苦

救飢 採嫩苗葉煠熟換水浸去苦味淘淨油鹽調食

治病 今人傳說治諸般瘡採葉用好酒熬喫消腫

水棘針苗



水棘針苗 又名山油子生田野中苗高一二尺莖方四楞對分

莖叉葉亦對生其葉似荊葉而狹鋸齒尖葉莖葉梢間開小紫碧花葉味辛辣微甜性

救饑 採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

沙蓬 又名雞爪菜生田野中苗高一尺餘初就地拖秧而生後分莖叉莖有細線楞葉似獨掃葉狹窄而厚又似石竹子葉亦窄莖葉梢間結小青子小如粟粒其葉味甘性溫

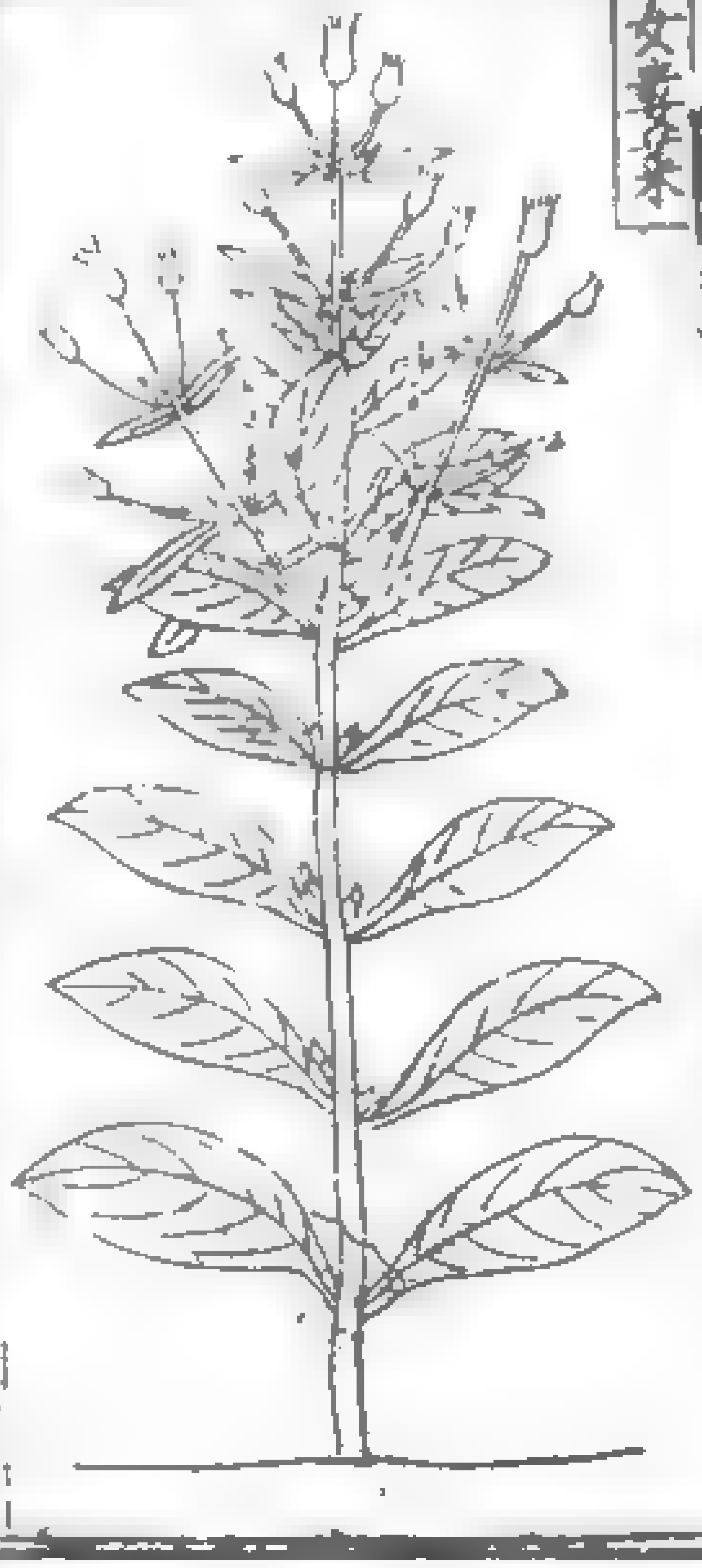
救饑 採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

麥藍菜

麥藍菜 生田野中莖葉俱深萵苣色葉似大藍稍葉而小頗尖其葉抱莖對生每一葉間攛生一叉莖叉稍頭開小肉紅花結蒴有子似小桃紅子苗葉味微苦

救饑 採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

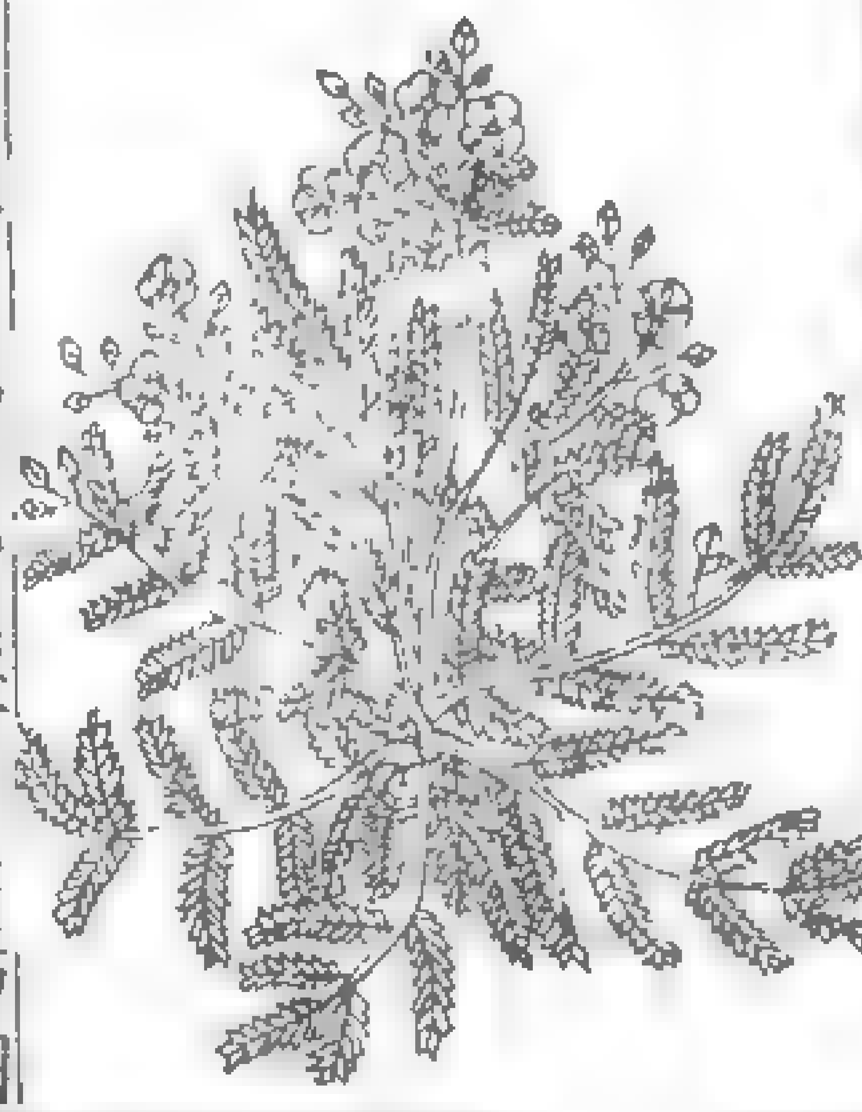
女婁菜



女婁菜 生密縣韶華山山谷中苗高一二尺莖叉相對分生葉似旋覆花葉頗短色微深綠抪莖對生稍間出青蓇葖開花微吐白蕊結實青子如枸杞微小其葉味苦

救饑 採嫩苗葉煠熟換水浸去苦味淘淨油鹽調食

委陵菜



委陵菜 一名翻白菜生田野中苗初搨地生後分莖叉莖節則

齒上有白毛葉彷彿雞腸葉而窄開大邊如鋸齒形而青背白又似雞腸兒葉而卻窄又類鹿藏葉亦窄莖葉稍間開五瓣黃花其葉味苦微辣

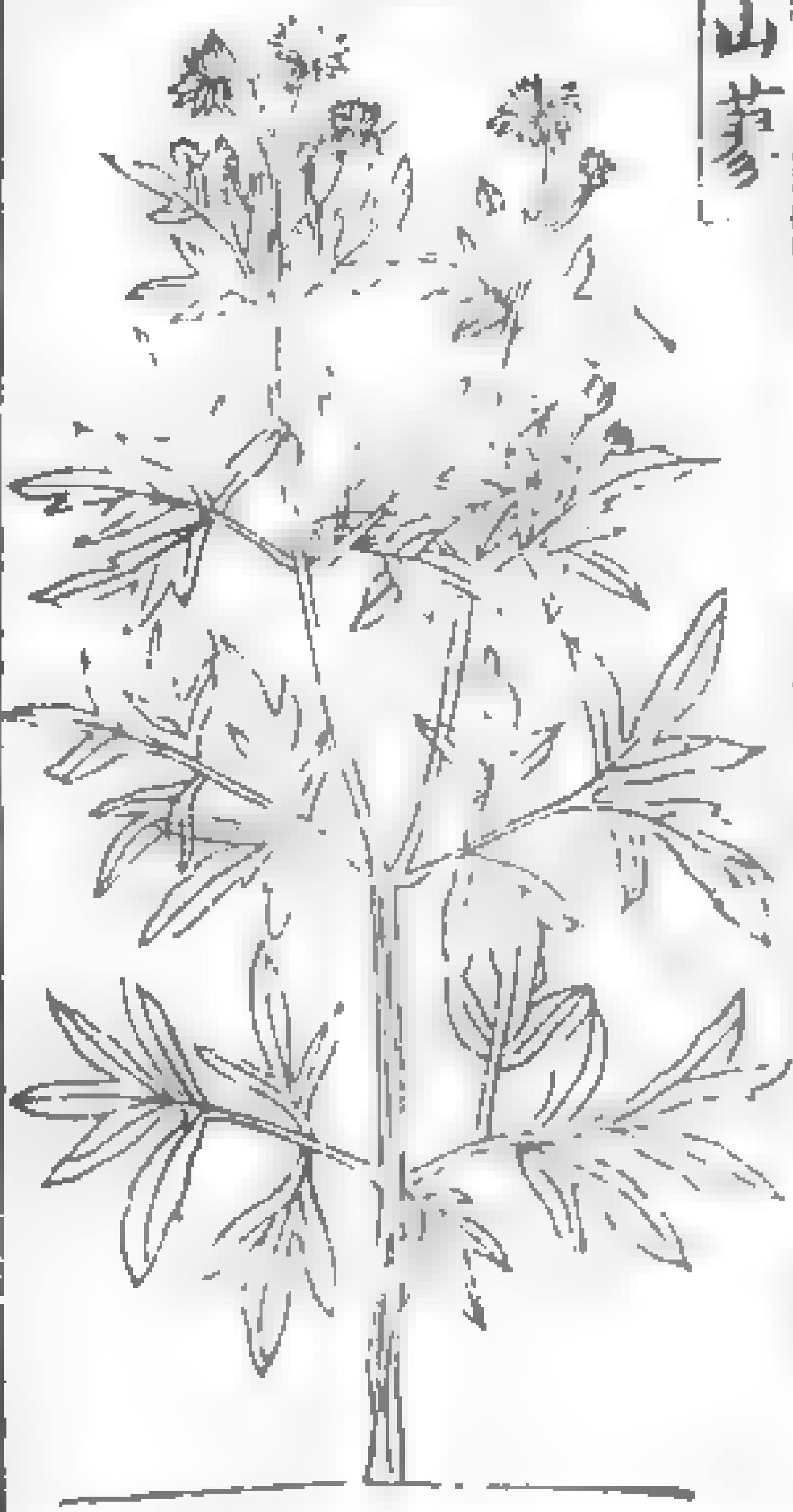
獨行菜

救饑 採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

山蔘

本草 又名莾蔘 俗名山蔘生田野中科苗高二尺許其葉似水蘇葉頗葉而小又似水蘇子葉亦短小微窄作瓦隴樣梢出細莖開小黲白花結小青蓇葖小如菉豆粒大味甜性

救饑 採嫩苗葉煠熟換水淘淨油鹽調食



生密縣山野間苗高一二尺葉似芍藥葉而長細窄音側又似野菊花葉而硬厚又似水胡椒葉亦硬開碎瓣白花其葉味微辣

救饑 採嫩葉煠熟換水浸去辣氣作成黃色淘洗淨油鹽調食

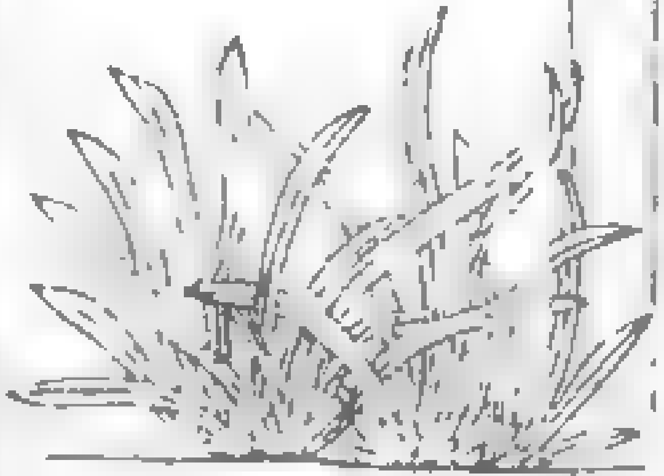
救荒本草上之前終

救荒本草卷上　上之後

草部

○葉可食

本草原有

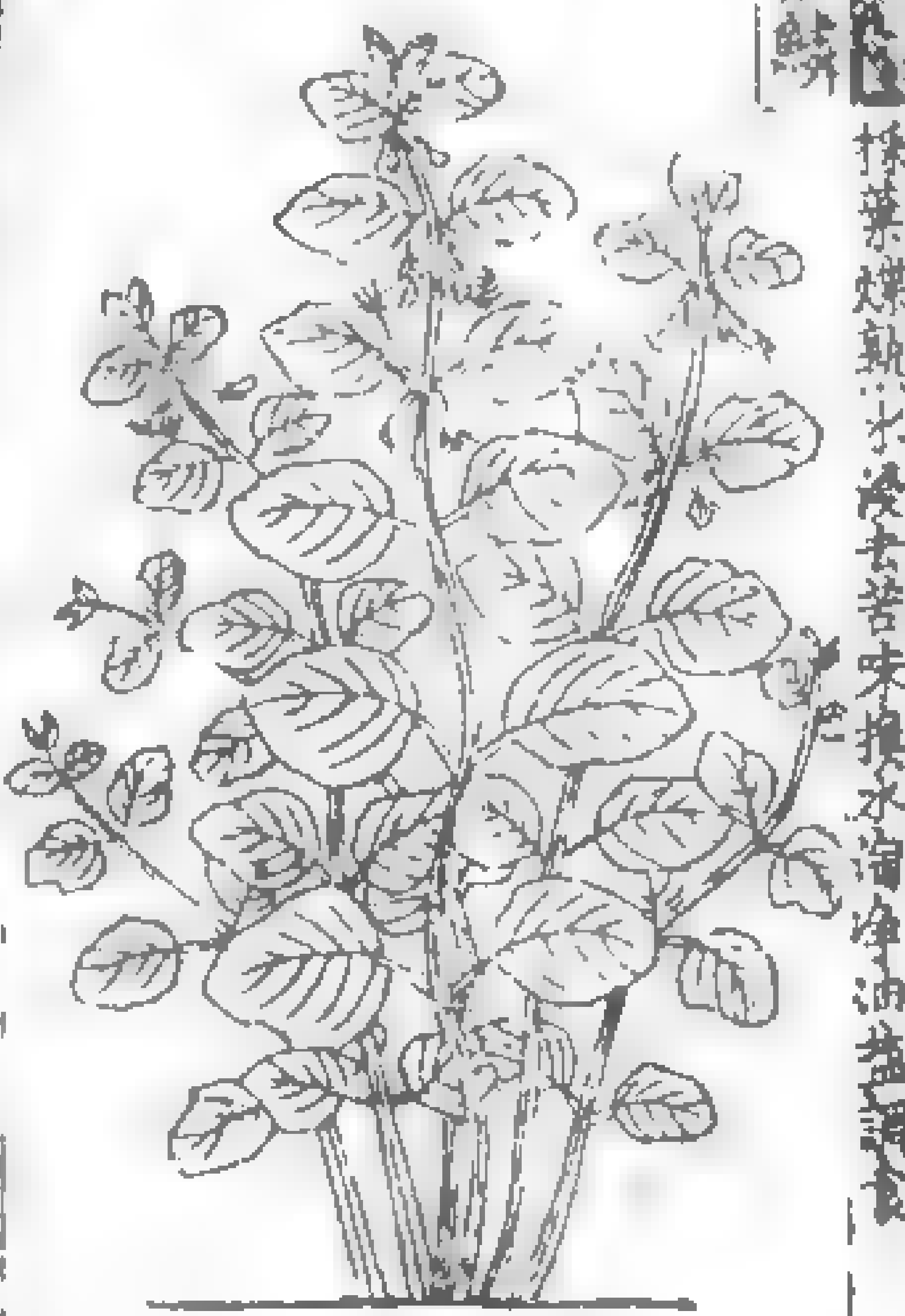


花蒿 生荒野中苗葉就地叢生葉長三四寸四散分垂葉似獨掃葉而長硬其頭頗齊微有毛澀味微辛 救飢 採嫩葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

葛公菜

葛公菜 生密縣韶華山山谷間苗高二三尺莖方窊面四稜對分莖叉葉亦對生葉似蘇子葉而小又似荏子葉而大稍間開粉紅花結子如小米粒而茶褐色其葉味甜微苦 救飢 採葉煠熟水浸去苦味換水淘淨油鹽調食

鯽魚鱗



鯽魚鱗 生密縣韶華山山野中苗高一二尺莖方而茶褐色對分莖叉葉亦對生葉似雞腸菜葉頗大又似桔梗葉而微軟薄芽面却微紋皺稍間開粉紅花結子如小粟粒而茶褐色其葉味甜

尖刀兒苗

救飢 採葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

尖刀兒苗 生密縣梁家衝山野中苗高二三尺葉似細柳葉更又細長而尖葉皆兩兩抪莖對生葉間開淡黃花結尖角兒長二寸許麄如蘆葦大中有白穰及小匾黑子其葉味甘

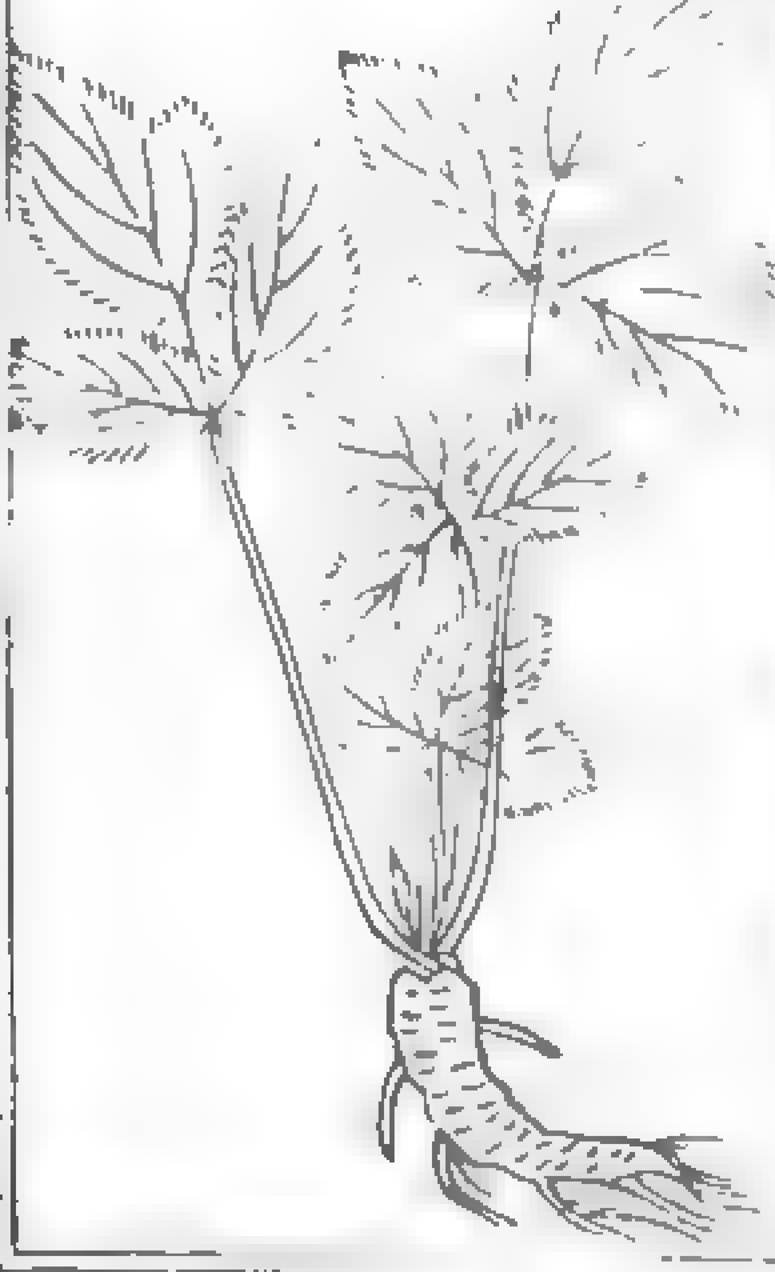
救飢 採葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

珎珠菜

珍珠菜 生密縣山野中苗高二尺許莖似蒿稈微帶紅色其葉狀似柳葉而極細小又似地梢瓜葉稍頭出穗狀類鼠尾草穗開白花結子小如菉豆粒黃褐色葉味苦澀

救飢 採葉煠熟換水浸去澀味淘淨油鹽調食

杜當歸

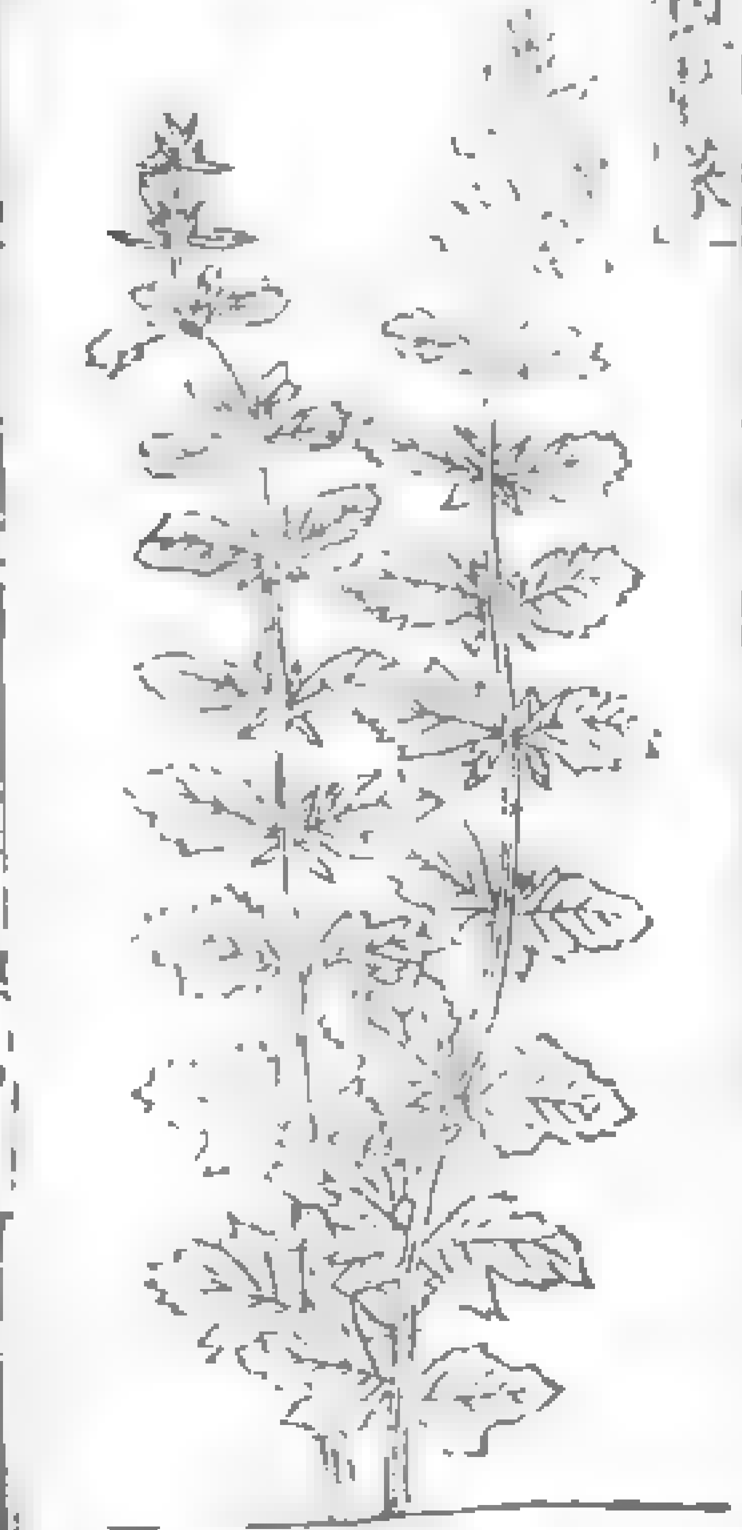


杜當歸 生密縣山野中苗高一尺許莖圓而有線楞葉似山芹菜葉而硬邊有細鋸齒刺又似蒼朮葉而大每三葉攢生一處開黃花根似前胡根又似野胡蘿蔔根其葉味甜

救飢 採葉煠熟水浸作成黃色換水淘洗淨油鹽調食

治病 今人遇當歸缺以此藥代之

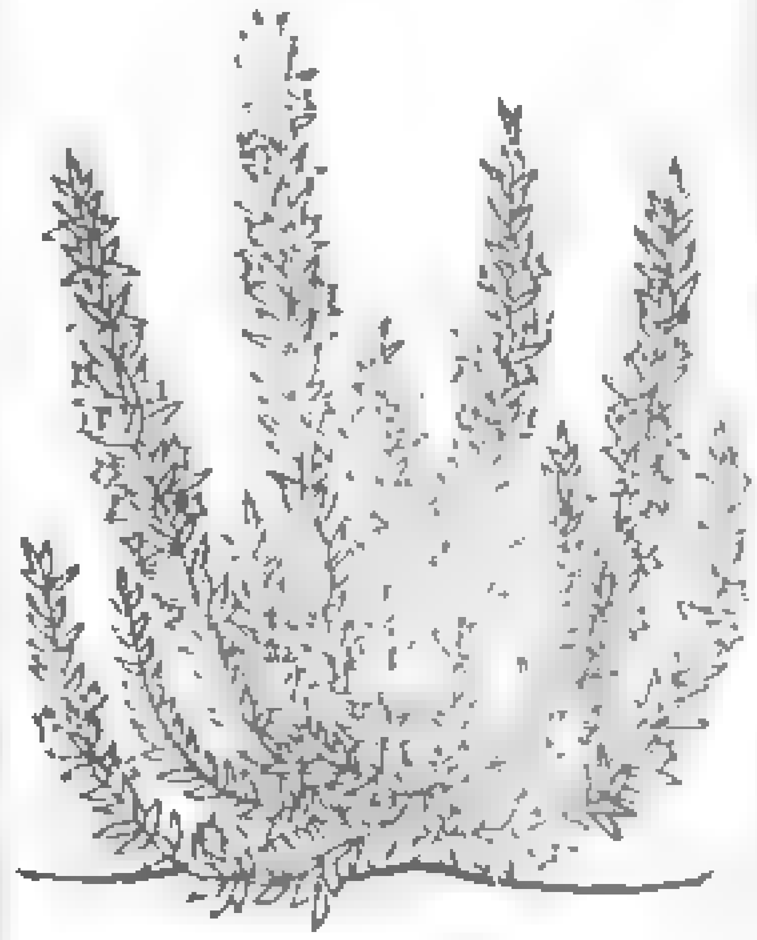
風輪菜



風輪菜 生密縣山野中苗高二尺餘方莖四楞色紫葉似荏子葉而小又似威靈仙葉微寬邊有鋸齒叉牙兩兩對生而葉節間又生子葉極小四葉相攢對生開淡粉紅花其葉味苦

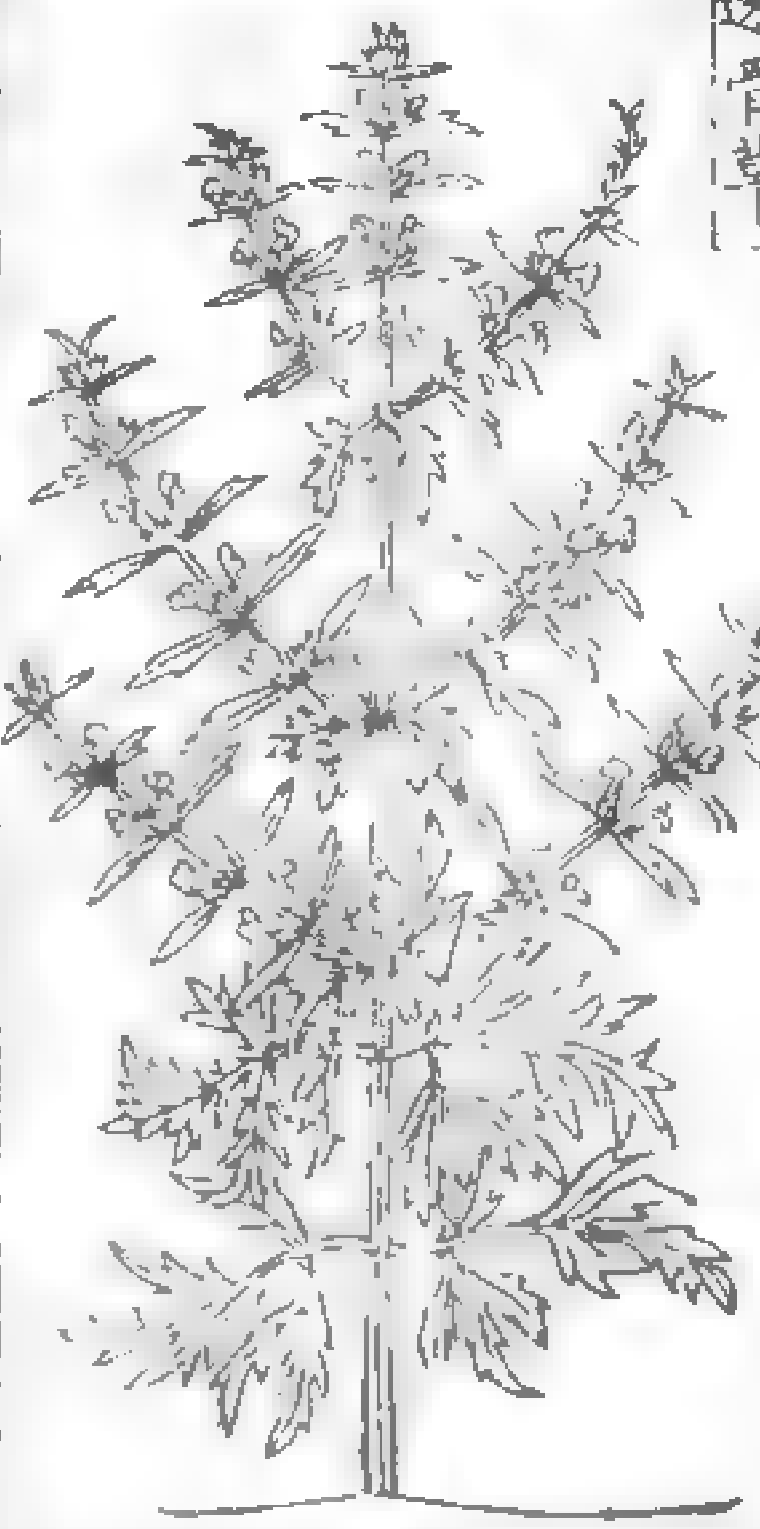
救飢 採葉煠熟水浸去苦味淘洗淨油鹽調食

拖白練苗



救飢 生田野中苗搨地生葉似垂盆草葉而又小葉間[illegible]
小白花結細黃子其葉味甜
救飢 採苗葉煠熟油鹽調食

透骨草



救荒本草 一名天芝麻生中牟荒野中苗高三四尺莖方窊面四楞
其莖[illegible]對節分生莖叉葉似[illegible]蒿葉而多花叉葉皆對生莖
節間[illegible]粉紅花結子似胡麻子葉味[illegible]
[illegible]採嫩苗葉煠熟水浸去苦味淘淨油鹽調食
[illegible]今人傳說採苗[illegible]

酸桶笋

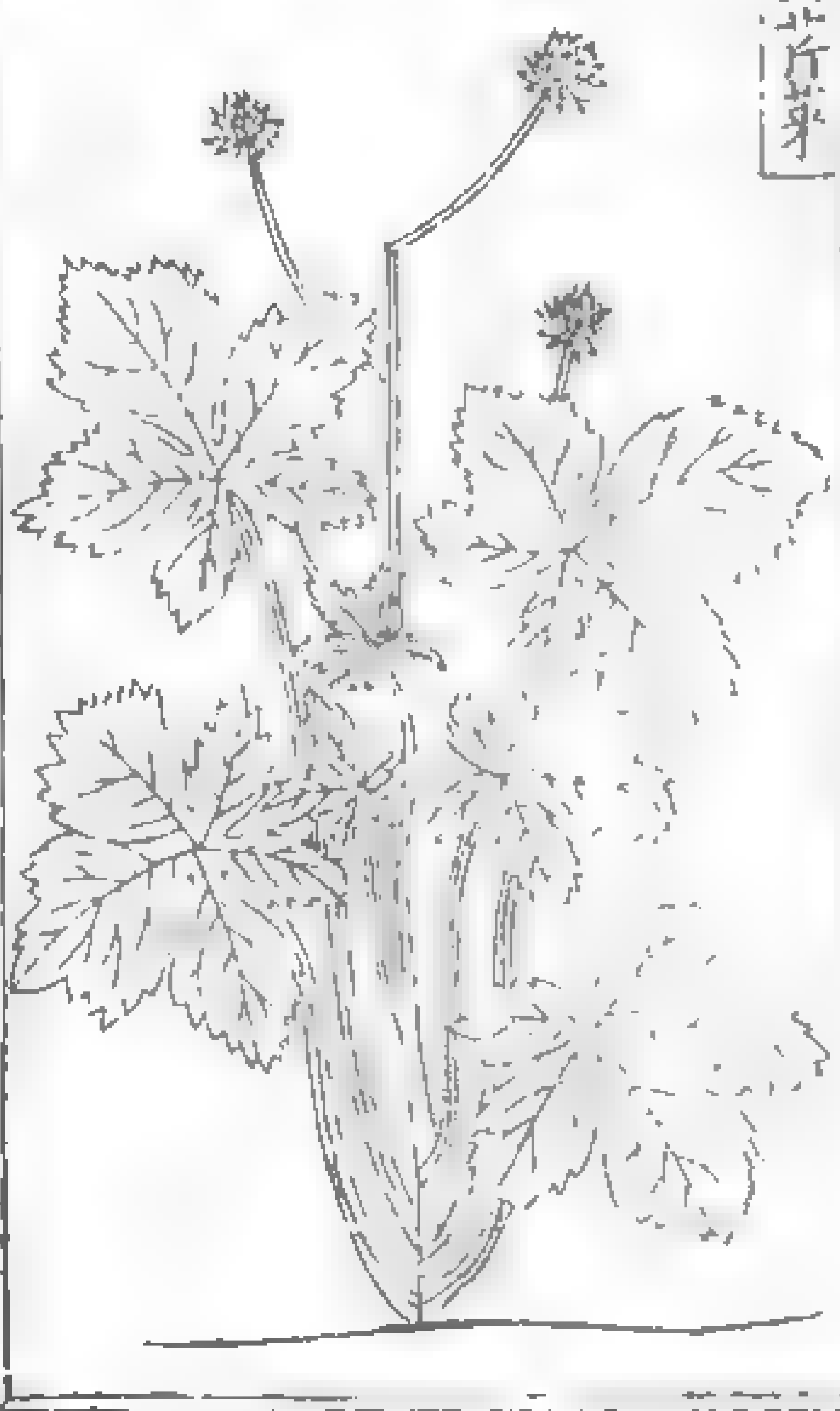
救飢本草 生密縣韶華山山間[illegible]初發笋葉其後分生莖叉科苗

[illegible]高四五尺莖稈似水蘇莖而[illegible]赤色其莖[illegible]又似
山[illegible]葉亦[illegible]紋[illegible]甘微[illegible]
[illegible]
[illegible]採嫩芽葉[illegible]熟[illegible]去[illegible]

鹿蕨菜

救飢本草 生輝縣山野[illegible]有圓[illegible]五花[illegible]
[illegible]肥[illegible]不肥梗味甜
[illegible]採苗葉煠[illegible]水浸淘[illegible]油鹽調食

山芹菜



山□菜 生輝縣山野間苗高一尺餘葉似野蜀葵葉稍大而有五叉又似地牡丹葉亦大葉中攛生莖叉稍結刺毬如鼠粘子刺毬而小開花黪白色葉味甘

救飢 採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

金剛刺

金剛刺 又名老君鬚生輝縣鴉子口山野間科條高三四尺條似刺蘼音梅花條其上多刺葉似牛尾菜葉又似龍鬚菜葉比此二葉俱大葉間生細絲蔓其葉味甘

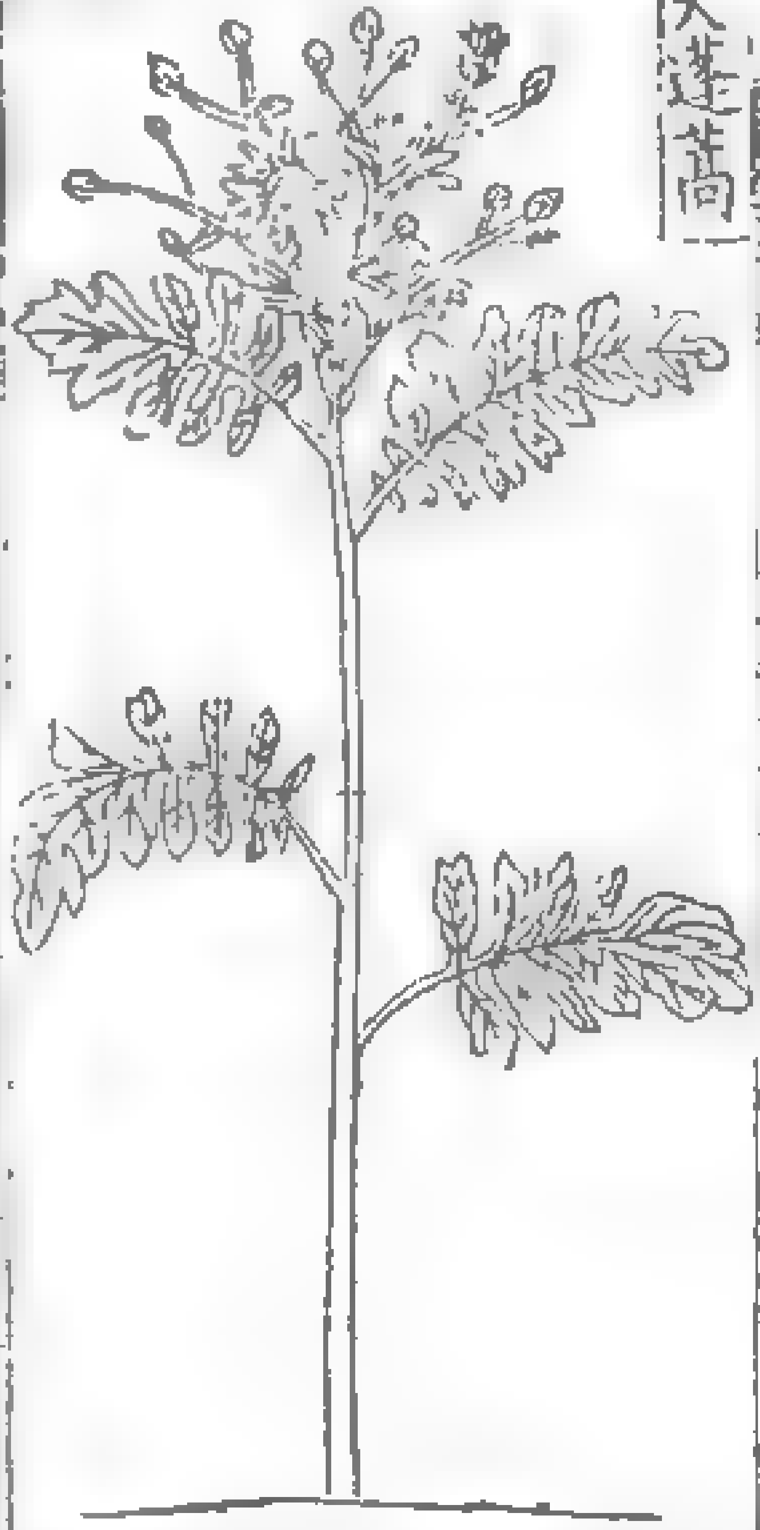
救飢 採葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

柳葉青

柳葉青 生中牟荒野中科苗高二尺餘莖似蒿莖葉似柳葉而[illegible]莖而生細小白花銀褐心其葉味微辛

救飢 採嫩葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

大蓬蒿



大蓬蒿 生密縣山野中莖似黃蒿莖色微帶紫葉似山芥菜葉而長大多花叉又似鳳花菜葉花叉亦多又似漏蘆葉却微短開碎瓣黃花苗葉味苦

救飢 採苗葉煠熟水浸淘去苦味油鹽調食

狗筋蔓

狗筋蔓 生中牟縣沙岡間小科就地拖蔓生葉似狗掉尾葉而短小又似月芽菜葉微尖艄而軟亦多紋脈兩葉對生葉稍

脰開白花其葉味苦

救飢 採葉煠熟水浸淘去苦味油鹽調食

兔兒傘

兔兒傘 生滎陽塔兒山荒野中其苗高二三尺許每科初生一莖

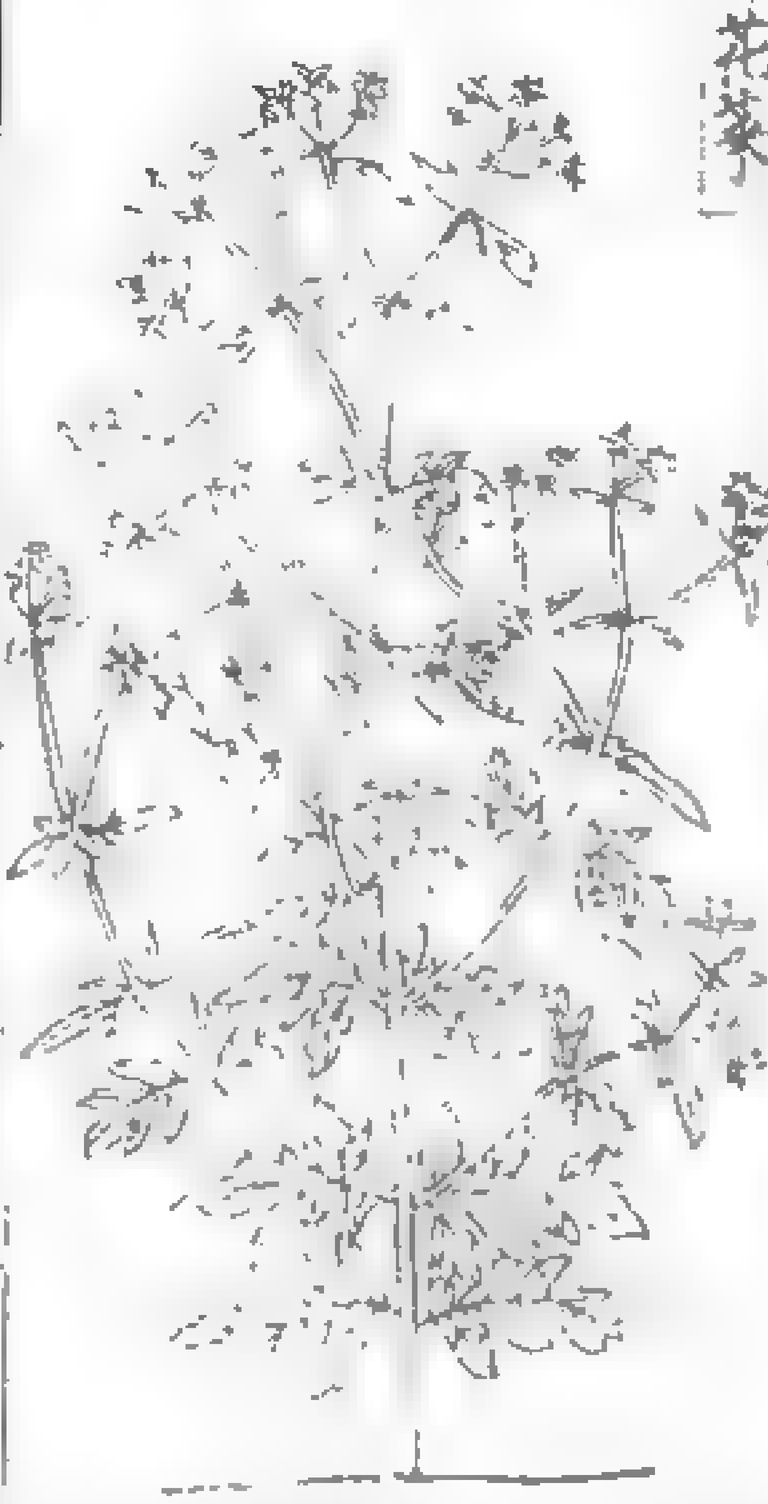
莖端生葉一般有七八葉每葉分作四叉排生如傘蓋狀故以爲

名後於葉間攛生莖叉上開淡紅白花根似牛膝而踈短味苦微

辛

救飢 採嫩葉煠熟換水浸淘去苦味油鹽調食

地花菜



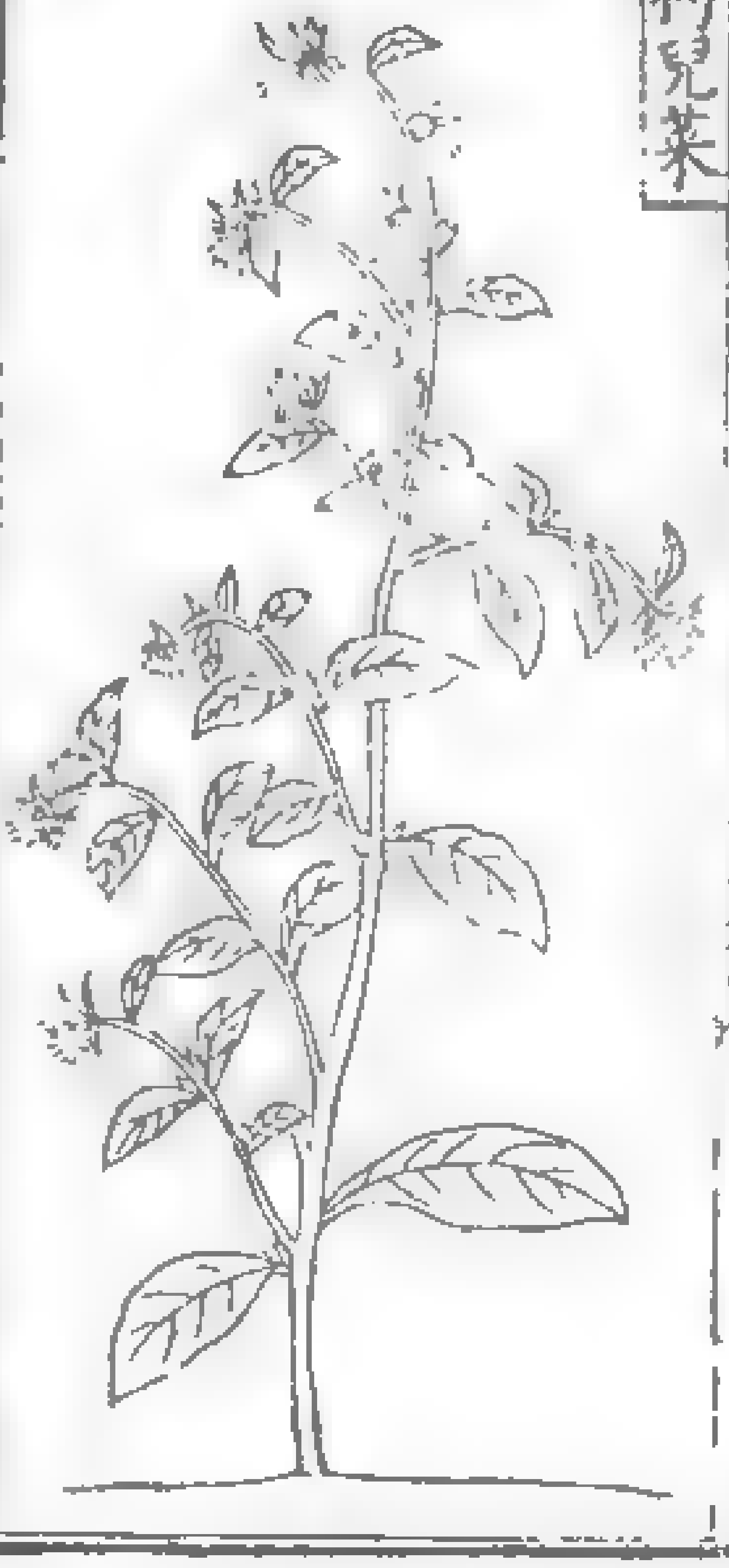
地花菜 又名墓頭灰生密縣山野中苗高尺餘葉似野菊花葉

而窄細又似鼠尾草葉亦瘦細梢葉間開五瓣小黃花其葉味

微苦

救飢 採葉煠熟水浸淘洗淨油鹽調食

杓兒菜



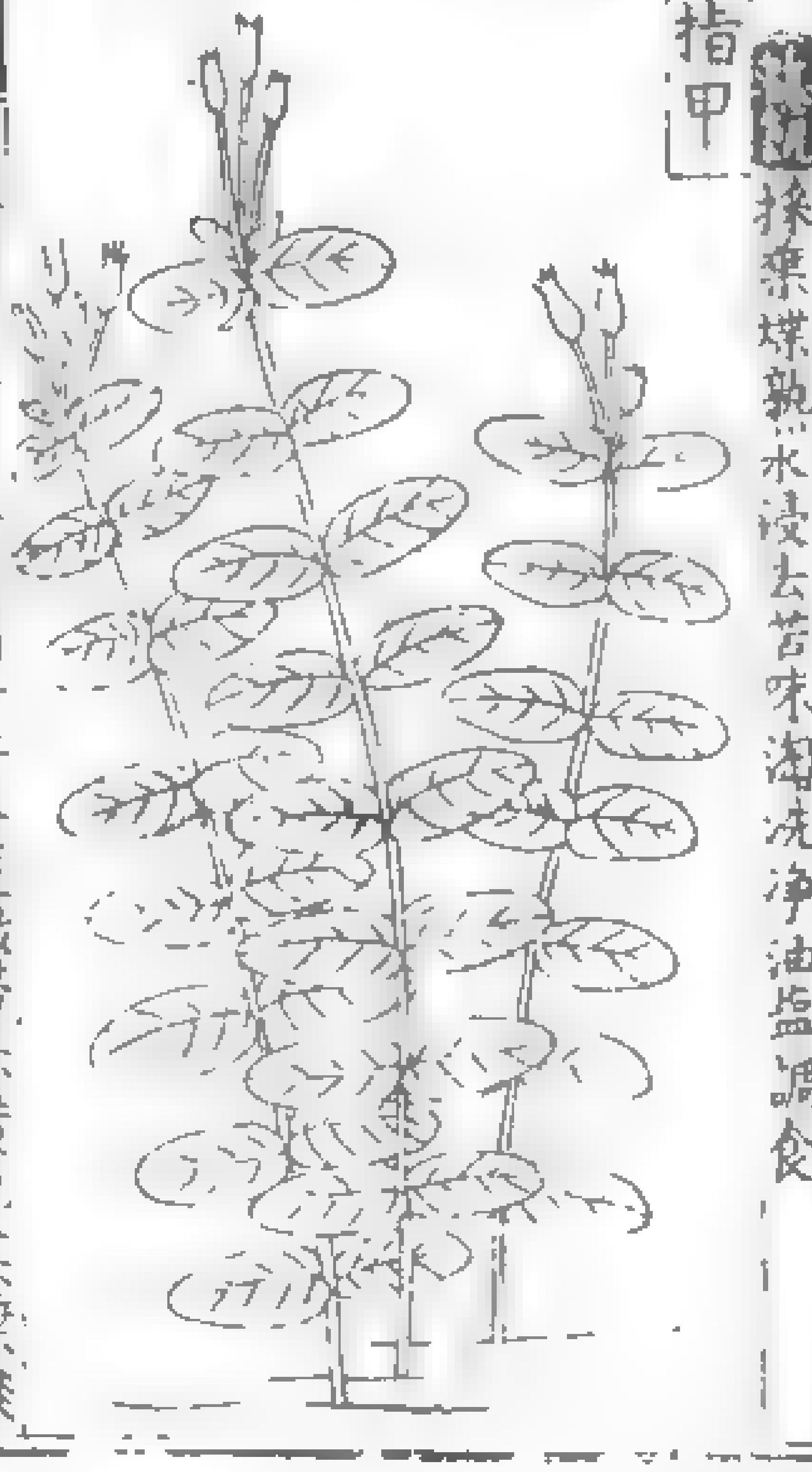
杓兒菜 生密縣山野中苗高一二尺葉類狗掉尾葉而窄頗長

黑綠色微有毛澁又似耐驚菜葉而小軟薄梢葉更小開碎

瓣淡黃白花其葉味苦

救飢 採葉煠熟水浸去苦味淘洗淨油鹽調食

佛指甲



佛指甲 生密縣山谷中科苗高一二尺莖微帶赤黃色其葉淡

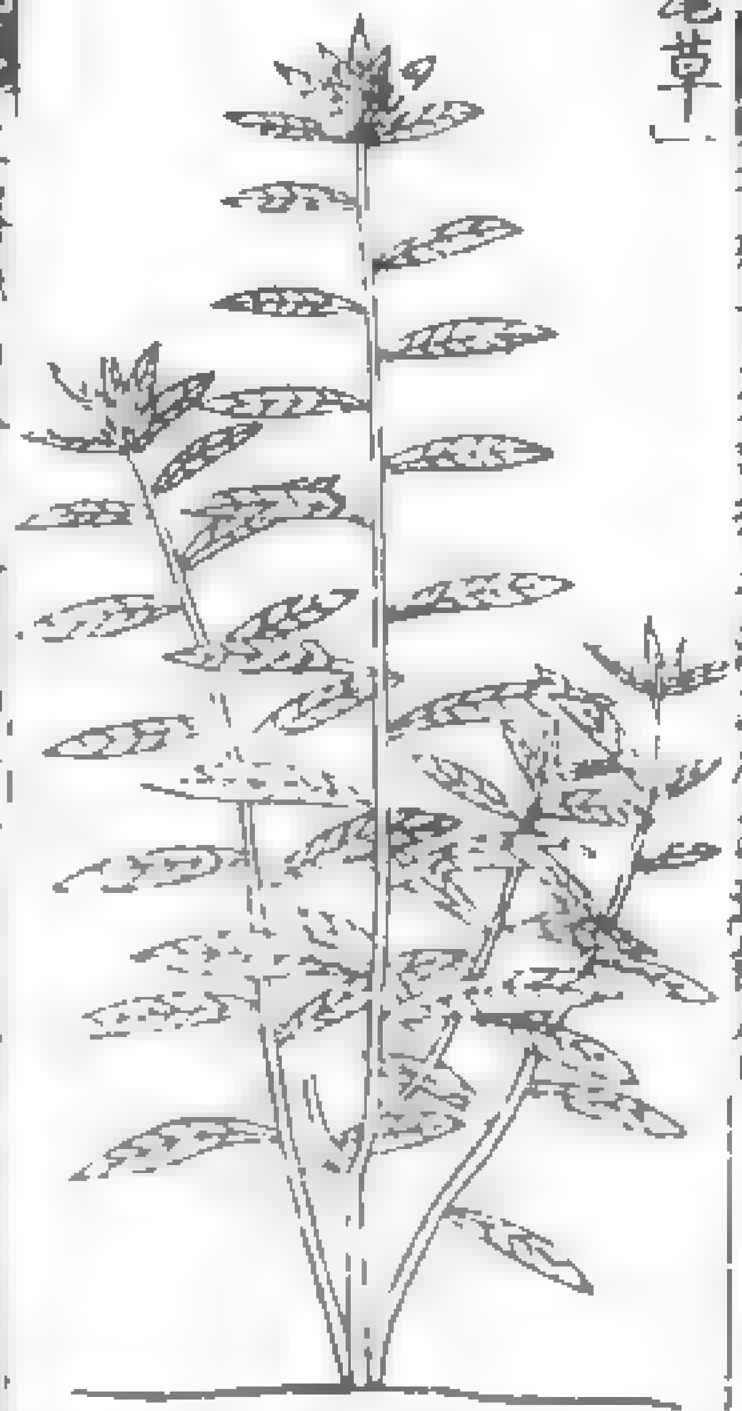
綠背皆微帶白色葉如長匙頭樣似黑豆葉而微寬又似鵝兒

腸葉甚大皆兩葉對生開黃花結實形如連翹微小中有黑

子小如粟粒其葉味甜

救飢 採嫩葉煠熟換水淘洗淨油鹽調食

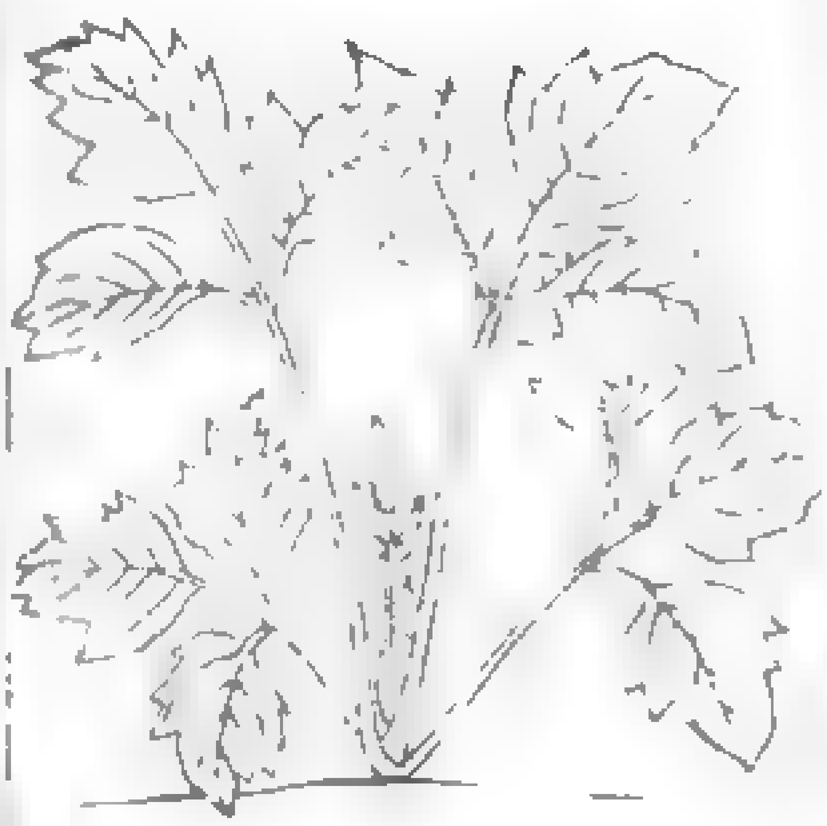
虎尾草



虎尾草 生密縣山谷中科苗高二三尺莖圓葉頗似柳葉而瘦短又似兔兒尾葉亦瘦窄又似黃精葉頗軟抪莖攢生味甜

救飢 採嫩苗葉煠熟換水淘去澀味油鹽調食

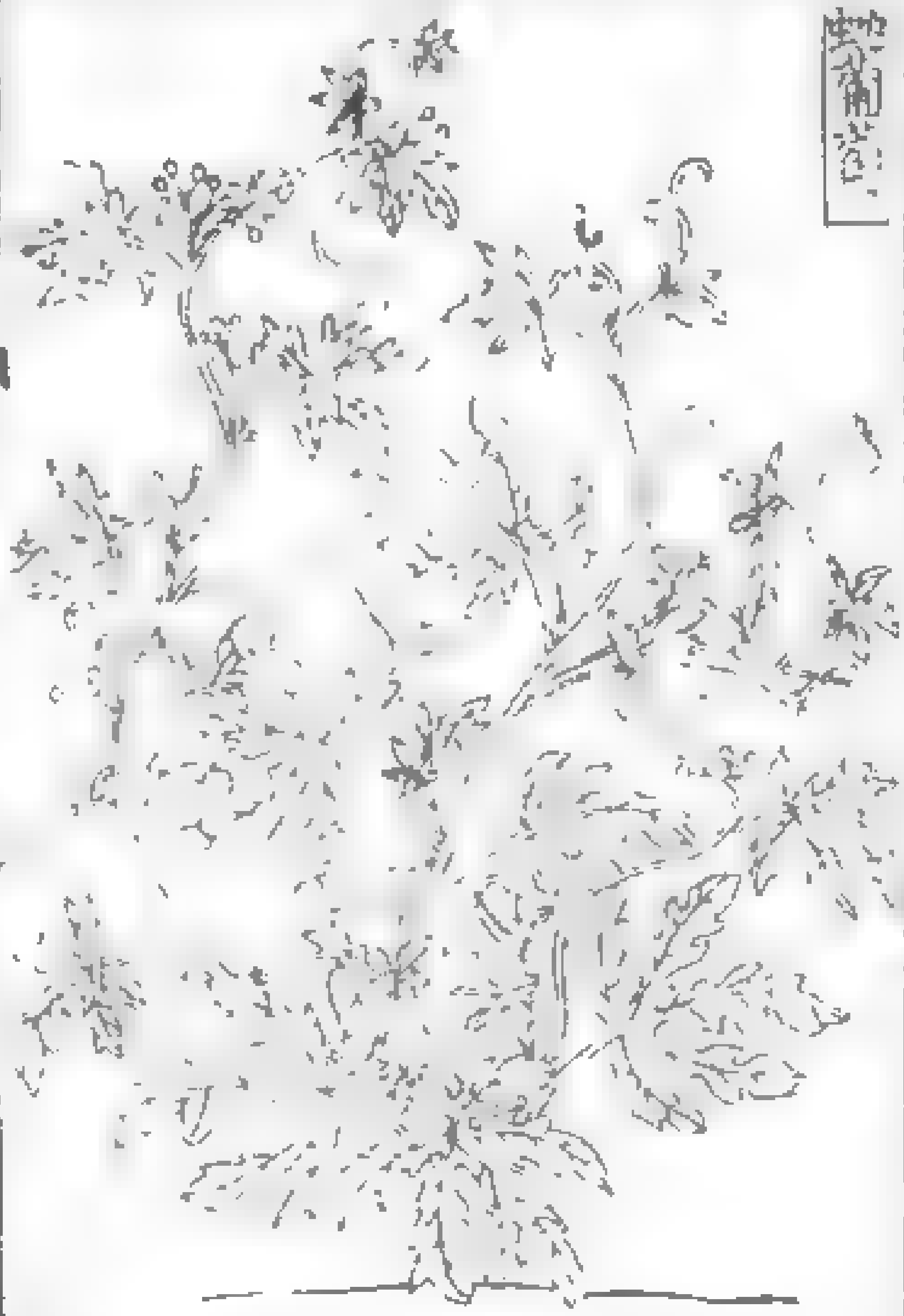
野蜀葵



野蜀葵 生荒野中就地叢生苗高五寸許葉似葛勒子秧葉而厚大又似地牡丹葉味辣

救飢 採嫩葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

[illegible]



[illegible] 生荒野中[illegible]葉似菊葉而小花又紫碎又似[illegible]結子如[illegible]豆大生青[illegible]

救飢 採[illegible]熟換水浸淘淨油鹽調食

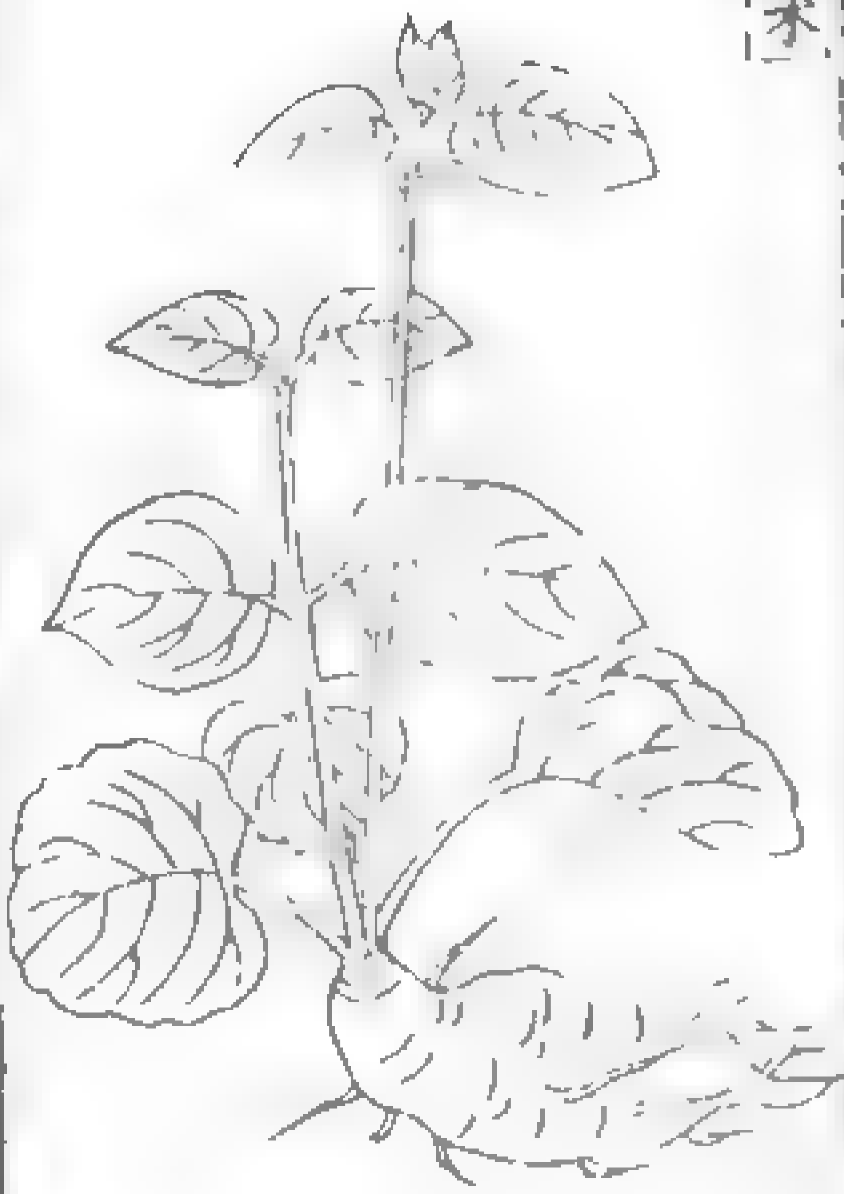
生[illegible]菜

水蓑衣 生田野中作小科苗生莖似石竹子葉而細小又似
莎草葉微長梢上開五瓣小尖白花苗葉味甜
救饑 採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

水蓑衣

水莸衣 生水泊邊葉似地稍瓜葉而窄音側每葉間皆結小
青菩葖音骨突其葉味苦
救饑 採苗葉煠熟水浸淘去苦味油鹽調食

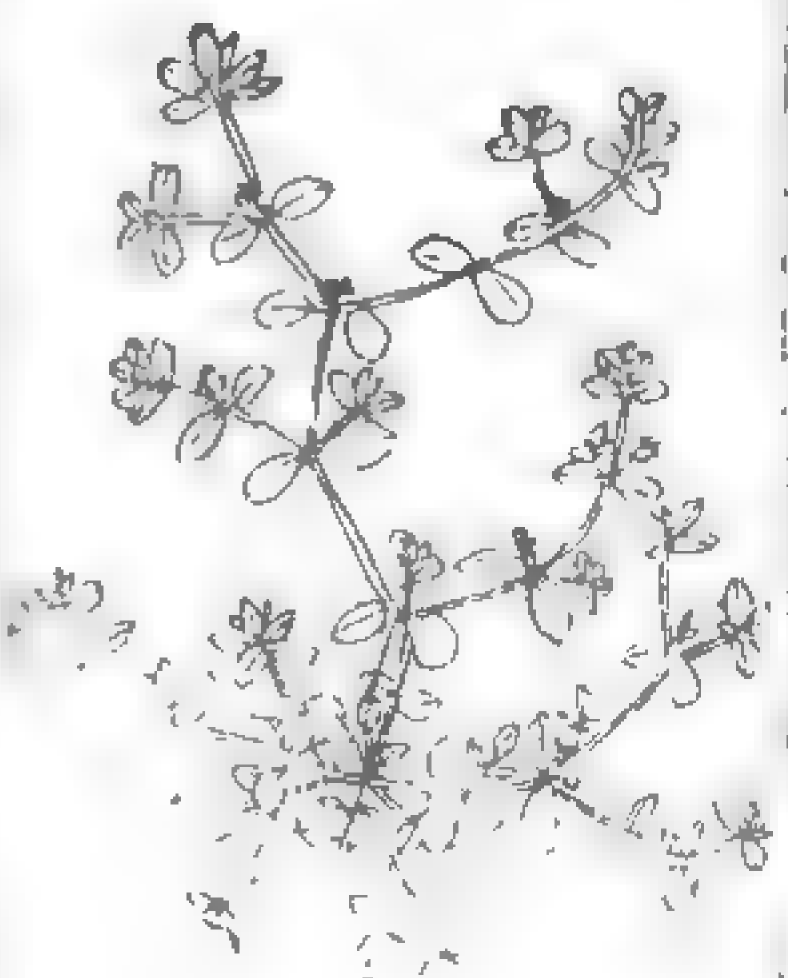
牛奶菜



牛奶菜 出輝縣山野中拖藤蔓而生葉似牛皮硝葉而大

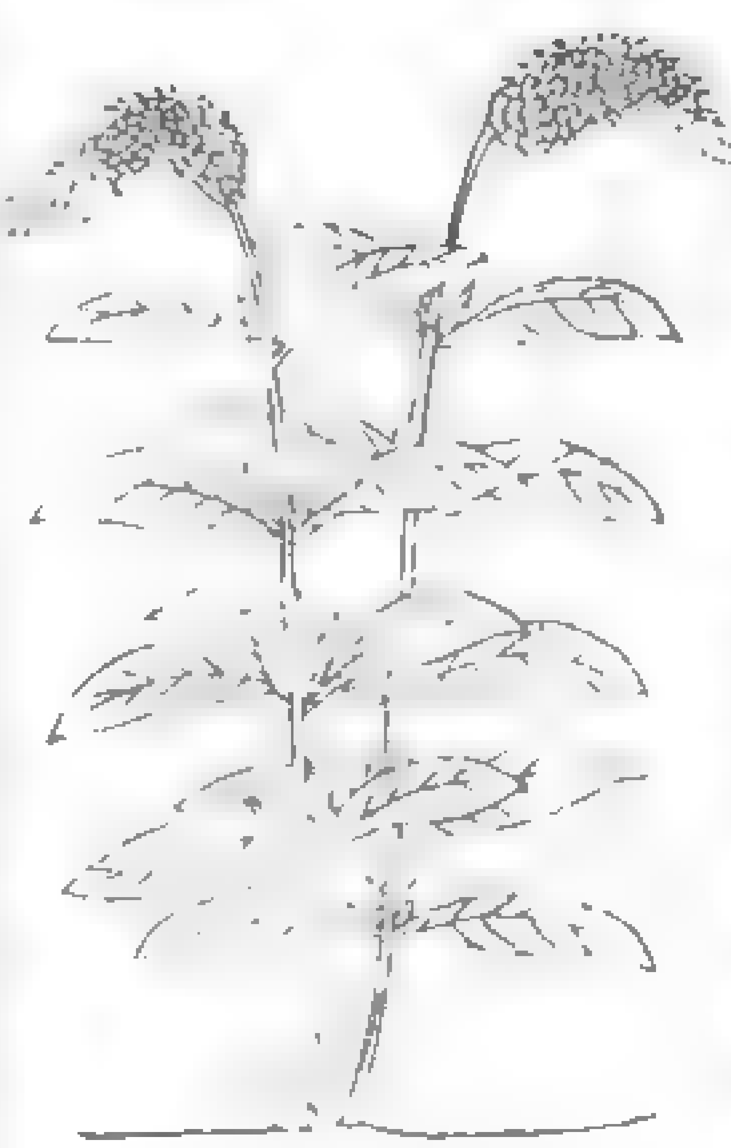
又似馬齒莧葉極大葉皆對節生稍間開青白小花其葉味甜
救饑 採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

小虫兒卧單



小虫兒卧單 一名鐵綫草生田野中苗搨地生葉似苜蓿葉而
極小又似雞眼草葉亦小其莖色紅開小紅花葉味甜
救饑 採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

兔兒尾苗



兔兒尾苗 生田野中苗高一二尺葉似水蘇葉而狹短其
尖頗齊稍頭出穗如兔尾狀開花白色結紅蒴葖如椒
目大其葉味酸

苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

地錦苗

生田野中小科苗高五七寸苗葉似園荽葉而細葉間開紫花結小角兒苗葉味苦

救飢 採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

野西瓜苗

俗名禿漢頭生田野中苗高一尺許葉似家西瓜葉而小頗硬葉間生蒂開五瓣銀褐花紫心黃蕊花罷作蒴蒴內

結實[illegible]子大[illegible]葉味微苦

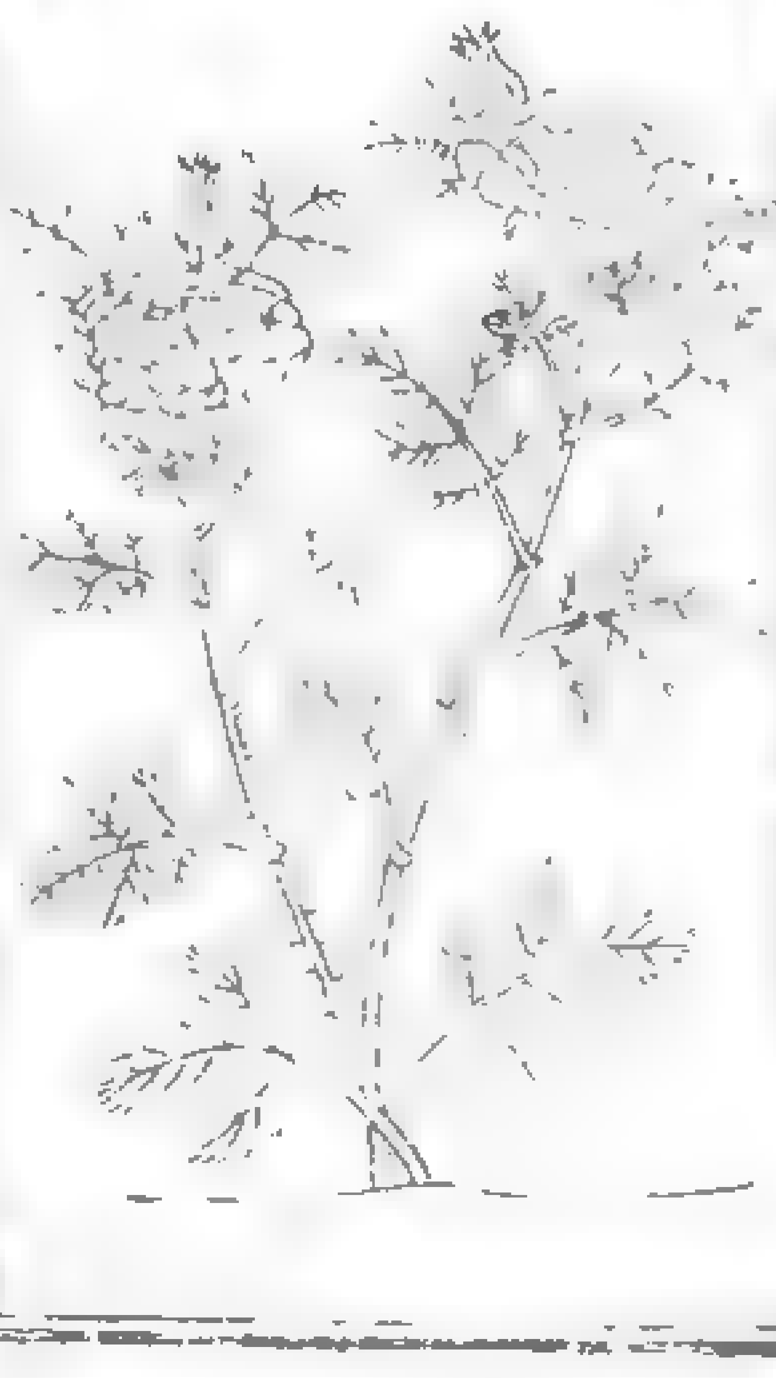
救飢 採嫩苗葉煠熟水浸去邪味淘洗油鹽調食今人傳說採苗搗傅豬[illegible]

香茶菜

香茶菜 生田野中莖方窊面四楞葉似薄荷葉微大抪莖梢間出穗開粉紫花結蒴如荊芥子蒴內有黑小子葉味苦

救飢 採苗葉煠熟水浸去苦味淘淨油鹽調食

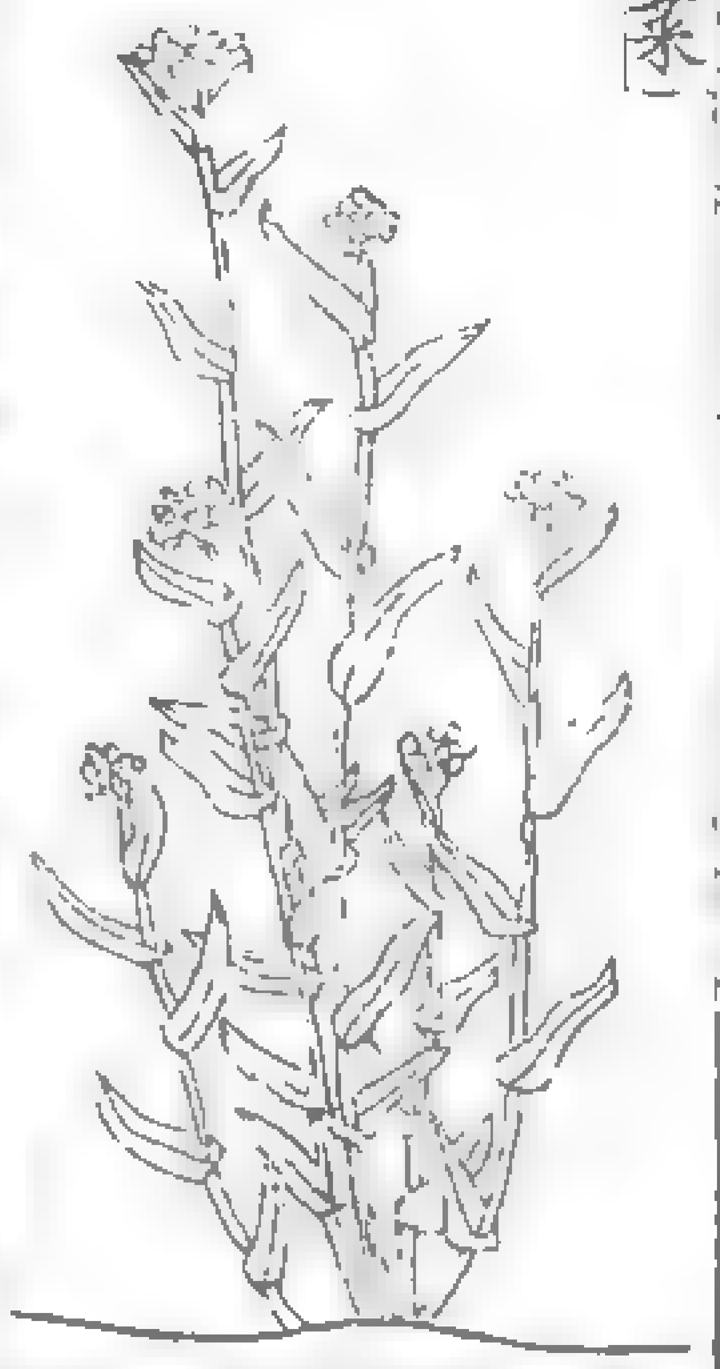
薔蘼



薔蘼 俗名刺蘼今處處有之生荒野崗嶺間人家園圃中亦栽科條青色莖上多刺葉似椒葉而長鋸齒又細背頗白

開紅白花亦有千葉者味甜淡
救飢 採葉煠熟換水浸淘淨油鹽調食

毛女兒菜



毛女兒菜 生南陽府馬鞍山中苗高一尺許葉似綿絲菜葉而微尖又似兔兒尾葉而小莖葉皆有白毛梢間開淡黄花如大黍粒十數顆攢成一穗味甘酸
救飢 採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食亦可蒸食亦可

牻牛兒苗

牻牛兒苗 又名鬬牛兒苗生田野中就地拖秧而生莖蔓

紅紫其莖紅莖色葉似菊葉而極細而稀疏開五瓣小紫花結青莢音夾兒上有一嘴甚尖銳音兌如細錐音追子狀小兒取以為鬬戲葉味微苦
救飢 採葉煠熟換水浸去苦味淘淨油鹽調食

鐵掃箒

山小菜 生荒野中就地叢生一本二三十莖苗高二三四尺葉似苜蓿葉而細長又似細葉胡枝子葉亦短小開小白花其葉味苦
救飢 採嫩苗葉煠熟換水浸去苦味油鹽調食

山小菜

生密縣山野中科苗高二尺餘就地叢生葉似酸漿子
葉而窄小面有細紋脈邊有鋸齒色深綠又似桔梗葉頗長艄
味苦
救飢 採葉煠熟水浸淘去苦味油鹽調食

羊角苗

又名羊妳科亦名合鉢兒俗名羊角科又名細
絲藤一名過路黃生田野下濕地中拖蔓而生莖色青白葉
似馬兜鈴葉而長大又似山藥葉亦長大面青背頗白皆兩葉
相對生莖葉折之俱有白汁出葉間出穗開五瓣小白花結角
似羊角狀中有白穰其葉味甘微苦
救飢 採嫩葉煠熟換水浸去苦味邪氣淘淨油鹽調食

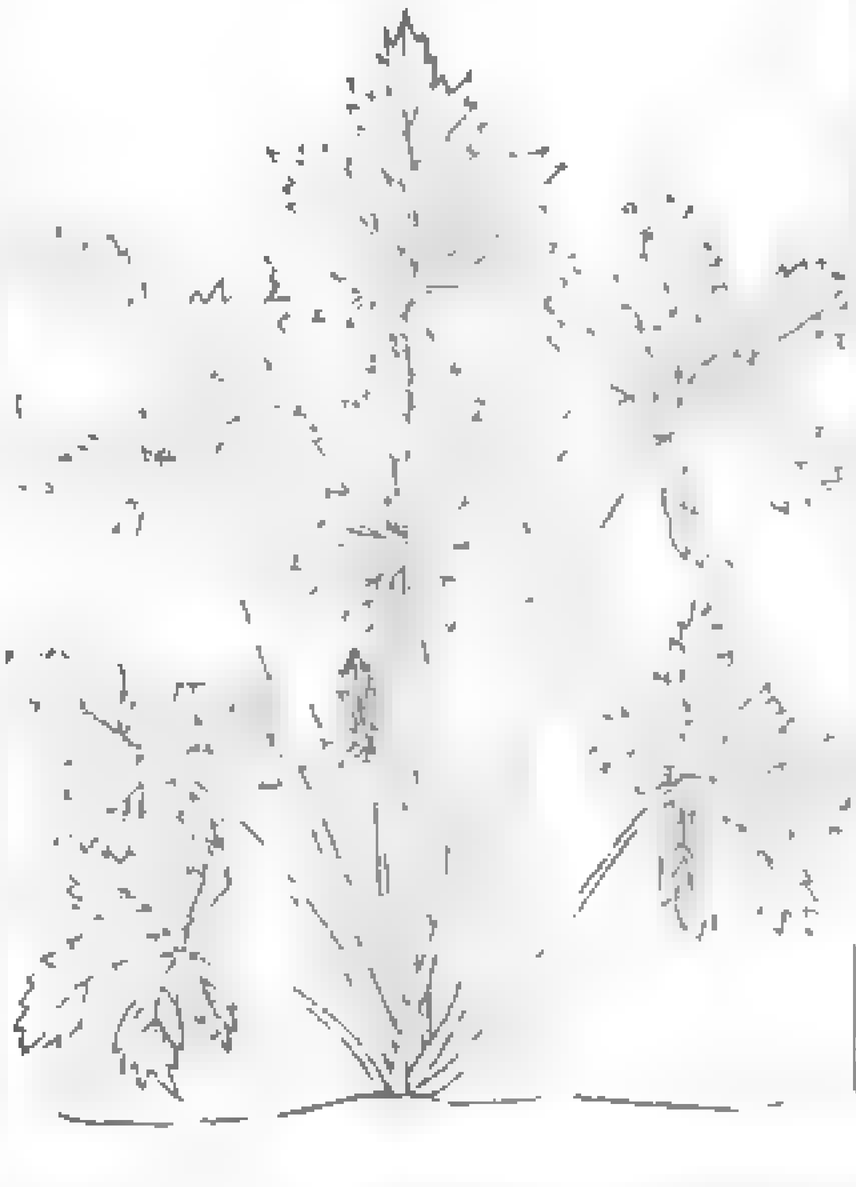
耬斗菜

生輝縣太行山山野中小科苗就地叢生苗高一尺
許莖梗細弱葉似牡丹葉而小其頭頗團味甜
救飢 採葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

甌菜

生輝縣山野中就地作小科苗生莖叉葉似山莧菜葉
而有鋸齒又似山小菜葉其鋸齒比之却小味甜
救飢 採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

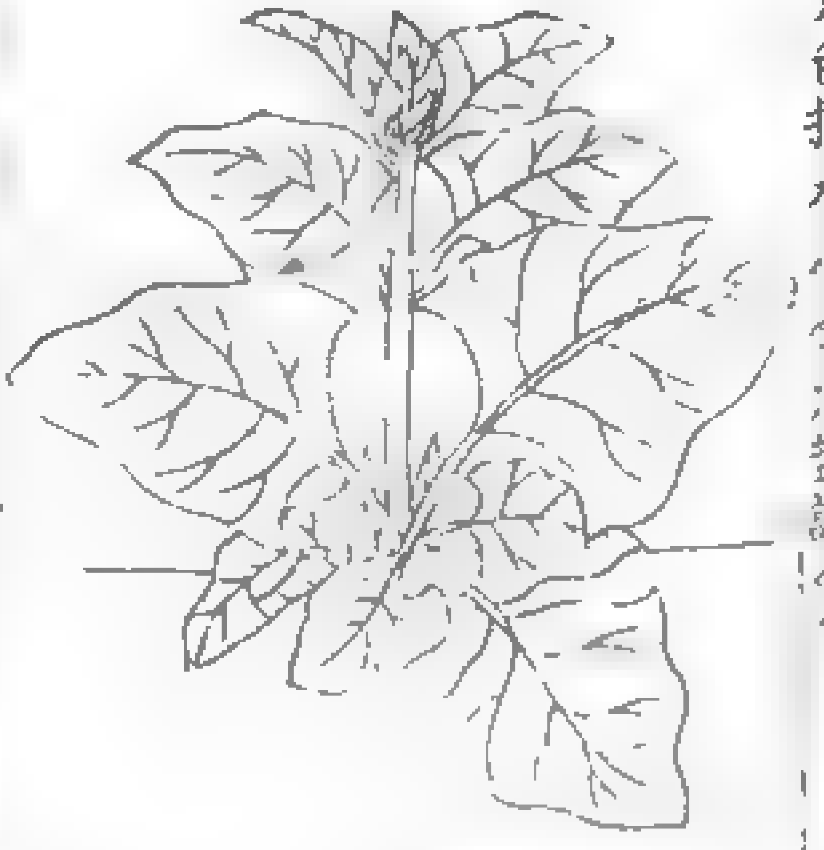
變豆菜



生輝縣太行山山野中。其苗葉初作地攤科生，葉似地牡丹葉極大，五花叉，鋸齒尖，其後葉中分生莖叉，稍葉頗小，上開白花，其葉味甜。

救飢　採葉煠熟，作成黃色，換水淘淨，油鹽調食。

和尚菜



生田野處處有之。初生搨地布葉，葉似野天茄兒葉而大，蒴兒背色，後攛莖，高二三尺，葉似苦蕒葉短小而尖，又似紅大蓼葉而色不紅，結子如灰菜子，葉味辛酸微鹹。

救飢　採嫩葉煠熟，換水浸去邪味，淘淨，油鹽調食，或晒乾煠食亦可。或云不可多食，多食令人面腫。

○根可食

本草原有

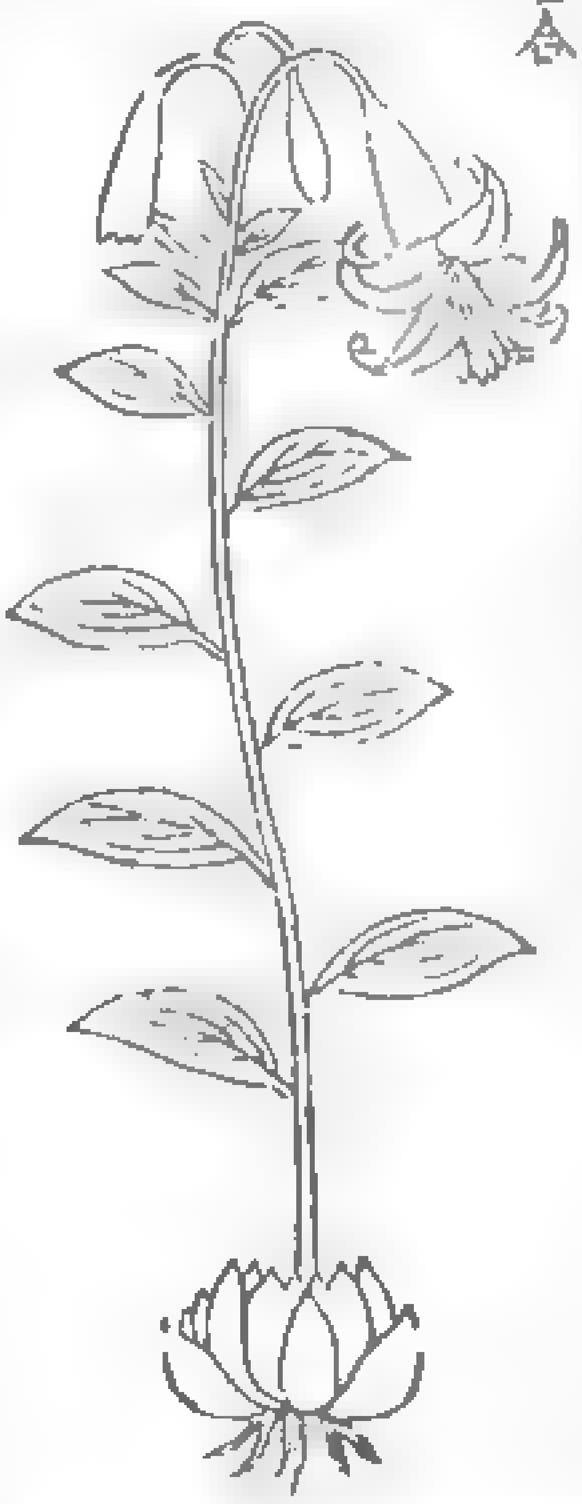
萎蕤

本草一名女萎，一名熒，一名地節，一名玉竹，一名馬薰。生太山山谷及舒州、滁州、均州，今南陽府馬鞍山亦有。苗高一二尺，莖斑，葉似竹葉，闊短而肥厚，葉尖處有黃點，又似百合葉，卻頗窄小，葉下結青子，如椒粒大。其根似黃精而小異，節上有鬚。味甘，性平，無毒。

救飢　採根換水煮極熟食之。

治病　文具本草草部條下。

百合



百合 一名重箱一名摩羅一名中逢花一名強瞿生荊州山谷今處處有之苗高數尺幹麄如箭四面有葉如雞距又似大柳葉而寬青色稀疎葉近莖微紫莖端碧白開淡黃白花如石榴嘴而大四垂向下覆長蘂花心有檀色每一顆須五六花子色圓如梧桐子生於枝葉間每葉一子不在花中此又異也根色白形如松子殼四向攢生中間出苗又如葫蒜重疊生二三十瓣味甘性平無毒一云有小毒又有一種開紅花名山丹不堪用

救飢 採根煮熟食之甚益人氣又云蒸過與蜜食之或為粉尤佳

治病 文具本草草部條下

天門冬

天門冬 俗名萬歲藤又名婆羅樹本草一名顛勒或名地門冬或名筵門冬或名顛棘或名淫羊食或名管松生奉高山谷及建州漢州今處處有之春生藤蔓大如釵股長至丈餘延附草木上葉如茴香極尖細而踈滑有逆刺亦有濇而無刺者其葉如絲杉而細散皆名天門冬夏生白花亦有黃花者秋結黑子在其根枝傍入伏後無花暗結子其根白或黃紫色大如手指長二三寸大者為勝其生高地根短味甜氣香者上其生水側下地者葉細似蘊而微黃根長而味多苦氣臭者下亦可服味苦甘性平大寒無毒垣衣地黃及貝母為之使畏曾青服天門冬誤食鯉魚中毒浮萍解之

救飢 採根換水浸去邪味去心煮食或曬乾煮熟入蜜食尤佳

治病 文具本草草部條下

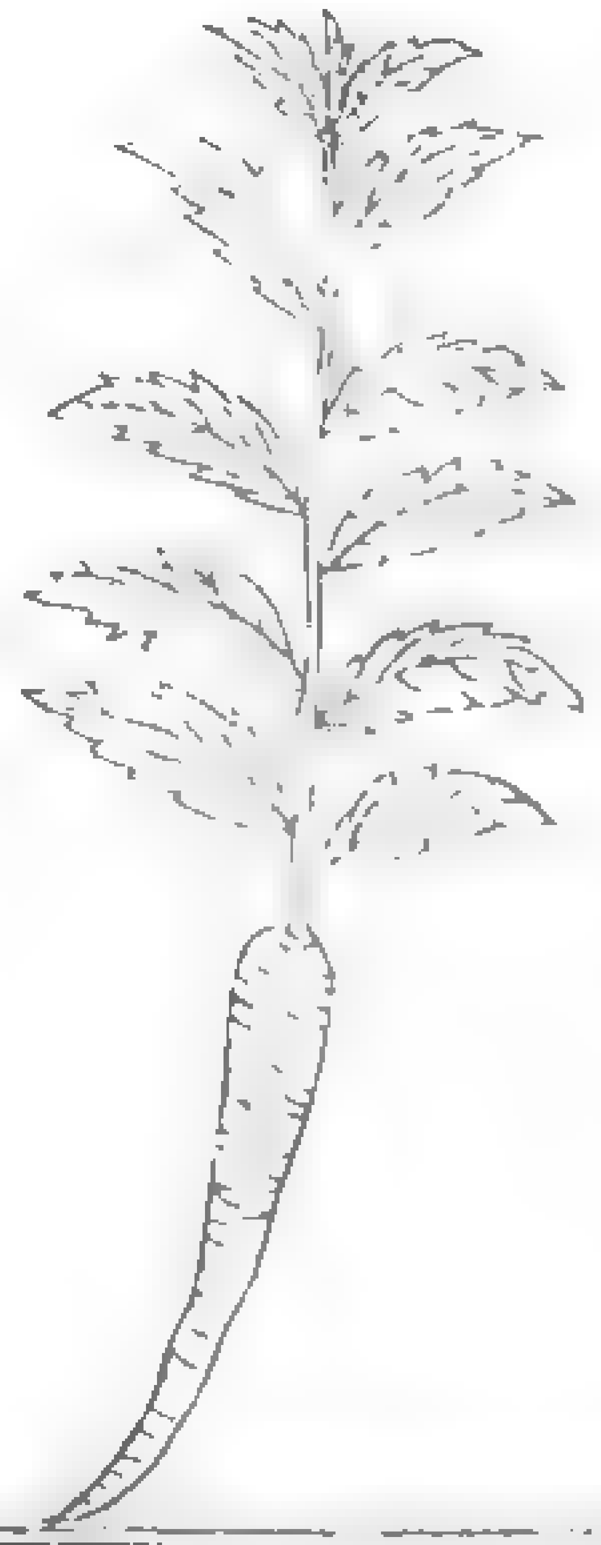
章柳根

本草名商陸一名募根一名夜呼一名白昌一名當陸一名章陸爾雅謂之蓫薚廣雅謂之馬尾易謂之莧陸生咸陽川谷今處處有之苗高三四尺幹粗似雞冠花幹微有線楞色微紫赤葉青如牛舌微闊而長根如人形者有神亦有赤白二種花赤根亦赤花白根亦白赤者不堪服食傷人乃至痢血不已白者堪服食又有一種名赤昌苗葉絕相類不可用須細辨之商陸味辛酸一云味苦性平有毒一云性冷得大蒜良

救飢 取白色根切作片子煠熟換水浸洗淨淡食得大蒜良凡製薄切以東流水浸二宿撈出與豆葉隔間入甑蒸從午至亥如無葉用豆依法蒸之亦可花白者年多仙人採之作脯可為下酒

治病 文具本草草部商陸條下

沙參



一名知母一名苦心一名志取一名虎鬚一名白參一名識美一名文希生河內川谷及冤句般陽續山并淄齊潞隨歸州而江淮荊湖州郡皆有今輝縣太行山邊亦有之苗長一二尺叢生崖坡間葉似枸杞葉微長而有叉牙鋸齒開紫花根如葵根赤黃色中正白實者佳味微苦性微寒無毒惡防己反藜蘆又有杏葉沙參及細葉沙參氣味與此相類但圖經內不曾該載此二種葉苗形容未敢併入本條今皆另條開載

救飢 掘根浸洗極淨換水煮去苦味再以水煮極熟食之

治病 文具本草草部條下

麥門冬

本草云秦名羊韭齊名愛韭楚名馬韭越名羊蓍一名禹葭一名禹餘粮生函谷川谷及堤坂肥土石間久廢處今輝縣山野中亦有葉似韭葉而長冬夏長生根如穬麥而白色出江寧者小潤出新安者大白其大者苗如鹿蔥小者如韭味甘性平微寒無毒地黃車前為之使惡款冬

苦瓠苦芺罌木耳苦參青蘘

苧根

救飢 採根換水浸去邪味淘洗淨蒸熟去心食

治病 文具本草草部條下

苧根 舊云閩蜀江浙多有之今許州人家田園中亦有種者皮可績布苗高七八尺一科十數莖葉如楮葉而不花叉面青背白上有短毛又似蘇子葉其葉間出細穗花如白楊而長每一朵凡十數穗花青白色子熟茶褐色其根黃白如手指麄宿根地中至春自生不須藏種荊揚間一歲二三刈剝其皮以竹刀刮其表厚處自脫得裏如筋者煑之用緝以苧近熱起之則爛不生根味甘性寒

救飢 採根刮洗去皮煑極熟食之甜美

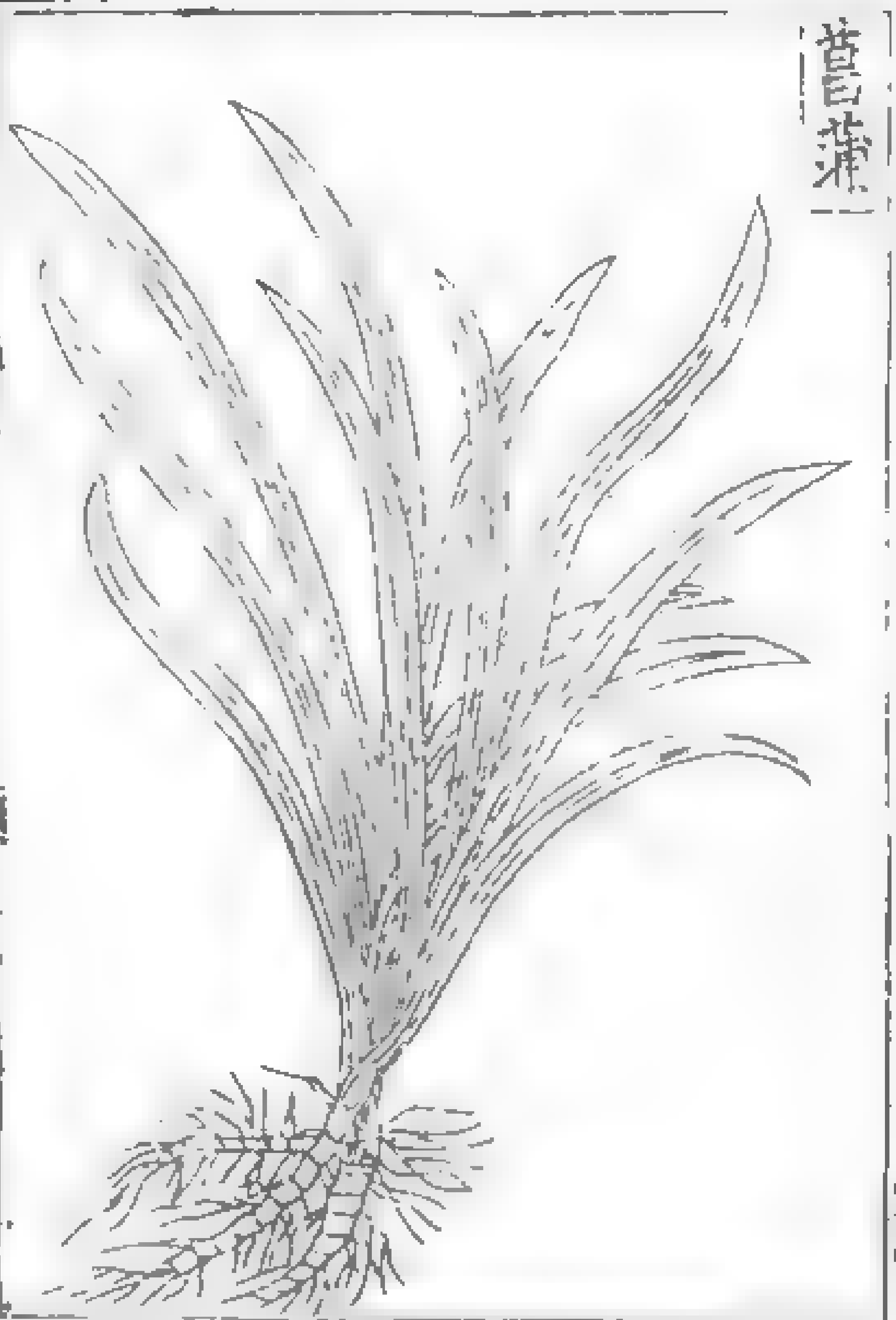
治病 文具本草草部條下

蒼朮

蒼朮 一名山薊一名山薑一名山連一名山精生鄭山漢中山谷今近郡山谷亦有嵩山茅山者佳苗淡青色高二三尺莖作蒿榦葉抪莖而生稍葉似棠葉腳葉有三五叉皆有鋸齒小刺開花紫碧色亦似刺薊花或有黃白花者根長如指大而肥實皮黑茶褐色味苦甘一云味甘辛性溫無毒防風地榆為之使

救飢 採根去黑皮薄切浸二三宿去苦味煑熟食亦作煎餌久服輕身延年不饑

治病 文具本草草部條下



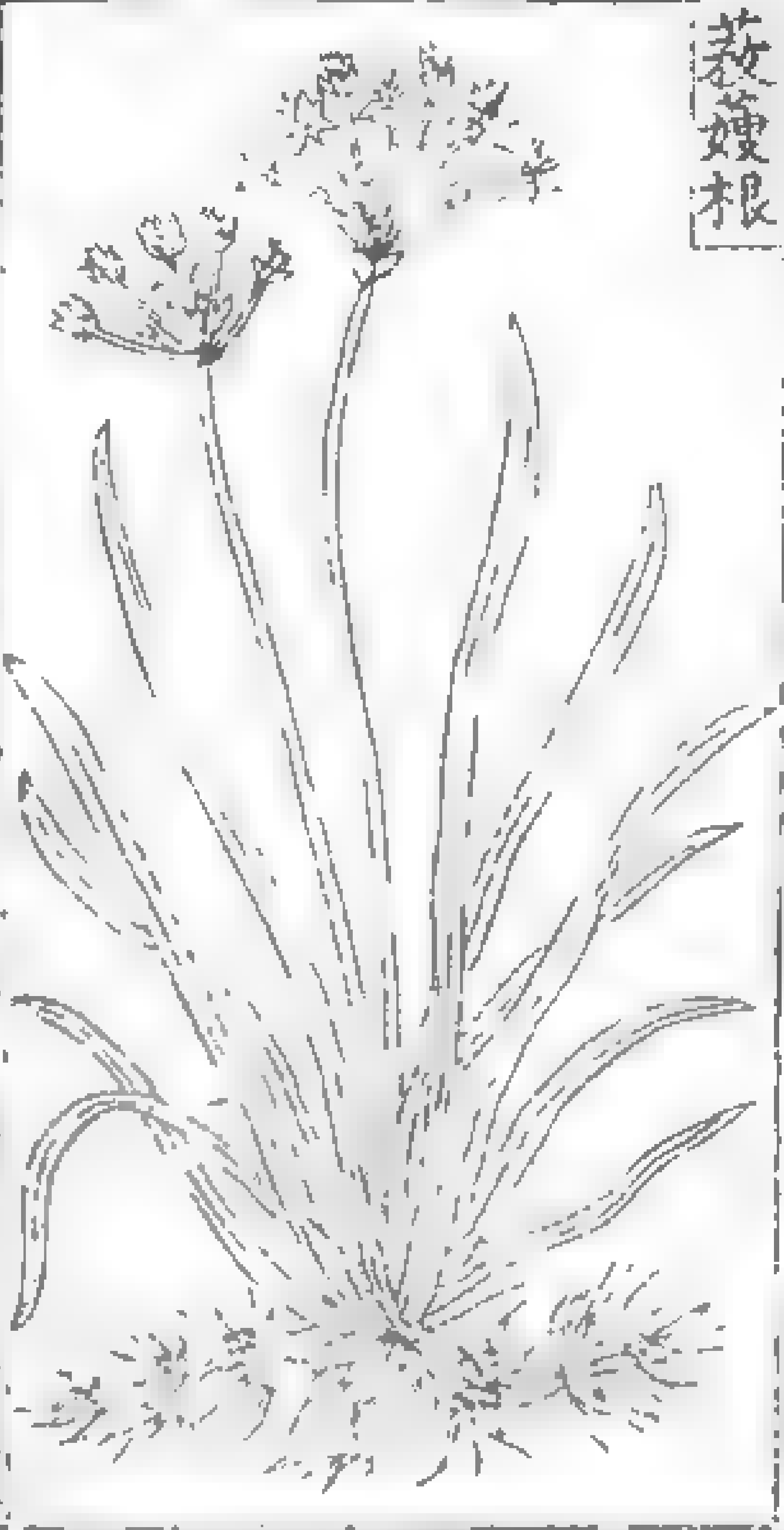
菖蒲 一名堯韭一名昌陽生上洛池澤及蜀郡嚴道戎州衡州牛嵩岳石磧上今池澤處處有之葉似蒲而匾有脊一如劍刃其根盤屈有節狀如馬鞭大根傍引三四小根一寸九節者良節尤密者佳亦有一寸十二節者露根者不可用又一種名蘭蓀又謂溪蓀根形氣色極似石上菖蒲葉正如蒲無脊俗謂之菖蒲生於水次失水則枯花菖蒲味辛性溫無毒秦皮秦艽為之使惡地膽麻黃不可犯鐵令人吐逆

救飢 採根肥大節稀水浸去邪味製造作果食之

治病 文具本草草部條下

葍子根 俗名打碗花一名兔兒苗一名狗兒秧幽薊間謂之燕葍根千葉者呼為纏枝牡丹亦名穰花生平澤中今處處有之延蔓而生葉似山藥葉而狹小開花狀似牽牛花微短而圓粉紅色其根甚多大者如小筯麤長一二尺色白味甘性溫

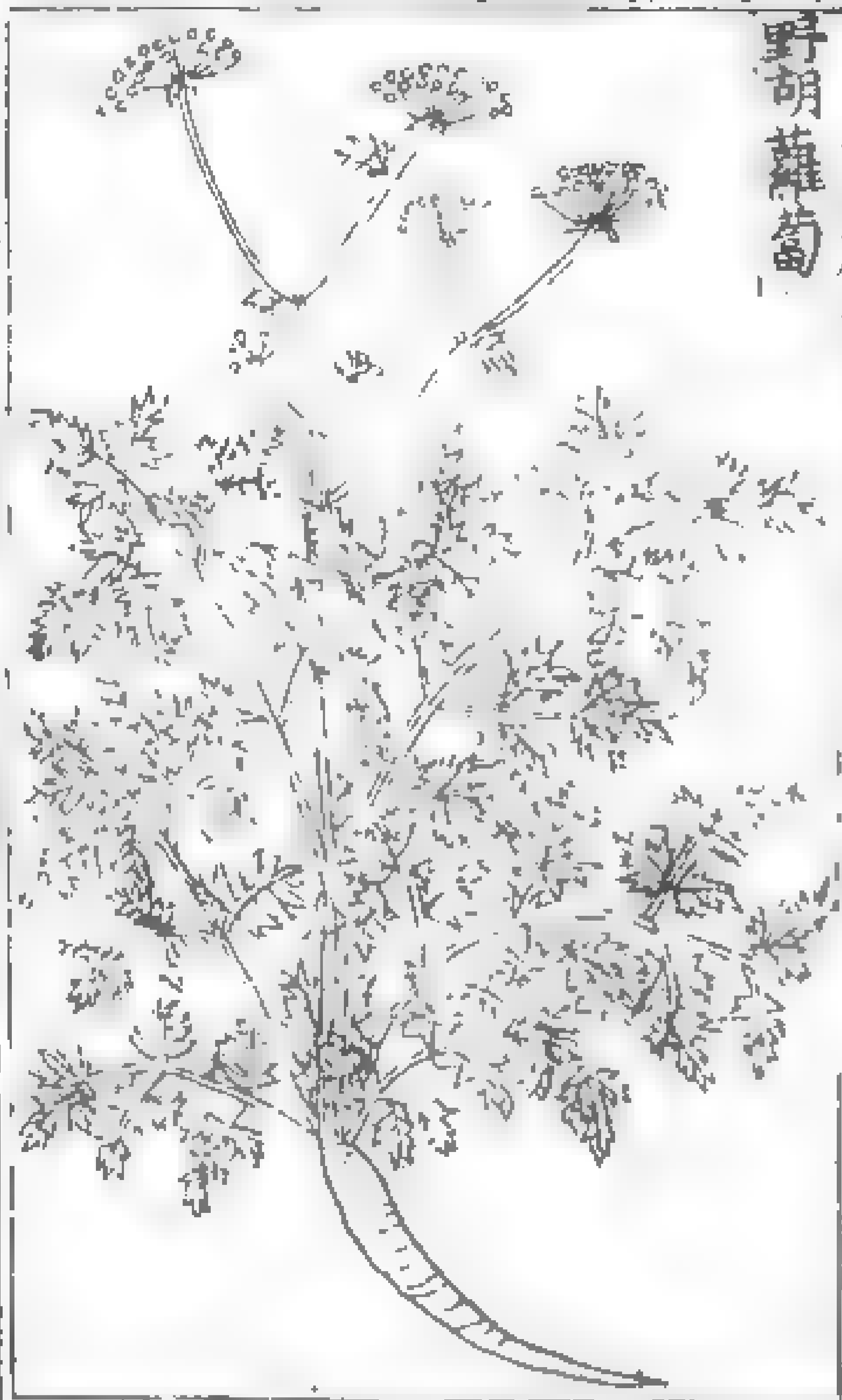
救飢 採根洗淨蒸食之或晒乾杵碎炊飯食亦好或磨作麵作燒餅蒸食皆可久食則頭暈破腹間食則宜



荍嫂根

荍音喬俗名麵碌碡上音祿下音獨生水邊下濕地其葉就地叢生葉似蒲葉而肥短葉背如劍脊樣葉叢中間攛葶上開淡粉紅花俱皆六瓣花頭攢開如傘蓋狀結子如韭花蓇葖上音骨下音突根如鷹爪黃邊樣色似墐泥色味甘

救饑 採根揩去皺音邊毛用水淘淨煮熟食或晒乾炒熟食或磨作麵蒸食皆可



野胡蘿蔔

生荒野中苗葉似家胡蘿蔔俱細小葉間攛生莖叉稍頭開小白花衆花攢開如傘蓋狀比蛇床子花頭又大結子比蛇床子亦大其根比家胡蘿蔔尤細小味甘

救饑 採根洗淨煮食生食亦可

綿棗兒

一名石棗兒出密縣山谷中生石間苗高三五寸葉似韭葉而闊瓦隴樣葉中攛葶似蒜葶而細小開淡粉紅花微帶紫色結小蒴兒其子似大椒粒而小黑色根類獨顆蒜又似棗形而白味甜性寒

救饑 採取根添水久煮極熟食之不換水煮食後腹中鳴有下氣

土圞兒

土欒兒一名地栗子出新鄭山野中細莖延蔓而生葉似菉豆葉微尖每三葉攢生一處根似土瓜兒根微團味甜

救饑 採根煮熟食之

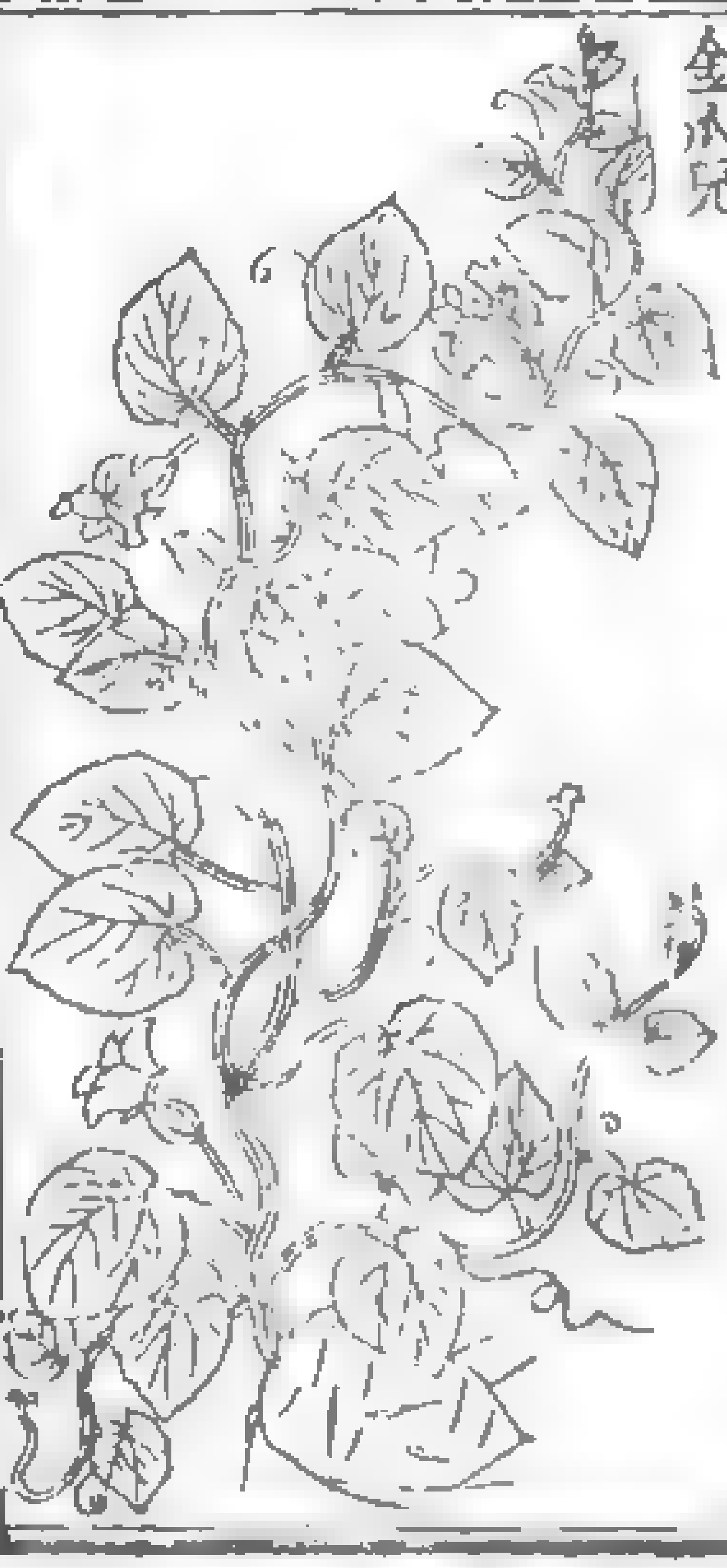
土欒兒

野山藥 生輝縣太行山山野中妥仙果切藤而生其藤似葡萄藤細而紫色其葉似家山藥葉而大微尖根比家山藥根細皮色微赤味微甜性溫平無毒

救饑 採根煮熟食之

治病 今人與本草草部下署蕷門同用

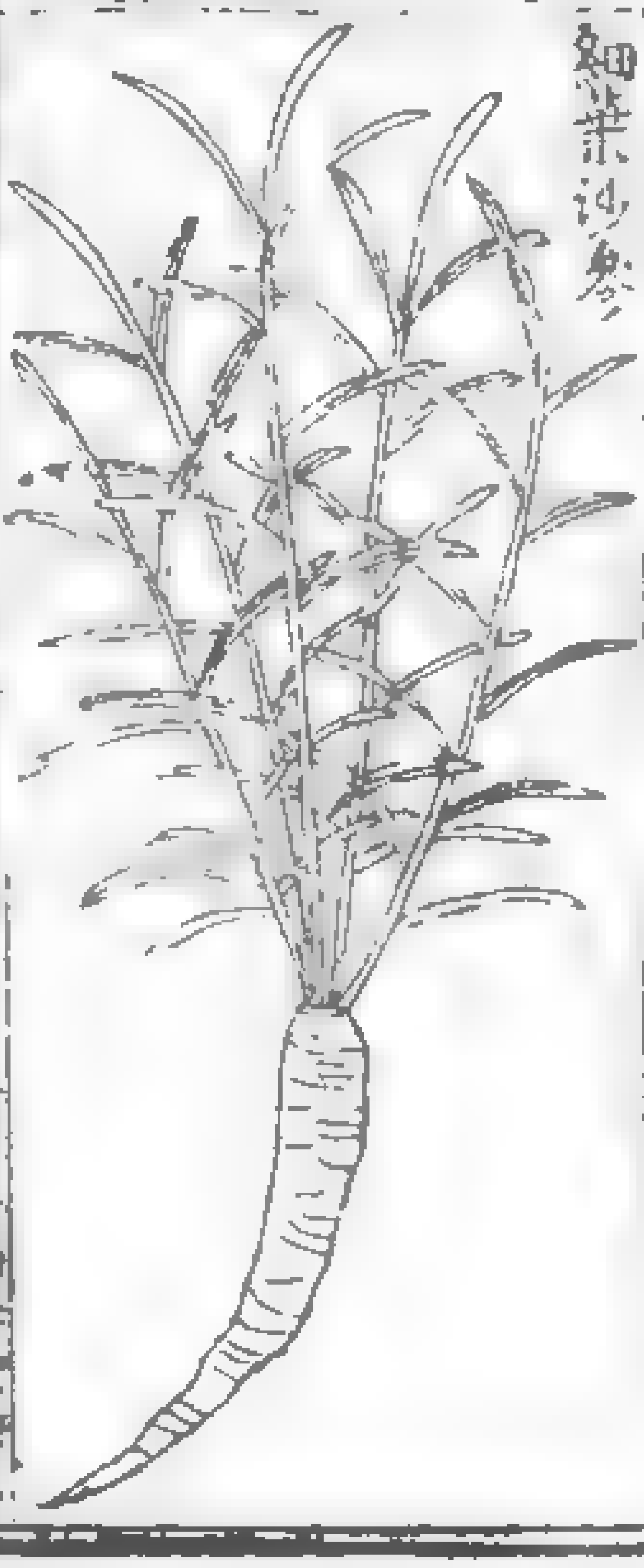
金瓜兒



金瓜兒 生鄭州田野中苗似初生小葫蘆葉而極小又似赤雹兒葉莖方莖葉俱有毛刺每葉間出一細藤延蔓而生開五瓣尖瓣黃花結子如馬瓟大生青熟紅根形如雞彈微小其皮土黃色內則青白色味微苦性寒與酒相反

救饑 採取根換水煮浸去苦味再以水煮極熟食之

細葉沙參



細葉沙參 生輝縣太行山山衝間苗高一二尺莖似蒿簳葉似石竹子葉而細長又似水蓑衣葉亦細長梢間開紫花根似葵根而麤如拇指大皮色灰中間白色味甜性微寒本草有沙參苗葉莖狀所說不同未敢併入條下今另為一條開載于此

救饑 採取根洗淨煮熟食之

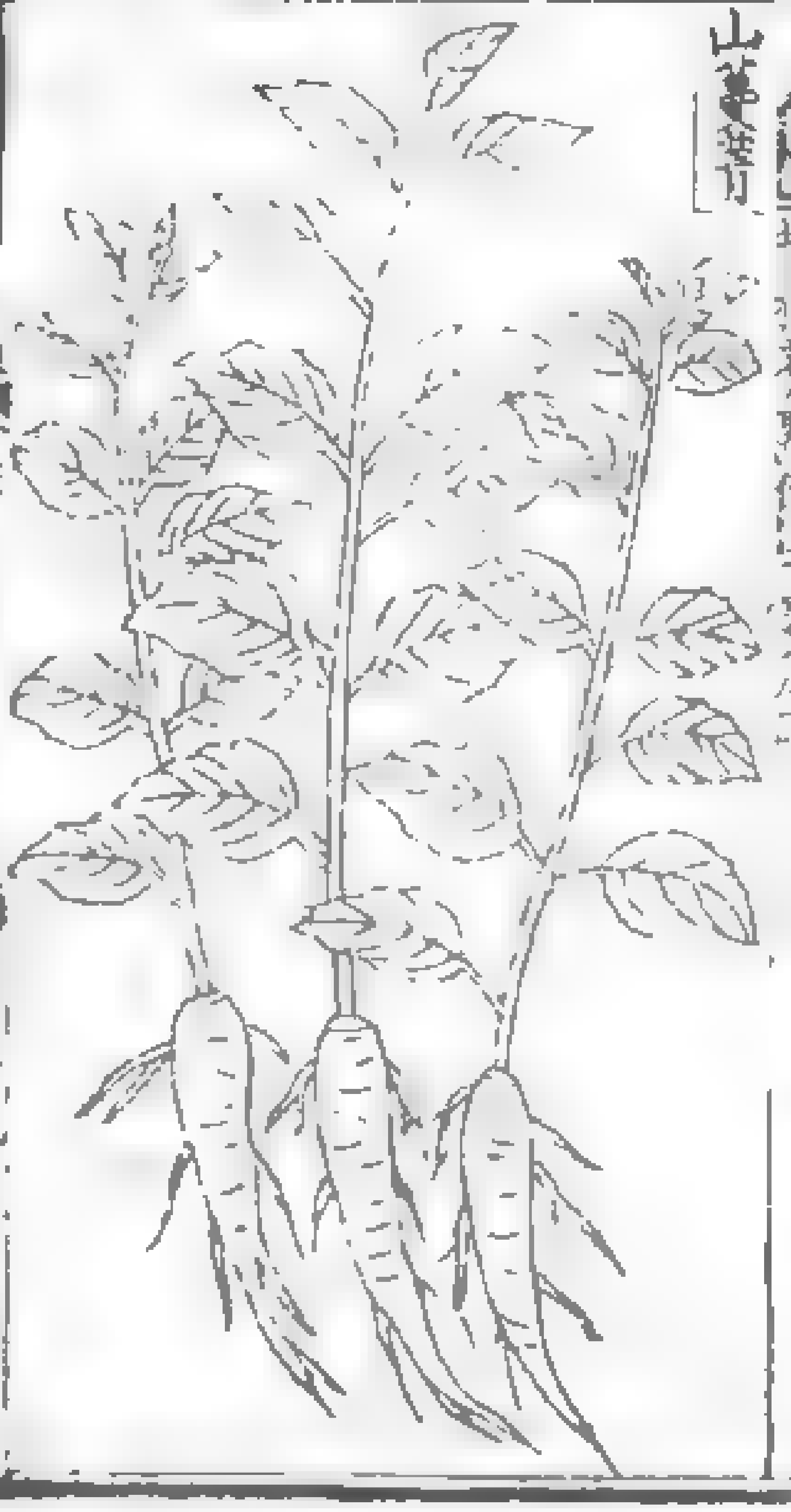
治病 與本草草部下沙參同用

雞腿兒

翻白草 一名雞腿兒出鈞州山野中苗高七八寸細長鋸齒葉硬厚背白其葉似地榆葉而細長開黃花根如指大長三寸許皮赤內白兩頭尖艄味甜

救飢 採根煮熟食生亦可

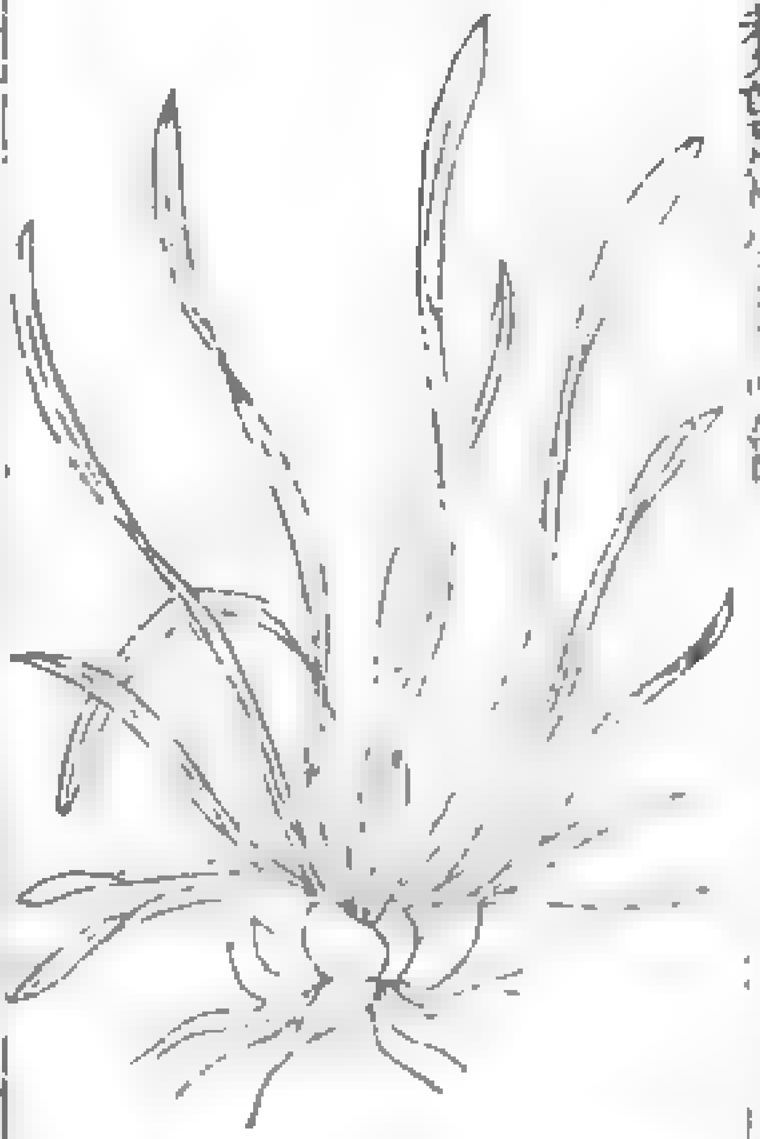
山蔓菁



山蔓菁 出鈞州山野中苗高一二尺莖葉皆萵苣色葉似桔梗葉頗長艄而不對生又似山小菜葉微窄根形類沙參如手指麁其皮灰色中間白色味甜

救飢 採根煮熟食生亦可食

老鸛筋



老鸛筋 生水邊下濕地中其葉直生出土四散分生狀似蒲而短背起劍脊其根形如蒜瓣味甜

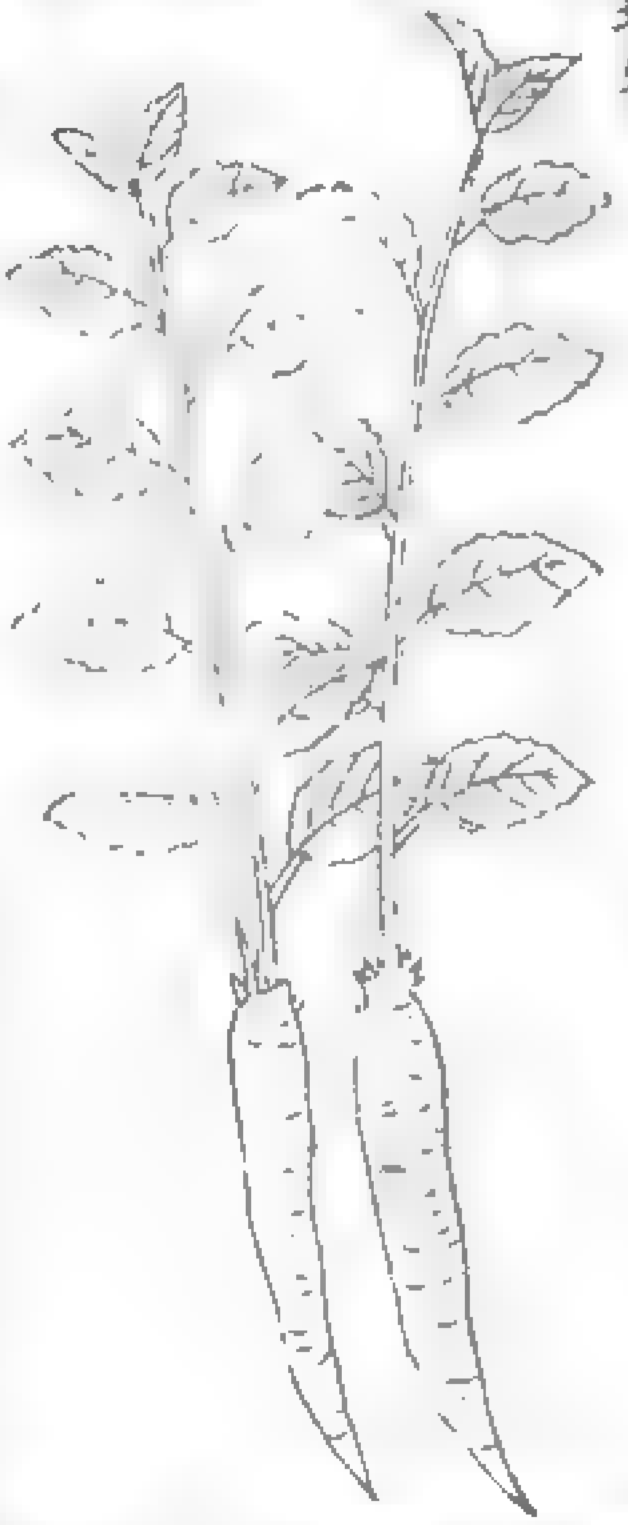
救飢 採根煠熟水浸淘淨油鹽調食

山蘿蔔

山蘿蔔 生山谷間田野中亦有之苗高五七寸四散分生莖葉其葉似菊葉而闊大微有艾香每莖五七葉攢生如一大葉稍間開紫花根似野胡蘿蔔根而黲白色味苦

救飢 採根煠熟水浸淘去苦味油鹽調食

地參

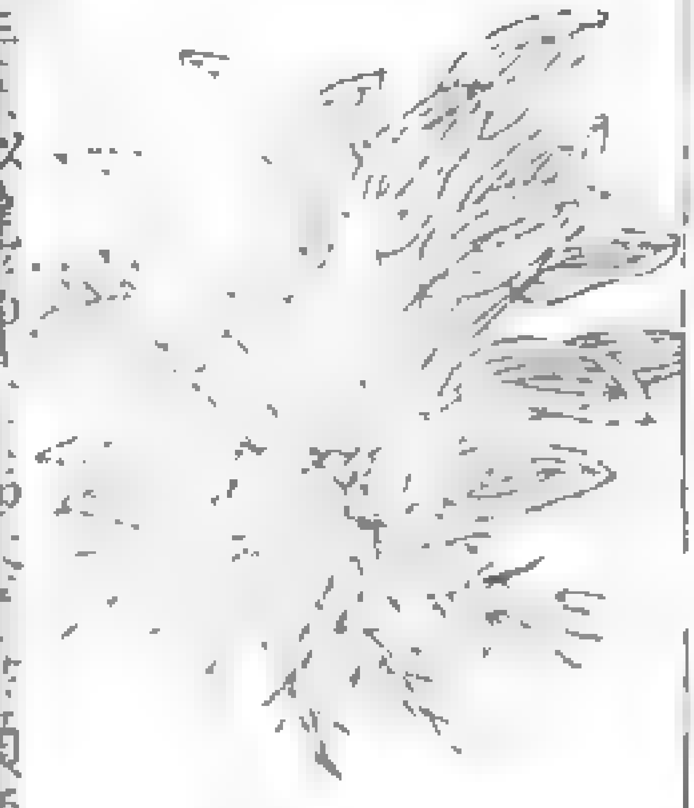


地參 又名山蔓菁生鄭州沙崗間苗高一二尺葉似初生桑科小葉微短又似桔梗葉微長開花似鈴鐸樣淡紅紫色根如

毋出入炙色蒼內白[illegible]味甜

救飢 採根煮食

獐牙菜



獐牙菜 生水邊苗初搨地生葉似龍鬚而[illegible]頗窄又似牛尾菜葉亦長[illegible]其根[illegible]狀而[illegible]色黃[illegible]味甜

救飢 採根洗淨煮熟[illegible]食

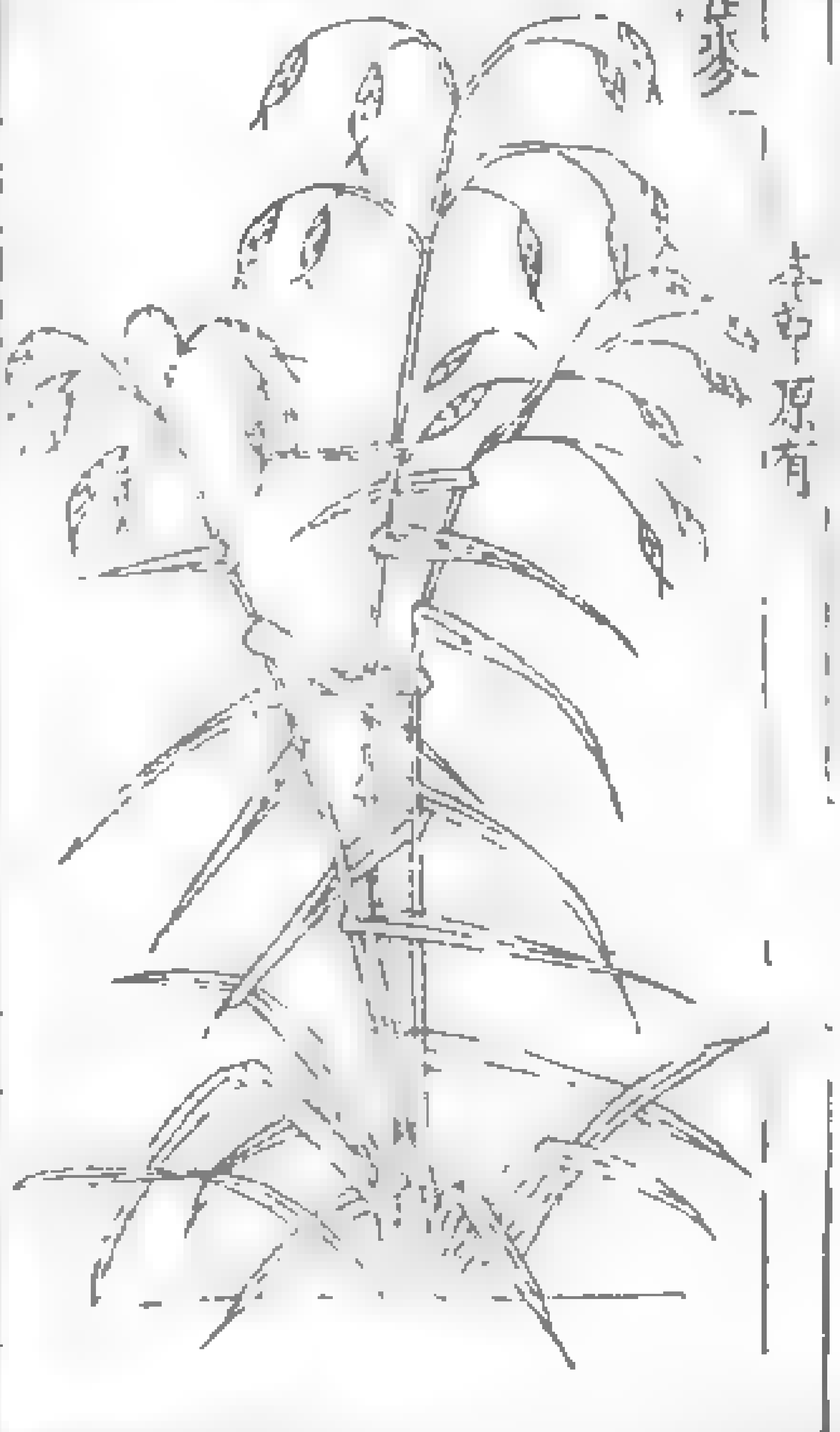
鷄兒頭苗

鷄兒頭苗 生祥符西田野中就地妥[illegible]一根[illegible]葉[illegible]開[illegible]花又有小結[illegible]根形如香附子而鬚長皮黑[illegible]味甜

救飢 採根換水煮熟食

○實可食

雀麥 本草原有



雀麥 本草一名籥麥一名燕麥生於荒野林下今處處有之苗似燕麥而又細弱結穗像麥穗而極細小每穗又分作小叉穗十數個子甚細小味甘性平

救飢 採子舂去皮搗作麵蒸食作餅食亦可

治病 文具本草草部條下

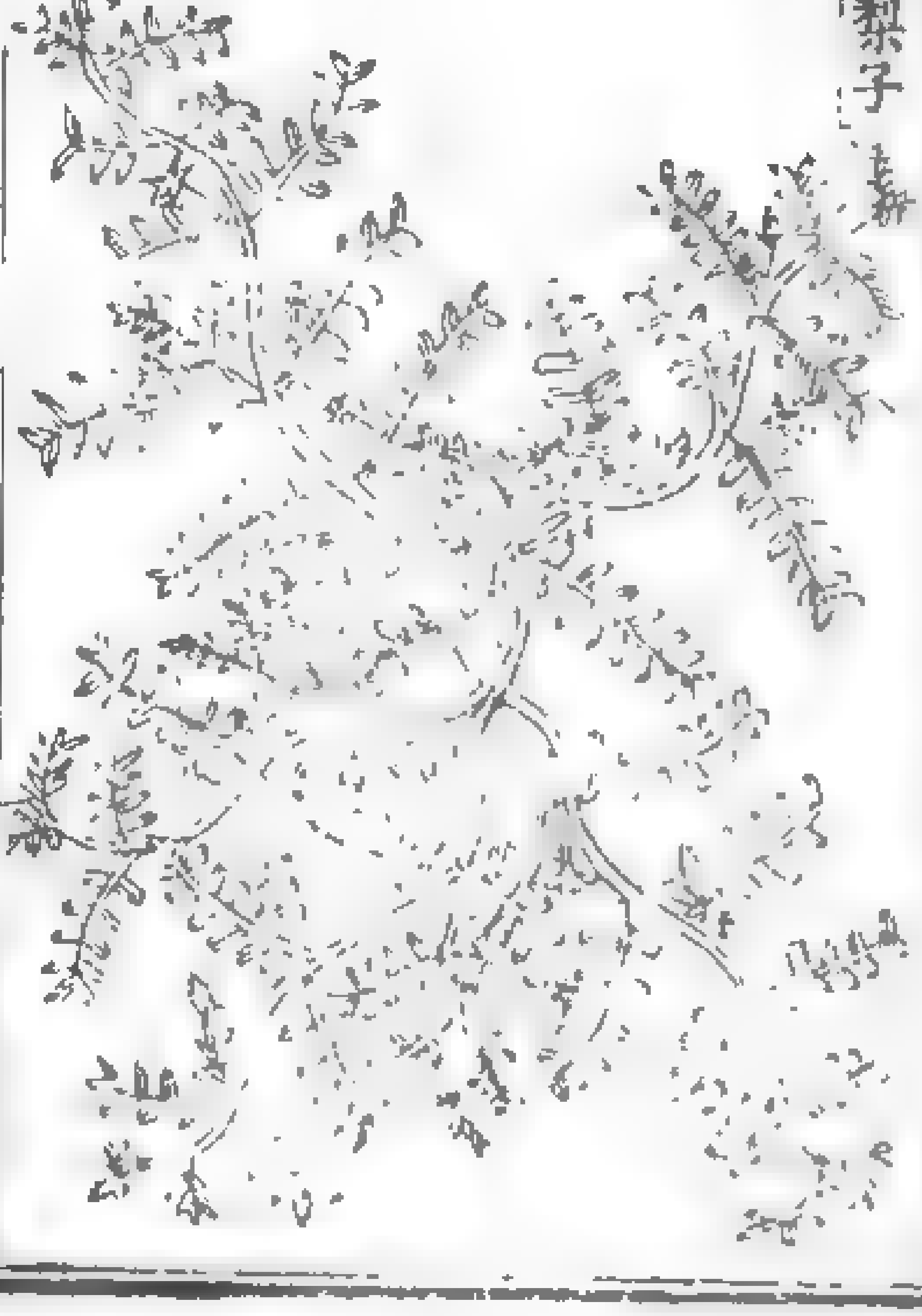
回回米

回回米 本草名薏苡人一名解蠡音禮一名屋菼一名起實一名贛音感俗名草珠兒又呼爲西番蜀秫音述生眞定平澤及田野交趾生者子最大彼土人呼爲䕡珠今處處有之苗高三四尺葉似黍葉而稍大開紅白花作穗子結實青白色形如珠而稍長故名薏珠子味甘微寒無毒今人俗亦呼爲菩提子

救飢 採實舂取其中人煮粥食取葉煮飲亦香

治病 文具本草草部薏苡人條下

蒺藜子

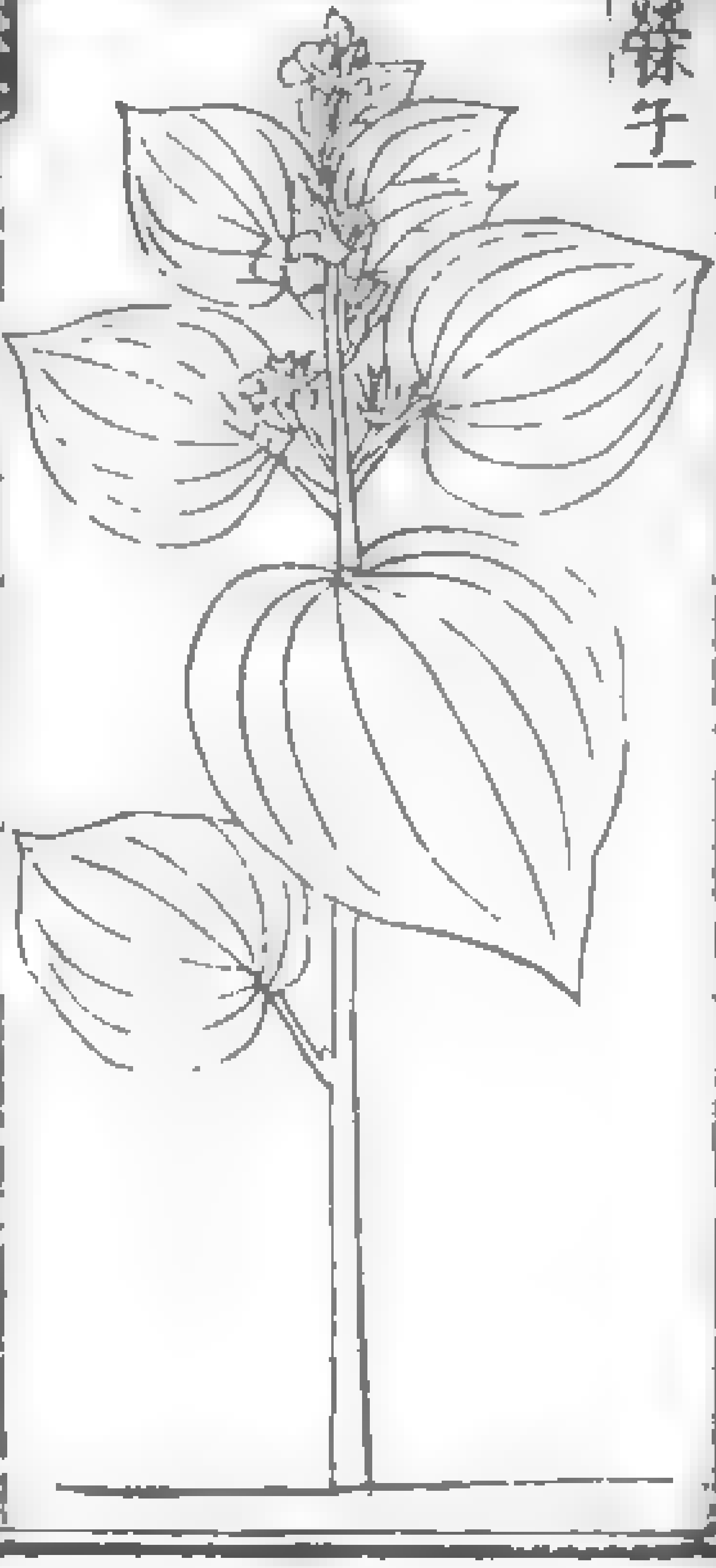


蒺藜子 本草一名旁通一名屈人一名止行一名豺羽音柴羽一名升推一名即藜一名茨生馮翊平澤或道傍今處處有之布地蔓生細葉開小黃花結子有三角刺人是也味苦辛性溫微寒無毒烏頭爲之使又有一種白蒺藜出同州沙苑開黃紫花作莢子結子狀如腰子樣小如黍粒補腎藥多用味甘有小毒

救飢 收子炒微黃搗去刺磨麵作燒餅或蒸食皆可

治病 文具本草草部條下

檾子



檾子 本草名苘音頃實處處有之北人種以打繩索苗高五六尺葉似芋葉而短薄微有毛澀開金黃花結實殼似蜀葵實殼而圓大俗呼爲檾餑頭子黑色如豌豆大味苦性平無毒

救飢 採嫩檾餑頭取子生食子堅實時收取子浸去苦味曬乾磨麵食

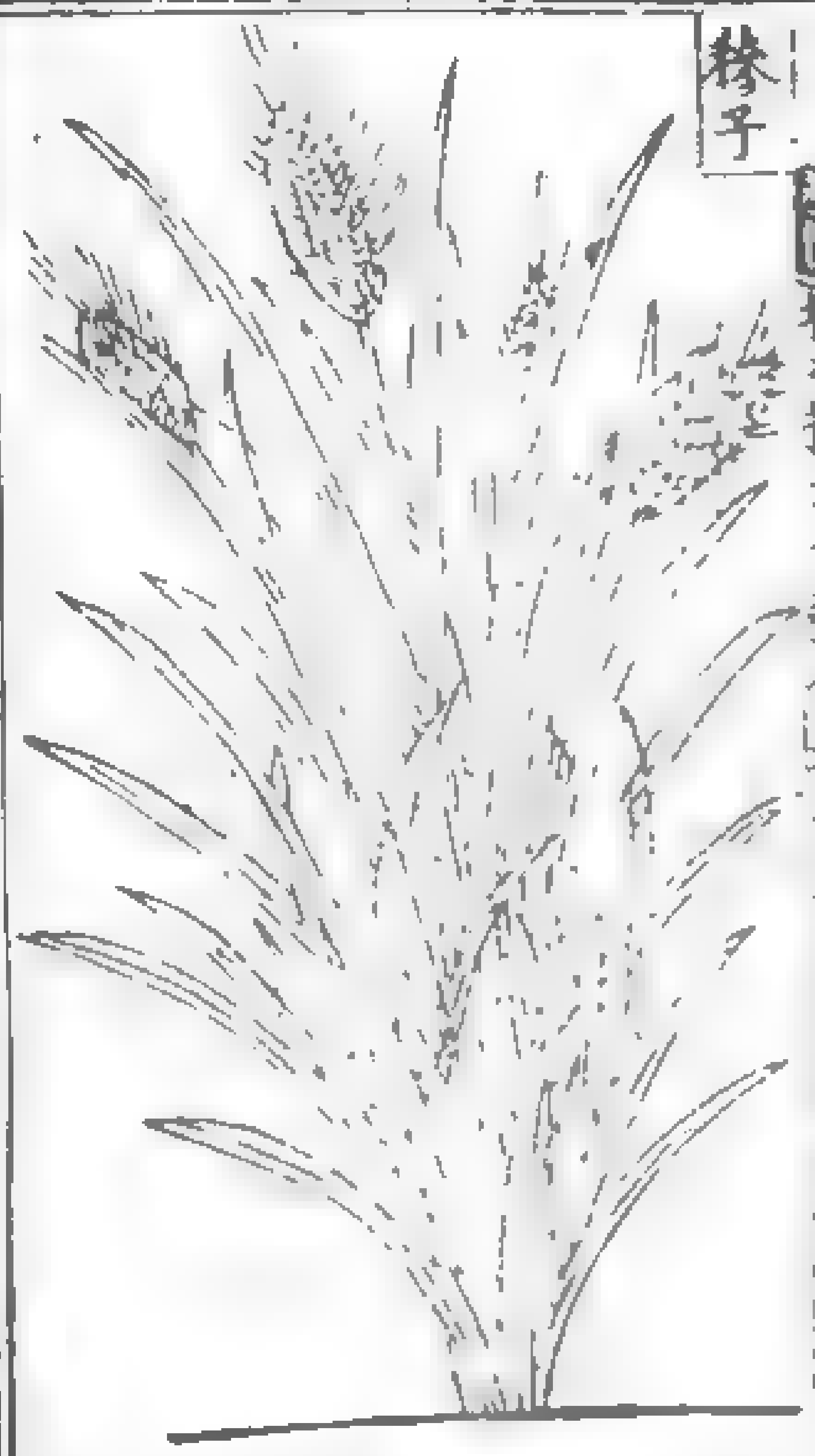
治病 文具本草草部苘實條下

稗子 新增

有二種水稗生水田邊旱稗生田野中今皆處處有之苗葉似䅟子葉色深綠脚葉頗帶紫色稍頭出扁穗結子如黍粒大茶褐色味微苦性微溫

救飢 採子搗米煮粥食蒸食尤佳或磨作麵食皆可

䅟子



川穀

䅟子 生水田中及下濕地內苗葉似稻但差短稍頭結穗彷彿稗子穗其子如黍粒大茶褐色味甘

救飢 採子搗米煮粥或磨作麵蒸食亦可

川穀 生汜水縣田野中苗高三四尺葉似初生薥秫葉微小葉間叢開小黄白花結子似草珠兒微小味甘

救飢 採子搗爲米生用冷水淘淨後以滾水湯三五次去水下鍋或作粥或作炊飯食皆可亦堪造酒

莠草子

野黍

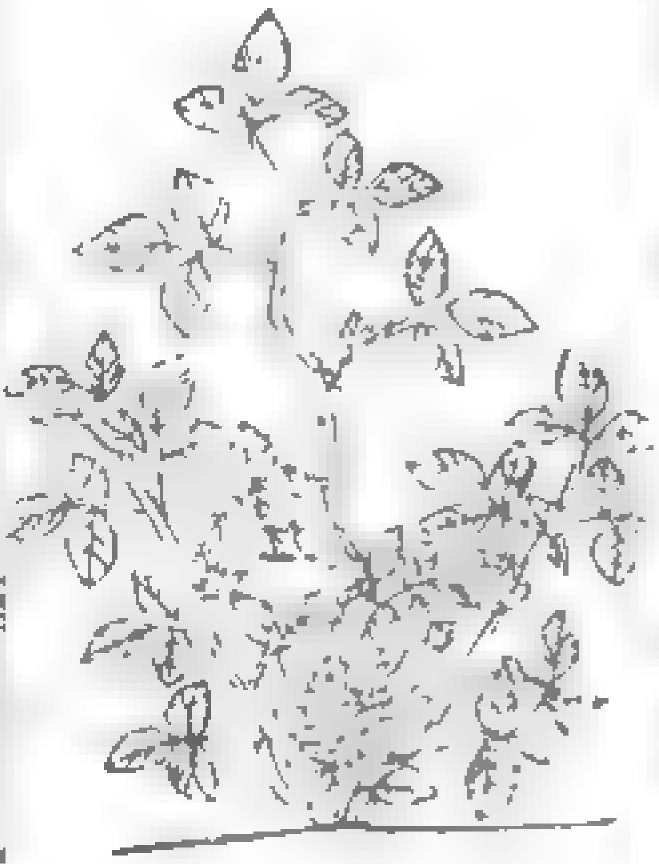
生田野中苗葉似穀而葉微瘦梢間結茸音戎細毛穗其子比穀細小舂米類析米熟時即收不收即落味微苦性温

救飢 採其穗捋音鑥取子搗米作粥或作水飯皆可食

生荒野中科苗皆類家黍而莖葉細弱穗比家黍瘦小黍粒亦極細小味甜性微温

救飢 採子舂音冲去粗糠或搗或磨麵蒸餅食甚甜

鷄眼草

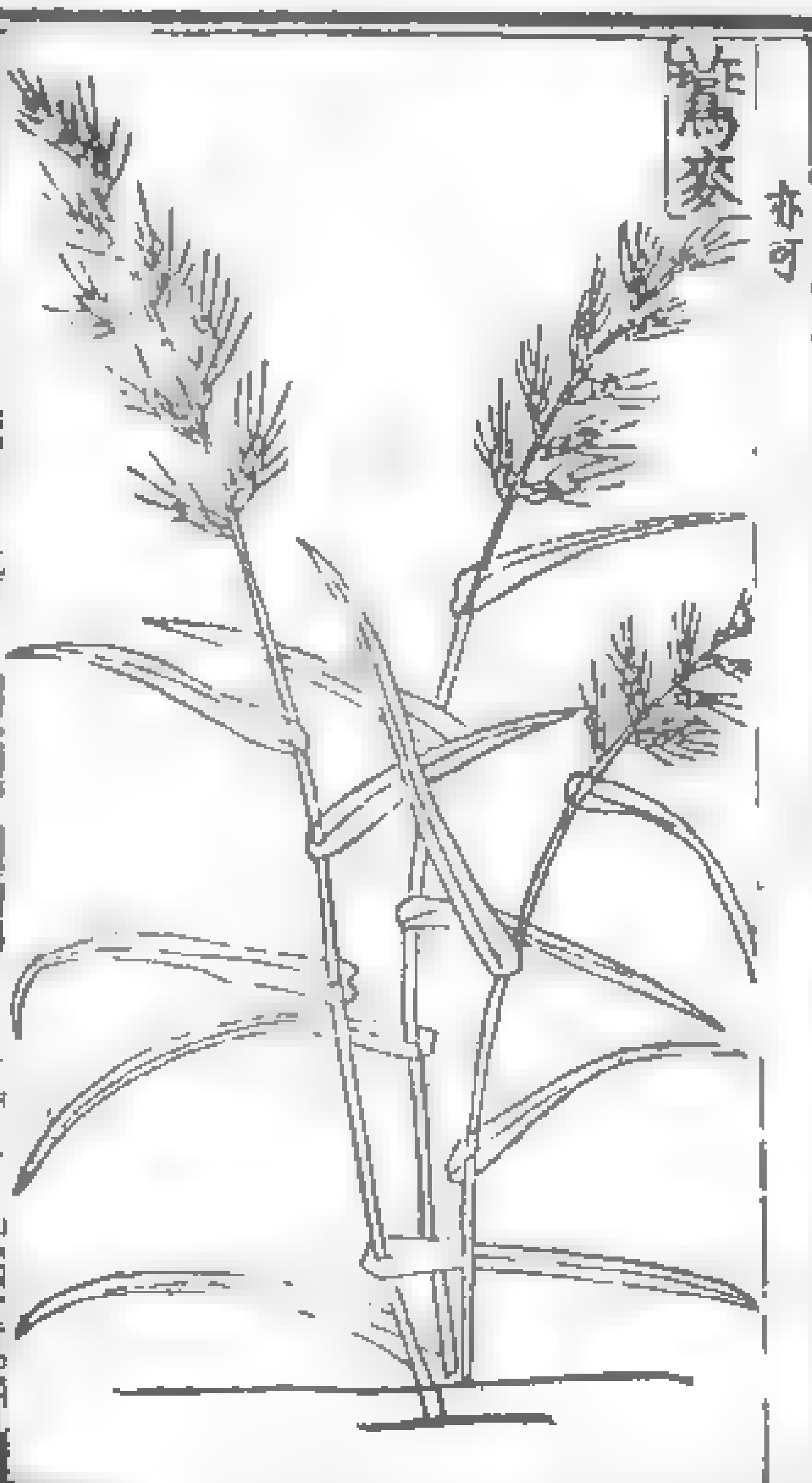


又名掐音恰不齊以其葉用指甲掐之作劐音霍不齊故名生荒野中搨地生葉如鷄眼大似三葉酸漿葉而圓又似小蓋兒卧單葉而大結子小如粟粒黑茶褐色味微苦氣味與槐相類

性温

救飢 採子搗取米其米青色先用冷水淘淨卻以滚水湯三五次去水下鍋或煮粥或作炊飯食之或磨麵作餅亦可

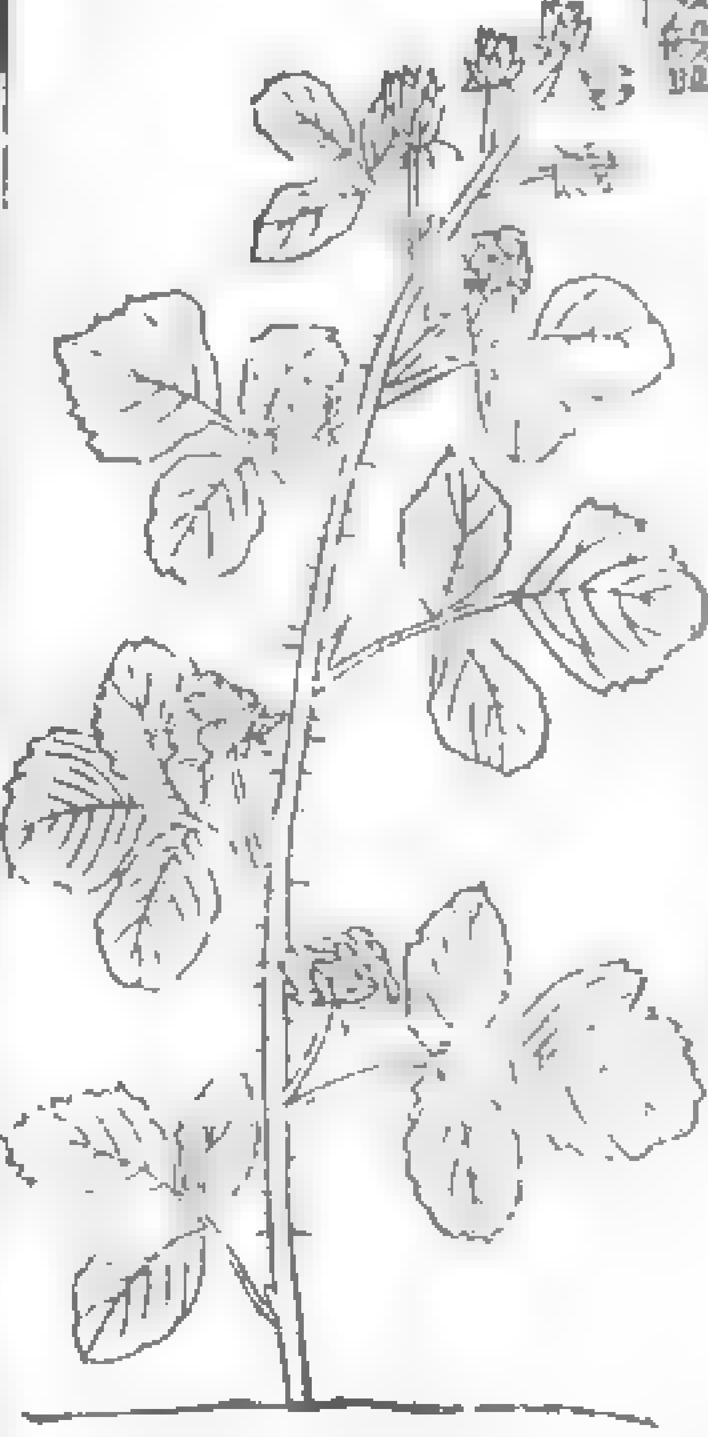
雀麥



雀麥 田野處處有之其苗似麥攢七官切叢但細弱葉亦瘦細抪音布莖而生結細長穗其麥粒極細小味甘

救飢 採子舂去皮搗磨為麵食

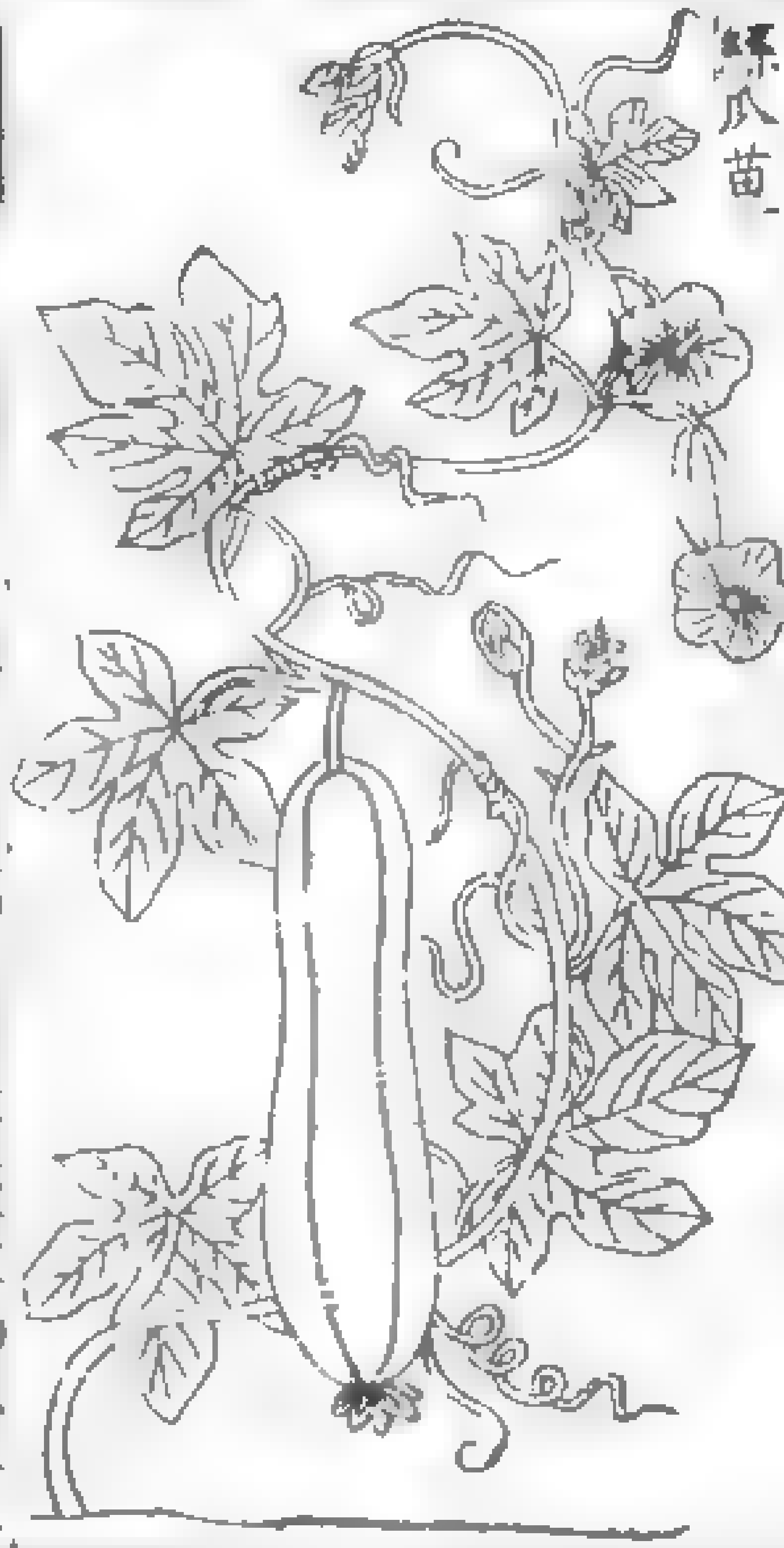
潑盤



潑盤 一名托盤生汝南荒野中陂塘間多有之苗高五七寸莖葉有小刺其葉彷彿似艾葉稍團葉背亦白每三葉攢生一

甚結子作穗如羊蹄大類小盤堆石榴顆狀下有蒂承如柿蒂
形味甘酸性溫
救飢 以漿盤顆粒紅熟時採食之彼土人取以當果

絲瓜苗



絲瓜苗 人家園籬邊多種之延蔓而生葉似栝樓葉而花叉大
每葉間出一絲藤纏附草木上莖葉間開五瓣大黃花結瓜形
如黃瓜而大色青嫩時可食老則去皮內有絲縷可以擦洗油
膩器皿味微甜
救飢 採嫩瓜切碎煠熟水浸淘淨油鹽調食

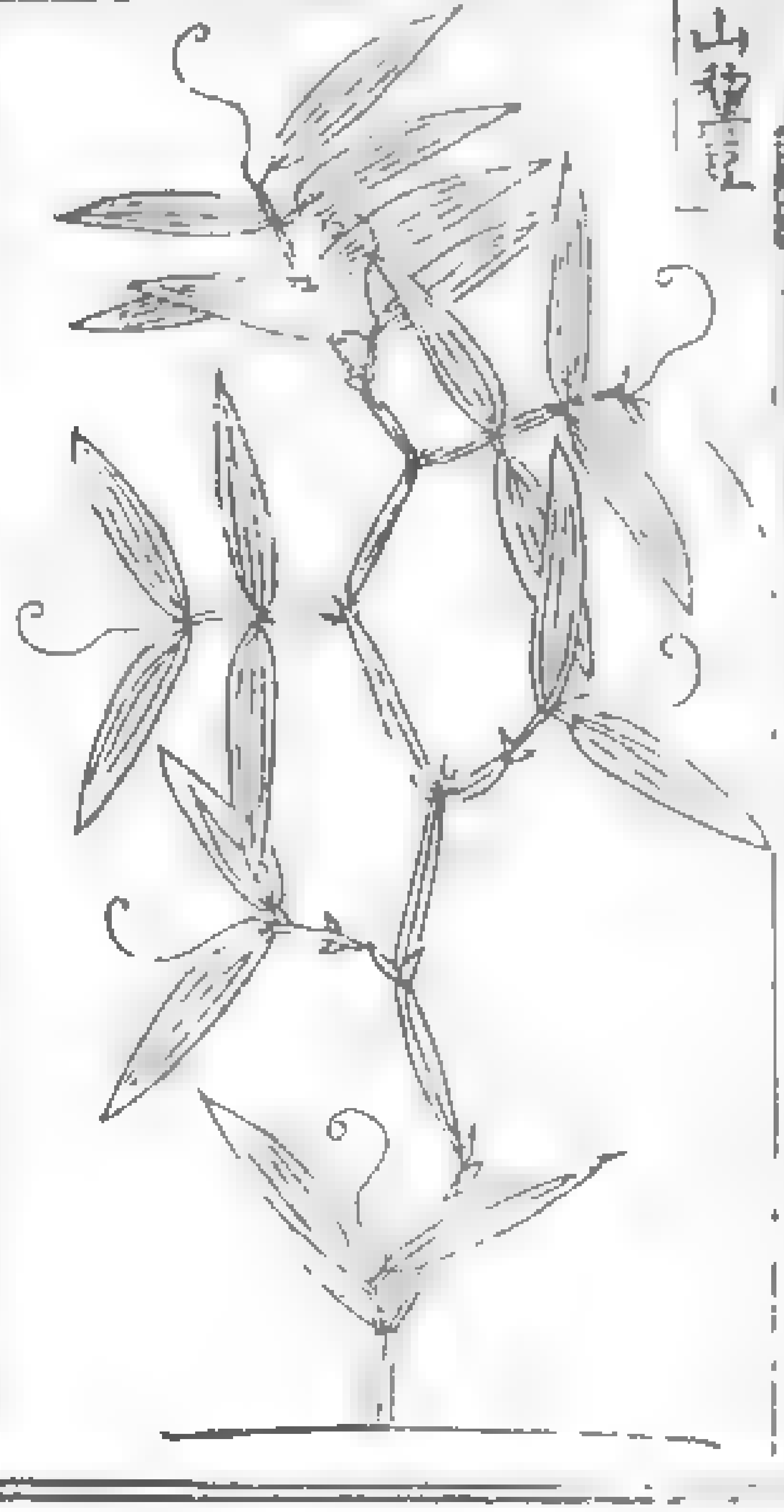
地角兒苗

地角兒苗 一名地牛兒苗生田野中搨地生一根就分數十莖其莖
甚細葉似胡豆葉微小葉生莖面每攢四葉對生作一處每莖
梢又生葶梢頭開淡紫花結角似連翹角而小中有子狀似𧿹
豆顆味甘
救飢 採嫩角生食硬角煮熟食豆

馬𤡅兒

馬𤡅兒 生田野中就地拖秧而生葉似甜瓜葉極小莖蔓亦細
開黃花結實比雞彈微小味微酸
救飢 摘取馬𤡅兒熟者食之

山黧豆



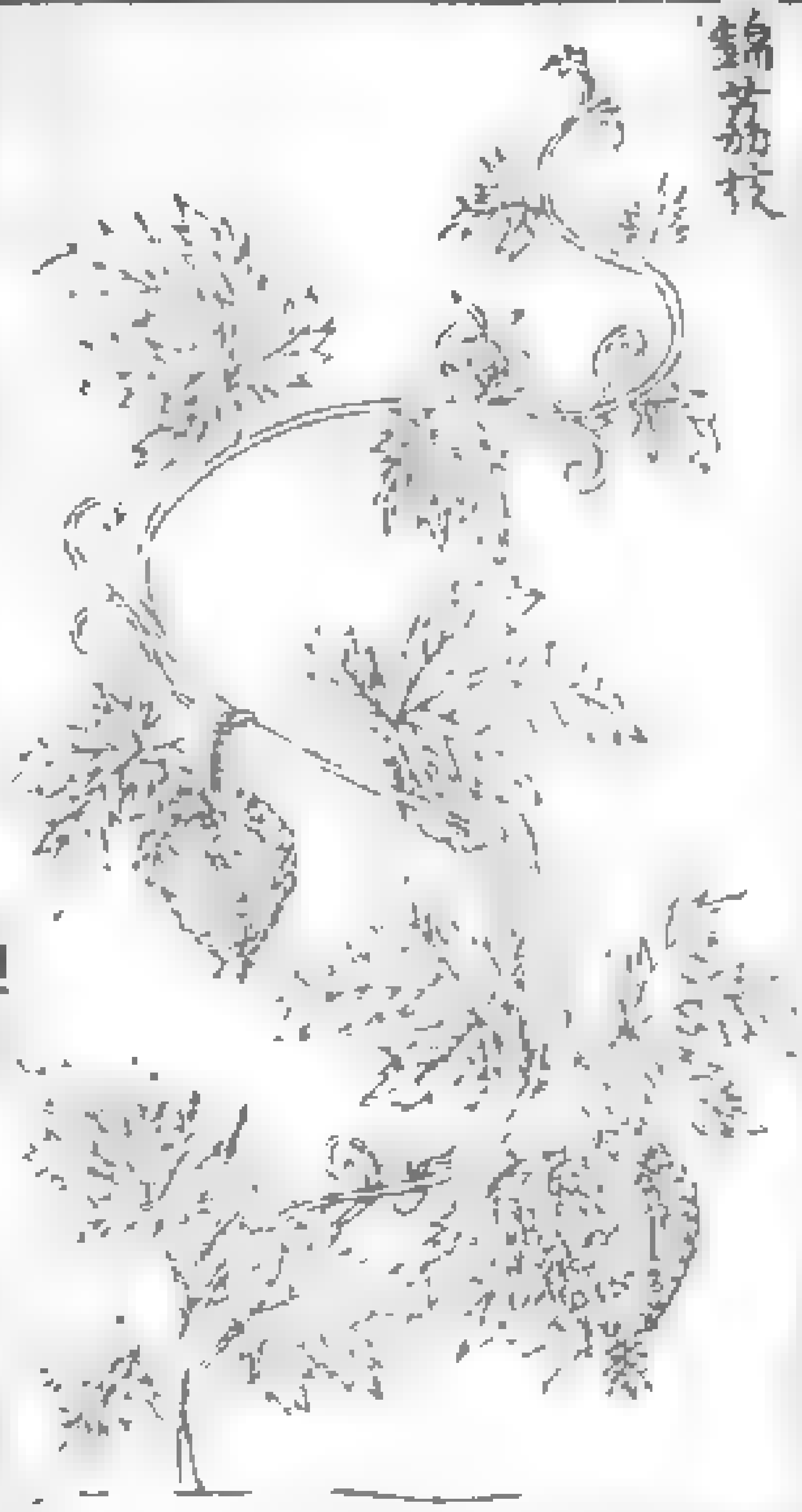
[illegible]一名山豌豆生密縣山野中苗高尺許其莖窊面劍脊葉似竹葉而齊短兩兩對生開淡紫花結小角兒其豆匾如䝁豆味甜
救飢 採取角兒煮食或打取豆食皆可

龍芽草

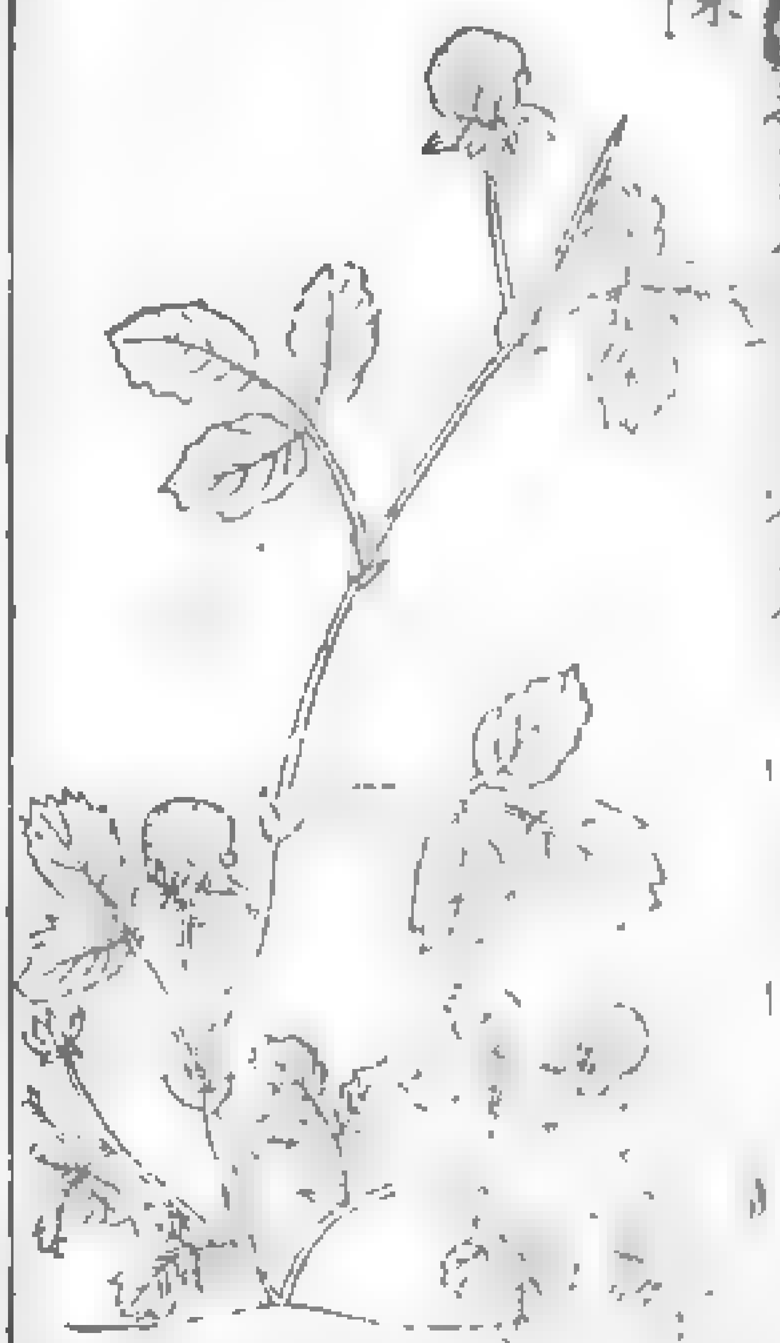
龍芽草 一名瓜香草生輝縣鴉子口山野間苗高一尺餘莖多澀毛葉形如地棠葉而寬大葉頭齊團每五葉或七葉作一莖排生葉莖脚上又有小芽葉兩兩對生梢間出穗開五瓣小圓黃花結青毛蓇葖有子大如黍粒味甜
救飢 收取其子或搗或磨作麵食之

地梢瓜

地梢瓜 生田野中苗長尺許作地攤科生葉似獨掃葉而細窄尖硬又似沙蓬葉亦硬周圍攢莖而生莖葉間開小白花結角長大如蓮子兩頭尖艄又似鴉嘴形名地稍瓜味甘
救飢 [illegible]取煠食角嫩時[illegible]剝取角中嫩穰生食

錦荔枝


錦荔枝 又名癩葡萄人家園籬邊多種之苗引藤蔓延附草木生莖長七八尺莖有毛澀葉似野葡萄葉而花叉多葉間生細絲蔓開五瓣黃碗子花結實如雞子大尖鮮紋皺狀似荔枝而大生青熟黃內有紅瓤味甜
救飢 採黃熟者食瓤

雞冠果


雞冠果 一名野楊梅生密縣山谷中苗高五七寸葉似潑盤葉而小又似雞兒頭葉微團開五瓣黄花結實似紅小楊梅狀味甜酸

救飢 採取其果紅熟者食之

葉及實皆可食

本草原有

羊蹄苗

羊蹄苗 一名東方宿一名連蟲陸一名鬼目一名蓄蓿俗呼猪耳朵生陳留川澤今所在有之苗初搨地生後攛生莖叉高二尺餘其葉狹長頗似萵苣而色深青又似大藍葉微闊莖節間紫赤色其花青白成穗其子三稜根似牛旁而堅實味苦性寒無毒

救飢 採嫩苗葉煠熟水浸淘淨苦味油鹽調食其子熟時打子搗爲末以滾水湯三五次淘淨下鍋作水飯食微破腹

治病 文具本草草部條下

蒼耳

蒼耳　本草名葈耳，俗名道人頭，又名喝起草，一名胡葈，一名地葵，一名葹，一名常思，一名羊負來。詩謂之卷耳，疏謂之爵耳。生安陸川谷及六安田野，今處處有之。葉青白，類粘糊菜葉，莖葉稍間結實，比桑椹短小而多刺。其實味苦甘，性温，葉味苦辛，性微寒，有小毒。又云無毒。

救飢　採嫩苗葉煠熟，換水浸去苦味，淘淨，油鹽調食。其子炒微黃，搗去皮，磨為麵，作燒餅，蒸食亦可。或用子熬油點燈。

治病　文具本草草部葈耳條下。

姑娘菜

酸漿草　俗名酸漿兒，又名掛金燈，本草名酸漿，一名醋漿。生荊楚川澤及人家田園中，今處處有之。苗高一尺餘，苗似水莨而小，葉似天茄兒葉窄小，又似人莧葉頗大而尖，開白花，結房如囊，似野西瓜，蒴形如撮口布袋，又類燈籠樣，囊中有實，如櫻桃大，赤黃色，味酸，性平寒，無毒，葉味微苦。別條又有一種三葉酸漿草，與此不同，治證亦別。

救飢　採葉煠熟，水浸淘去苦味，油鹽調食。子熟摘取食之。

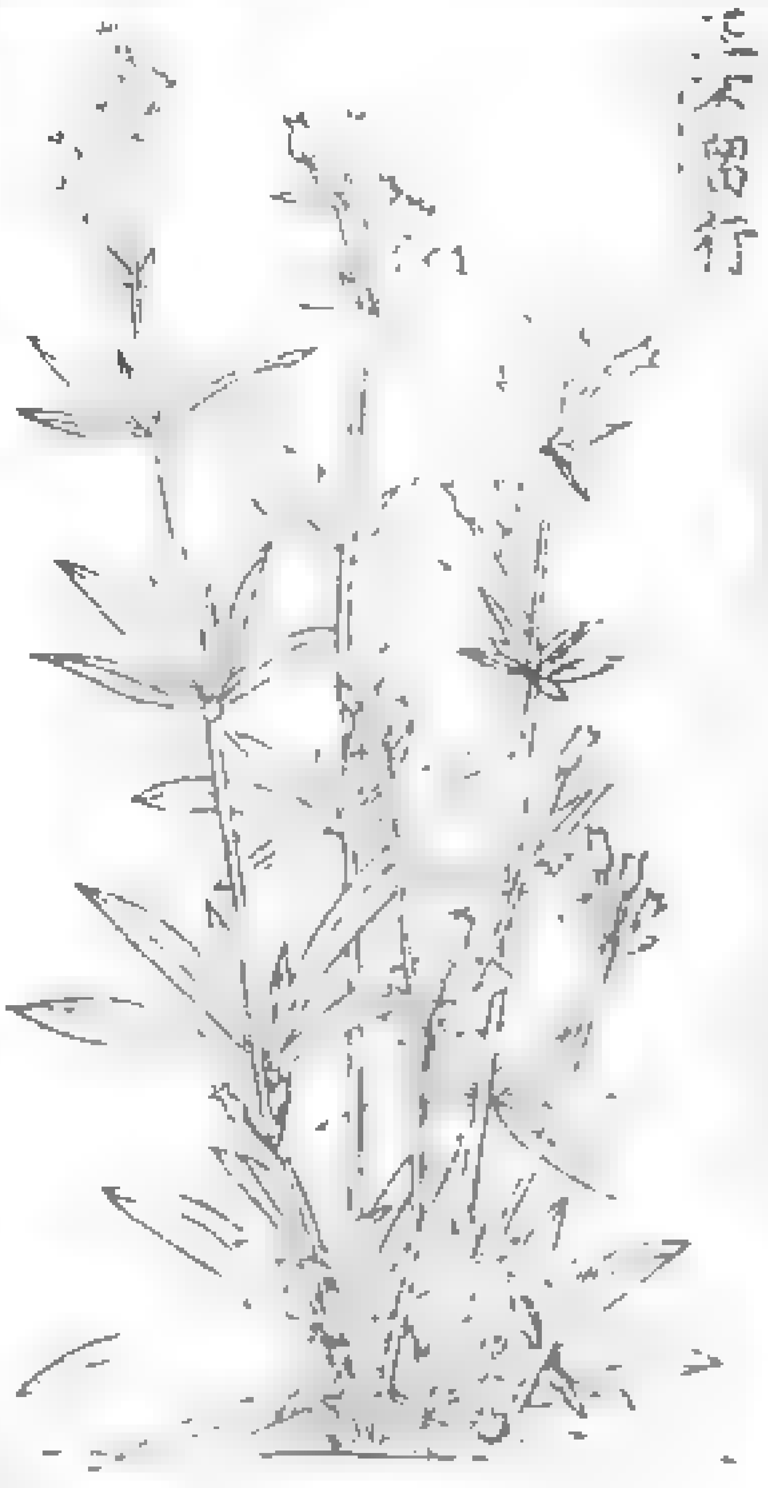
治病　文具本草草部酸漿條下。

土茜苗

茜草 本草根名茜根一名地血一名茹藘一名茅蒐一名蒨 生喬山川谷徐州人謂之牛蔓西土出者佳今北土處處有之名土茜根可以染紅葉似棗葉形頭尖下闊紋脈竪直莖方莖葉俱澀四五葉對生節間莖蔓延附草木開五瓣淡銀褐花結子小如菉豆粒生青熟紅根紫赤色味苦性寒無毒一云味甘一云味酸

救饑 採葉煠熟水浸作成黃色淘淨油鹽調食其子紅熟摘食

治病 文具本草草部茜根條下



王不留行 又名剪金草一名禁宮花一名剪金花生太山山谷今祥符沙堈間亦有之苗高一二尺其莖對節生叉葉似石竹子葉而寬短抹莖對生脚葉似槐葉而狹長開粉紅花結蒴如松子大似罌粟殼樣極小有子如葶藶子大而黑色味苦甘性平無毒

救饑 採嫩葉煠熟換水浸去苦味淘淨油鹽調食子可搗為麵食

治病 文具本草草部條下

白薇

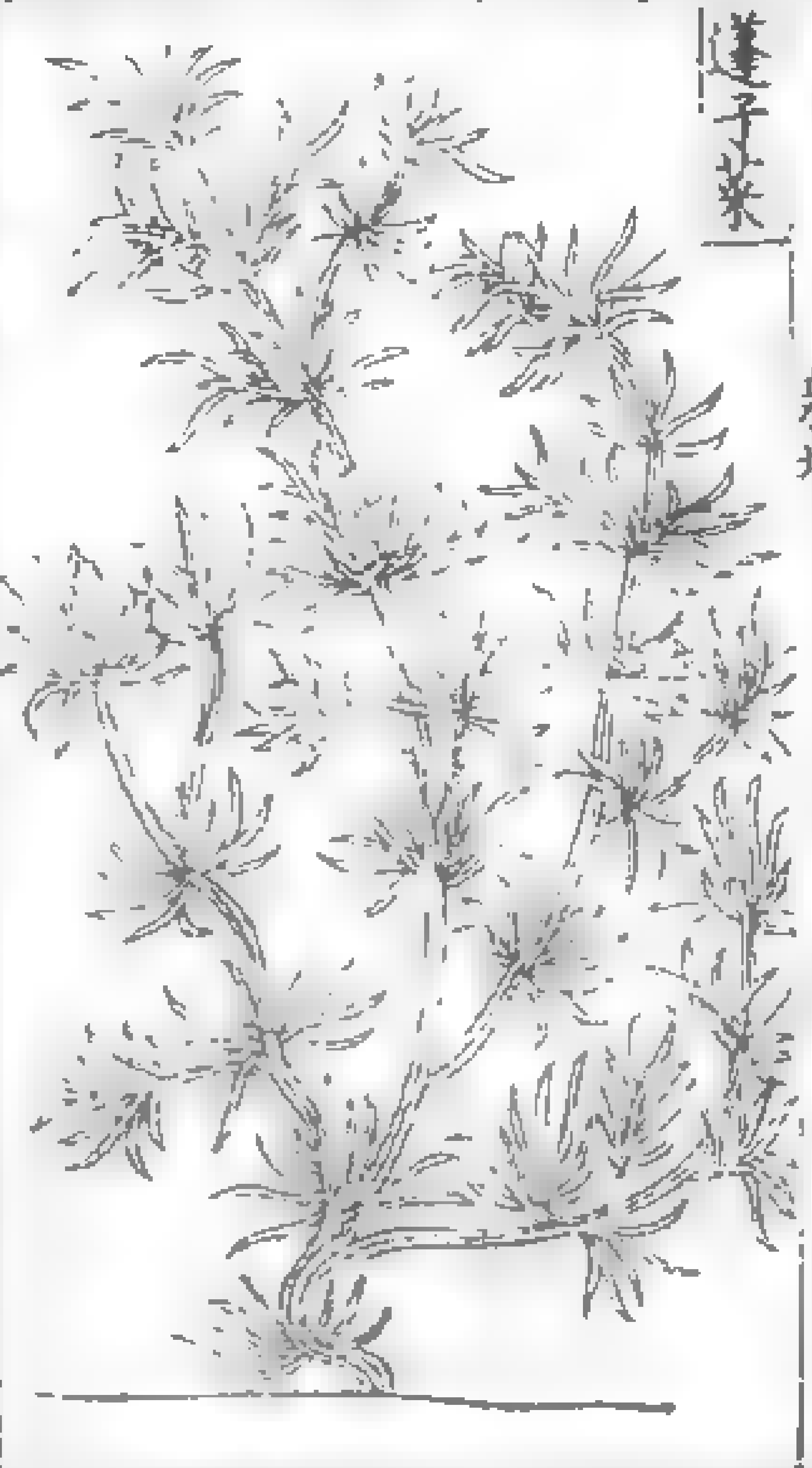
本草一名白幕一名薇草一名春草一名骨美生平原川谷并陝西諸郡及滁州今鈞州密縣山野中亦有之苗高一二尺莖葉俱青頗類柳葉而闊短又似女婁菜葉而長硬毛澀開花紅色又云紫花結角似地稍瓜而小中有白瓤根狀如牛膝根而短黃白色味苦鹹性平大寒無毒惡黃耆大黃大戟乾薑乾漆山茱萸大棗

救饑 採嫩葉煠熟水浸淘淨油鹽調食并取嫩角煠熟亦可食

治病 文具本草草部條下

蓬子菜

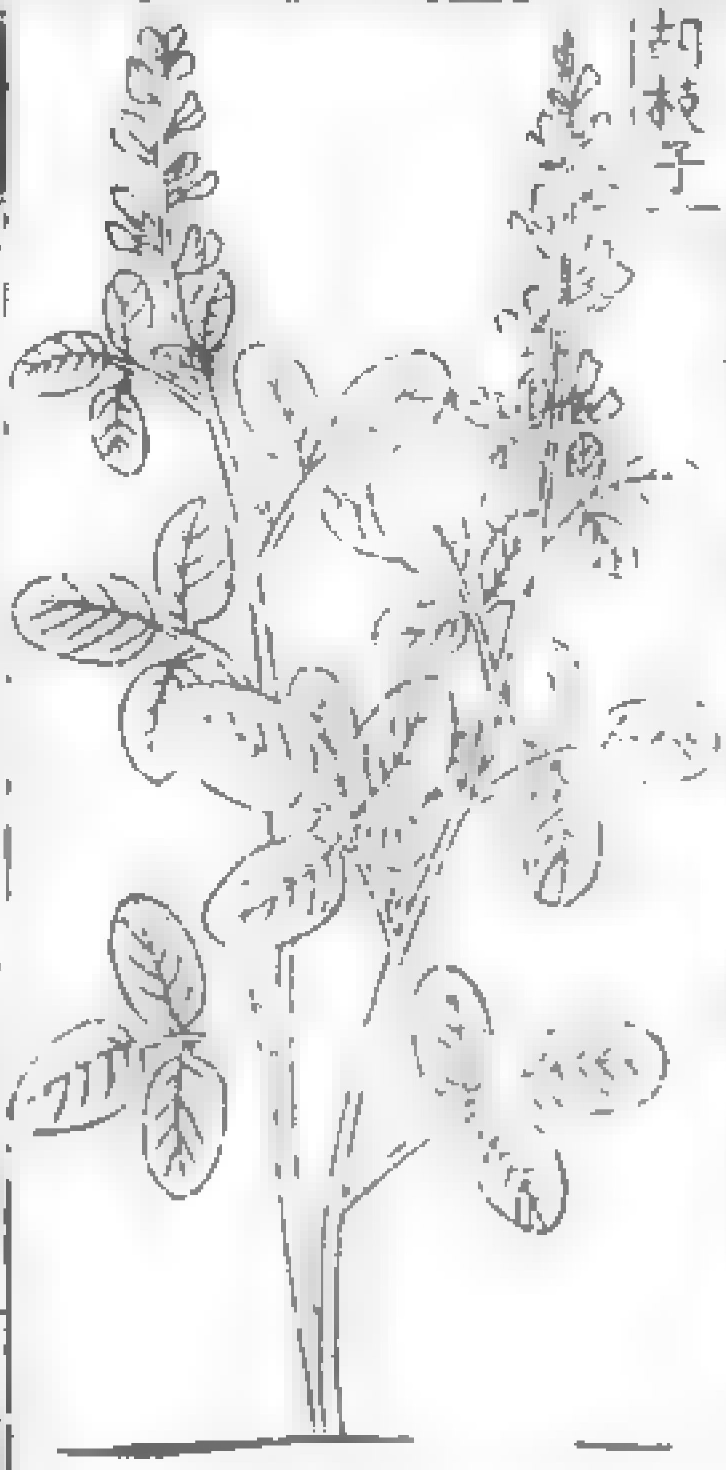
新增



蓬子菜 生田野中所在處處有之其苗嫩時莖有紅紫線楞葉似碱音咸蓬葉微細苗老結子葉則生出叉刺其子如枸杞子大而黃葉味甜

救飢 採嫩苗葉煠熟換水浸淘淨油鹽調食晒乾煠食尤佳及採子搗為米或磨麵作餅蒸食皆可

胡枝子

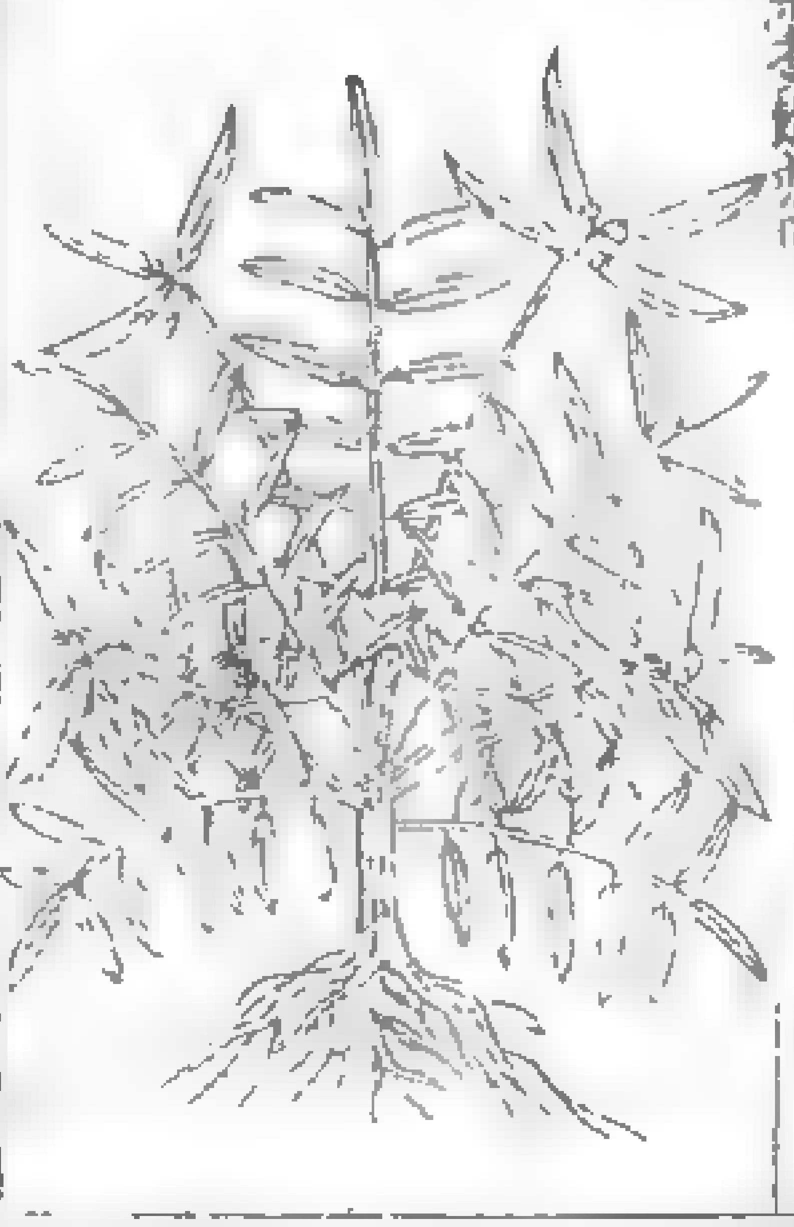


胡枝子 俗亦名隨軍茶生平澤中有二種葉形有大小大葉者類黑豆葉小葉者莖類蓍草其葉似苜蓿葉而長大花色有紫白

結子如粟粒大氣味與槐相類性溫

救飢 採子微舂即成米先用冷水淘淨復以滾水湯三五次去水下鍋或作粥或作炒飯皆可食加野菜豆味尤佳及採嫩葉蒸晒為茶煮飲亦可

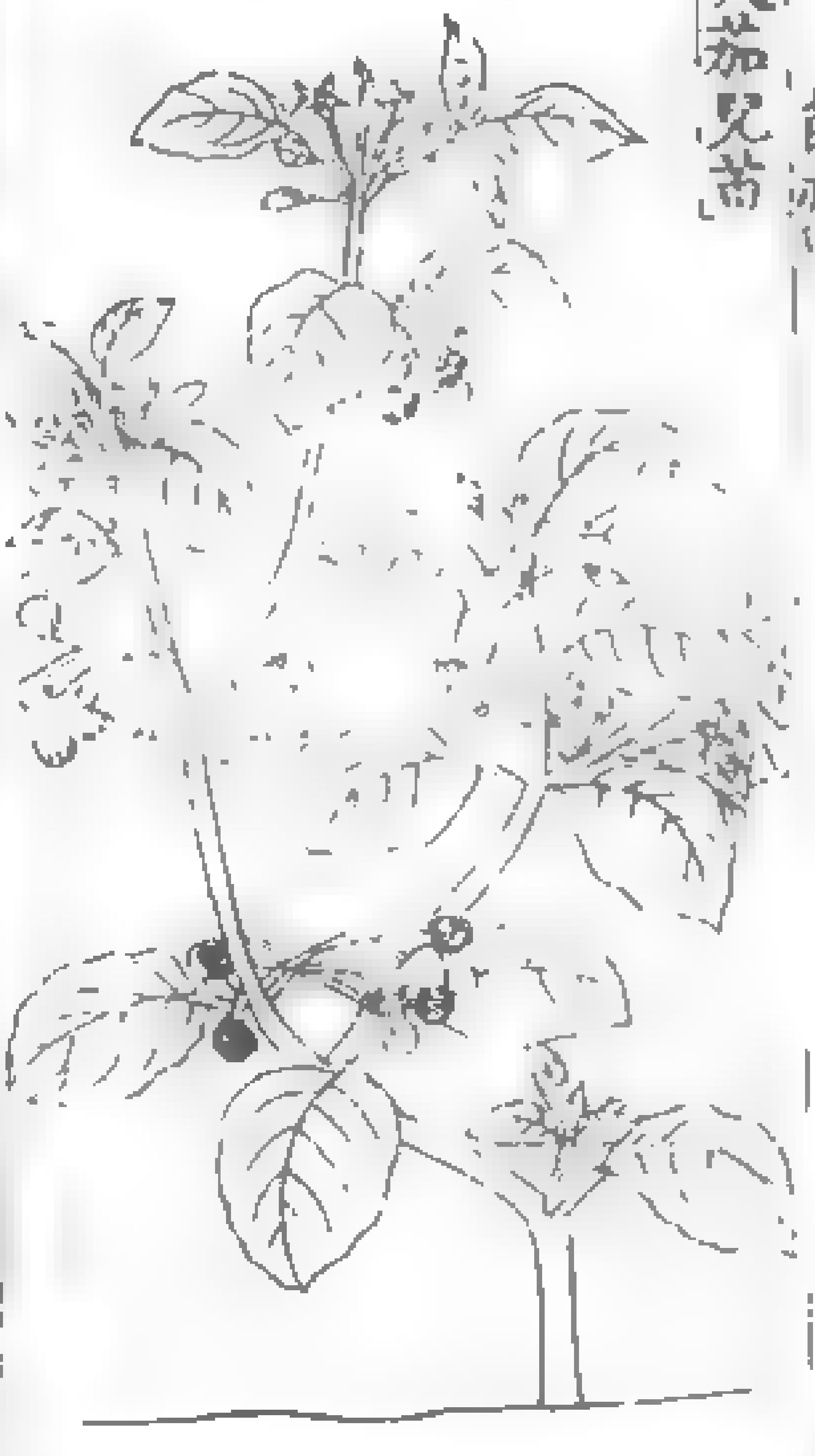
米布袋



米布袋 生田野中苗搨地生葉似澤漆葉而窄其葉順莖排生梢頭攢結三四角中有子如黍粒大微扁味甜

救飢 採角取子水淘洗淨下鍋煮食其嫩苗葉煠熟油鹽調食亦可

天茄兒苗



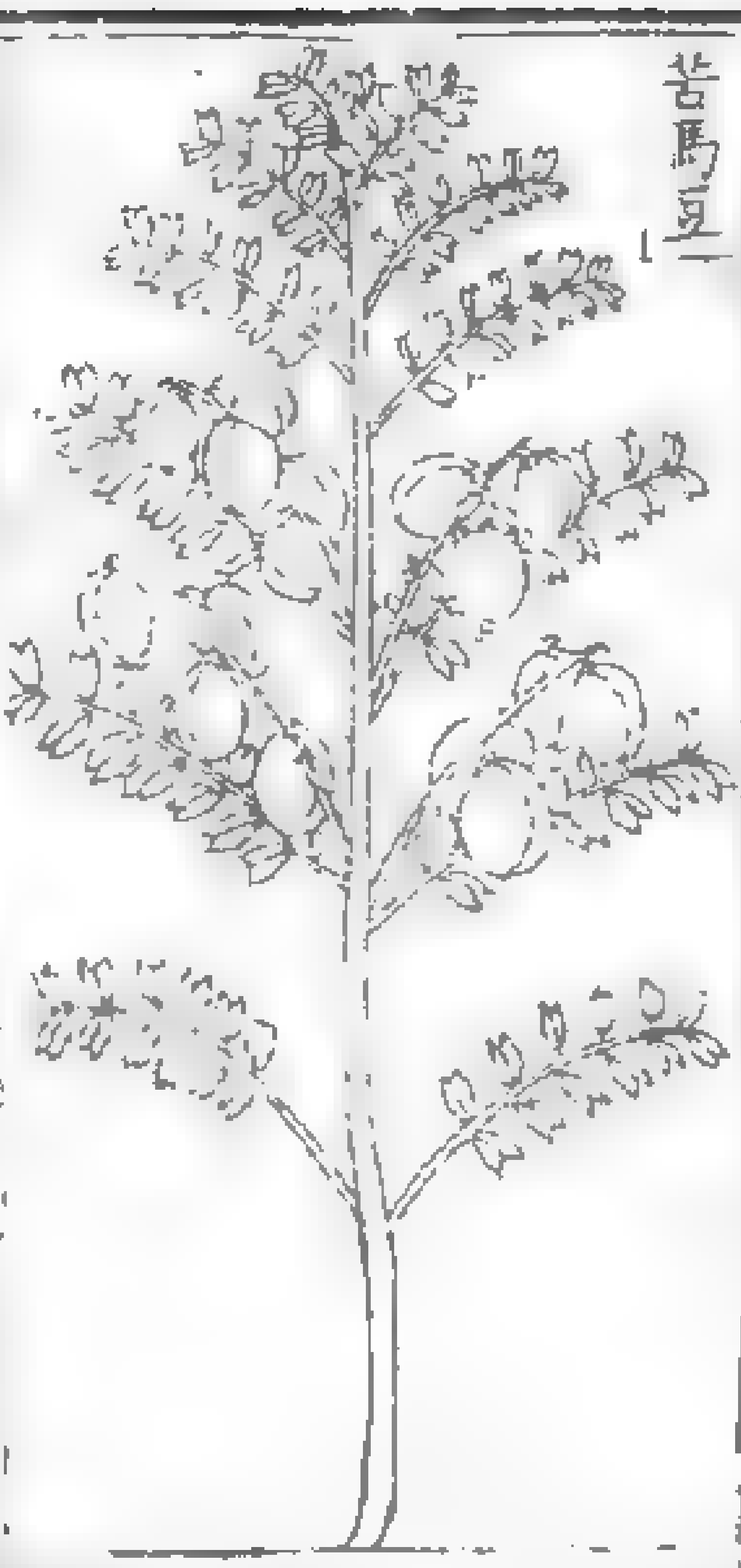
天茄兒苗 生田野中苗高二尺許莖有線楞葉似姑娘草葉而

大又似和尚菜葉亦小開五瓣小白花結子似野蜀葵大味微苦
色味甜

救饑 採嫩苗葉煠熟以水浸去邪味淘淨油鹽調食其子熟時亦可搗食

治病 今人傳說採葉傅貼腫毒并金刃瘡傷

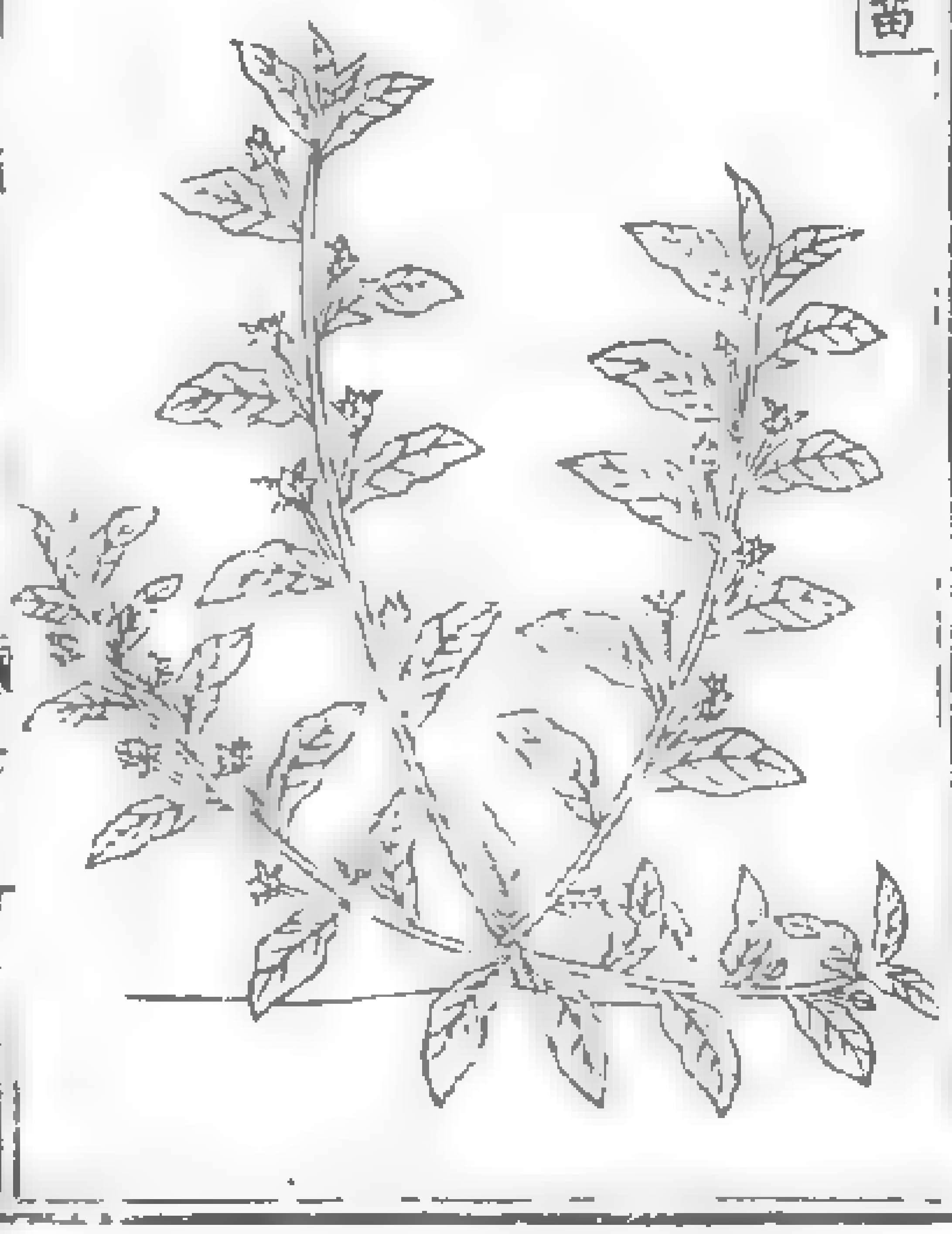
苦馬豆



本草 俗名羊尿胞生延津縣郊野中在處有之苗高二尺許莖似黃蓍苗莖上有細毛葉似胡豆葉微小又似蒺藜葉却大枝葉間開紅紫花結殼如拇指頂大中間多虛俗呼爲羊尿胞內有子如荊芥子大茶褐色子葉俱味苦

救饑 採葉煠熟換水浸去苦味淘淨油鹽調食及取子水淘去苦味晒乾或磨或擣爲麵作燒餅蒸食皆可

猪尾把苗



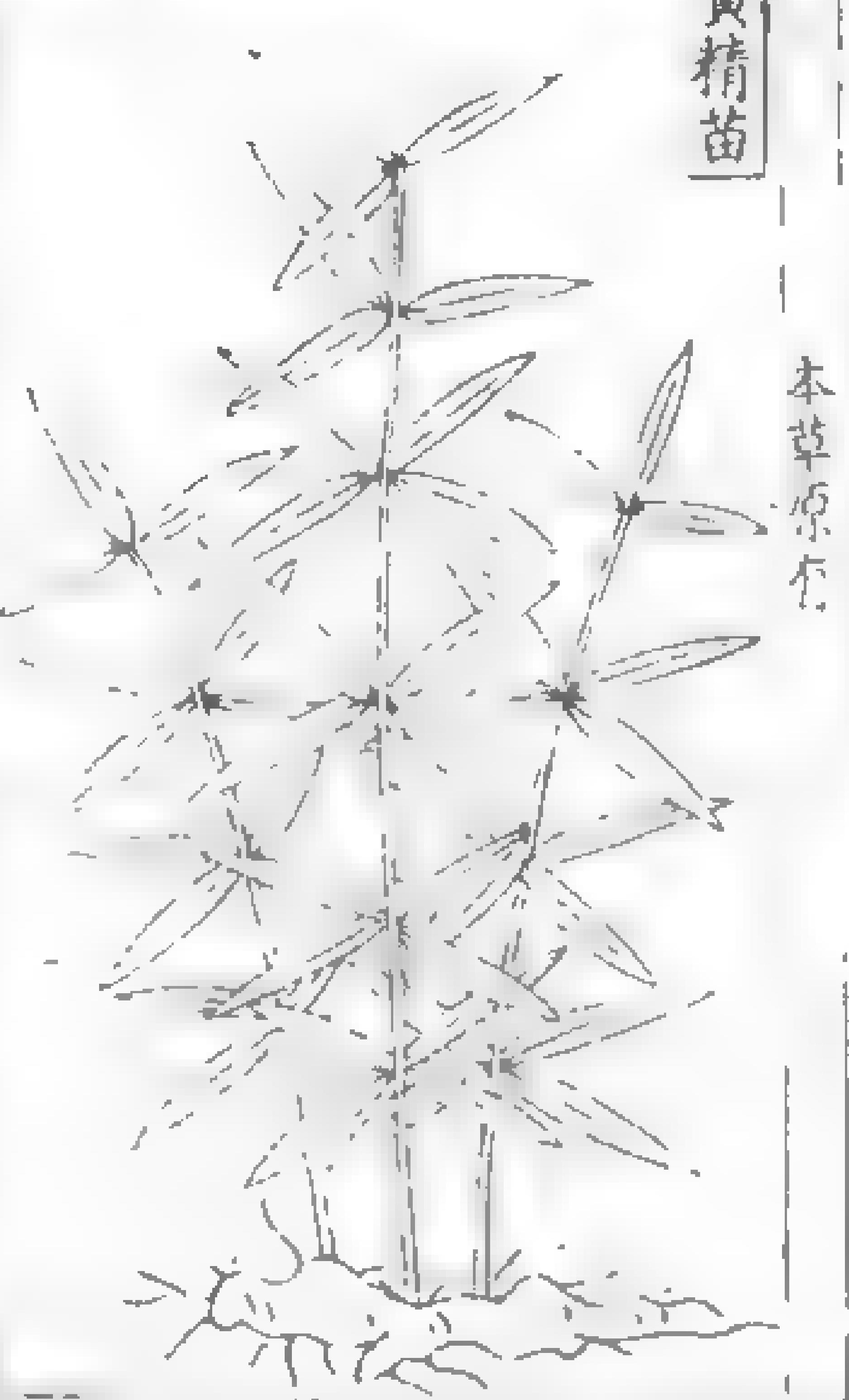
本草 一名狗脚菜生荒野中苗長尺餘葉似甘露兒葉而甚短小其頭頗齊莖葉皆有細毛每葉間順條開小白花結小蒴兒中有子小如粟粒黑色苗葉味甜

救饑 採嫩葉煠熟換水浸淘淨油鹽調食子可搗爲麵食

○根葉可食

本草原有

黃精苗

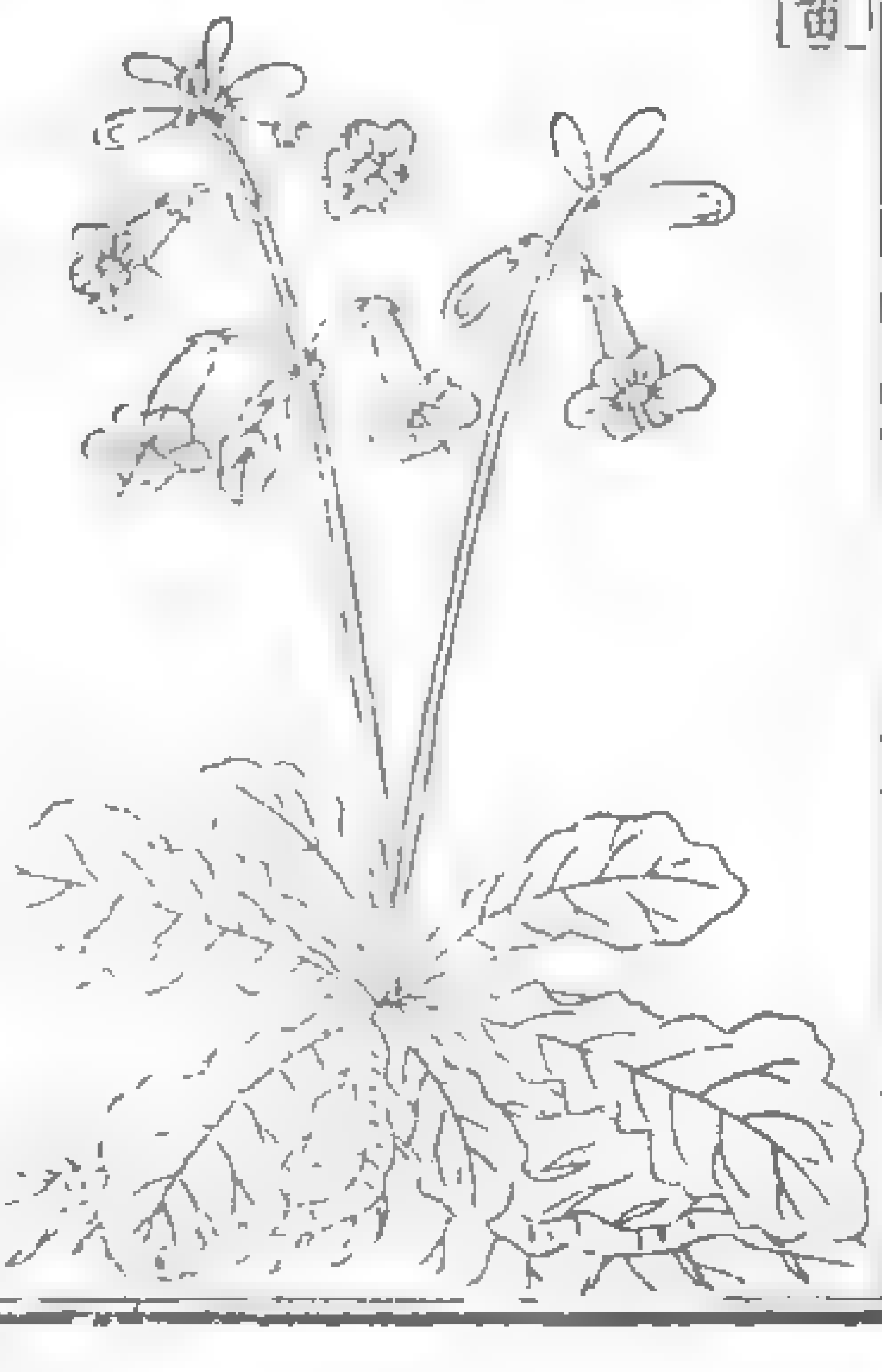


黃精苗 俗名筆管菜 一名重樓 一名菟竹 一名雞格 一名救窮
一名鹿竹 一名萎蕤 一名仙人餘糧 一名垂珠 一名馬箭 一名白
及 生山谷 南北皆有之 嵩山密縣山中亦有 根生肥地者大如拳 薄
地者猶如拇指 葉似竹葉 或兩葉或三葉或四五葉 俱皆對節
而生 味甘 性平 無毒 又云 莖光滑者謂之太陽之草 名曰黃
精 食之可以長生 其葉不對節 莖葉毛鉤子者謂之太陰之
草 名曰鉤吻 食之入口立死 又云 莖不紫花不黃為異

救飢 採嫩葉煠熟 換水浸去苦味 淘洗淨 油鹽調食 山
中人採根九蒸九暴 食甚甘美 其蒸暴用甕去底 安釜上
裝置黃精令滿 密蓋蒸之 令氣溜 即暴之 如此九蒸九
暴 令極熟 若不熟 則刺人喉咽 久食長生辟穀 其生者
若初服 只可一寸半 漸漸增之 十日不食他食 能長服之
止三尺 服三百日後 盡見鬼神 餌必升天 又云 花實極可
食 罕得見 至難得

治病 文具本草草部條下

地黃苗



地黃苗 俗名婆婆奶 一名地髓 一名芐 音戶 一名芑 音起 生咸陽
川澤 今處處有之 苗初搨地生 葉如山白菜而毛澀 葉面深
青色 又似芥菜葉而不花叉 比芥菜葉頗厚 葉中攛莖 上有細
毛 莖梢開筒子花 紅黃色 北人謂之牛奶子花 結實如小麥粒
根長四五寸 細如手指 皮赤黃色 味甘苦 性寒 無毒 一云
味甘 性平 忌鐵器

救飢 採葉煮羹食 或搗絞根汁 搜麵作餺飥 及冷淘食之
或取根浸洗淨 九蒸九暴 任意服食 或煎以為煎 食久服
輕身不老 變白延年

治病 文具本草草部條下

牛蒡子 本草名惡實一名鼠粘子俗名夜叉頭根謂之牛
菜生魯山平澤今處處有之苗高一二尺葉如芋葉長大而澀花淡
紫色實似葡萄而褐色外殼如栗梂而小多刺鼠過之則綴惹不可
脫故名鼠粘子殼中有子如羊蝨粒而匾小根長尺餘麄如拇指其色灰黲
味辛性平一云味甘無毒

救飢 採苗葉煠熟水浸去邪氣淘洗淨油鹽調食及取根
水浸洗淨煮熟食之久食甚益人身輕耐老

治病 文具本草草部惡實條下

遠志 一名棘菀一名葽繞一名細草生太山及冤句川谷河陝
商州齊州泗州亦有俗傳夷門遠志最佳今密縣梁家衝山谷間多有
之苗名小草葉似石竹子葉又極細開小紫花亦有開紅白
花者根黃色形如蒿根長及一尺許亦有根黑色者根葉俱味苦
性溫無毒得茯苓冬葵子龍骨良殺天雄附子毒畏珍珠藜蘆
蜚蠊齊蛤

救飢 採嫩苗葉煠熟換水浸去苦味淘淨油鹽調食及掘
取根換水煮浸淘去苦味去心再換水煮極熟食之不去
心令人心悶

治病 文具本草草部條下

杏葉沙參

新增

杏葉沙參一名白麵根生密縣山野中苗高一二尺莖色青白葉似杏葉而小邊有叉牙又似山小菜葉微尖而背白梢間開五瓣白碗子花根形如野胡蘿蔔頗肥皮色灰黲中間白色味甜性微寒本草有沙參苗葉根莖其說與此形狀皆不同未敢併入條下乃另開于此其杏葉沙參又有開碧色花者

救飢採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食掘根換水煮食亦佳

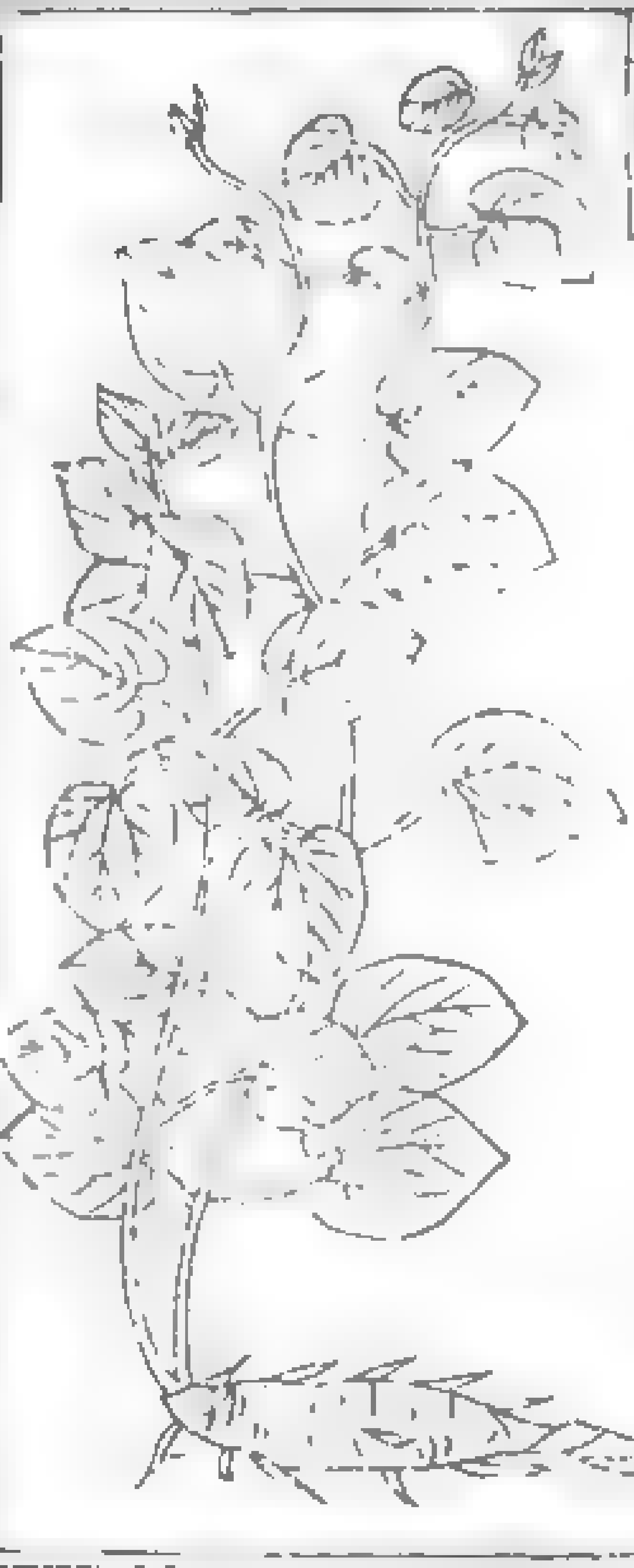
治病與本草草部下沙參同用

藤長苗

藤長苗又名旋菜生密縣山坡中拖蔓而生苗長三四尺餘莖有細毛葉似滴滴金葉而窄小頭頗齊梢間開五瓣粉紅大花根似打碗花根根葉皆味甜

救飢採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食掘根換水煮熟亦可食

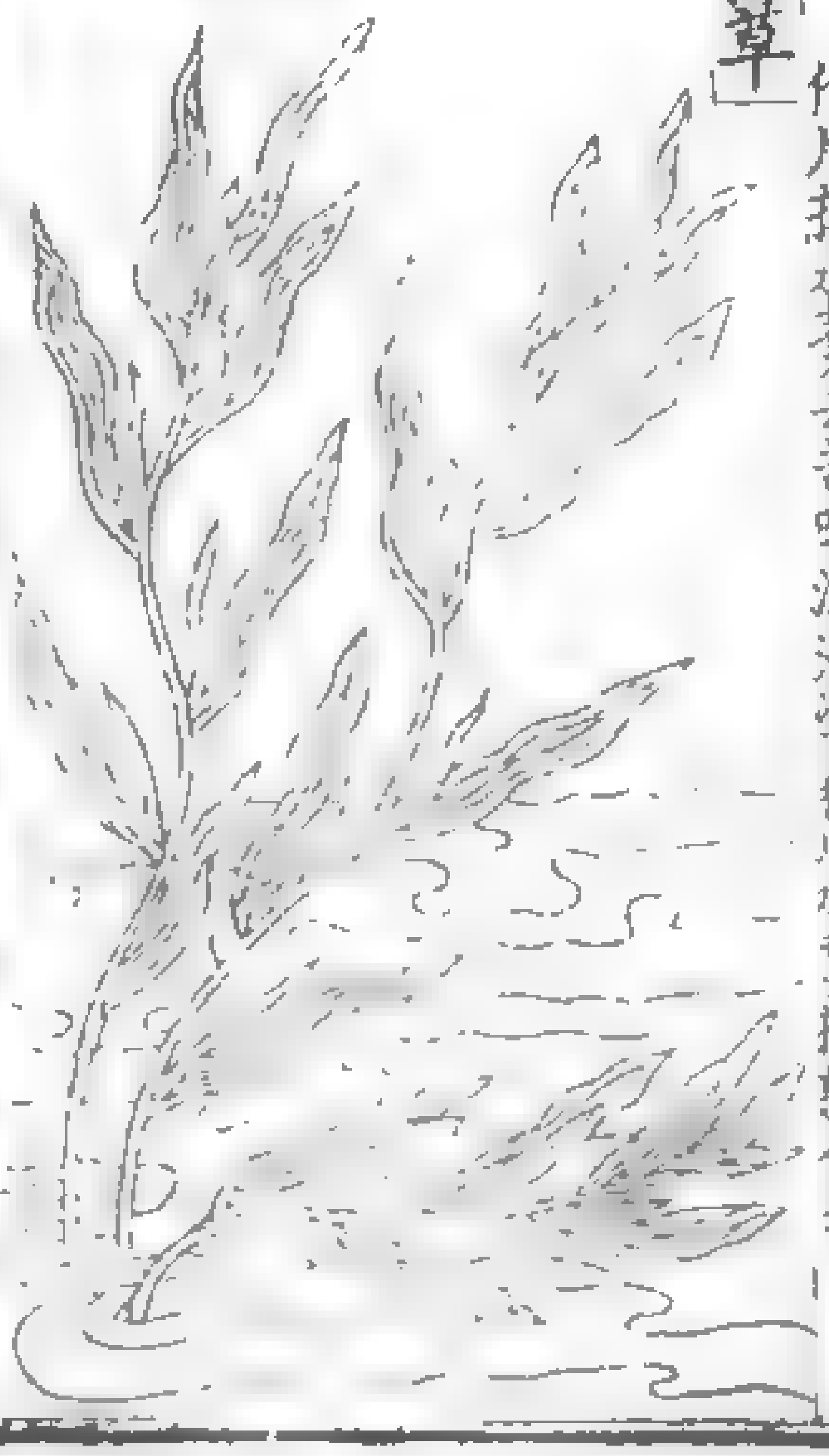
牛皮消



牛皮消生密縣山野中拖蔓而生藤蔓長四五尺葉似馬兜鈴葉寬大而薄又似何首烏葉亦寬大開白花結小角兒根類葛根而細小皮黑肉白味苦

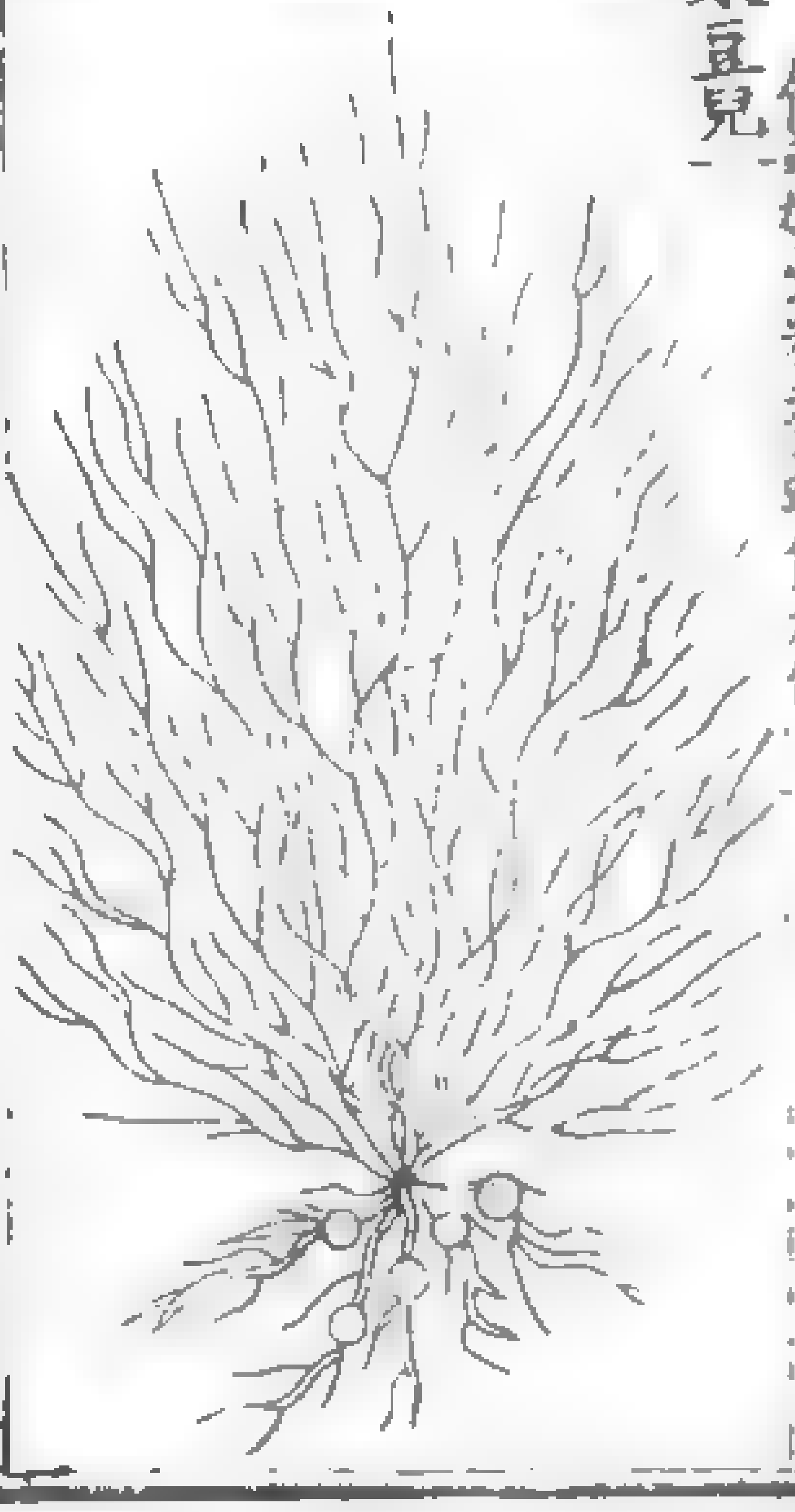
[救飢]採葉煠熟水浸去苦味油鹽調食及取根去黑皮切
作片換水煮去苦味淘洗淨再以水煮極熟食之

菹草



[illegible]綱目即水藻也生陂塘及水泊中莖如麁線長三四尺葉
形似柳葉而狹長故名柳葉菹又有一等似莖子葉皆根莖如釵
股而色白味甜鹹性冷
[救飢]採取菹葉並根揀擇洗淨煠熟淘淨剉碎拌薑油鹽調
食或加少米煮粥食亦佳

水豆兒

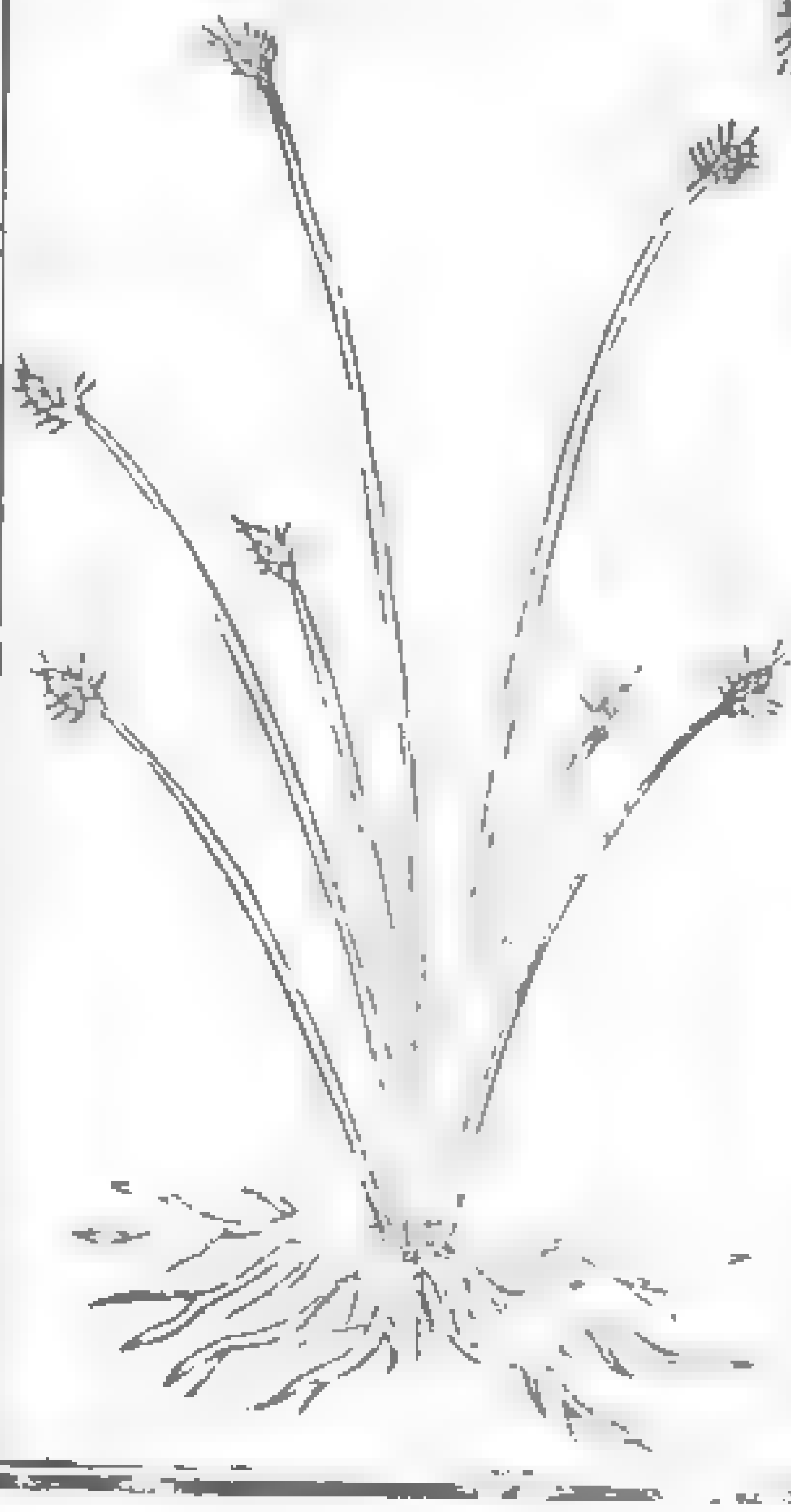


[illegible]又名[illegible]生陂塘水澤中其苗葉比蓑草又細狀類[illegible]
而扁不稜根如釵股而色白其下有豆如退皮菉豆粒味甘
[救飢]採苗揀擇及根豆揀擇洗淨煮食生啖食亦可

草三奈

[illegible]生水邊野澤[illegible]山谷中苗高一尺許葉似蓑草而狹長
開小紅花根似雞頭形而微小香其味甘微辛
[救飢]採根換水煮食近根嫩白者亦可煠食

水葱



水葱 生水邊及淺水中科苗彷彿類家葱而極細長稍頭結蓇葖彷彿類葱蓇葖而小開黲白花其根類葱根皮色紫黑根苗俱味甘微鹹

救飢 採嫩苗連根揀擇洗淨煠熟水浸淘淨油鹽調食

○根笋可食

本草原有

蒲笋

蒲笋 本草名其苗為香蒲即甘蒲也一名睢一名醮石俗名此蒲為香蒲謂菖蒲為臭蒲其香蒲水邊處處有之根比菖蒲根極肥大而少節其葉初未出水時紅白色採以為笋後撺梗於叢葉中花抱梗端如武士棒杵故俚俗謂蒲棒蒲黃即花中蕊屑也細若金粉當欲開時便取之市廛間亦採之以蜜搜作果食貨賣甚益小兒味甘性平無毒

救飢 採近根白笋揀剝洗淨煠熟油鹽調食蒸食亦可或採根刮去麄皺晒乾磨麵打餅蒸食皆可

治病 文具本草草部香蒲及蒲黃條下

蘆笋

蘆笋 其苗名葦子草本草有蘆根爾雅謂之葭華上音佳下[illegible]生下濕陂澤中其狀都似竹但差小而葉抱莖生無枝叉花白作穗如茅花根如竹根亦差小而節疎露出浮水者不堪用味甘一云甘辛性寒

救飢 採嫩笋煠熟油鹽調食其根甘甜亦可生咂食之

治病 文具本草草部蘆根條下

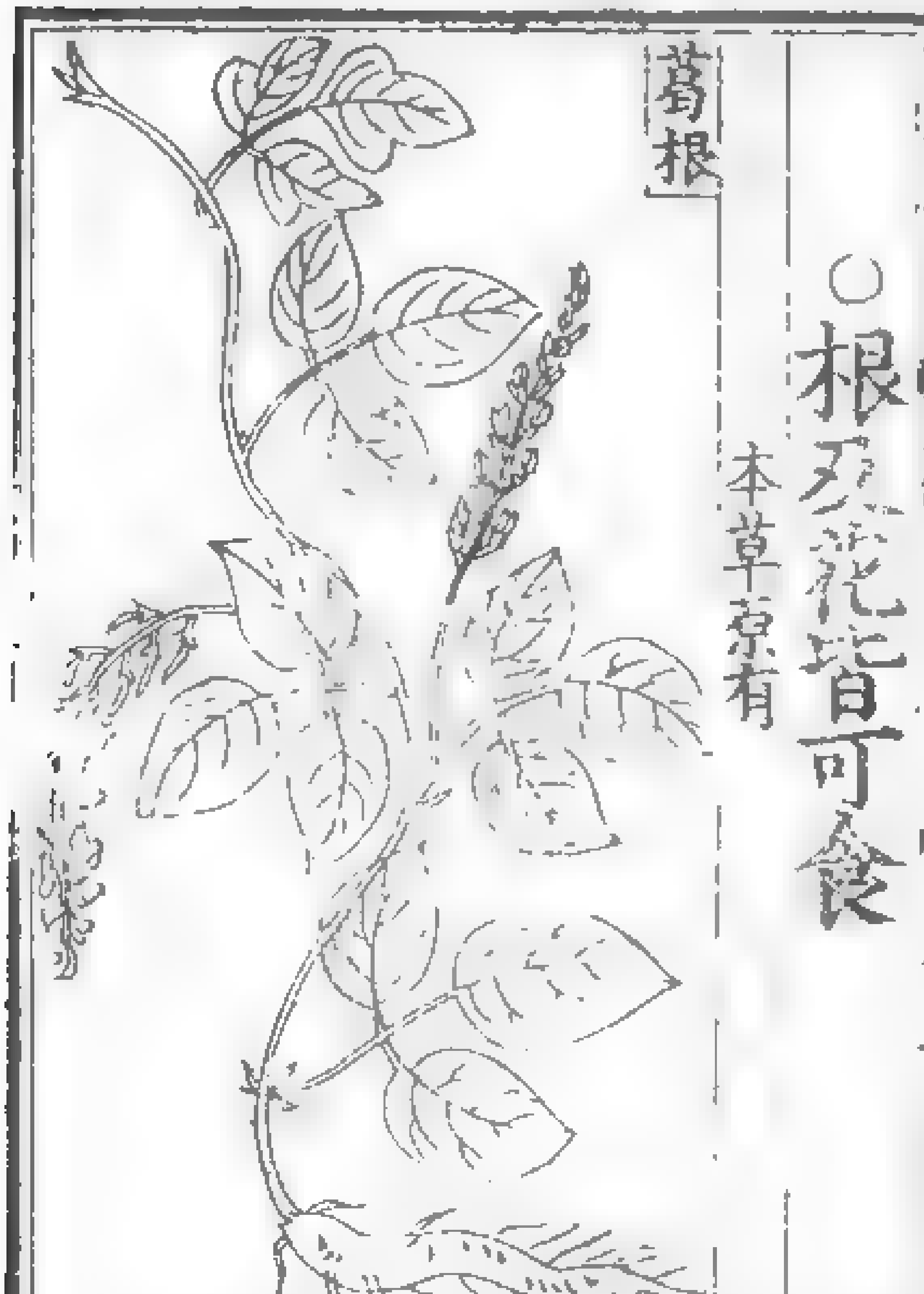
茅芽根 本草名茅根一名蘭根一名茹根一名地菅音奸一名地筋一名兼杜又名白茅菅其芽一名茅針生楚地山谷今田野處處有之春初生苗布地如針夏生白花茸茸然至秋而枯其根至潔白亦甚甘美根性寒茅針性平花性溫俱味甘無毒

救飢 採嫩芽剝取嫩穰食甚益小兒及取根咂食甜味久服利人服食此可斷穀

治病 文具本草草部茅根條下

〇根及花皆可食

本草原有



葛根 一名雞齊根一名鹿藿一名黃斤生汶山川谷及成州海州浙江并澧鼎之間今處處有之苗引藤蔓長二三丈莖淡紫色葉頗似楸葉而小色青開花似豌豆花粉紫色結實如皂莢而小根形如手臂味甘性平無毒一云性冷殺野葛巴豆百藥毒

救飢 掘取根入土深者水浸洗淨蒸食之或以水中揉出粉澄濾成塊蒸煮皆可食及採花晒乾炸食亦可

治病 文具本草草部條下

何首烏

何首烏 一名野苗一名交藤一名夜合一名地精一名陳知白又名桃柳藤亦名九真藤出順州南河縣其嶺外江南諸州及虔州皆有以西洛嵩山歸德柘城縣者為勝今鈞州密縣山谷中亦有之蔓延而生莖蔓紫色葉似山藥葉而不光嫩葉間開黃白花似葛勒花結子有稜似蕎麥而極細小如粟粒大根大者如拳多有五稜瓣狀似甜瓜樣中有花紋形如鳥獸山岳之狀者極珍有赤白二種赤者雄白者雌又云雄者苗葉黃白雌者赤黃色一云雄苗赤生必相對遠不過三四尺夜則苗蔓相交或隱化不見凡修合藥須雌雄相合服有驗宜偶日服二四六八日是也其藥本無名因何首烏見藤夜交採服有功因以採人為名耳又云其為仙草五十年者如拳大號山奴服之一年髭鬢烏黑一百年如碗大號山哥服之一年顏色紅悅百五十年如盆大號山伯服之一年齒落重生二百年如斗栲栳大號山翁服之一年顏如童子行及奔馬三百年如三十斤栲栳大號山精服之一年延齡純陽之體久服成地仙又云其頭九數者服之乃仙味苦澀性微溫無毒一云味甘茯苓為之使酒下最良忌鐵器猪羊血及猪肉無鱗魚與蘿蔔相惡若並食令人髭鬢早白腸風多熱

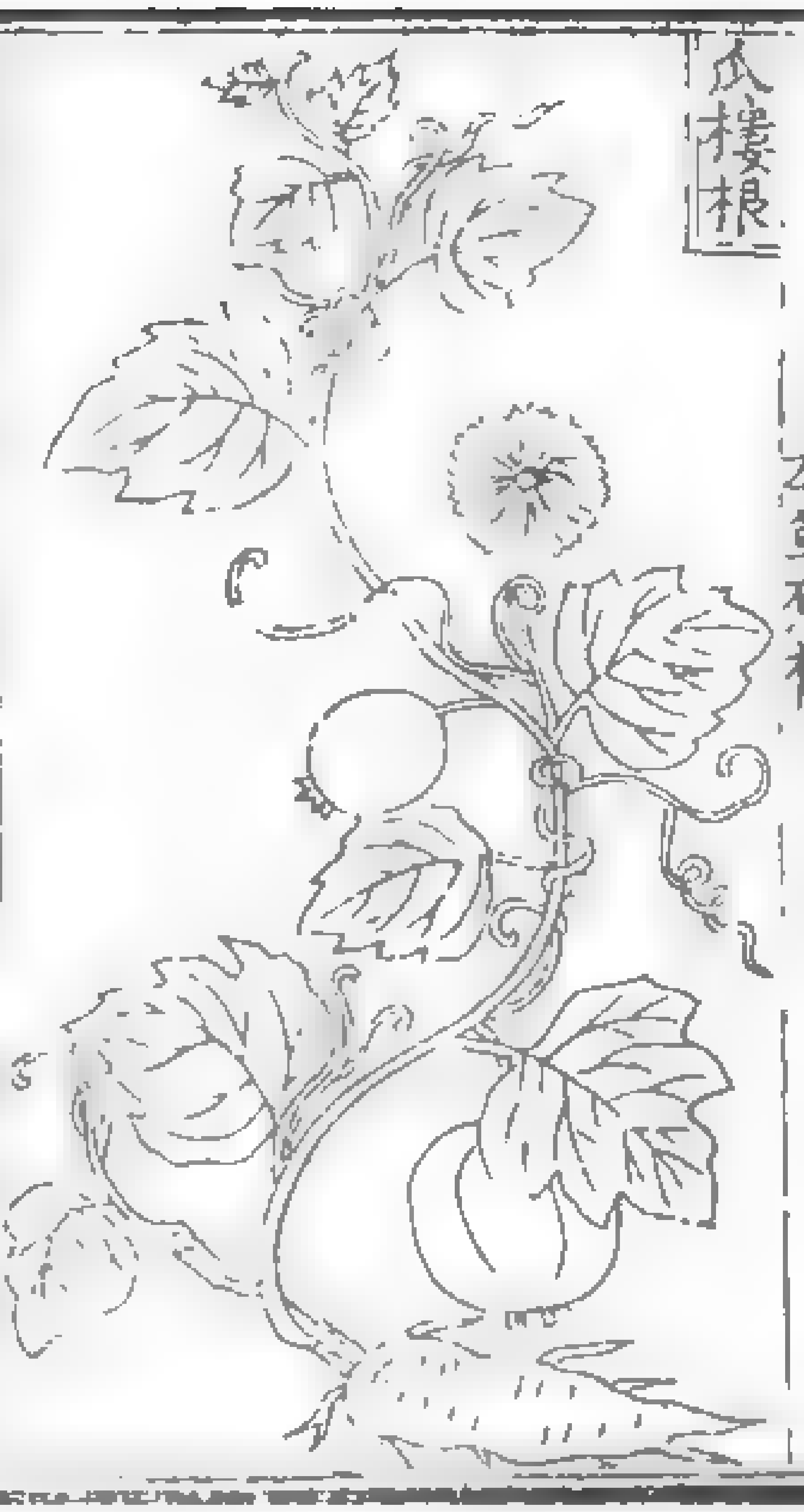
救飢 掘根洗去泥土以苦竹刀切作片米泔浸經宿換水煮去苦味再以水淘洗淨或蒸或煮食之花亦可煠食

治病 文具本草草部條下

瓜樓根

根及實皆可食

本草原有



瓜樓根 俗名天花粉本草有栝樓實一名地樓一名果臝一名天瓜一名澤姑一名黃瓜生弘農川谷及山陰地今處處有之入土深者良生鹵地者有毒詩所謂果臝之實是也根亦名白藥大者細如手臂皮黃肉白苗引藤蔓葉似甜瓜葉而作叉有細毛開花似葫蘆花淺黃色實在花下大如拳生青熟黃根味苦性寒無毒枸杞為之使惡乾薑畏牛膝乾漆反烏頭

救飢 採根削皮至白處寸切之水浸一日一次換水浸經四五日取出爛搗研以絹袋盛之澄濾令極細如粉或將根曬乾搗為麪水浸澄濾二十餘遍使極膩如粉或為燒餅或作煎餅切細麪皆可食採栝樓穰煮粥食極甘取子炒乾搗爛用水熬油用亦可

治病 文具本草草部栝樓條下

荸子苗

新增

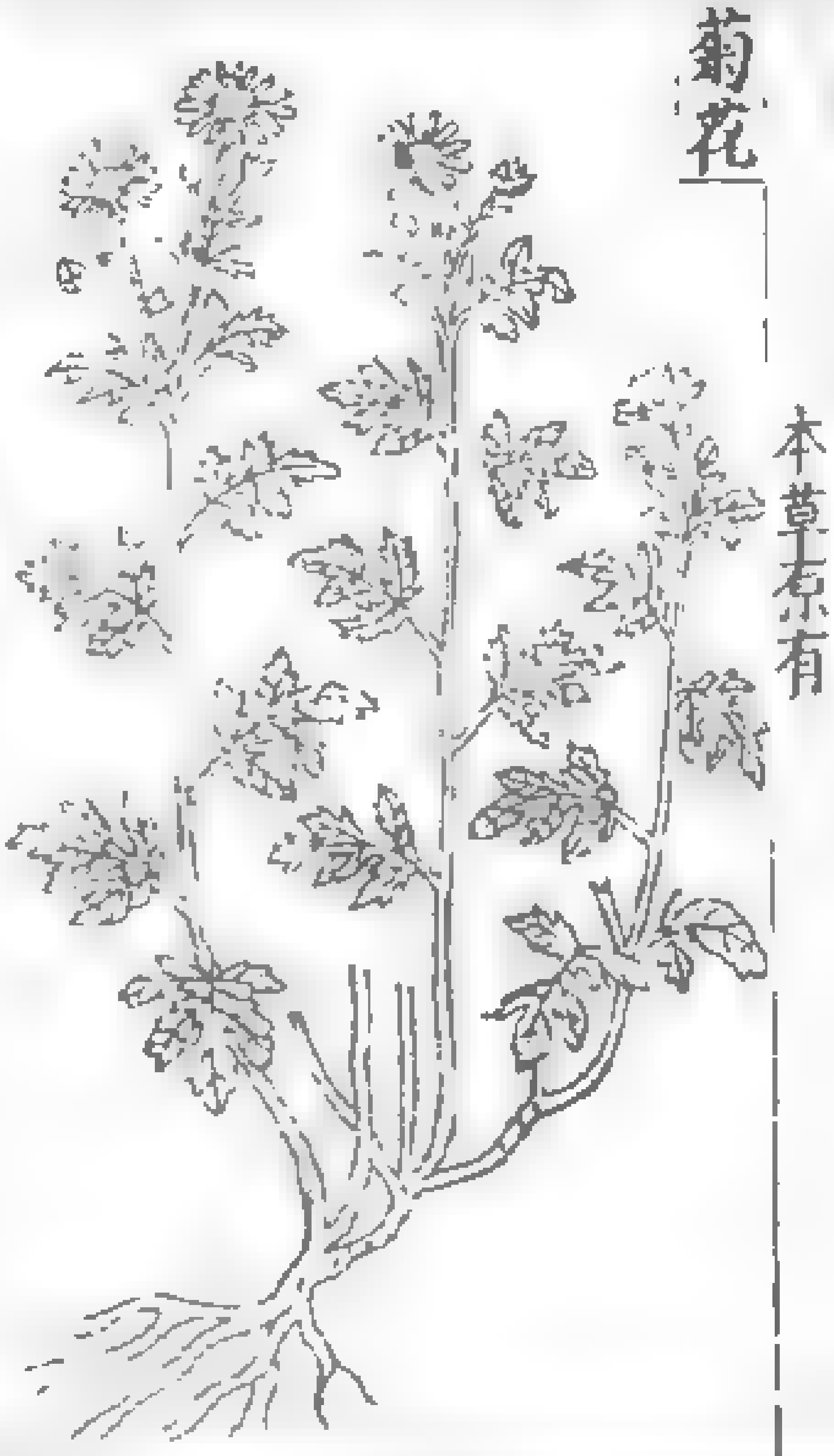
荸子苗 一名剛子苗生水邊苗似水葱而節大內實又似荸薺開白花紅穗似水葱穗紫赤色其子如黍粒大根似蕭根而圓實味甜子味亦甜

救飢 採子磨麪作餅及採根揀擇洗淨換水煮食或曬乾磨為麪作餅亦可

○花葉皆可食

本草原有

菊花

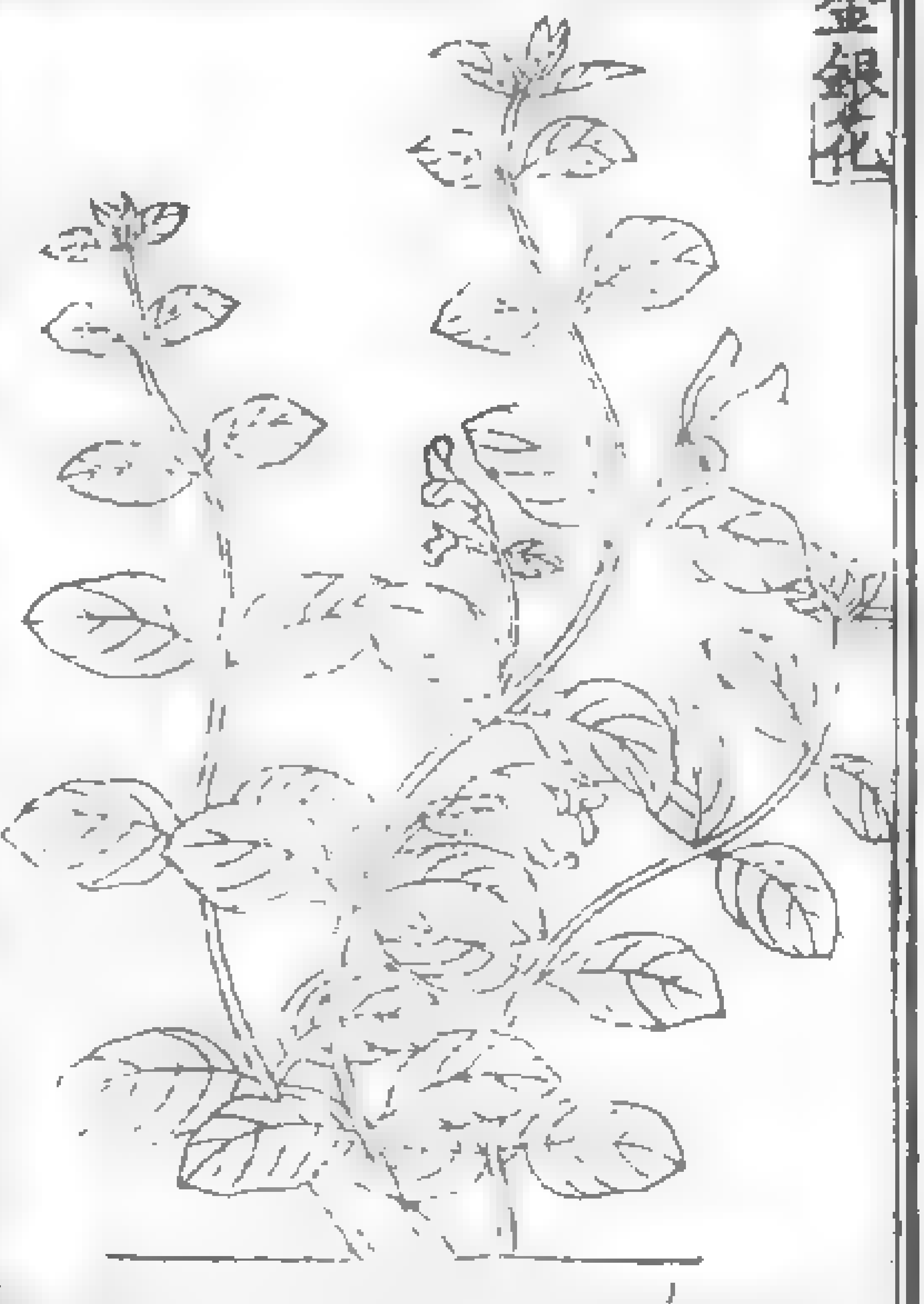


菊花 一名節華一名日精一名女節一名女華一名女莖一名更生一名周盈一名傅延年一名陰成生雍州川澤及鄧衛齊州田野今處處有之味苦甘性平無毒朮枸杞桑根白皮為之使

食法 取苗葉氣香而味甘者摘葉煠食或作羹皆可青莖而大氣味作蒿苦者不堪食名苦薏其花亦可煠食或炒茶食

治病 文具本草草部條下

金銀花



金銀花 本草名忍冬一名鷺鷥藤一名左纏藤一名金釵股又名老翁鬚亦名忍冬藤舊不載所出州土今輝縣山野中亦有之其藤凌冬不凋故名忍冬草附樹延蔓而生莖微紫色對節生葉葉似薜荔葉而青又似水茶臼葉頭圓而軟背頗澀又似黑豆葉而大開花五出微香蒂帶紅色花初開白色經一二日則色黃故名金銀花本草中不言善治癰疽發背近代名人用之奇效味甘性溫無毒

食法 採花煠熟油鹽調食及採嫩葉換水煮熟浸去邪氣淘淨油鹽調食

治病 文具外科精要及本草草部忍冬條下

望江南

新增

望江南 其花名茶花兒人家園圃中多種苗高二三尺許莖微淡赤色葉似槐葉而肥大微尖又似胡苗葉頗大及似皂角葉亦大開五瓣小黃花結角長三寸許葉味微苦

救飢 採嫩苗葉煠熟水浸淘去苦味油鹽調食花可炒食亦可煠食

治病 今人多將其子作草決明子代用

大蓼

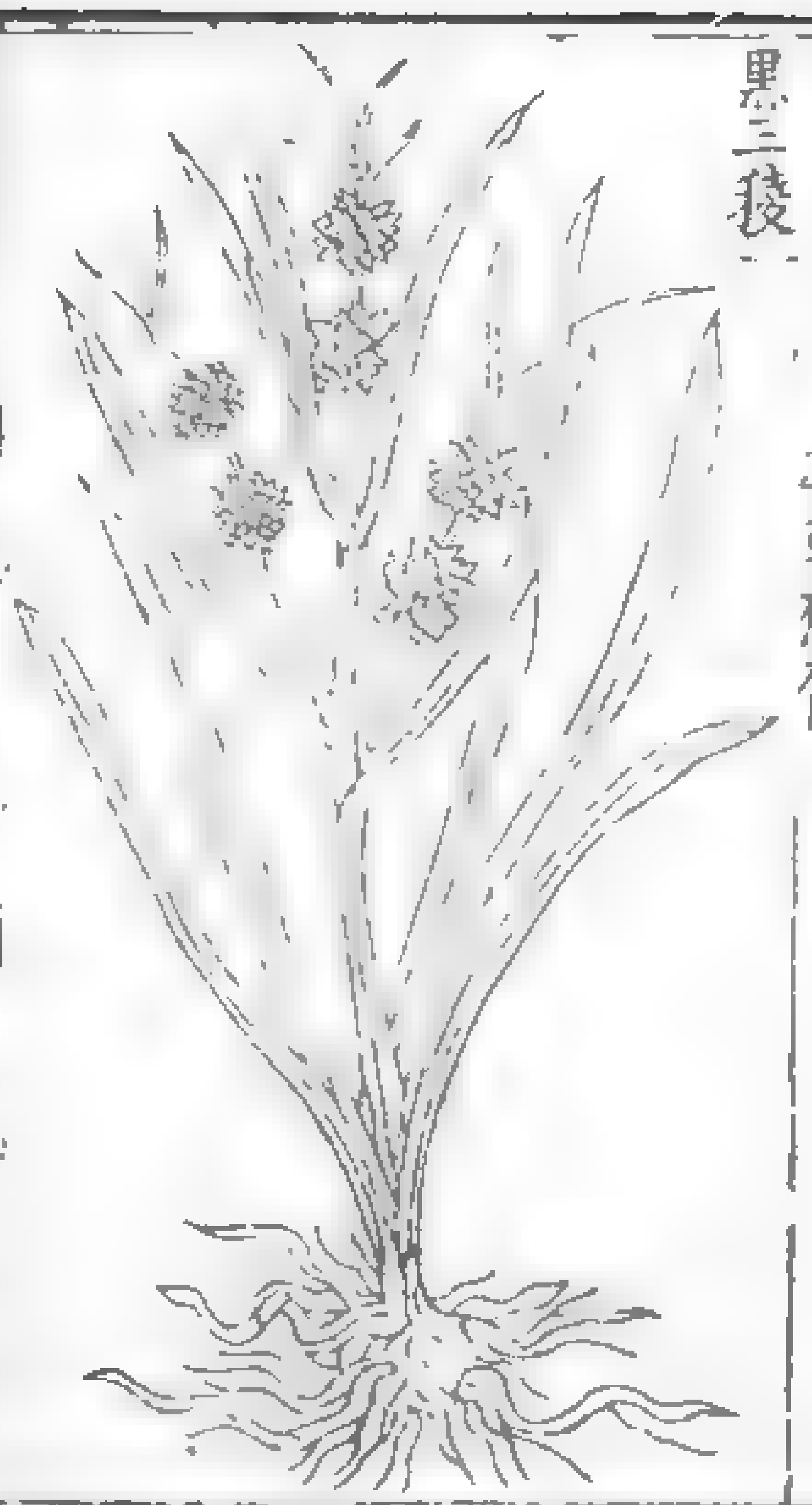
大蓼 生密縣梁家衝山谷中拖蔓而生莖有線楞而頗硬對節分生莖叉葉亦對生葉似山藥葉微短而擧曲節間開白花其葉味苦微辣

救飢 採葉煠熟換水浸去辣味作成黃色淘洗淨油鹽調食花亦可煠食

莖可食

本草原有

黑三稜



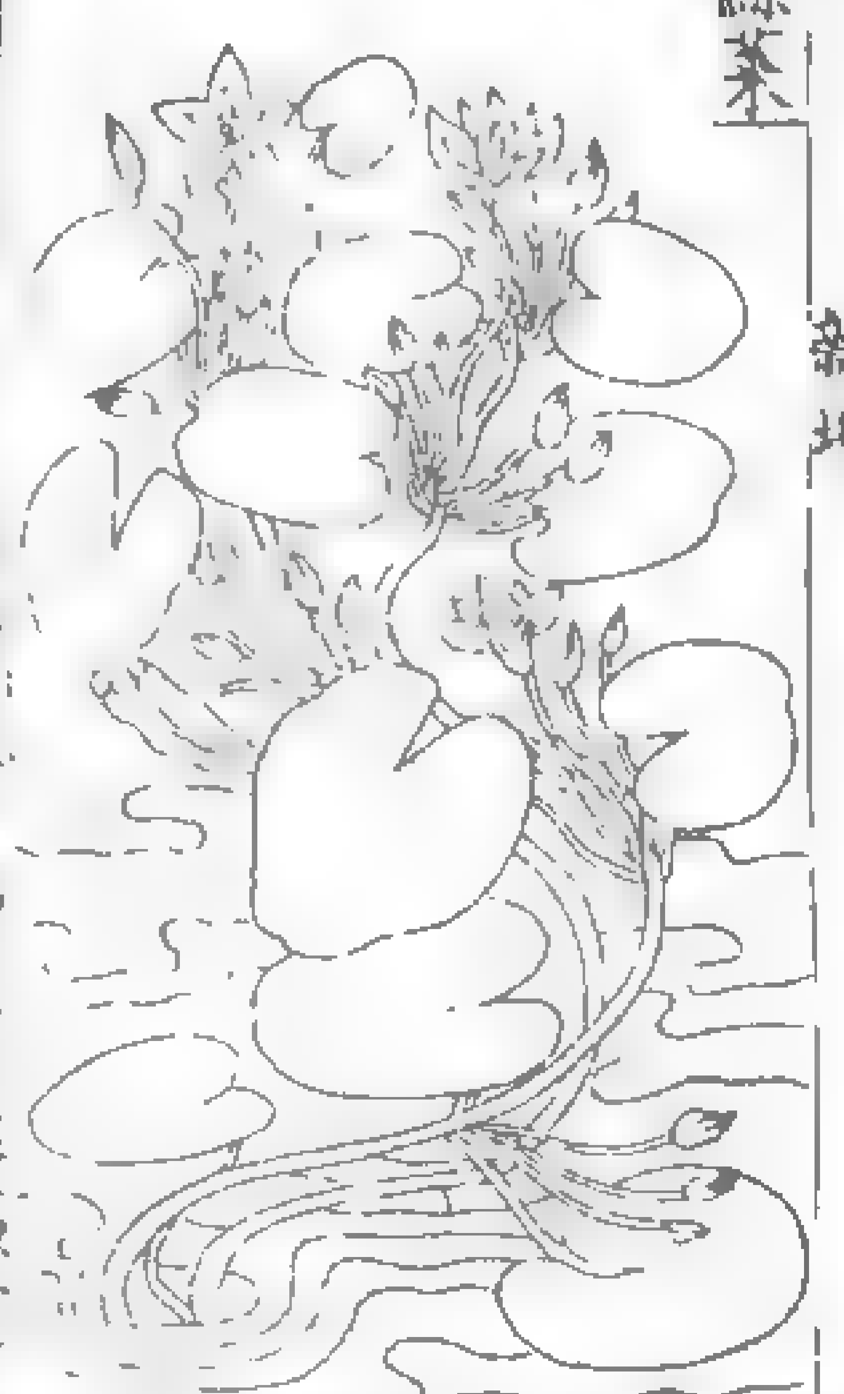
【本草】舊云河陝江淮荊襄間皆有之今鄭州賈峪山澗水邊亦有苗高三四尺葉似菖蒲葉而厚大背皆三稜劍脊葉中攛葶葶上結實攢為刺毬狀如楮桃樣而又多其顆瓣形似草決明子而大生則青熟則黑色根下如[illegible]頭大有鬚蔓延相連比京三稜體微輕[illegible]味苦性平無毒

【救饑】採嫩莖剝去麤皮煠熟油鹽調食

【治病】文具本草草部京三稜條下

荇絲菜

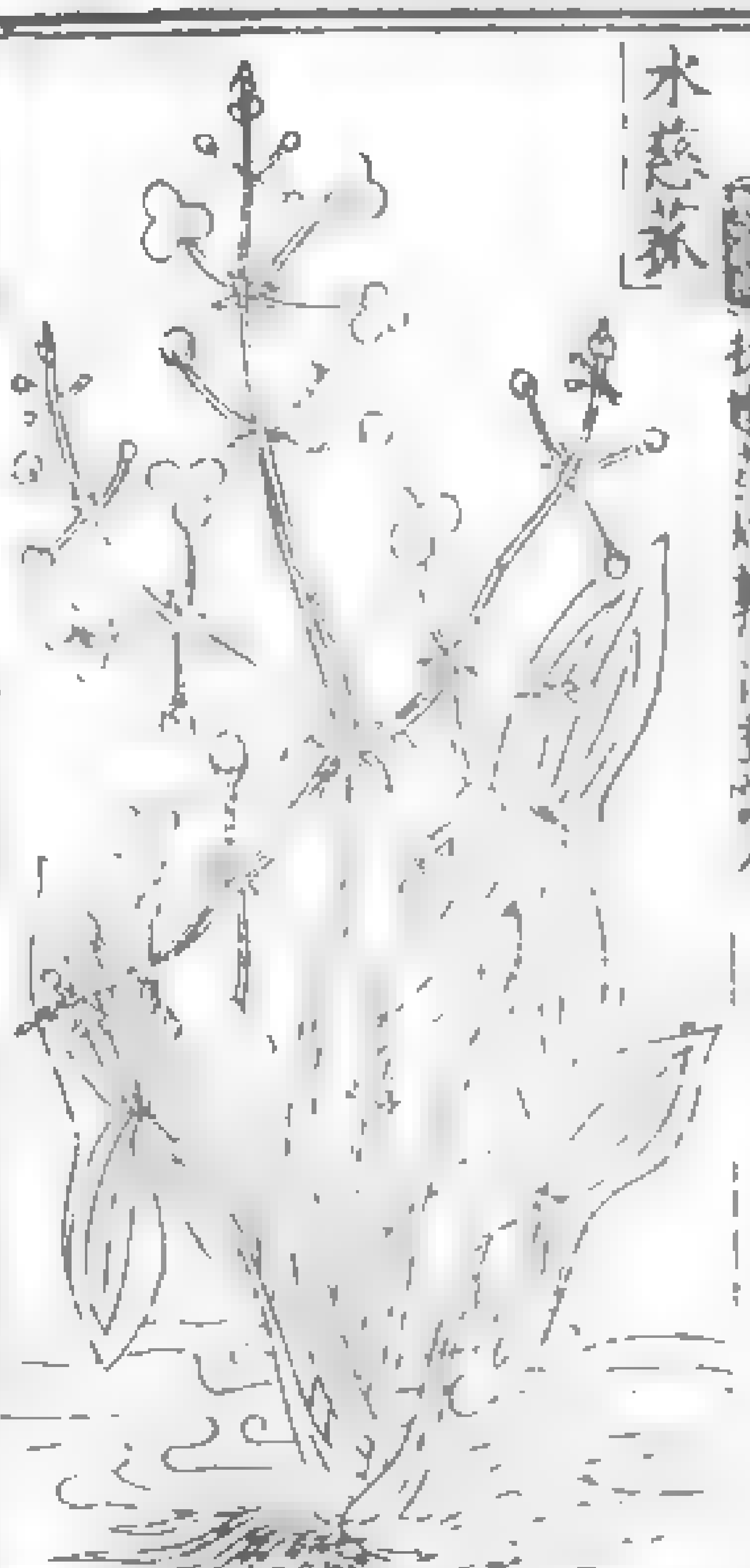
新增



【救荒本草】又名金蓮兒一名藕蔬菜水中拖蔓而生葉似初生小荷葉近莖有椏劐[illegible]葉浮水上葉中攛葶開金黃花莖味甜

【救饑】採嫩莖煠熟油鹽調食

水慈菰



【救荒本草】俗呼為剪刀草又名箭搭草生水中其莖面窊背方背有線楞其葉三角似剪刀形葉中攛生莖叉稍間開三瓣白花黃心結青蓇葖如青楮桃狀頗小根類葱根而麤大其味甜

【救饑】採近根嫩笋莖煠熟油鹽調食

救荒本草卷上 草部

○筍及實皆可食

本草原有

茭笋 本草有菰根又名菰蔣草江南人呼爲茭草俗又呼爲茭白生江東池澤水中及岸際今在處水澤邊皆有之苗高二三尺葉似蔗荻又似茅葉而長闊厚葉間攛葶開花如葦結實青子根肥剝取嫩白筍可啖久根盤厚夏月生菌細嫩亦可啖[illegible]上下心中生[illegible]中有黑脉甚堪啖者名茭菜 味甘性大寒無毒

救饑 採茭菰筍并根擦洗淨煠熟油鹽調食其子可作飯食之甚濟飢

治病 今人本草草部菰根條下

救荒本草下卷目錄

○木部 一百種

○葉可食

本草原有

茶樹 夜合樹 木槿樹
白楊樹 黃櫨 椿樹芽
椒樹 椋子樹 雲桑

新增

黃楝樹 凍青樹 穁芽樹
月芽樹 女兒茶 省沽油
白槿樹 回回醋 槭樹芽
老葉兒樹 青楊樹 龍柏芽
兜櫨樹 青岡樹 檀樹芽
山茶科 木葛 花楸樹
白辛樹 木欒樹 烏稜樹
刺楸樹 黃絲藤 山格刺樹
統樹 報馬樹 椴樹
臭黃荊 堅莢樹 臭竹樹
馬魚兒條 老婆布鞊

○實可食

本草原有

蕤核樹 酸棗樹 荊子 實棗兒樹
孩兒拳頭 山梨兒 山裏果兒 無花果
青舍子條 白棠子樹 拐棗 木桃兒樹
石岡橡 水茶臼 野木瓜 土欒樹
驢駝布袋 [illegible] 吉利子樹

○葉及實皆可食

本草原有

枸杞 柏樹 皂莢樹 楮桃樹

新增
木羊角科　青檀樹　山梾樹

○花可食
新增
藤花菜　欀面花　椒樹　臘梅花
馬材

○花葉皆可食
本草原有
槐樹芽

○花葉實皆可食
新增
棠梨樹　文冠花

○葉皮及實皆可食
本草原有
桑椹樹　楡錢樹

○筍可食
本草原有
竹筍

米穀部　二十種

○實可食
新增
野豌豆　山扁豆
勞豆　回回豆
胡豆　蚕豆　山菉豆

○葉及實皆可食
本草原有
蘿蔔苗　御米花　即罌子粟　赤小豆
山綠苗　油子苗
新增
黃豆苗　刀豆苗　眉兒豆苗　紫豇豆苗
蘇子苗　豇豆苗　山黑豆　舜芒穀

果部　二十三種

○實可食
本草原有
櫻桃樹　胡桃樹　柿樹　梨樹
葡萄　李子樹　木瓜　楂子樹
郁李子　菱角

軟棗
新增
野葡萄　梅杏樹　野櫻桃

○葉及實皆可食
本草原有
石榴　杏樹　棗樹　桃樹
新增
沙果子樹

○根可食
本草原有
芋苗　鐵葧臍　即烏芋

○根及實皆可食
本草原有
蓮藕　雞頭實

菜部 四十六種

○葉可食

本草原有

蕓薹菜 莧菜 苦苣菜 馬齒莧菜
苦蕒菜 莙薘菜 邪蒿 同蒿
冬葵菜 蓼芽菜 苜蓿 薄荷
荊芥即假蘇 水蘄

新增

香茶菜 銀條菜 後庭花 火焰菜
山葱 背韭 水芥菜 遏藍菜
牛耳朵菜 山白菜 山宜菜 山苦蕒
南芥菜 山蘿蔔 黃鵪菜 燕兒菜
孛孛丁菜 柴韭 野韭

○根可食

新增

甘露兒 地瓜兒苗

○根葉皆可食

本草原有

澤蒜

新增

樓子葱 薤韭 水蘿蔔 野蔓菁

○葉及實皆可食

本草原有

薺菜 紫蘇 荏子

新增

灰菜 丁香茄兒

○根及實皆可食

本草原有

山藥

救荒本草下卷目錄畢

救荒本草卷下

下之前

木部

葉可食

本草原有

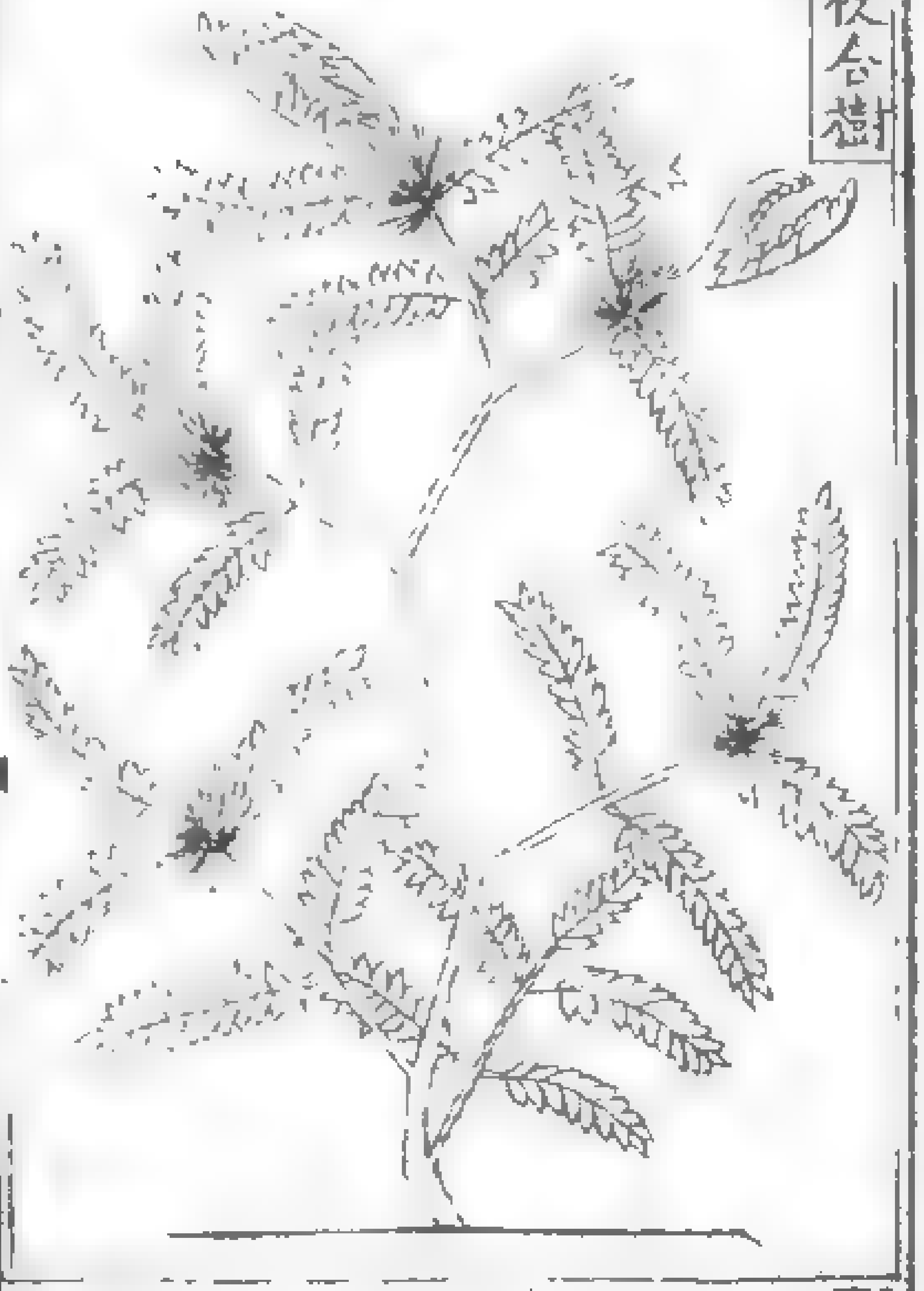
茶樹

【救饑】本草有茗苦搽。圖經云：生山南漢中山谷，閩浙、蜀荊、江湖、淮南山中皆有之。惟建州北苑數處産者，性味與諸方不同。今密縣梁家衝山谷間亦有之。其樹大小皆類梔子。春初生芽，為雀舌、麥顆，又有新芽，一發便長寸餘，微麤如針，漸至環脚軟枝條之類。葉老則似水茶臼葉而長，又似初生青杷葉而小，光澤。又云：冬生葉，可作羹飲。世呼早采者為茶，晚取者為茗。一名荈。蜀人謂之苦茶。爾雅云：檟，苦荼。郭璞云：今通謂之茶。茶、荼聲近，故呼之。又有研治作餅，名為臘茶者，皆味甘苦，性微寒，無毒。加茱萸、葱、薑等良。又別有一種蒙山中頂上清峰茶，云春分前後多聚人力，俟雷發聲，併手齊採，若得四兩服之，即為地仙。

【救饑】採嫩葉或冬生葉，可煮作羹食。或蒸焙作茶，皆可。

【治病】文具本草木部茗苦搽條下。

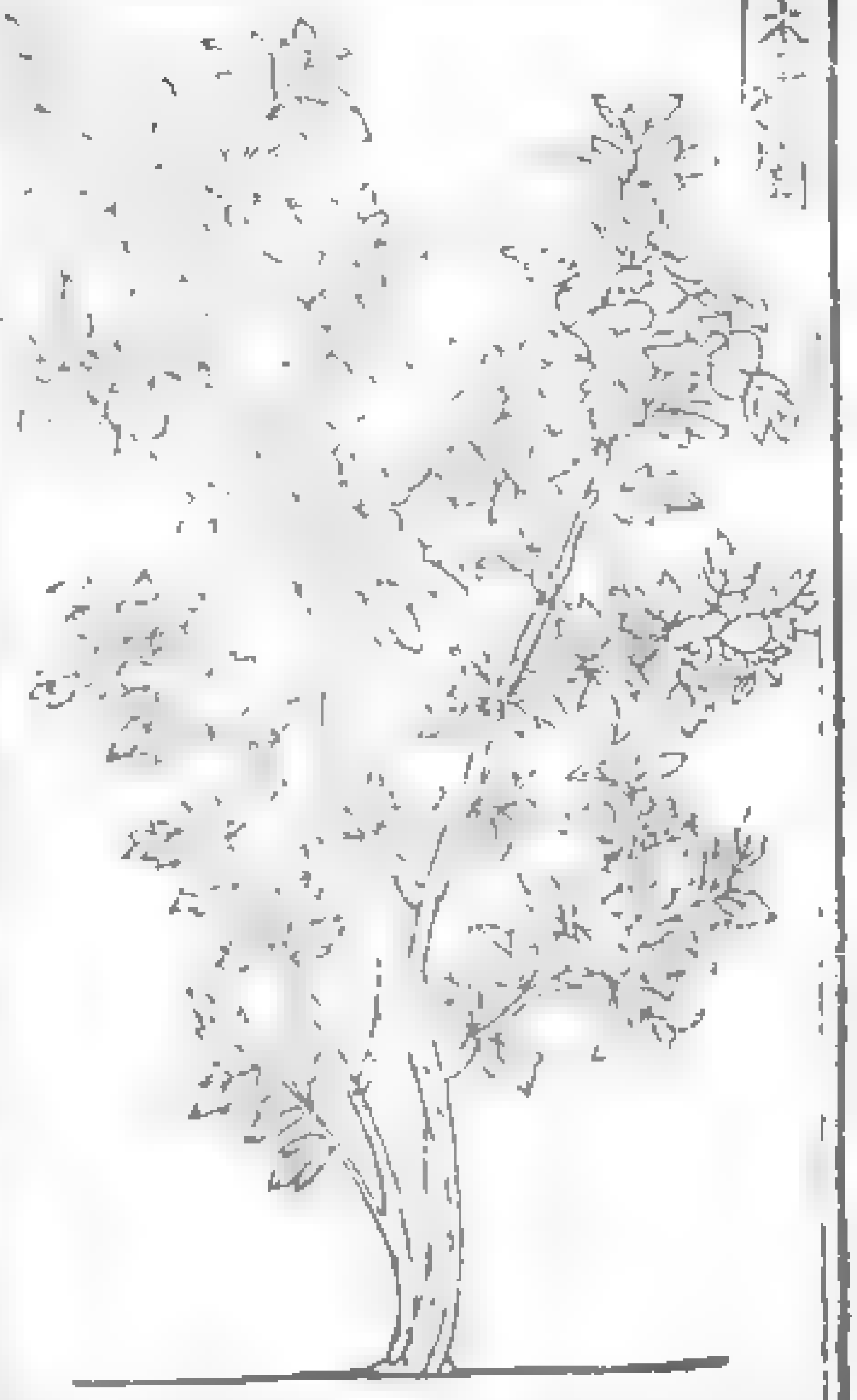
夜合樹



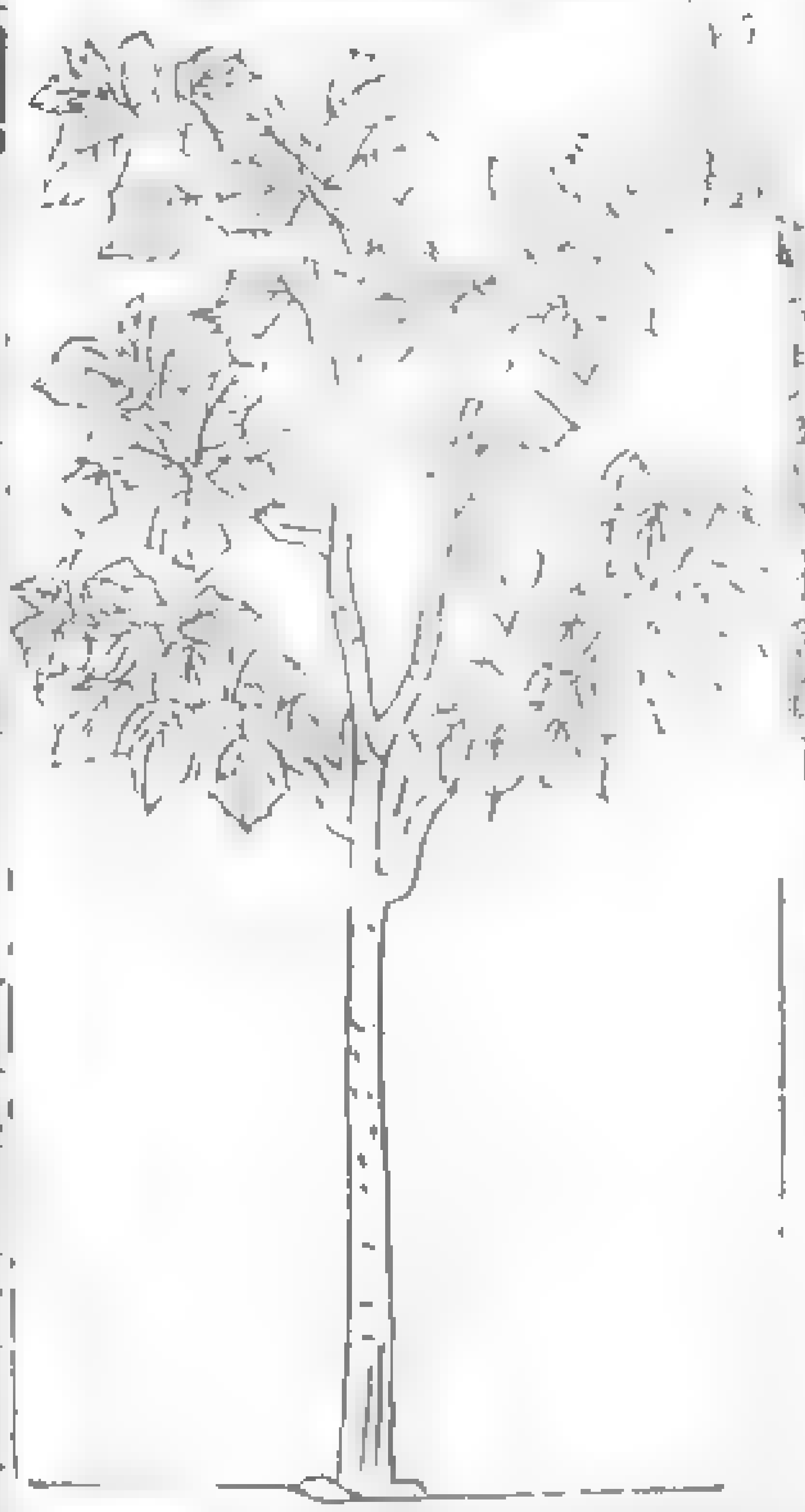
【救饑】本草名合歡，一名合昏。生益州山谷及雍洛間，今鈞州、鄭州山野中亦有之。木似梧桐，枝甚柔弱。葉似皂角葉，又似槐葉，極細而密，互相交結，每一風來，輒自相解了，不相牽綴。其葉至暮而合，故名合昏。花發紅白色，瓣上若絲茸然，散垂。結莢子，極薄細。味甘，性平，無毒。

【救饑】採嫩葉煠熟，水浸淘淨，油鹽調食；晒乾煠食尤好。

【治病】文具本草木部合歡條下。

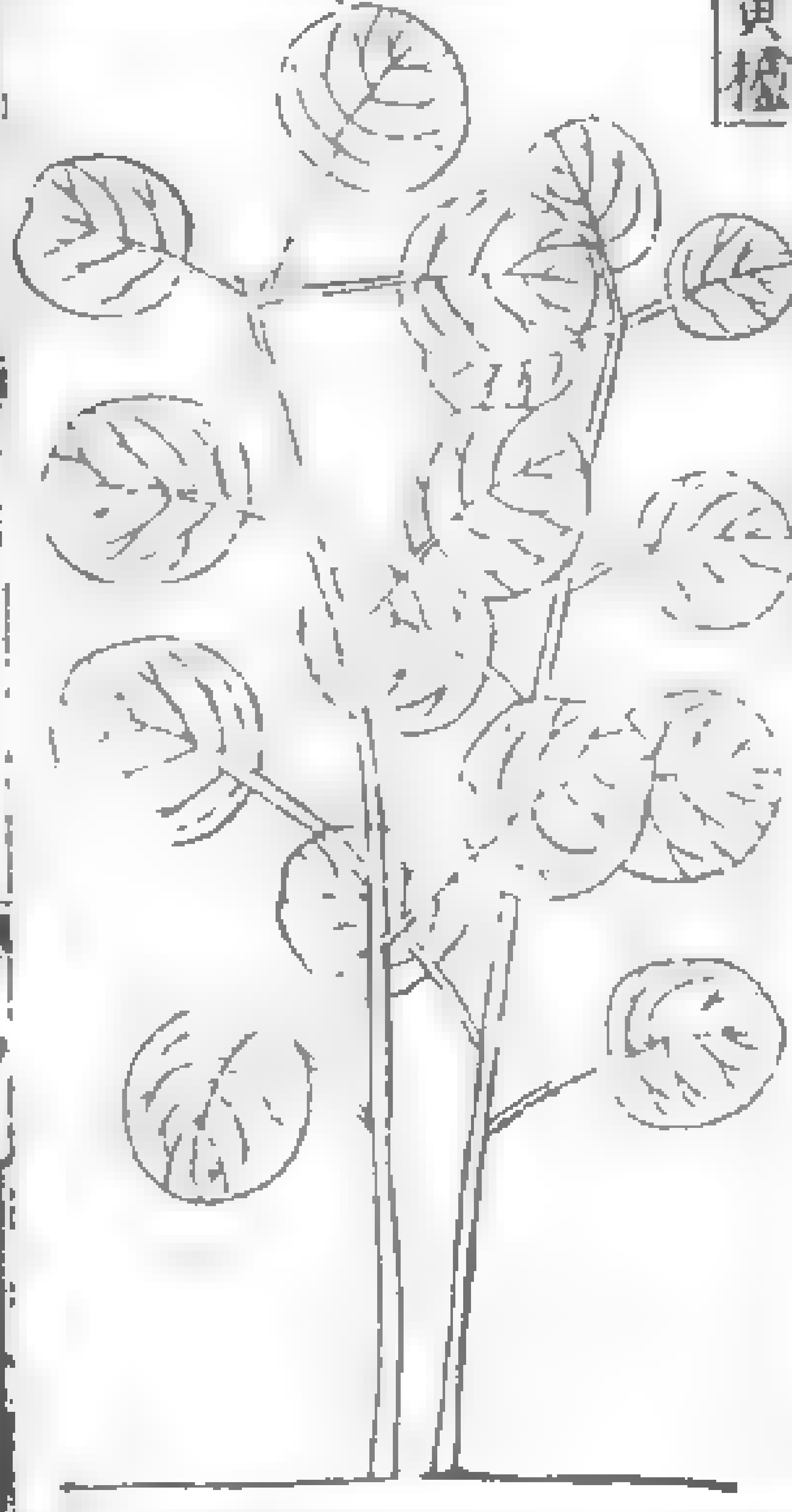


……花如小葵花淡紅色五葉成一花朝開暮斂
……用……人家多種植為籬障亦有千葉者人家園圃
救飢 ……



白楊樹 本草白楊樹皮舊不載所出州土今處處有之北土尤高大皮白似楊故名葉圓如梨葉而肥大而尖葉背甚白葉邊鋸齒狀葉蒂小無風自動也味苦性平無毒
救飢 採嫩葉煠熟作成黃色換水淘去苦味洗淨油鹽調食
治病 文具本草木部條下

黃櫨



本草 生商洛山谷今鈞州新鄭山野中亦有之葉圓木黃枝莖色紫赤葉似杏葉[illegible]
救飢 採嫩[illegible]
治病 文具本草木部條下

椿樹芽

椿樹芽 本草有椿木樗木，不載所出州土，今處處有之。二木形幹大抵相類，椿木實而葉香可啖，樗木疎而氣臭，膳夫熬去其氣，亦可啖。北人呼樗為山椿，江東人呼為虎目，葉脫處有痕，如樗蒲子，又如眼目，故得此名。夏中生莢，樗之有花者無莢，有莢者無花，莢常生臭樗上，未見椿上有莢者，然世俗不辨椿樗之異，故俗名為椿莢，其實樗莢耳。其無花不實、木大端直為椿，椿有花而莢，木小幹多迂矮者為樗。樗味苦，有毒；椿味苦，有小毒，性溫。一云椿熟無毒。

救飢 採嫩芽煠熟，水浸淘淨，油鹽調食。

治病 文具本草木部椿木樗木及樗莢條下。

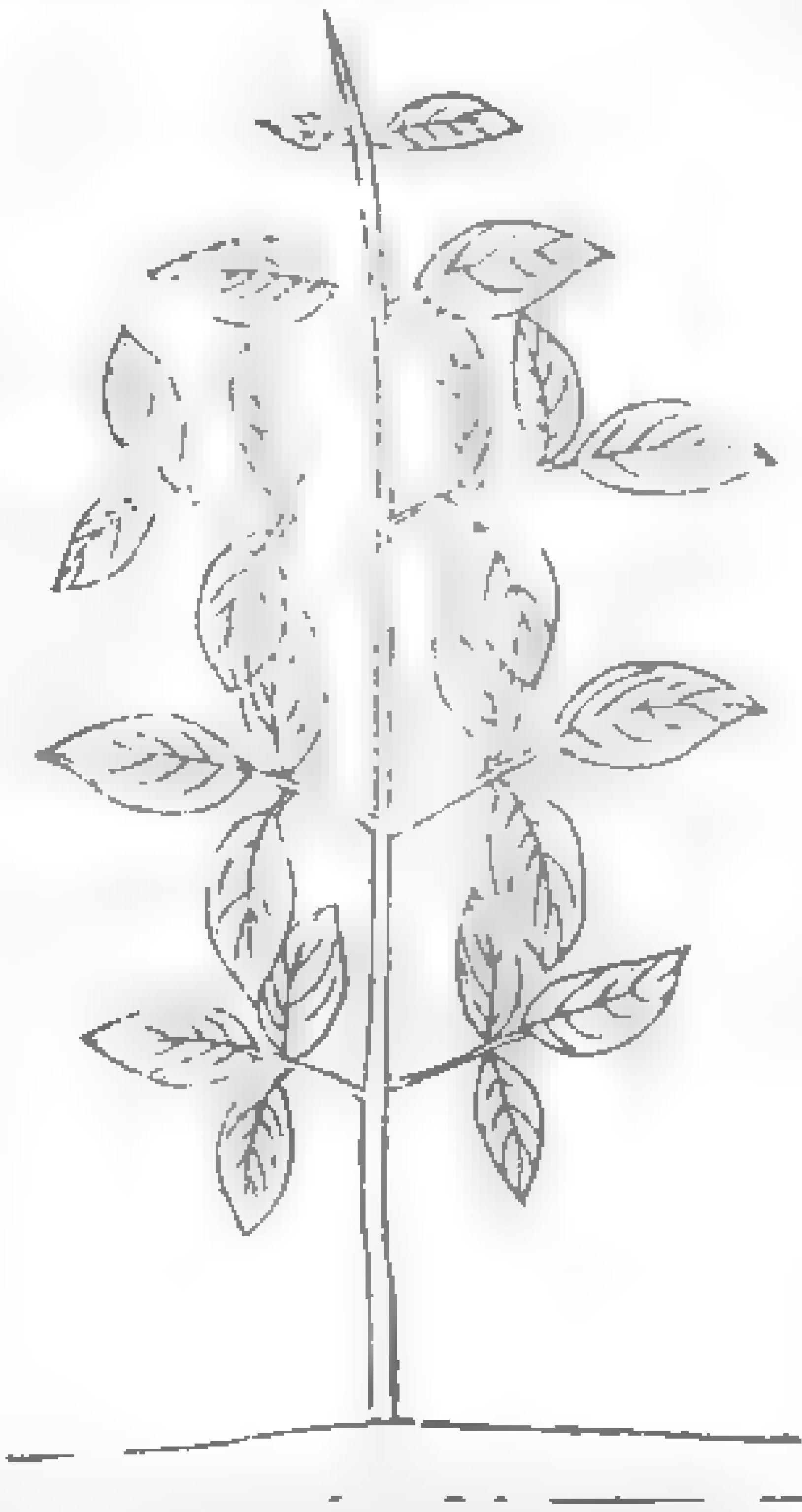
椿樹

椒樹 本草蜀椒一名南椒，一名巴椒，一名蓎藙（音唐毅）。生武都川谷及巴郡、歸峽、蜀川、陝洛間人家園圃多種之。高四五尺，似茱萸而小，有針刺；葉似刺蘼葉微小，葉堅而滑，可煑食，甚辛香。結實無花，但生於葉間，如豆顆而圓，皮紫赤色。此椒江淮及北土皆有之，莖實皆相類，但不及蜀中者皮肉厚、腹裏白、氣味濃烈耳。又云出金州西城者佳。味辛，性溫，大熱，有小毒。多食令人乏氣，口閉者殺人。十月勿食椒，損人心，傷血脈，令人多忘。杏仁為之使，畏款冬花。

救飢 採嫩葉煠熟，換水浸淘淨，油鹽調食。椒顆調和百味香美。

治病 文具本草木部蜀椒條下。

椒樹



椋子樹 上音良　本草有椋子木舊不載所出州土今密縣山野中亦有之其樹有大者木則堅重材堪為車輞初生作科條狀類荊條對生枝叉葉似柿葉而薄小兩葉相當對生開白花結子細圓如牛李子大如豌豆生青熟黑味甘鹹性平無毒葉味苦

救飢 採葉煠熟水浸淘去苦味洗淨油鹽調食

治病 文具本草木部條下

新增

七

雲桑

生密縣山野中其樹枝葉皆類桑但其葉如雲頭花叉又似木欒樹葉微闊開細青黃花其葉味微苦

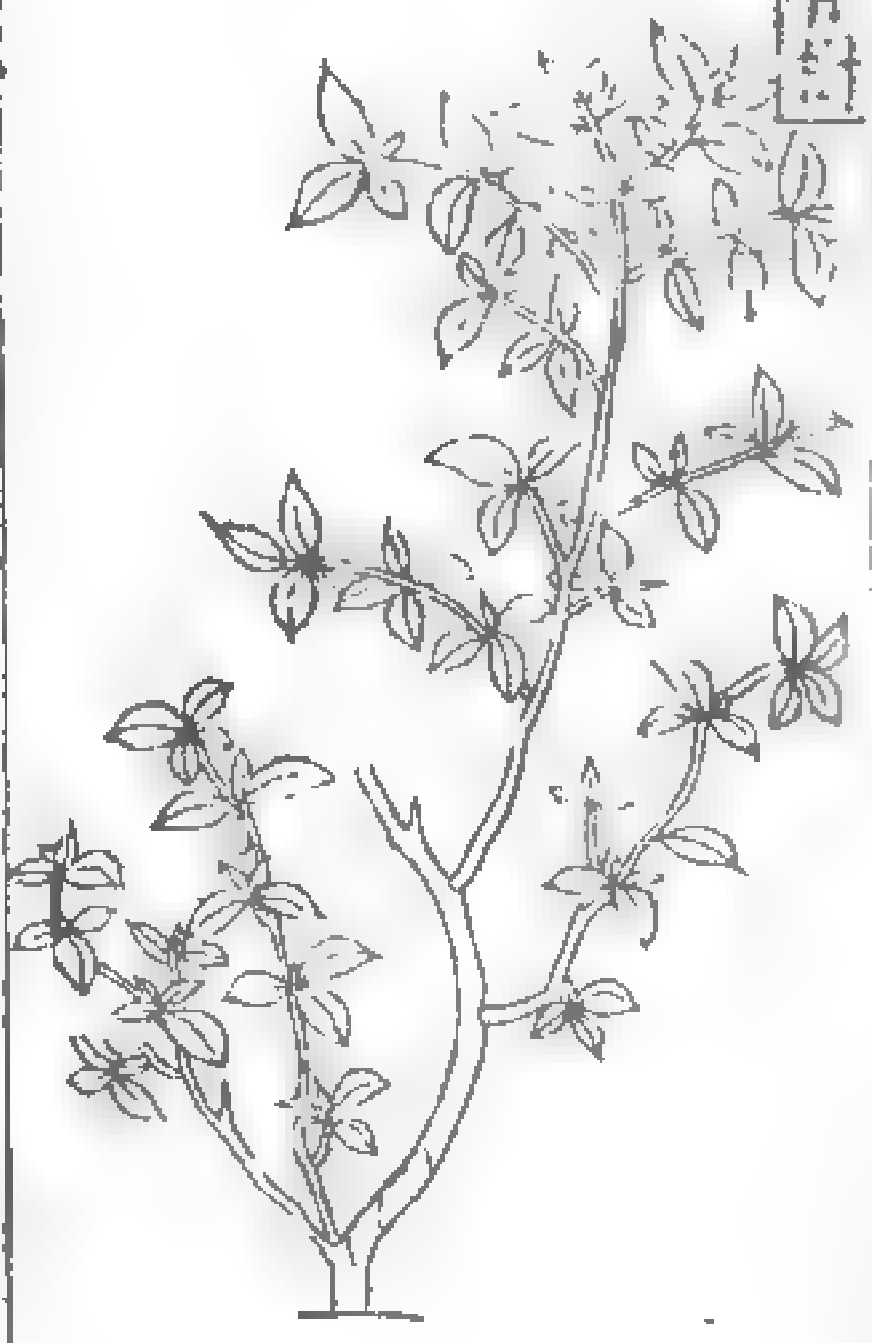
救飢 採嫩葉煠熟換水浸淘去苦味油鹽調食或蒸曬作茶尤佳

黃楝樹

生鄭州南山野中葉似初生椿樹葉而極小又似楝葉色似帶黃開花紫赤色結子如豌豆大生青熟亦紫赤色葉味苦

救飢 採嫩芽葉煠熟換水浸去苦味油鹽調食蒸芽曬乾亦可作茶煮飲

凍青樹



[本草]生密縣山谷間樹高丈許枝葉似枸骨子樹而極茂盛凌冬不凋又似橿音担子樹葉而小亦似穁芽葉微窄頭頗圓而不尖開白花結子如豆粒大青黑色葉味苦

[救飢]採芽葉煠熟水浸去苦味淘洗淨油鹽調食

稚芽樹

[月芽樹]生輝縣山野中科條似槐條葉似冬青葉微長開白花結青白子其葉味甜

[救飢]採嫩葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

月芽樹

[省沽油]又名芿音仍芽生田野中莖似荊條葉似歪頭菜葉頭稍尖又似穁芽葉頗長艄其葉兩兩對生味甘微苦

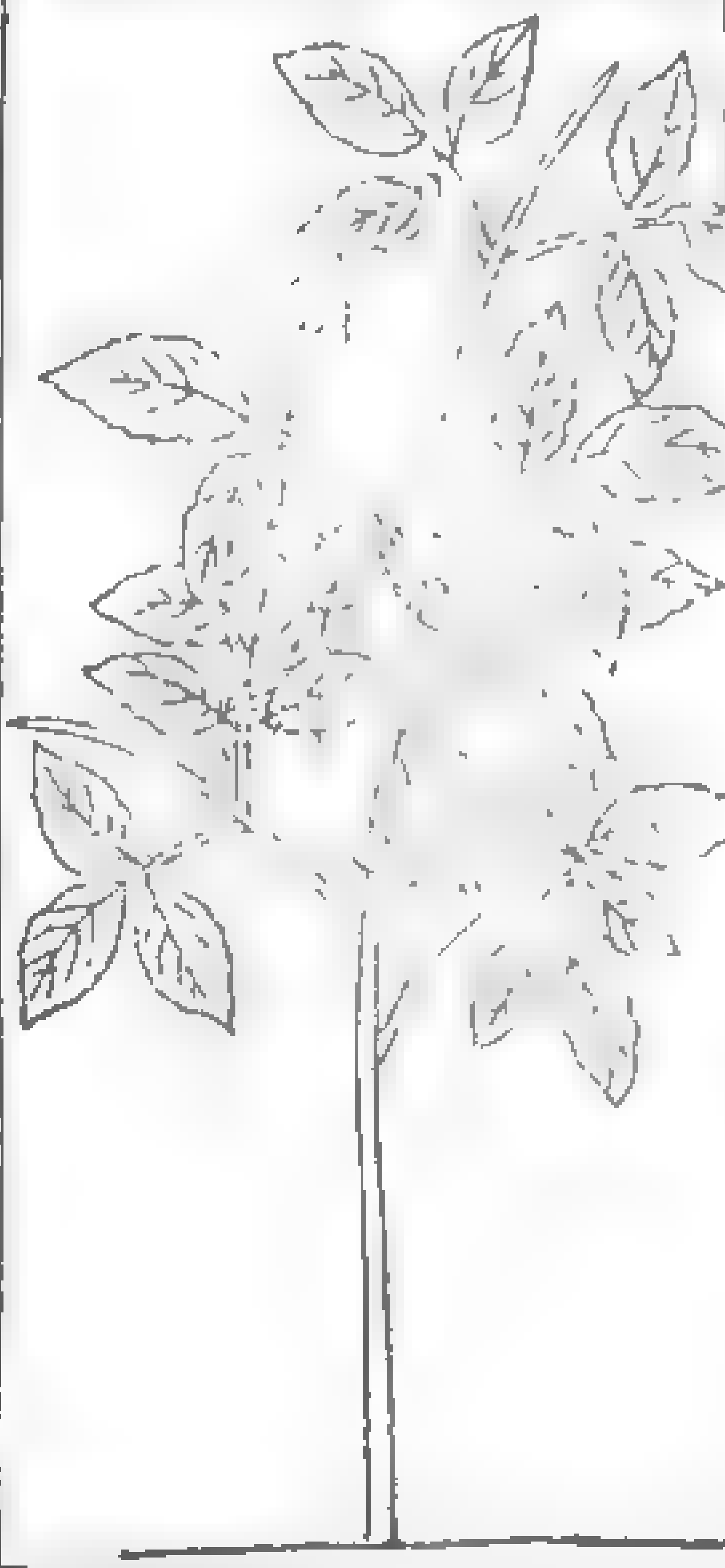
[救飢]採嫩葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

女兒茶

[女兒茶]一名牛李子一名牛筋子生田野中科條高五六尺葉似郁李子葉而長大稍尖葉色光滑又似白棠子葉而色微黃綠結子如豌豆大生則青熟則黑茶褐色其葉味淡微苦

[救飢]採嫩葉煠熟水浸淘淨油鹽調食亦可蒸曬作茶煮飲

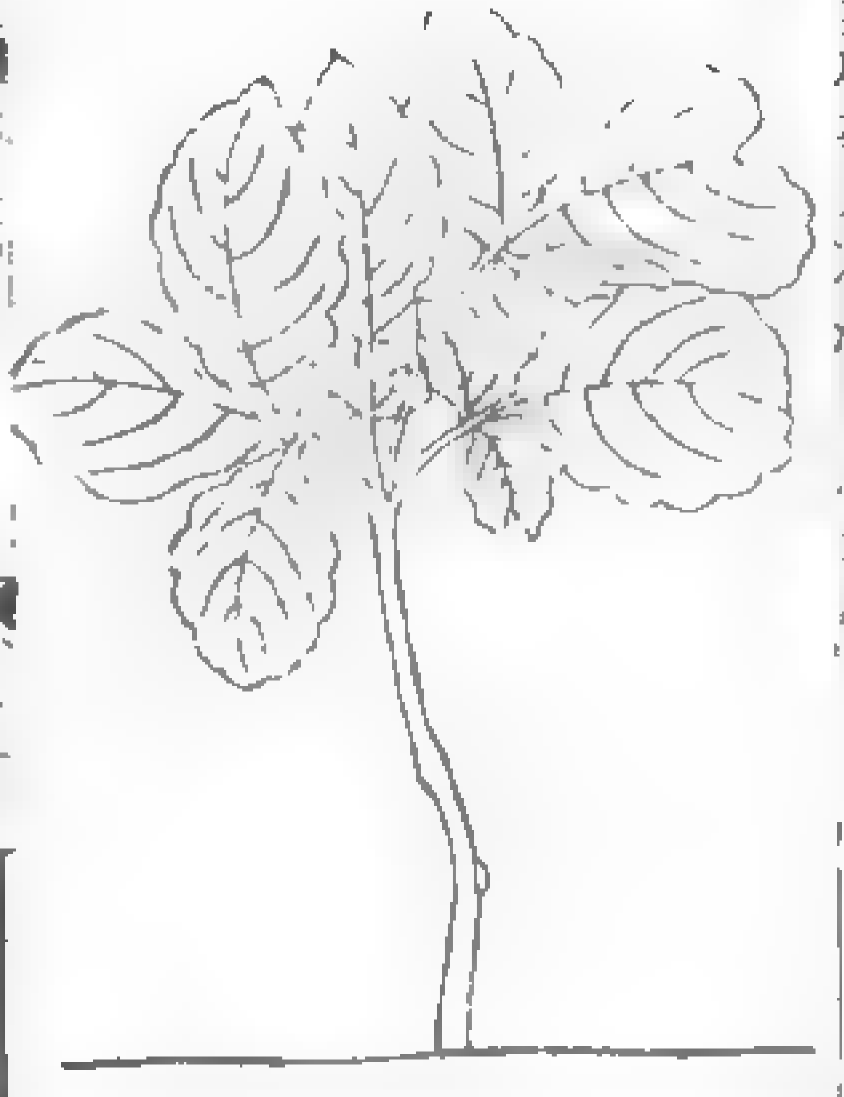
省沽油



【[illegible]】又名珎珠花生鈞州風谷頂山谷中科條似荊條而白對生枝叉葉亦對生葉似驢駝布袋葉而大又似葛藤葉却小每三葉攢生一處開白花似玫瑰色葉味甘微苦性

【救饑】採葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

白槿樹



【白槿樹】生密縣梁家衝山谷中樹高五七尺葉似茶葉而甚闊大光潤又似初生青岡葉而無花叉又似山格刺樹葉亦大開白花其葉味苦

【救饑】採嫩葉煠熟換水浸去苦味油鹽調食

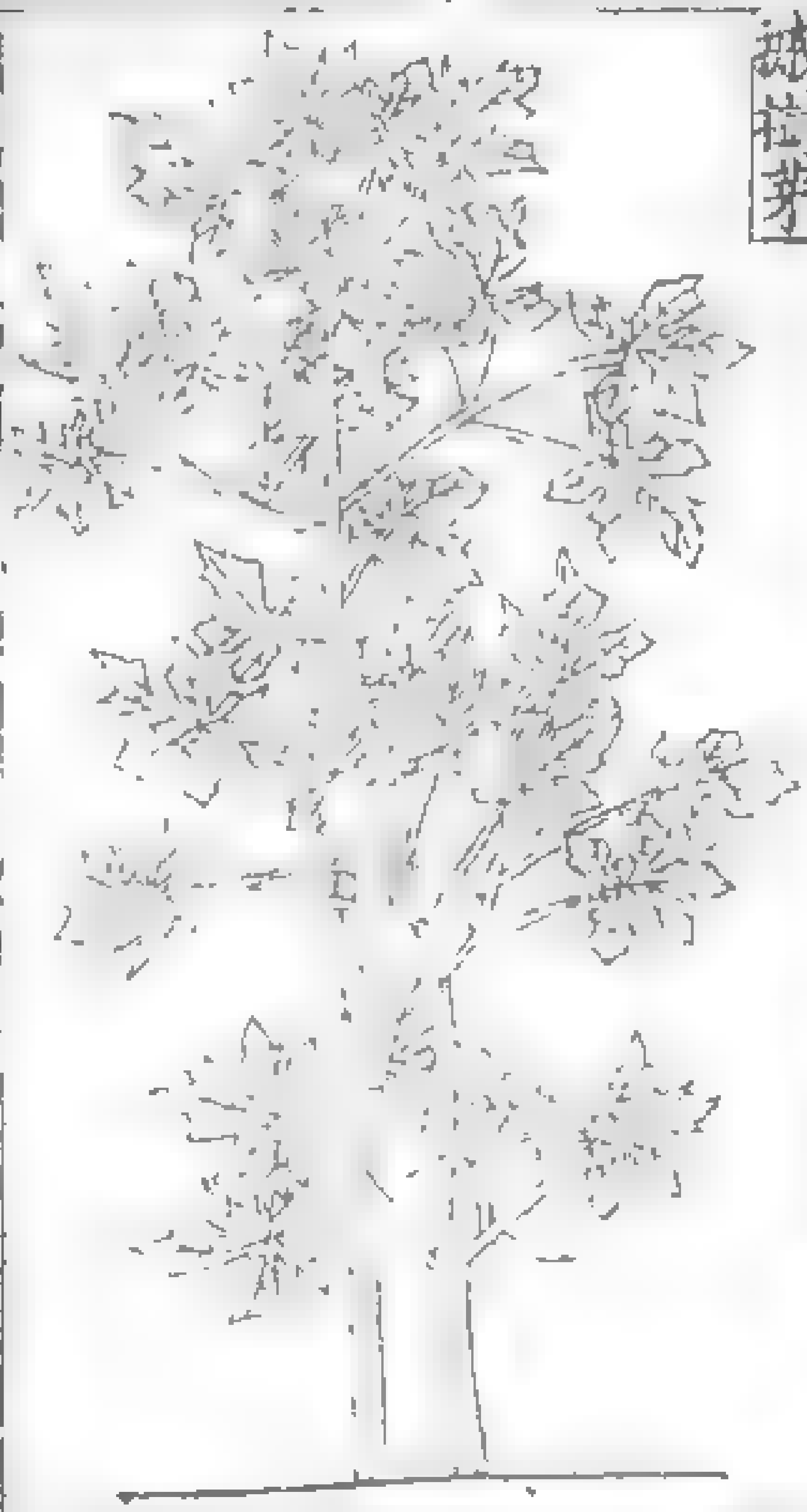
回回醋

【回回醋】一名淋朴樕生密縣韶華山山野中樹高丈餘葉似兀

【[illegible]】[illegible]樹葉而多尖叉有大鋸齒又似[illegible]葉亦大或三葉或五葉攢生一莖開白花結子大如豌豆熟則紅紫色味酸甜微澀

【救饑】採葉煠熟水浸去酸味淘淨油鹽調食其子[illegible]味甜

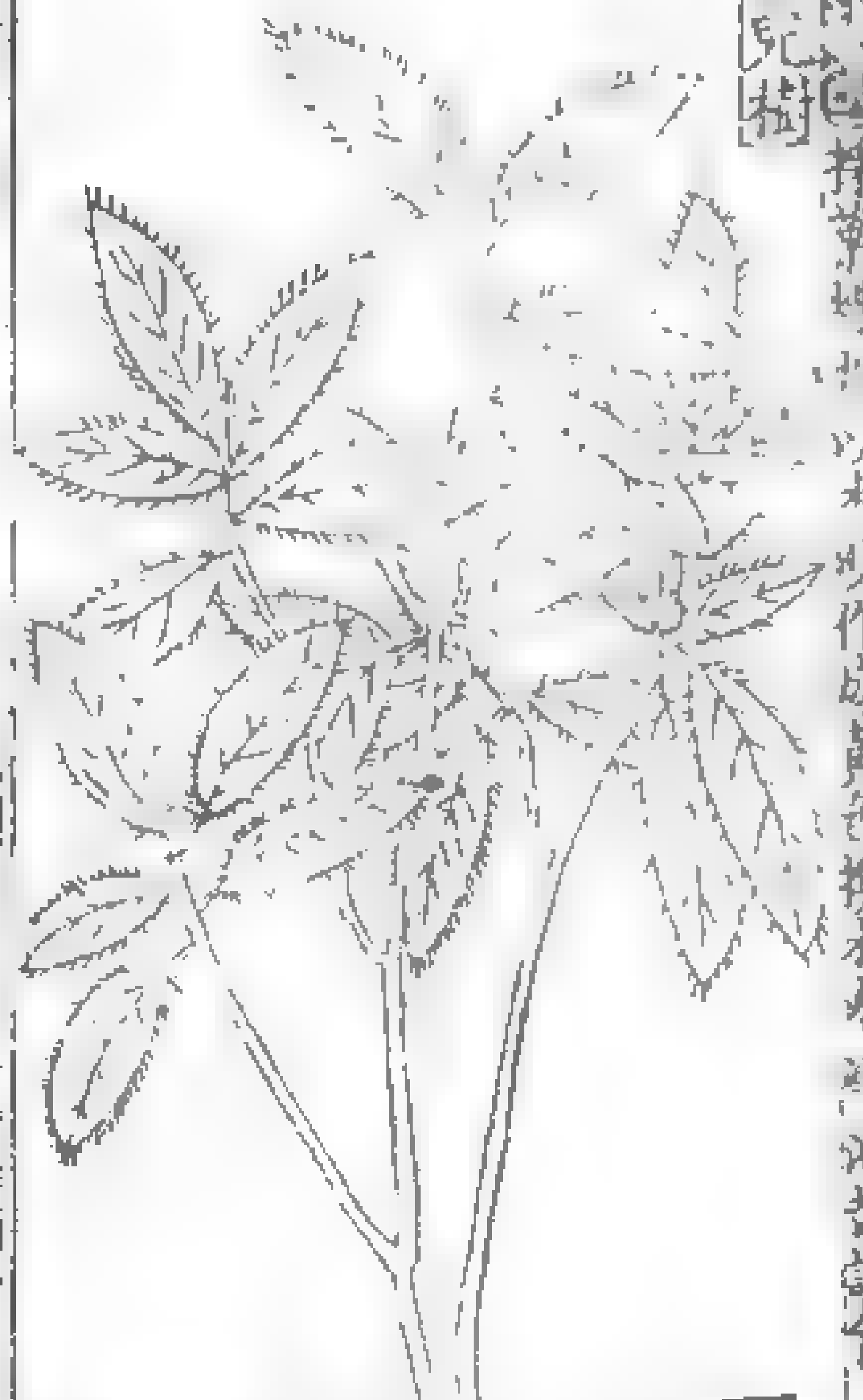
槭樹芽



【[illegible]】[illegible]生鈞州風谷頂山谷間木高一二丈其葉狀類野葡萄葉五花尖叉亦似綿花葉而薄小又似絲瓜葉却甚小而淡黃綠色開白花葉味甜

【救饑】採葉煠熟以水浸作成黃色換水淘淨油鹽調食

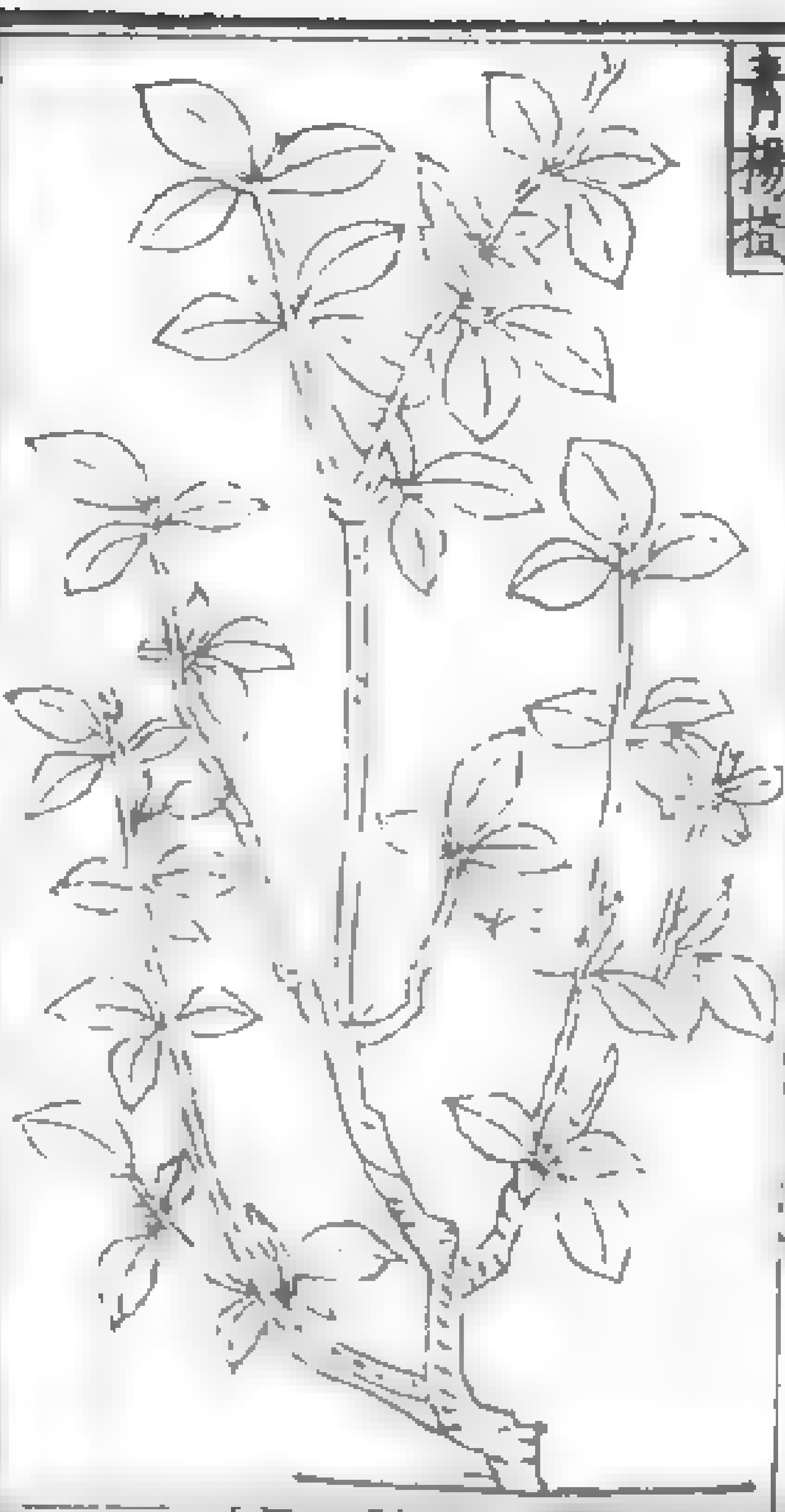
老葉兒樹



老葉兒樹 生密縣山野中樹高六七尺葉似茶葉而窄瘦尖艄又似李子葉而長其葉味甘微澀

救饑 採葉煠熟水浸去澀味淘洗淨油鹽調食

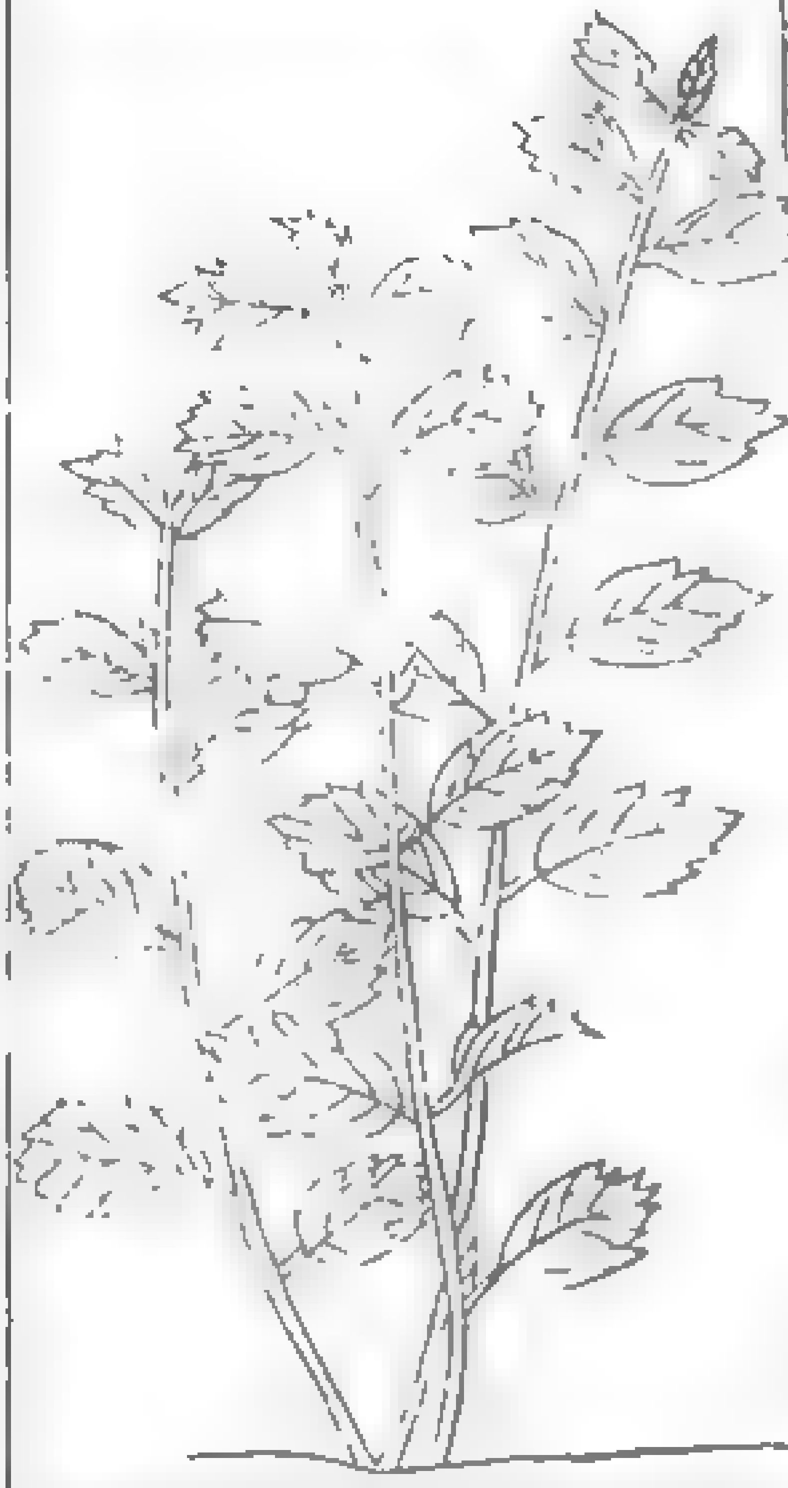
青楊樹



青楊樹 在處有之今密縣山野間亦多有其樹高大葉似白楊樹葉而狹小色青皮亦頗青故名青楊其葉味微苦

救饑 採葉煠熟水浸作成黃色換水淘淨油鹽調食

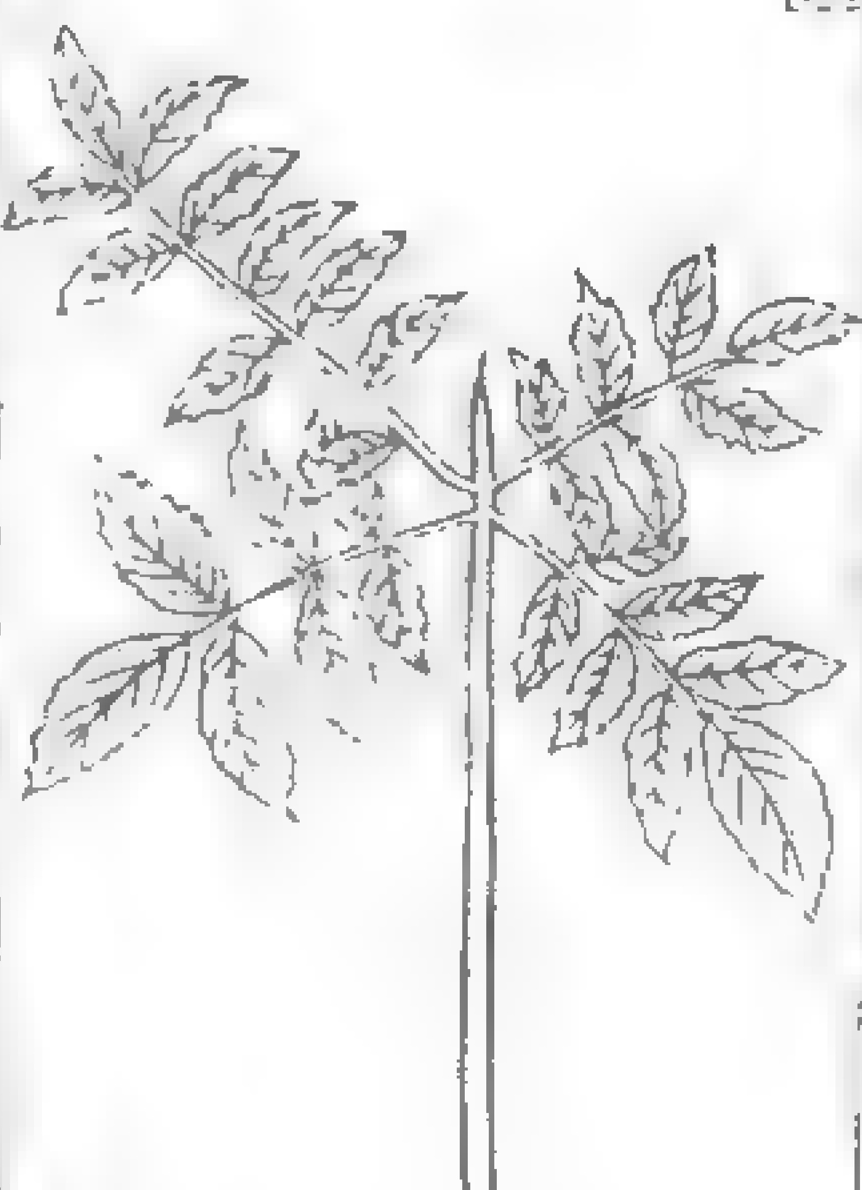
龍柏芽



龍柏芽 出南陽府馬鞍山中此木久則亦大葉似初生橡櫟音歷小葉而短味微苦

救饑 採芽葉煠熟換水浸淘淨油鹽調食

兠櫨樹



兠櫨樹 生密縣梁家衝山谷中樹甚高大其木枯朽極透可作香俗名壞香葉似回回醋樹葉而薄窄又似花楸樹葉却少花叉葉皆對生味苦

救饑 採嫩芽葉煠熟水浸去苦味淘淨油鹽調食

青岡樹

青岡樹 本草不載所出州土今處處有之其木大而結橡斗者為橡櫟音歷小而不結橡斗者為青岡其青岡樹枝葉條幹皆類橡櫟但葉色頗青而少花叉味苦性平無毒

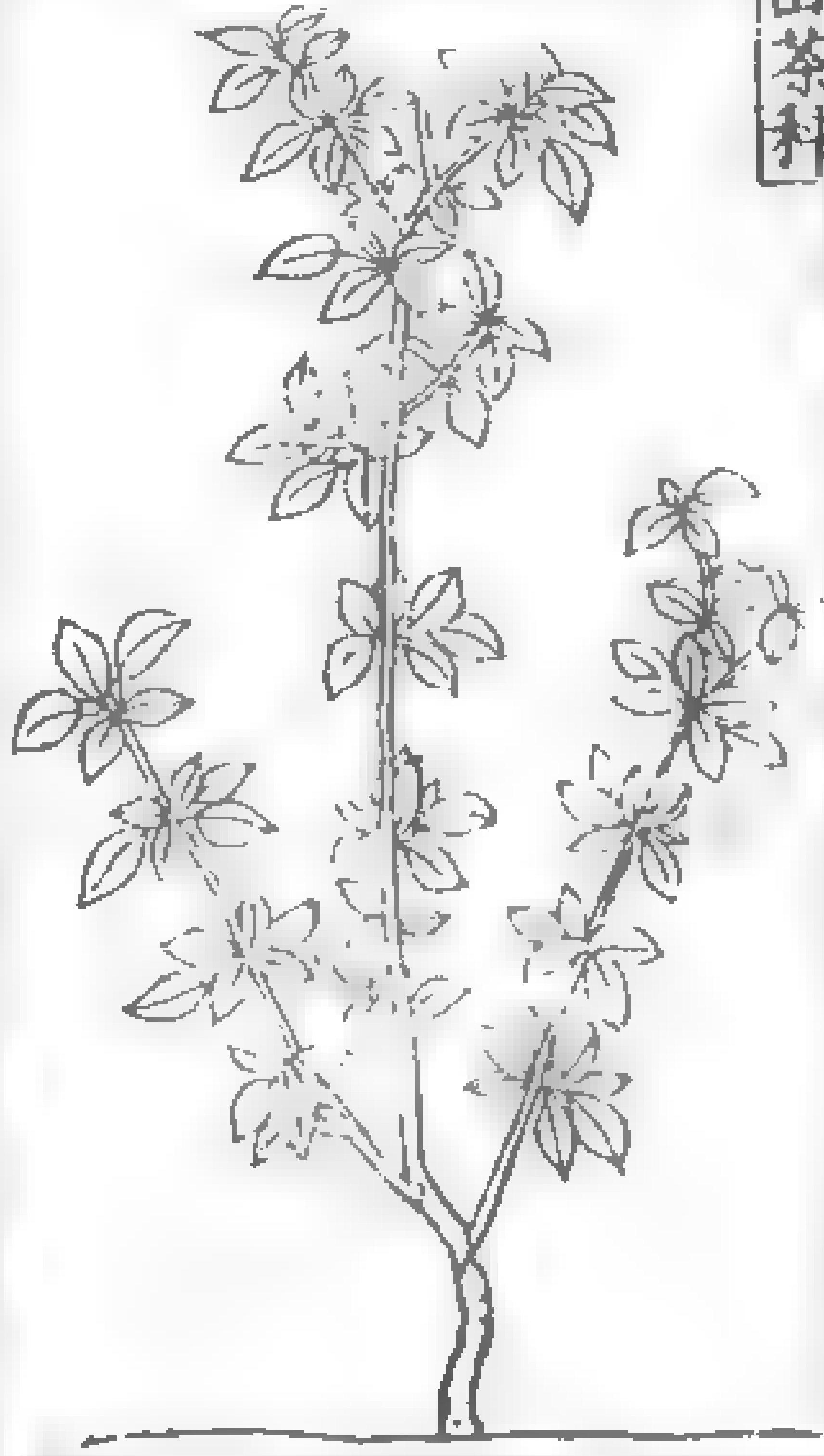
救饑 採嫩葉煠熟以水浸漬作成黃色換水淘洗淨油鹽調食

檀樹芽

檀樹芽 生鈞州山野中樹高一二丈葉似槐葉而長大開淡粉紫花葉味苦

救饑 採嫩芽葉煠熟換水浸去苦味淘洗淨油鹽調食

山茶科



山茶科 生中牟土山田野中科條高四五尺枝梗灰白色葉似皂莢葉而團又似槐葉亦團四五葉攢生一處葉間開白花結子如梧桐子大熟則黑茶褐色味苦

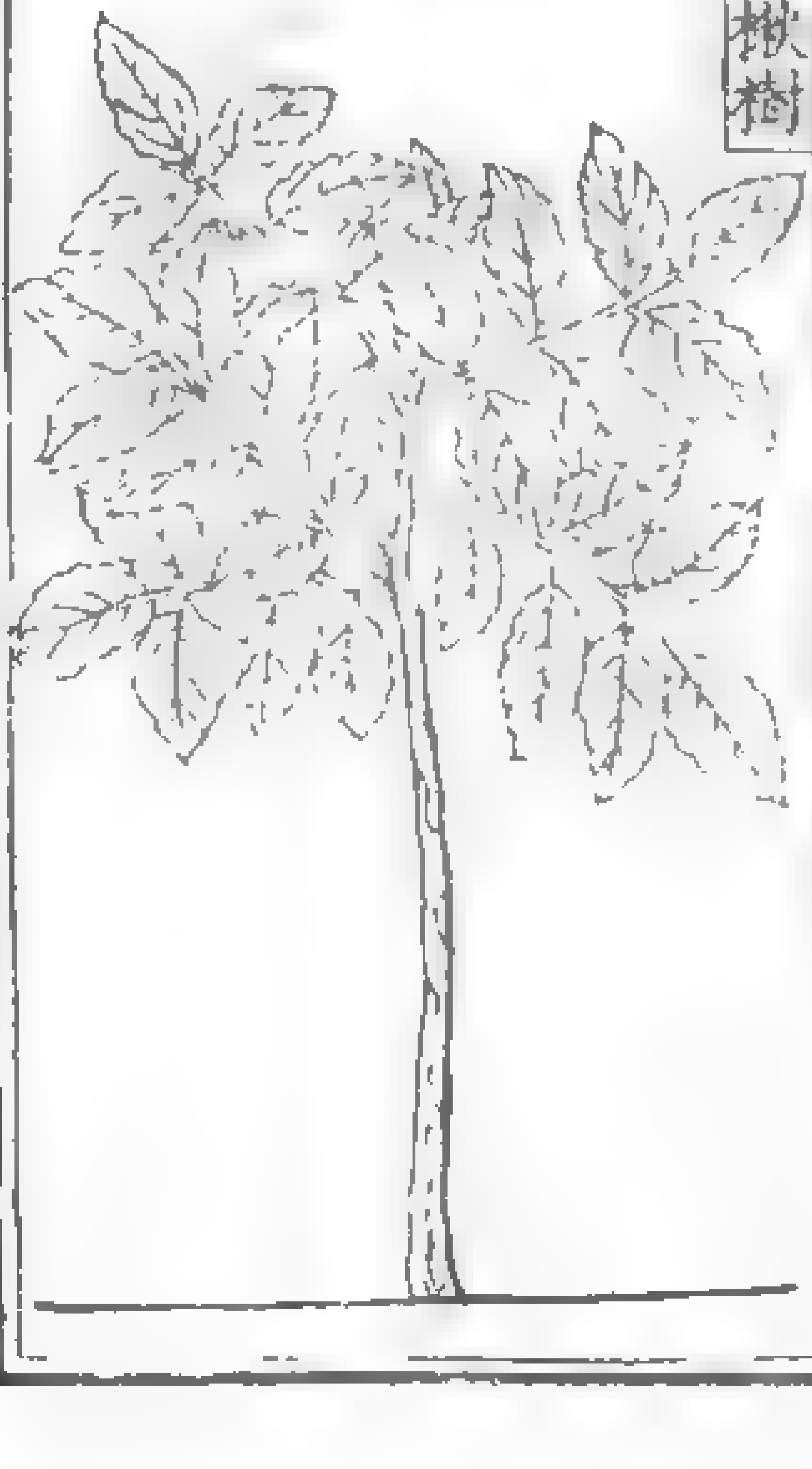
救饑 採嫩葉煠熟水浸淘淨油鹽調食亦可蒸曬作茶煮飲

木葛

木葛 生新鄭縣山野中樹高丈餘枝似杏枝葉似杏葉而團又似葛根葉而小味微甜

救饑 採葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

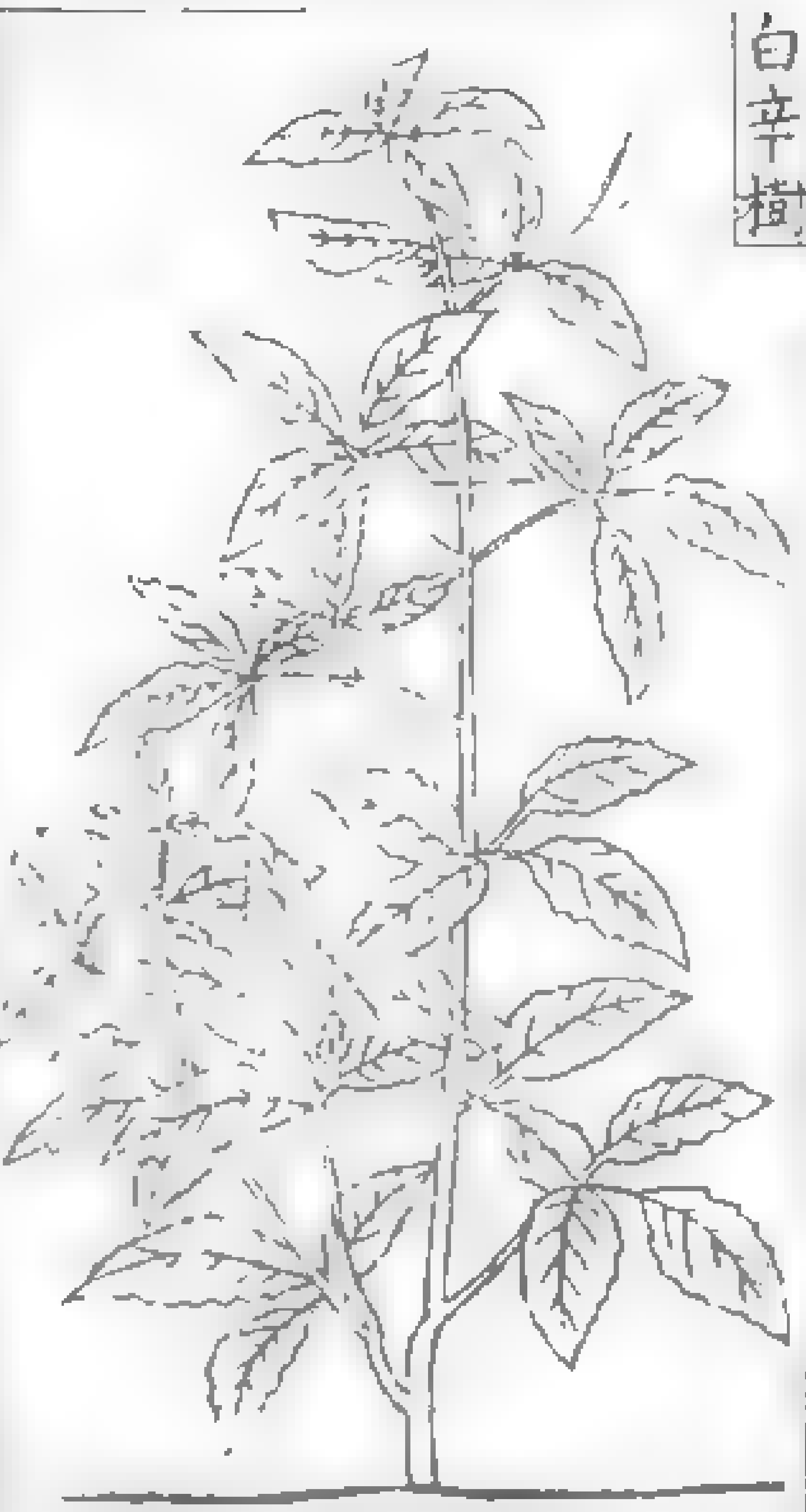
花楸樹



[illegible] 生密縣山野中其樹高大葉似回回醋葉微薄又似槐樹葉邊有鋸齒又其葉味苦

救饑 採嫩芽葉煠熟換水浸去苦味淘洗淨油鹽調食

白辛樹



白辛樹 生滎陽塔兒山崗野間樹高丈許葉似青檀樹葉頗長而薄色淡綠又似月芽樹葉而大色淡黃其葉味甘微澀

救饑 採葉煠熟水浸淘去澀味油鹽調食

木欒樹

木欒樹 生密縣山谷中樹高丈餘葉似楝葉而寬大稍薄開淡黃花結薄殼中有子大如豌豆烏黑色人多摘取串作數珠其味淡甜

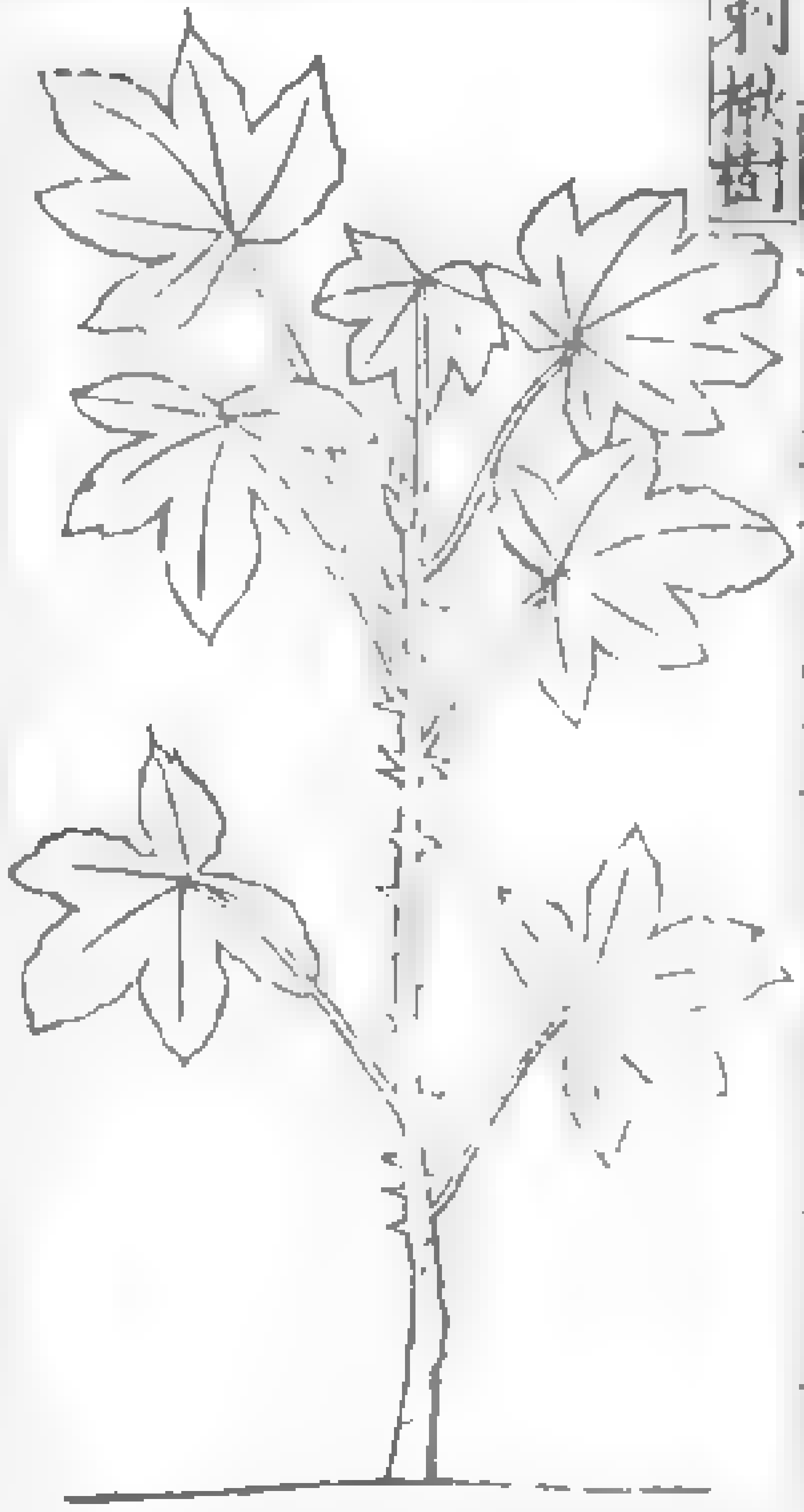
救饑 採嫩芽葉煠熟換水浸淘淨油鹽調食

烏稜樹

烏稜樹 生密縣梁家衝山谷中樹高丈餘葉似省沽油樹葉而背白又似老婆布鞊葉微小而艄開白花結子如梧桐子大生青熟則烏黑其葉味苦

救饑 採葉煠熟換水浸去苦味作過淘洗淨油鹽調食

刺楸樹



黄絲藤

生[illegible]縣山谷中其樹高大皮色蒼白上有黄白斑點枝間多有大刺[illegible]葉而薄味甘

[illegible]熟水浸淘淨油鹽調食

山格剌樹

[illegible]太行山山谷中條類[illegible]葉似山格剌[illegible]闊[illegible]

又似[illegible]皆[illegible]有[illegible]味甜

[illegible]採葉[illegible]熟水浸[illegible]淨油鹽調食

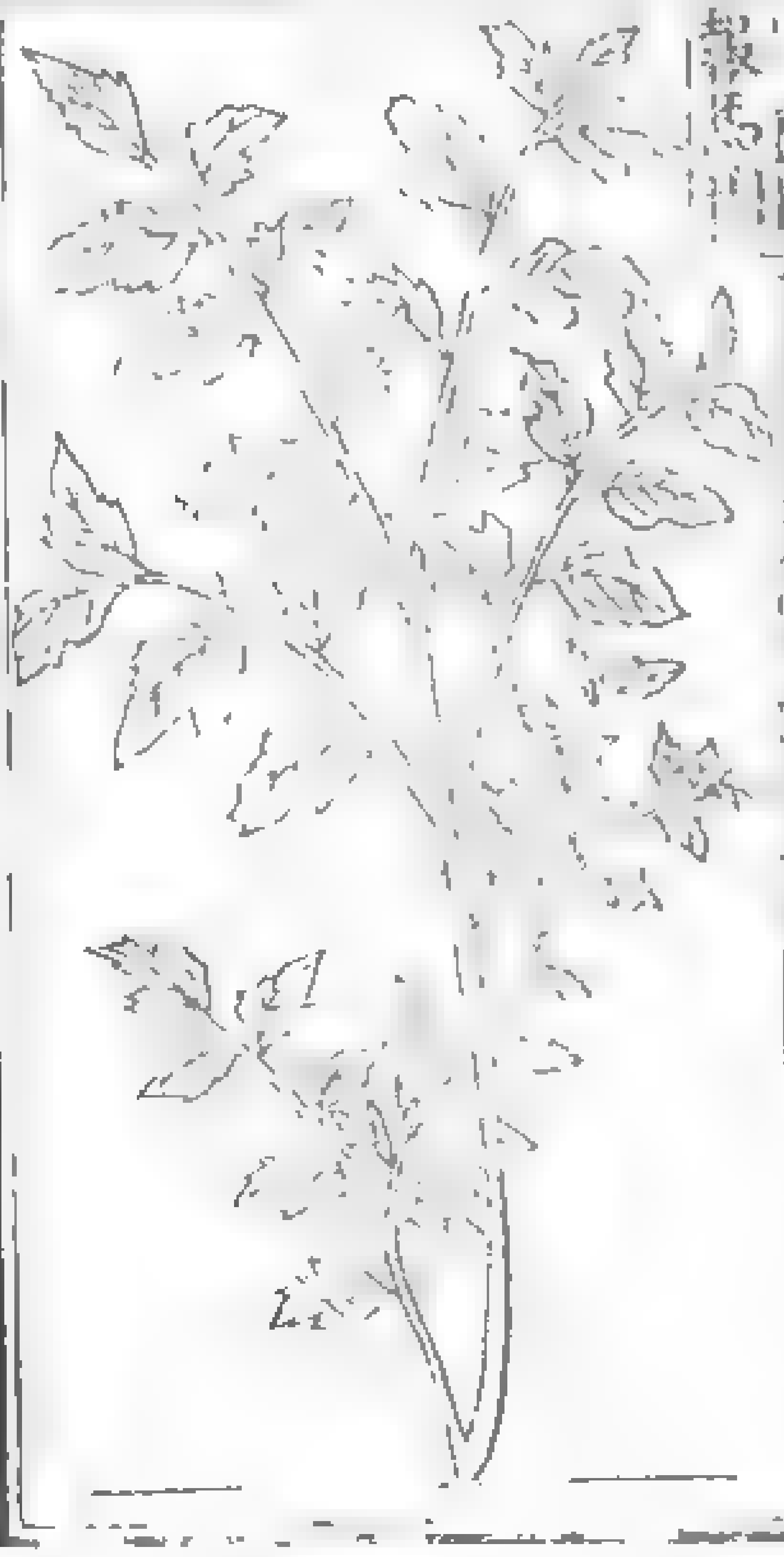
統樹

[illegible]韶華山山野中作科條生葉似白槿葉[illegible]

短而尖[illegible]又似茶樹葉而闊大又似老婆布鞊葉亦大味甘

[illegible]熟以水浸作成黄色淘洗淨油鹽調食

報馬樹



[illegible]太行山山谷[illegible]樹高丈餘葉似[illegible]

[illegible]又似[illegible]小[illegible]淡紅色[illegible]

[illegible]味甜

[illegible]採[illegible]水浸淘淨油鹽調食

椵樹

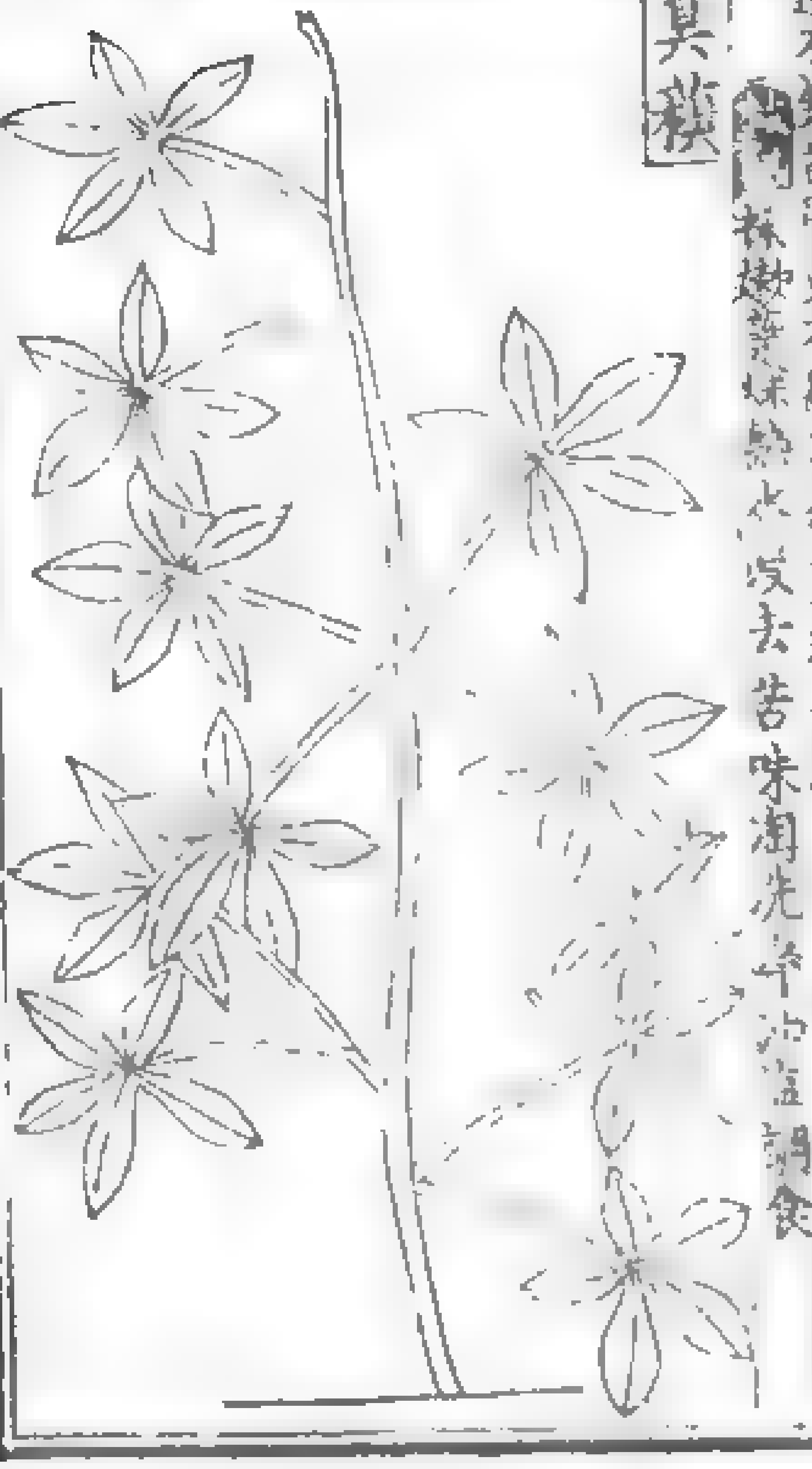
生輝縣太行山山谷間枝條似桑條色葉似青檀葉而大邊有花叉又似白辛葉頗大而長硬葉味甜

救飢 採嫩葉煠熟水淘淨油鹽調食硬葉煠熟水浸作成黃色淘去涎沫油鹽調食

臭棱

生輝縣太行山山谷間樹甚高大其木細膩可為卓器枝叉對生葉似木槿葉而長大微薄色頗淡綠皆作五花椏叉邊有鋸齒開黃花結子如豆粒大色青白葉味苦

救飢 採嫩葉煠熟水浸去苦味淘洗淨油鹽調食



堅莢樹

生密縣楊家衝山谷中科條高四五尺葉似杵瓜葉而尖艄又似金銀花葉亦尖艄五葉攢生如一葉開花白色其葉味甘

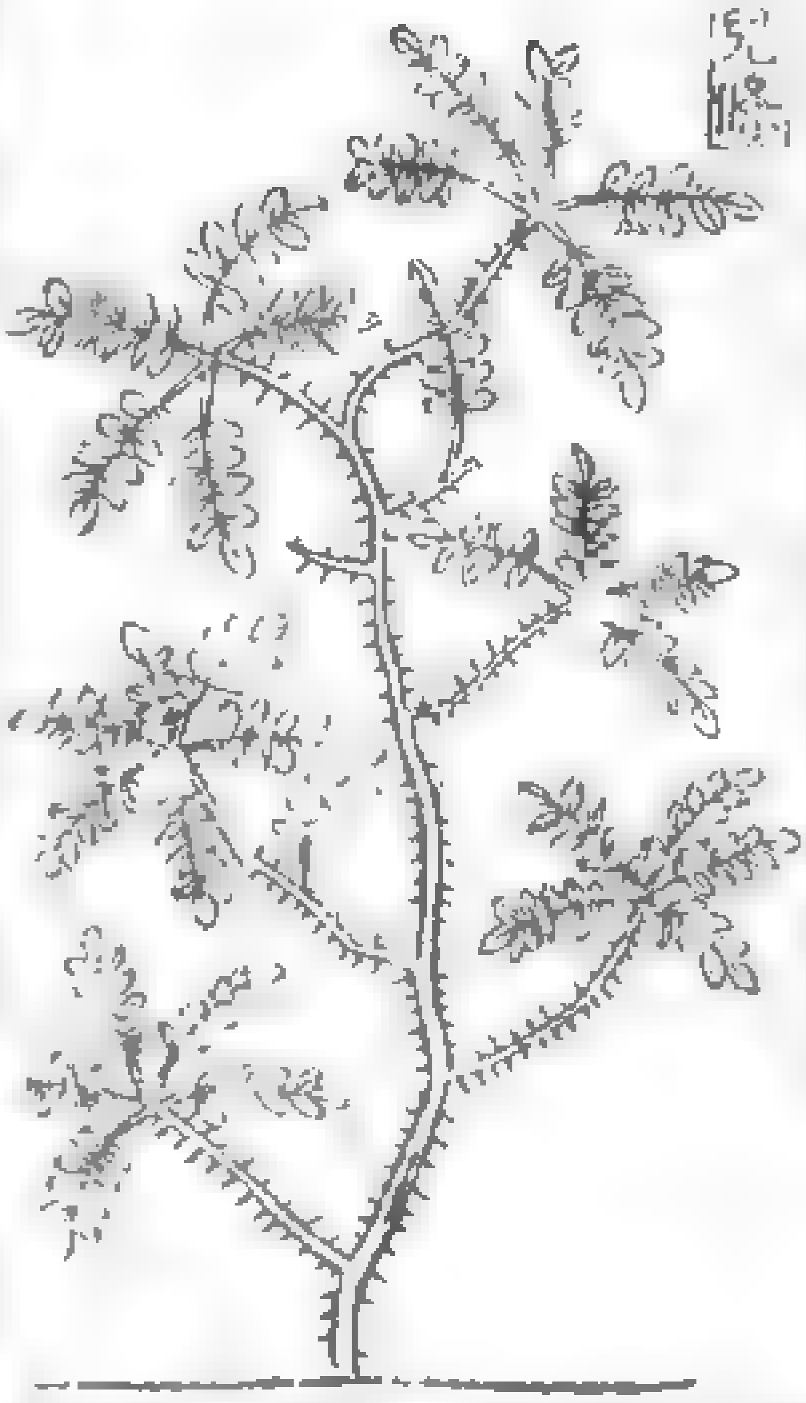
救飢 採葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

臭竹樹

生輝縣太行山山谷中其樹枝幹聳勁可以作杖皮色紫黑色枝葉對生葉似楸葉而大微薄其色淡綠又似土欒樹葉極大而光潤開黃花結小紅子其葉味苦

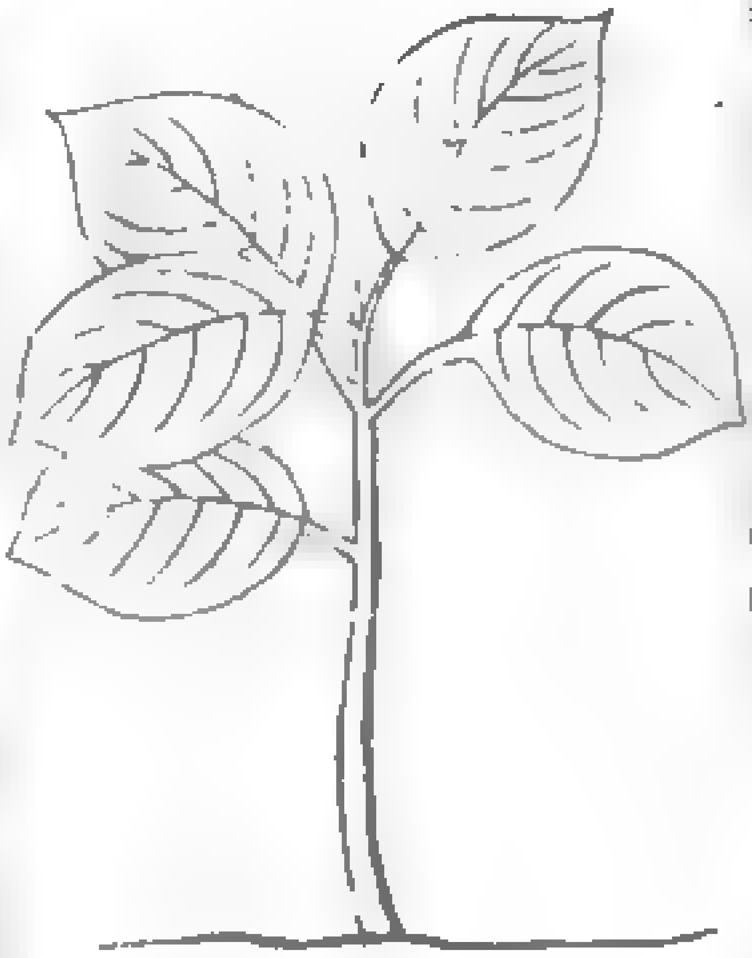
救飢 採嫩葉煠熟水浸去苦味淘洗淨油鹽調食

馬兒條 生輝縣太行山山野中樹甚高大葉似楸葉而厚硬却少花叉又似柁棗葉亦大其葉面青背白味甜 救飢 採嫩葉煠熟水浸去邪臭氣味油鹽調食



馬魚兒條 俗名山皂角生荒野中葉似初生刺蘼花葉而小枝梗色紅有刺似棘針微小葉味甘微酸 救飢 採葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

老婆布鞊

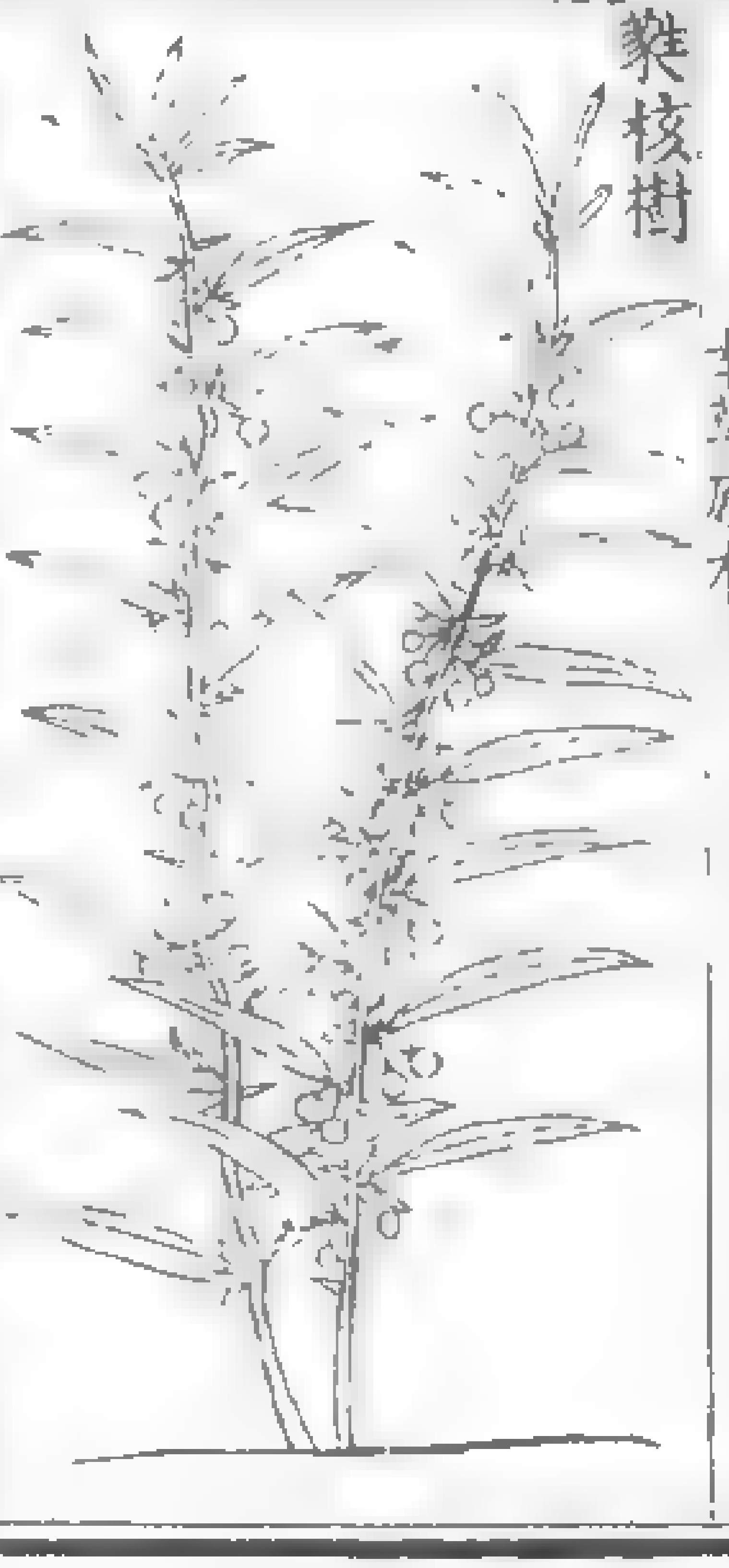


老婆布鞊 生鈞州風谷頂山野間科條淡蒼黃色葉似匙頭樣色嫩綠而光俊又似山格刺葉却小味甘性平 救飢 採葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

○實可食

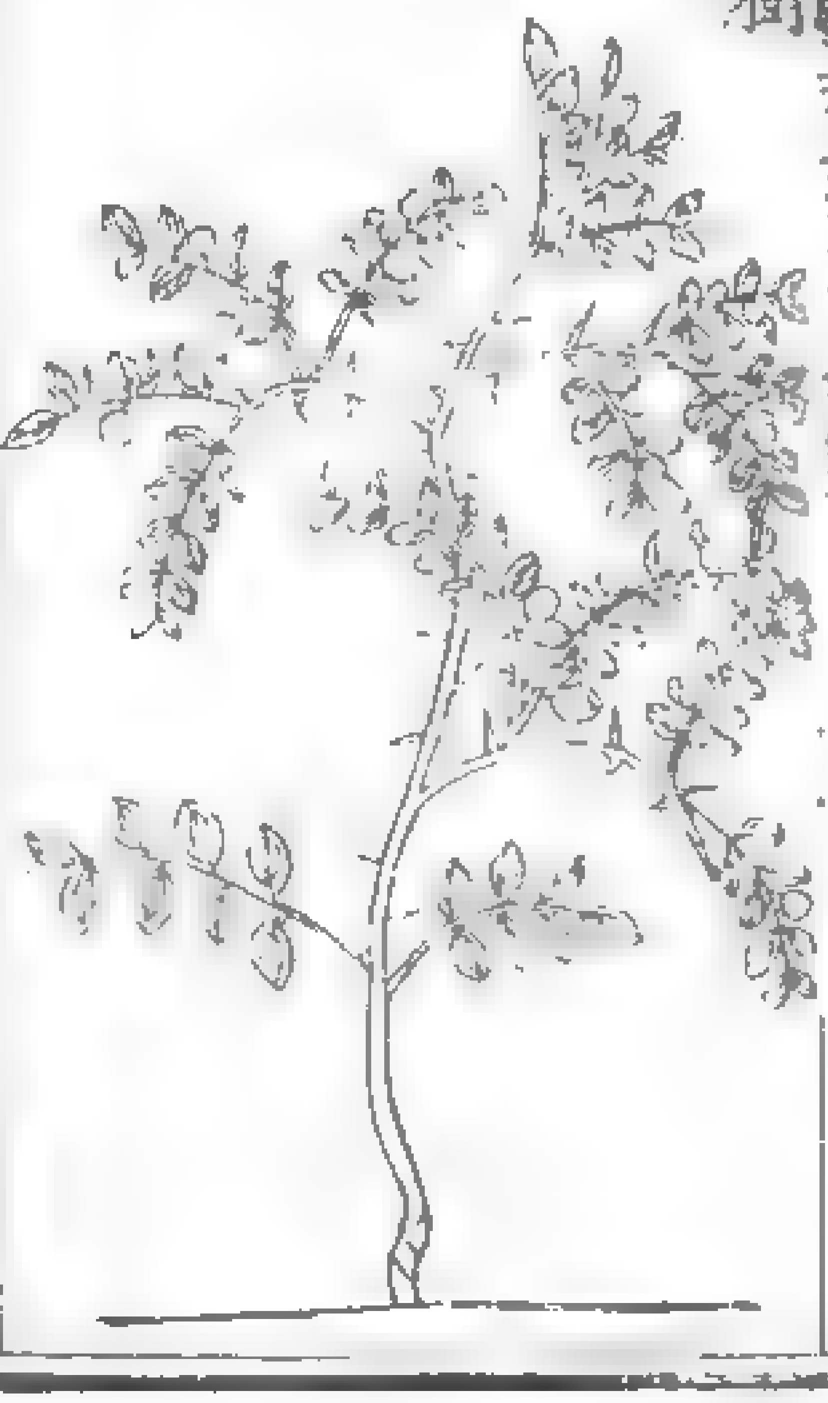
本草原有

蕤核樹



蕤核樹 本草有蕤核一名蕤子生函谷川谷及巴西河東皆有之今古崤關西茶店山谷間亦有之其木高四五尺枝條似枸杞有刺葉似枸杞葉而尖長又似桃葉而狹小亦薄花開白色結子紅紫色附枝莖而生狀類五味子其核仁味甘性溫微寒無毒其果味甘酸 救飢 摘取其果紅紫色熟者食之

酸棗樹



救飢 文具本草木部條下

[illegible]爾雅謂之樲棗出河東川澤今城壘坡野間多有之其木似棗而皮細莖多棘刺葉似棗葉微小花似棗花結實紫紅色似棗而圓小核中人微匾名酸棗人入藥用味酸性平一云性微熱惡防已

救饑 採取其棗為果食之亦可釀酒熬作燒酒飲未紅熟時採取煑食亦可

治病 文具本草木部條下

[illegible]本草橡實櫟木子也其殼一名杼斗所在山谷有之木高二三丈葉似栗葉而大開黃花其實橡也有梂彙自裹其殼即橡斗也橡實味苦澁性微溫無毒其殼斗可染皂

救饑 取子換水浸煑十五次淘去澁味蒸極熟食之厚腸胃肥健人不飢

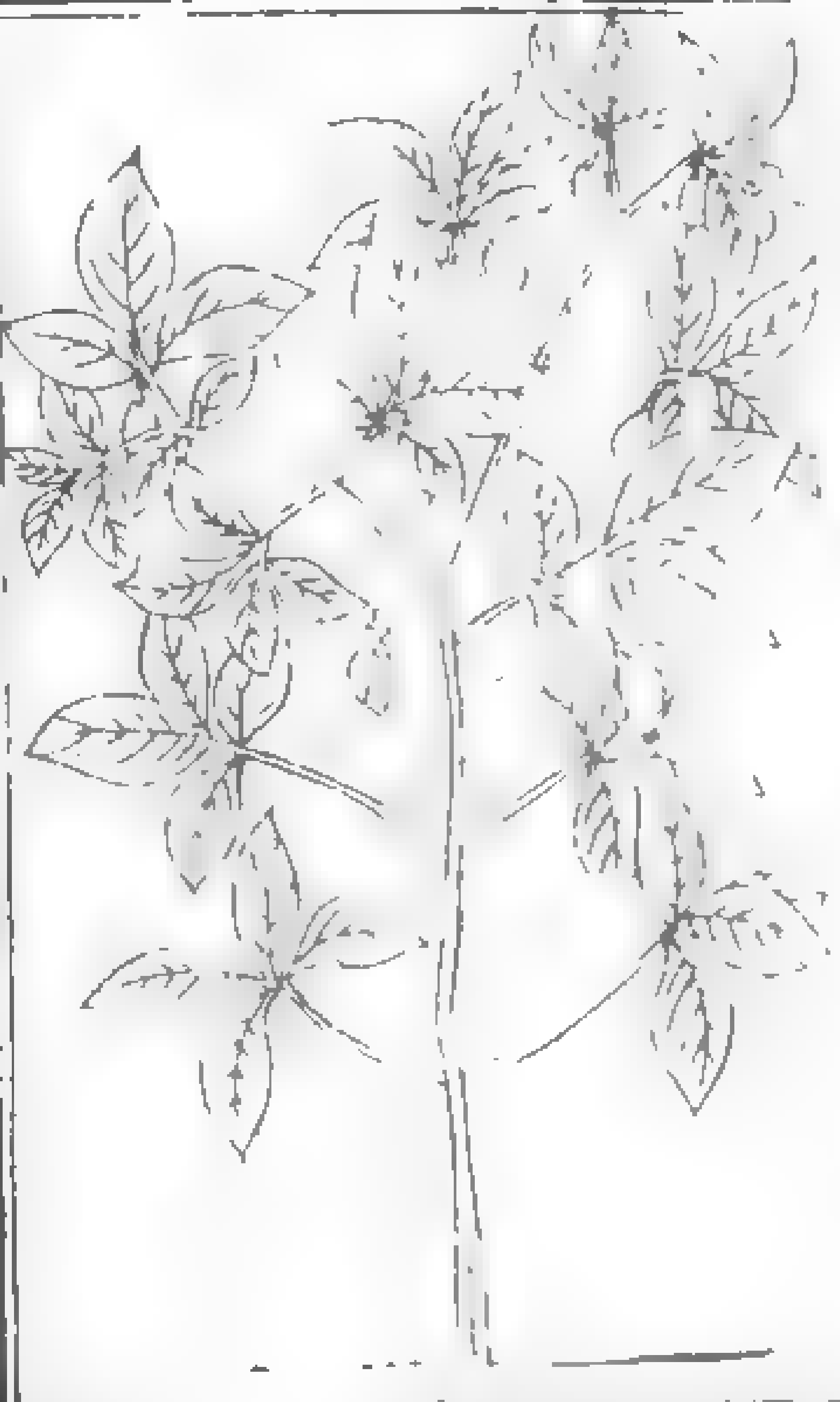
治病 又具本草木部橡實條下

荊子 本草有牡荊實一名小荊實俗名黃荊生河間南陽冤句山谷幷眉州蜀州平壽都鄉高岸及田野中今處處有之即作箠杖者作科條生枝莖堅勁對生枝叉葉似麻葉而踈短又有葉似楝葉而短小却多花叉者開花作穗花色粉紅微帶紫結實大如黍粒而黃黑色味苦性溫無毒防風為之使惡石膏[illegible]頭陶隱居登眞隱訣云荊木之華葉通神見鬼精

救饑 採子換水浸淘去苦味晒乾擣磨為麪食之

治病 文具本草木部牡荊實條下

實棗兒樹

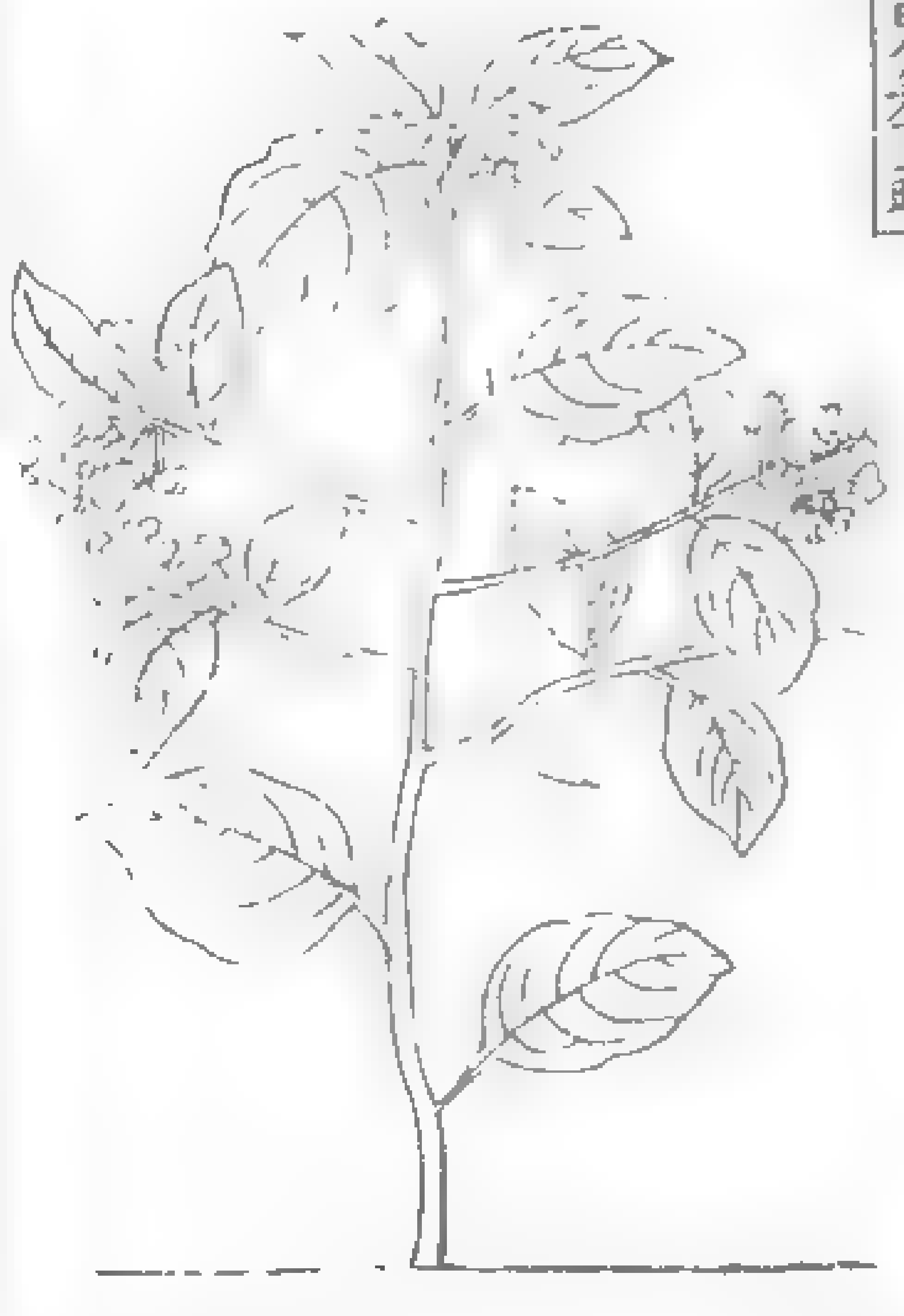


實棗兒樹 本草名山茱萸一名蜀棗一名鷄足一名魃(音鼓)實一名鼠矢生漢中川谷及琅琊冤句東海承縣(海州)今鈞州密縣山谷中亦有之木高丈餘葉似榆葉而寬稍團紋脉微麤開淡黃白花結實似酸棗大微長兩頭尖銳色赤既乾則皮薄味酸性平微溫無毒一云味鹹辛大熱蓼實為之使惡桔梗防風防己

救饑 摘取實紅熟者食之

治病 文具本草木部山茱萸條下

孩兒拳頭



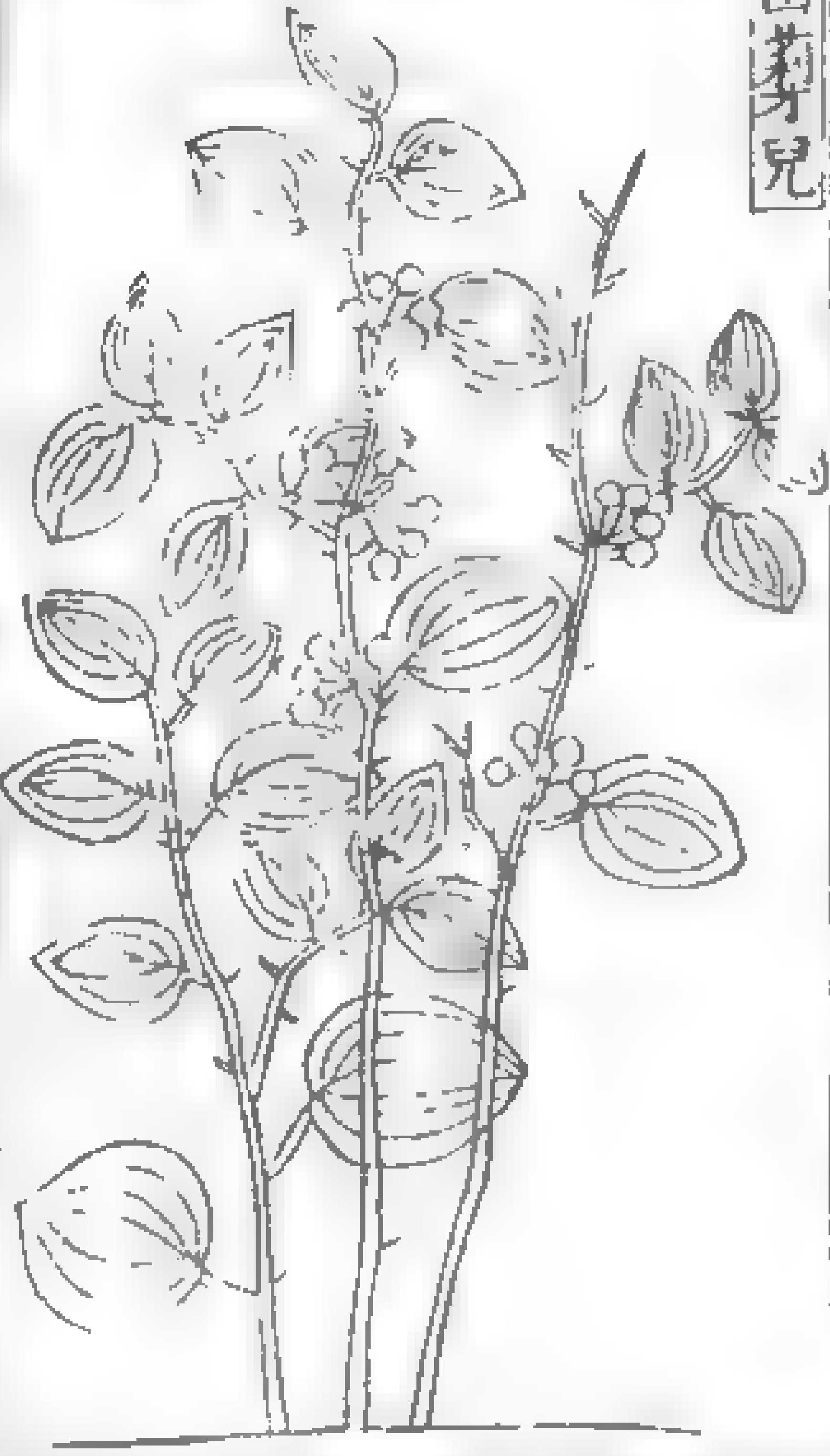
救飢 本草名莢蒾（音迷）一名擊蒾一名弄先舊不著所出州土但云所在山谷多有之今輝縣太行山山野中亦有其木作小樹葉似木槿而薄又似杏葉頗大亦澀枝葉間開黃花結子似溲疏兩兩相並四四相對數對共為一攢生則青熟則赤色味甘苦性平無毒蒸穣揩之類也其皮堪為索

救飢 採子紅熟者食之又煮枝汁少加米作粥甚美

治病 文具本草木部莢蒾條下

山棃兒

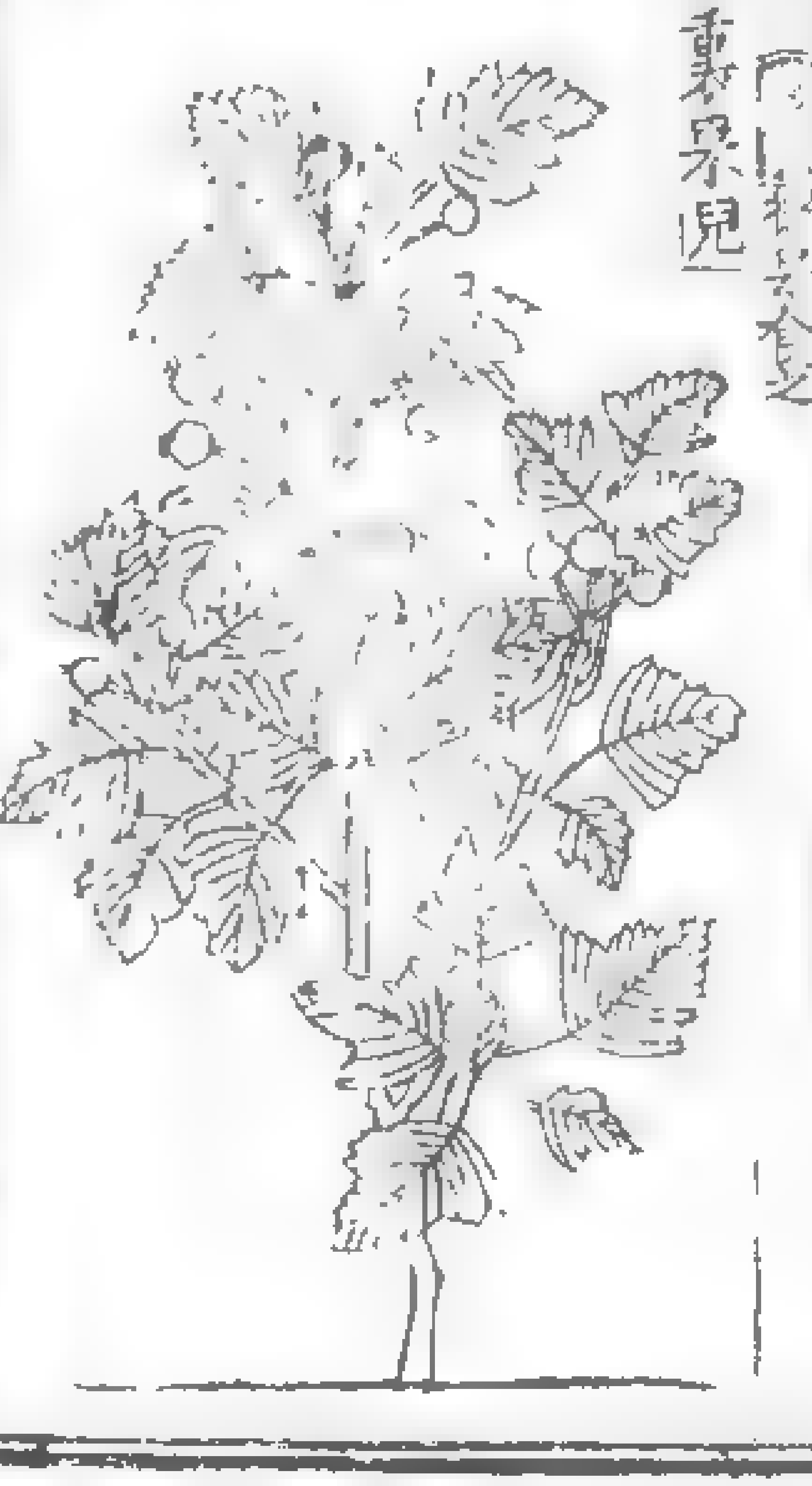
新增



山棃兒 一名金剛樹又名鐵刷子生鈞州山野中科條高三四尺枝條上有小刺葉似杏葉頗團小開白花結實如葡萄顆大熟則紅紫色味甘酸

救飢 採果熟者食之

山裏果兒



山裏果兒 一名山裏紅又名映山紅果生新鄭縣山野中枝莖似初生桑條上多小刺葉似菊花葉稍團又似花桑葉亦團開白花結紅果大如櫻桃味甜

救飢 採樹熟果食之

無花果

無花果 生山野中今人家園圃中亦栽葉形如葡萄葉頗長硬

而厚稍作三叉枝葉間生果初則青小熟則大狀如李子色似紫茄色味甜

救飢 採果食之

治病 今人傳說治心痛用葉煎湯服甚効

青舍子條

生密縣山谷中科條高四五尺葉似胡枝子葉而光又似白棠子葉頗尖艄開淡粉紫花結子似枸杞子微小生則青而後變紅熟則紫黑色味甜

救飢 採摘其子紫熟者食之

白棠子樹

白棠子樹 一名沙棠梨兒一名羊嬭子樹又名剪子果生荒野中枝梗似棠梨樹枝而細其色微白葉似棠葉而窄小色亦頗白又似女兒茶葉却大而背白結子如豌豆大味酸甜

救飢 其子甜熟時摘取食之

拐棗

拐棗 生密縣梁家衝山谷中葉似楮葉而無花叉却更尖艄面多紋脈邊有細鋸齒開淡黃花結實狀似生薑拐叉而細短深茶褐色故名拐棗味甜

救飢 摘取拐棗成熟者食之

木桃兒樹

石岡橡

新增 生中牟土山間樹高五尺餘枝條上氣脉積聚爲疙瘩狀類小桃兒極堅實故名木桃其葉似楮葉而狹小無花叉邊有細鋸齒又似青檀葉稍闊短又頗小開黃花結子似梧桐子而大熟則淡銀褐色味甜可食

救饑 採取其子熟者食之

水茶臼

新增 生鈞州西茶店山谷中其木高丈許葉似樺葉而短極小而薄邊有鋸齒開小花又開黃蕊結實如稼十而極小味甘微苦

救饑 採實換水煮五七水令極熟食之

野木瓜

生密縣梁山谷中樹高四五尺莖上有小刺葉似[illegible]杪子葉而尖又似黑豆葉而光厚亦[illegible]開白花結果如杏大其狀似木瓜瓣而色紅味甜酸

救饑 果熟紅時摘取食之

土欒樹

野木瓜 一名八月楂又名杵瓜出新鄭縣山野中蔓延而生妥附草木上葉似黑豆葉微小光澤四五葉攢生一處結瓜如肥皂大味甜

救饑 採嫩瓜換水煮食樹熟者亦可摘食

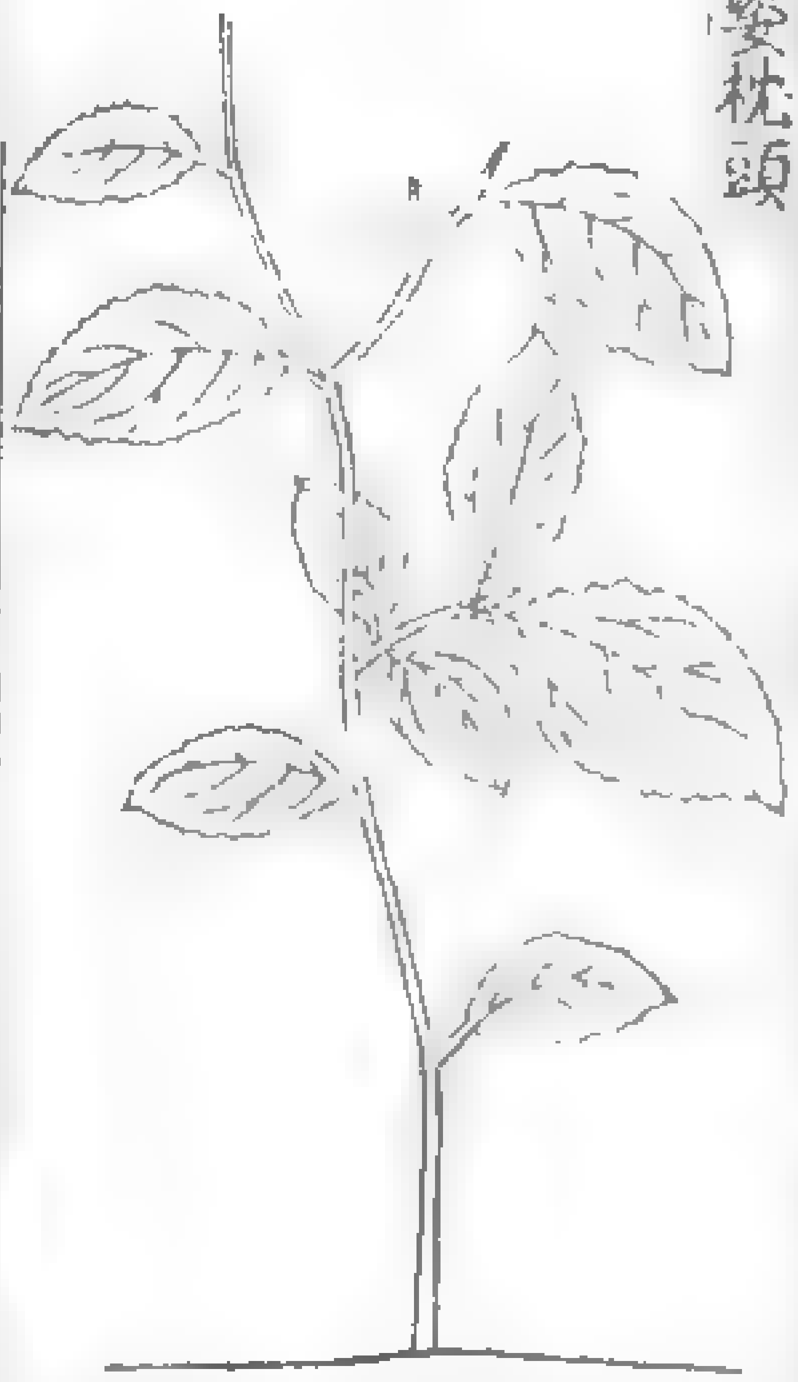
[illegible]生汜水西茶店山谷中其木高大堅勁人常採斫以爲柺杖葉似木葛葉微狹而厚背頗白微毛又似青楊葉亦窄開淡黃花結子小如豌豆而匾生則青色熟則紫黑色味甘

救飢摘取其實紫熟者食之

駱駝布袋

[illegible]生鄭州沙崗間科條高四五尺枝梗淡茶褐色葉似郁李子葉頗大而光又似省沽油葉而尖頗齊其葉對生開白花結子如菉豆大兩兩並生熟則色紅味甜

救飢採紅熟子食之



婆婆枕頭

[illegible]生鈞州密縣山坡中科條高三四尺葉似櫻桃葉而長艄開黃花結子如菉豆大生則青熟紅色味甜

救飢採熟紅子食之

吉利子樹

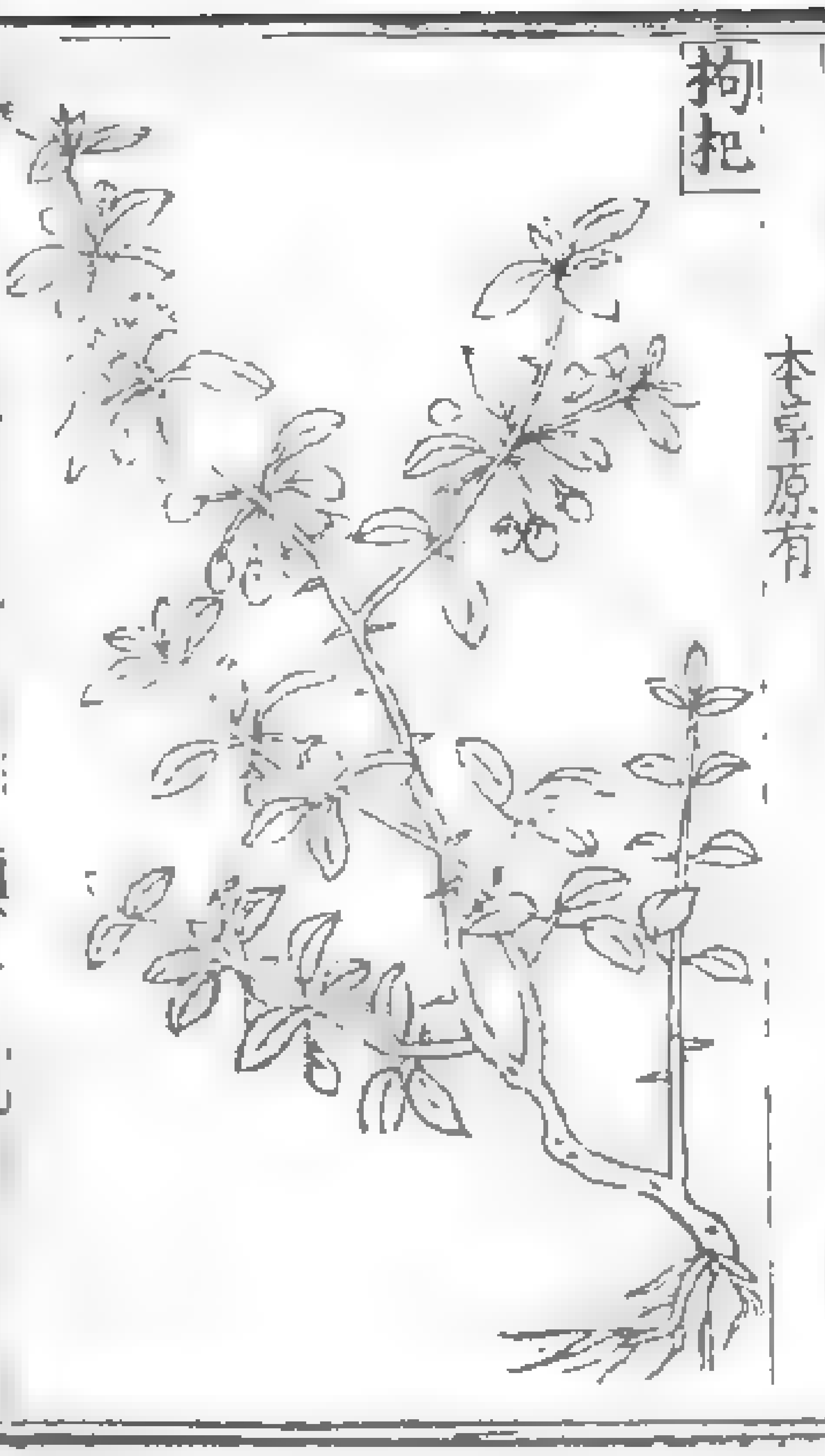
吉利子樹一名急蘼子科荒野處處有之科條高五六尺葉似野桑葉而小又似櫻桃葉亦小枝葉間開五瓣小尖花碧玉色其心黃色結子如椒粒大兩兩並生熟則紅色味甜

救飢其子熟時採摘食之

○葉及實皆可食

本草原有

枸杞

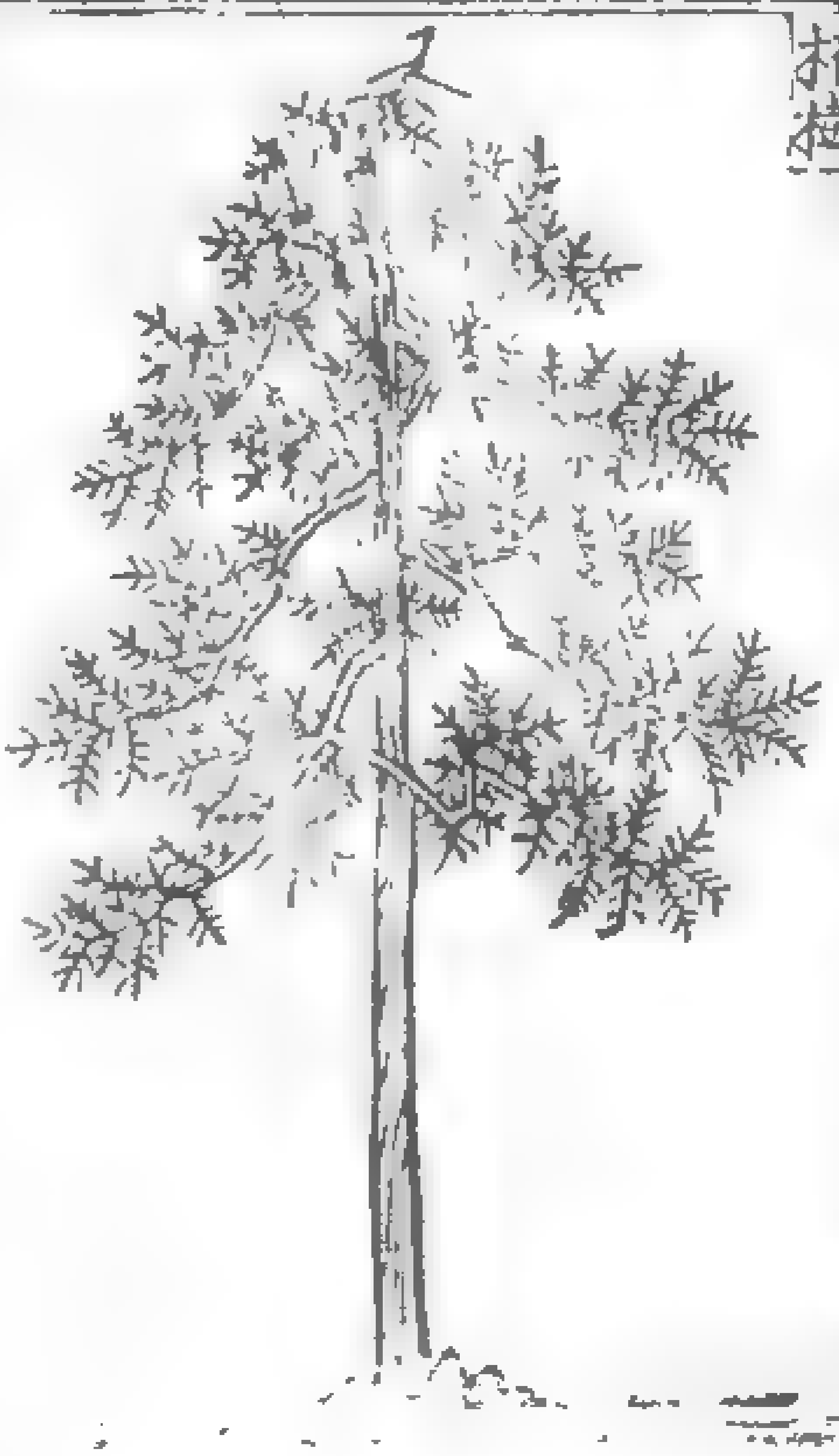


枸杞 一名杞根一名枸忌一名地輔一名羊乳一名却暑一名仙人杖一名西王母杖一名地仙苗一名托盧或名天精或名却老一名枸棘一名苦杞俗呼爲甜菜子根名地骨生常山平澤今處處有之其莖幹高三五尺上有小刺春生苗葉如石榴葉而軟薄莖葉間開小紅紫花隨便結實形如棗核熟則紅色味微苦性寒根大寒子微寒無毒一云味甘平白色無刺者良陝西枸杞長一二丈其圍數寸無刺根皮如厚朴甘美異於諸處生子如[illegible]乾如餅極[illegible]潤有

救飢 採葉煠熟水浸淘淨油鹽調食作羮食皆可子紅熟時亦可食若渴煮葉作飲以代茶飲之

治病 文具本草木部條下

栢樹



本草有栢實生大山山谷及陝州宜州其乾州者最佳[illegible]九作今處處有之味甘一云味甘辛性平無毒葉苦一云味苦辛微溫無毒牡蠣及桂瓜子爲之使畏菊花羊蹄草諸石及麪麴

救飢 列仙傳云赤松子食栢實[illegible]採[illegible]換水浸[illegible]入蜜或棗肉和食尤好後稍[illegible]不飢

治病 文具本草木部條下

皂莢樹

生雍州川谷及魯之鄒縣懷孟產者為勝今處處有之其木極有高大者葉似槐葉瘦長而尖枝間多刺結實有三種形小者為豬牙皂莢良又有長六寸及尺二者用之當以肥厚者為佳味辛鹹性溫有小毒柏實為之使惡麥門冬畏空青人參苦參可作沐藥不入湯

救饑 採嫩芽煠熟換水浸洗淘淨油鹽調食又以子不以多少舂去赤皮浸軟煮熟以糖漬之可食

治病 文具本草木部條下

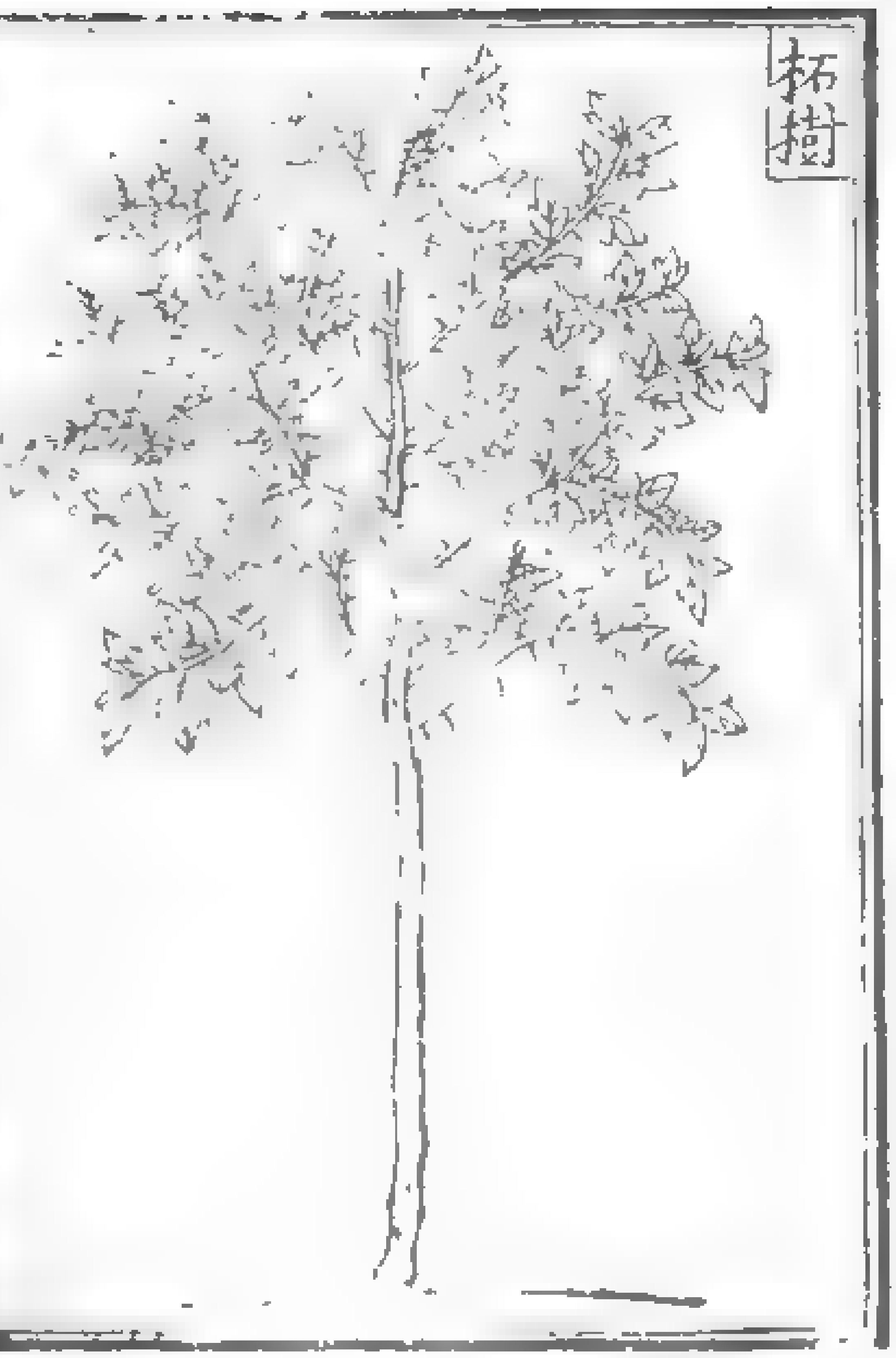
楮桃樹

本草有楮實一名穀實生少室山今所在有之樹有二種一種皮有斑花紋謂之斑穀人多用皮為冠一種皮無花紋枝葉大相類其葉似葡萄葉作瓣而有子者為佳其桃如彈大青綠色後漸變深紅色乃成熟浸洗去穰取中子入藥一云皮斑者是楮皮白者是穀皮可作紙實味甘性寒無毒葉味甘性涼無毒

救饑 採葉并楮桃帶花煠爛水浸過握乾作餅焙熟食之或取樹熟楮桃紅蕊食之甘美不可久食令人骨軟

治病 文具本草木部楮實條下

柘樹



本草有柘木曰不載所出州土今北土處處有之其木堅勁皮紋細密上多白點枝條多有刺葉比桑葉甚小而薄色頗黃淡葉稍皆三叉亦堪飼蠶綿柘刺少葉似柿葉微小枝葉間結實狀如楮桃而小熟則亦有紅蕊味甘酸葉味甘微苦柘木味甘性溫無毒

救飢 採嫩葉煠熟以水浸淘作成黃色換水浸去邪味再以水淘淨油鹽調食其實紅熟甘酸可食

治病 文具本草木部條下

木羊角科

又名羊桃科一名小羊角生荒野中科條高二三尺葉似初生桃葉光俊色微帶黃枝間開五瓣小白花結角似豇豆角甚細而尖每兩角並生一處味微苦酸

救飢 採嫩稍葉煠熟以水浸淘淨油鹽調食嫩角亦可煠食

青檀樹

生中牟南沙岡間其樹枝條有紋細薄葉形類棗葉

梢尖葉背白而澀又似白辛樹葉微小開白花結青子如梧桐子
大其味微苦實味甘酸
救飢 採葉煠熟水浸淘去酸味油鹽調食其實成熟亦可摘食

山[illegible]樹

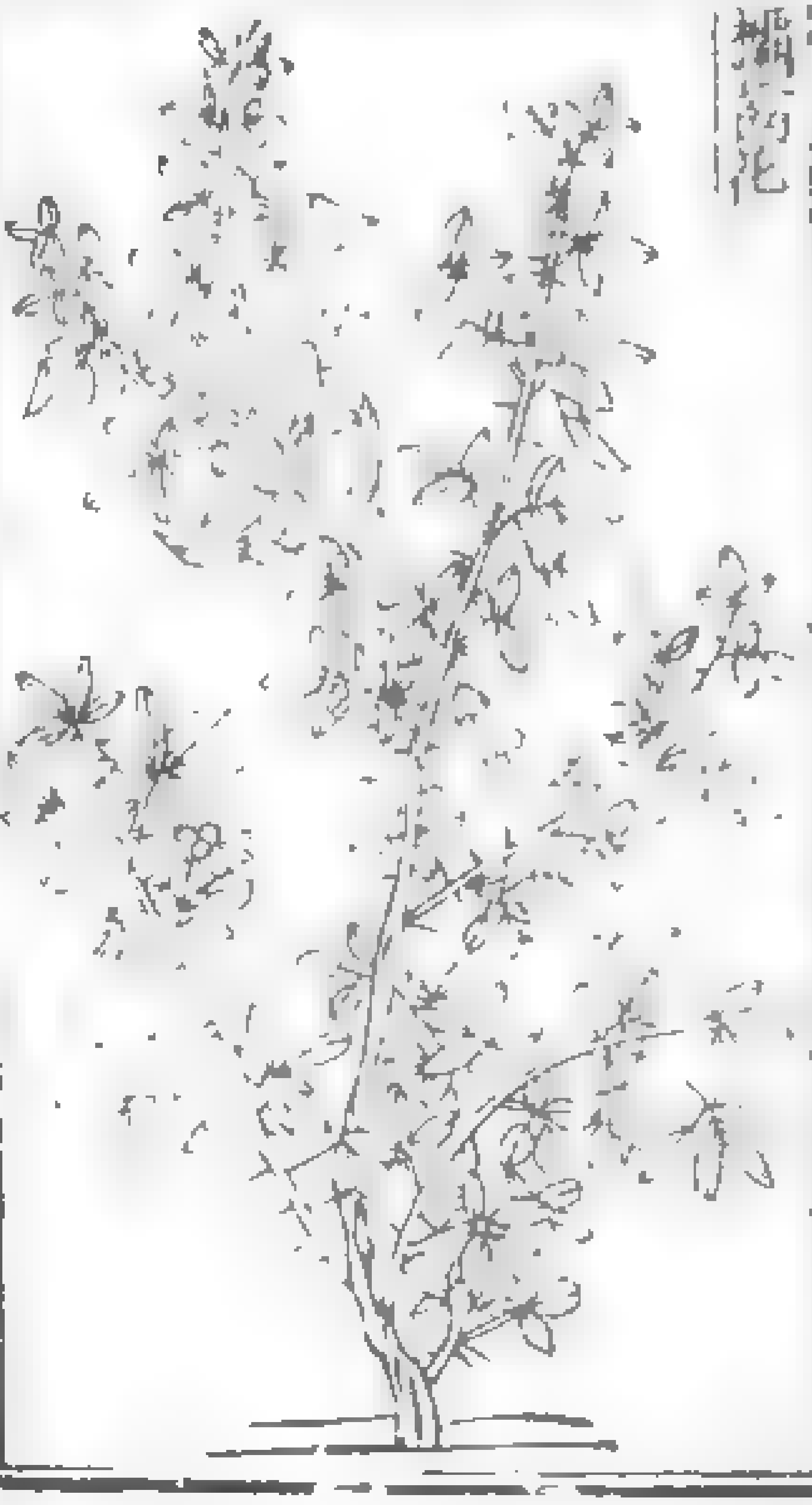
山[illegible]樹 生密縣梁家衝山谷中樹高丈餘葉似初生桑科小葉
若葉而小又似牽牛花葉而頗闊又有開叉者結
子如豌豆大熟則紫黑色味甘 葉味苦
救飢 採葉煠熟水浸去苦味淘洗淨油鹽調食其子熟時
摘取食之

○花可食 新增

藤花菜

藤花菜 生荒野中沿處有之人家園圃中亦栽葉似皂莢葉而大又
似嫩椿葉亦大開淡紫花味甜
救飢 採花煠熟水浸淘淨油鹽調食微焯過晒乾煠食尤佳

[illegible][illegible]花



錦鷄兒花 本名錦鷄兒花又名醬瓣子生山野間人家園宅間亦多栽葉似枸杞子葉而小每四葉攢生一處枝梗亦似枸杞有小刺開黄花狀類鷄形結小角兒味甜

救飢 採花煠熟油鹽調食炒熟喫茶亦可

楸樹

楸樹 所在有之今密縣梁家衝山谷中多有樹甚高大其木可作琴瑟葉類梧桐葉而薄小葉梢作三角尖叉開白花味甘

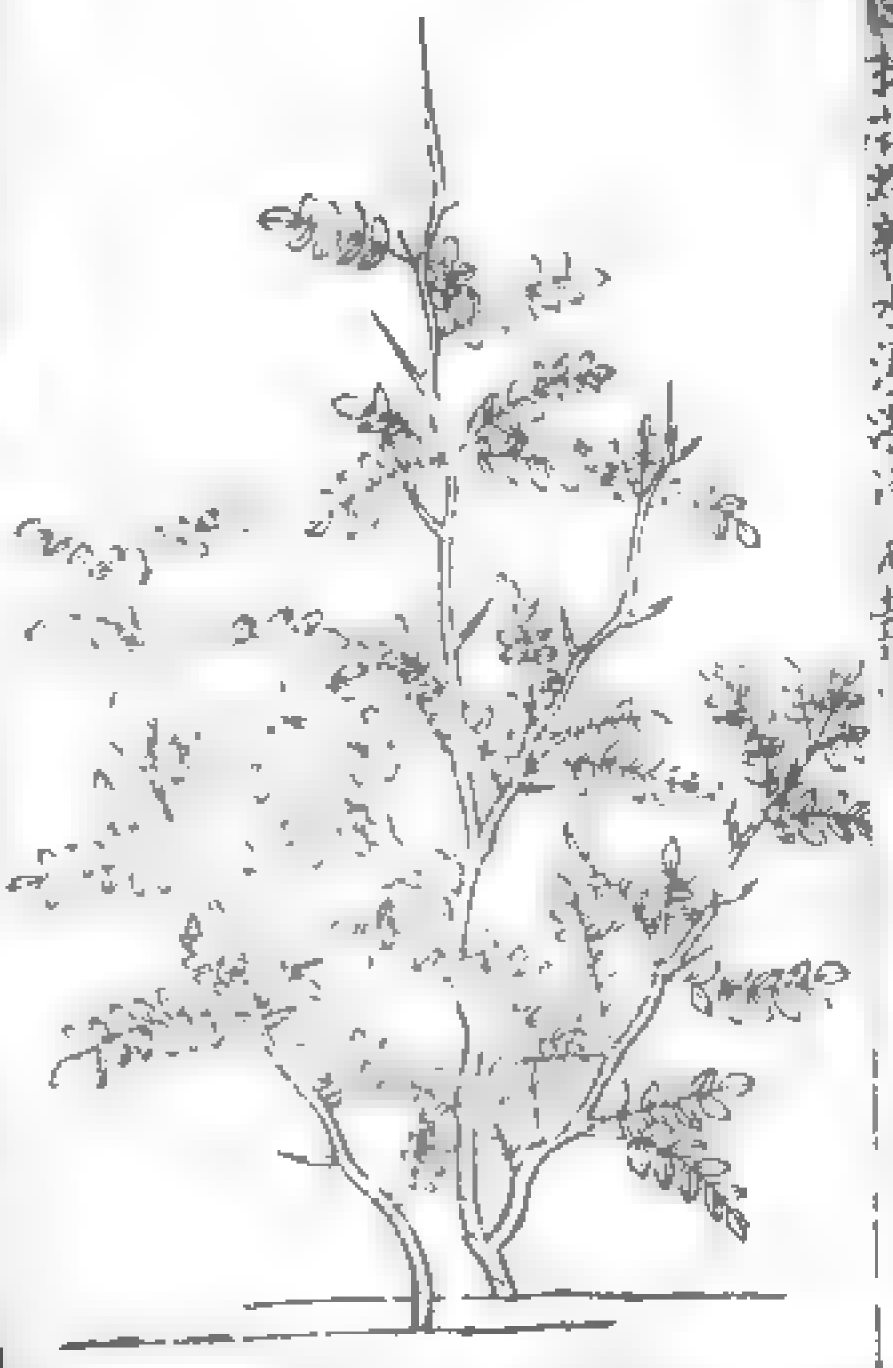
救飢 採花煠熟油鹽調食及將花晒乾或煠或炒皆可食

臘梅花

臘梅花 多生南方今北土亦有之其樹枝條頗類李其葉似桃葉而寬大紋脈微麄開淡黃花味甘微苦

救飢 採花煠熟水浸淘淨油鹽調食

馬棘

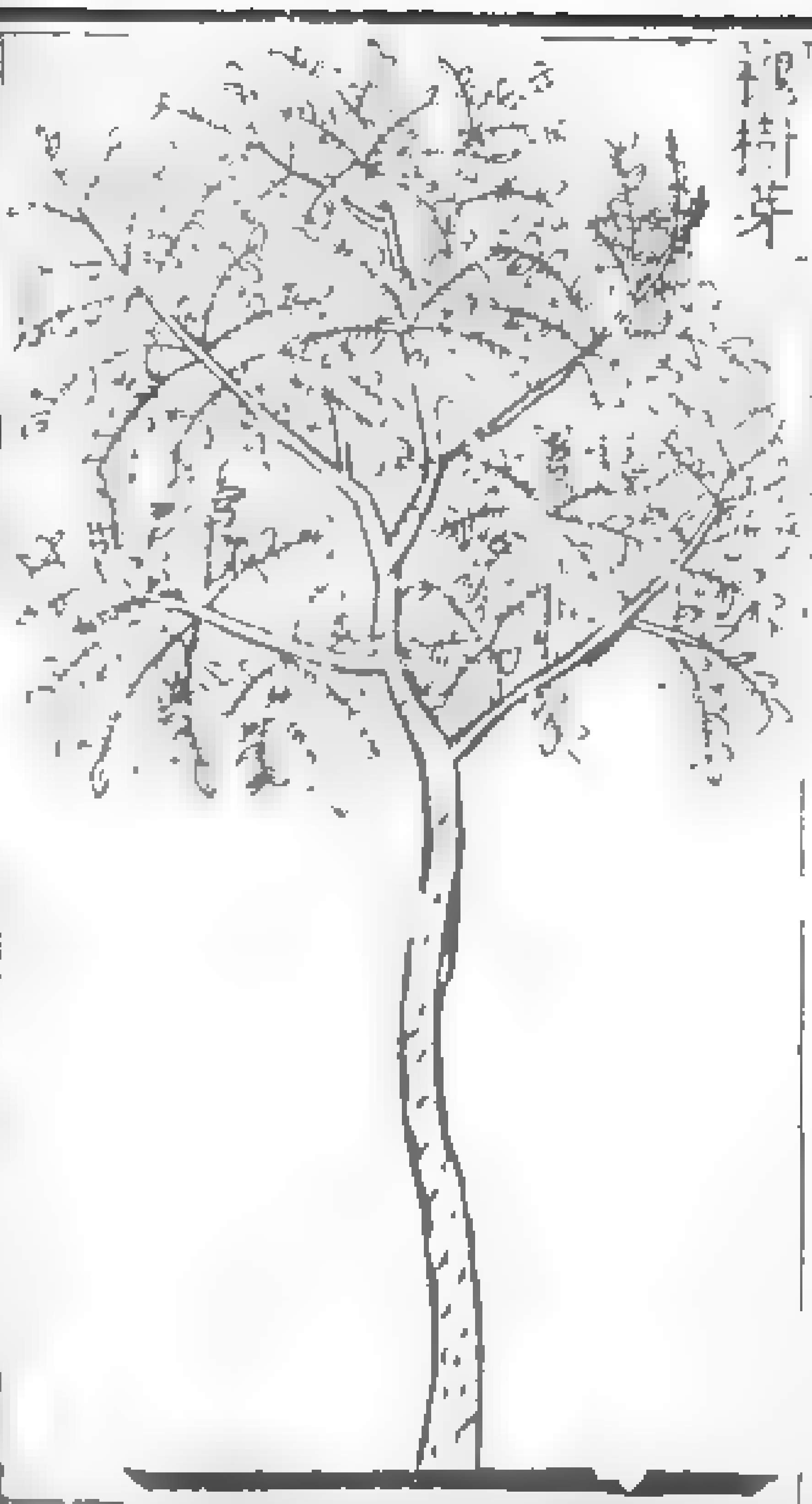


馬棘 生滎陽崗野間科條高四五尺葉似夜合樹葉而小又似蒺藜葉而硬又似新生皂莢科葉亦小梢間開粉紫花形狀似錦鷄兒花微小味甜

救飢 採花煠熟水浸淘淨油鹽調食

○花葉皆可食

槐樹芽　本草原有



槐樹芽　本草有槐實生河南平澤今處處有之其木有極高大者爾雅云槐有數種葉大而黑者名櫰槐晝合夜開者名守宮槐葉細而青綠者但謂之槐北地所出不言有別開黃花結實似豆角狀味苦酸鹹性寒無毒景天爲之使

救飢　採嫩芽煠熟換水浸淘洗去苦味油鹽調食或採槐花炒熟食之

治病　文具本草木部槐實條下

○花葉實皆可食

棠梨樹　新增

棠梨樹　今處處有之生荒野中葉似蒼朮葉亦有團葉者有三叉葉者葉邊皆有鋸齒又似女兒茶葉其葉色頗黲白開白花結棠梨如小楝子大味甘酸花葉味微苦

救飢　採花煠熟食或晒乾磨麵作燒餅食亦可及採嫩葉煠熟水浸淘淨油鹽調食或蒸晒作茶亦可其棠梨經霜熟時摘食甚美

文冠花

文冠花 生鄭州南荒野間陝西人呼為崖木瓜樹高丈許葉似榆樹葉而狹小又似山茱萸葉亦細短開花彷彿似藤花而色白穗長四五寸結實狀似枳殼而三瓣中有子二十餘顆如肥皂角子子中瓤如栗子味微淡又似米麪味甘可食其花味甜其葉味苦

救飢 採花煠熟油鹽調食或採葉煠熟水浸淘去苦味亦用油鹽調食及摘實取子煮熟食

○葉皮及實皆可食

桑椹樹

本草有桑根白皮

桑椹樹 本草有桑根白皮舊不載所出州土今處處有之其葉飼蠶結實為桑椹有黑白二種桑之精英盡在於椹桑根白皮東行根益佳肥白者良出土者不可用殺人味甘性寒無毒製造忌鐵器及鉛葉椏者名雞桑最堪入藥續斷麻子桂心為之使桑椹味甘性暖或云木白皮亦可用

救飢 採桑椹熟者食之或熬成膏攤於桑葉上曬乾搗作餅收藏或直取椹子曬乾可藏經年及取椹子清汁置瓶中封三二日即成酒其色味似葡萄酒甚佳亦可熬燒酒可藏經年味力愈佳其葉嫩老皆可煠食皮炒乾磨麪可食

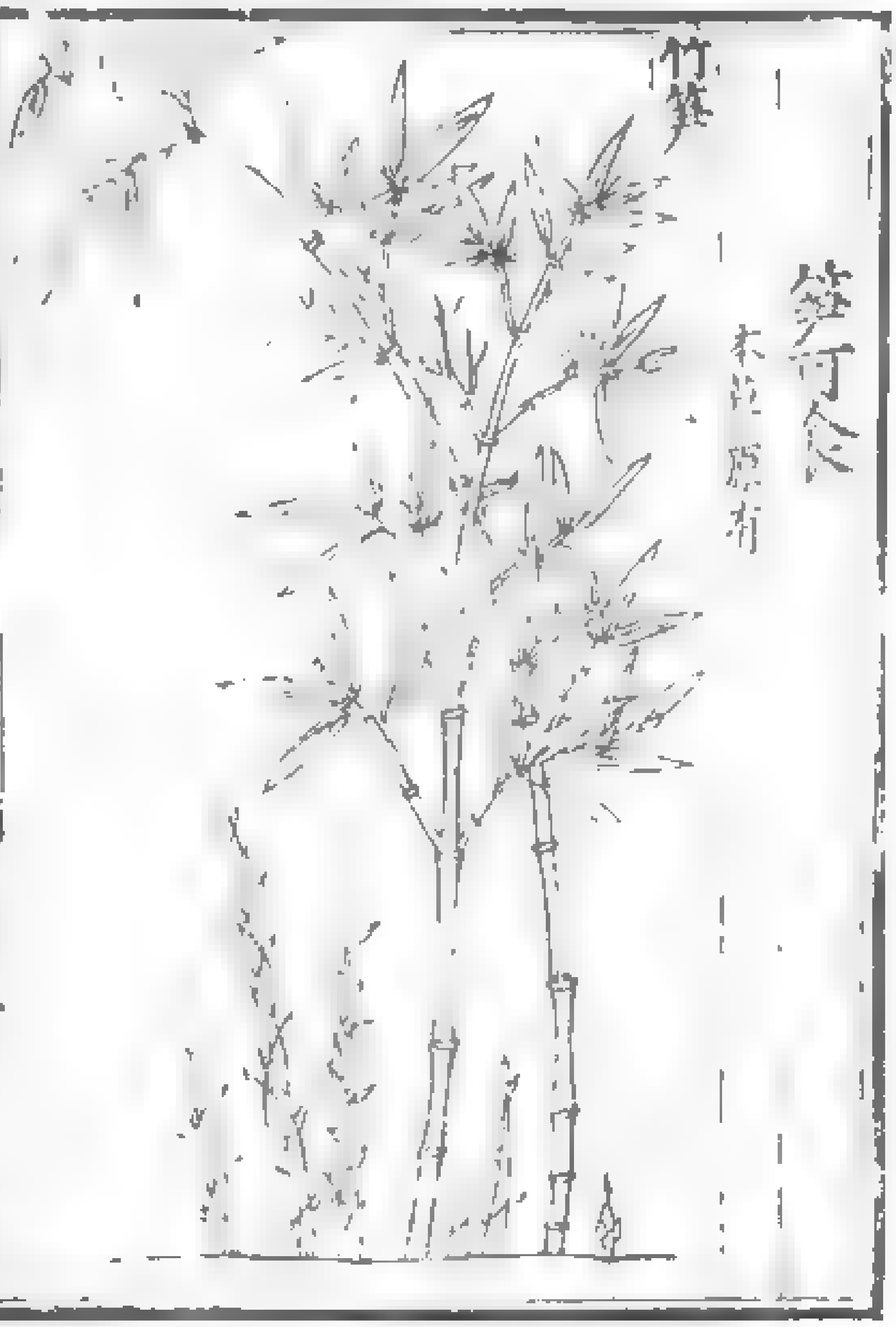
治病 文具本草木部桑根白皮條下

榆錢樹

本草有榆皮一名零榆生穎川山谷秦州今處處有之其木高大春時未生葉其枝條間先生榆莢形狀似錢而薄小色白俗呼為榆錢後方生葉似山茱萸葉而長尖艄潤澤榆皮味甘性平無毒

救飢　採肥嫩榆葉煠熟水浸淘淨油鹽調食其榆錢煮糜羹食佳但令人多睡或焯過曬乾備用或為醬皆可食榆皮刮去其上乾燥皴澀者取中間軟嫩皮剉碎曬乾炒焙極乾搗磨為麵拌糠䴷草末蒸食取其滑澤易食又云榆皮與檀皮為末服之令人不飢根皮亦可搗磨為麵食

治病　文具本草木部榆皮條下



竹筍

本草竹葉有箽竹葉苦竹葉淡竹葉本經並不載所出州土今處處有之竹之類甚多而入藥者惟此三種人多不能盡別箽竹堅而促節體圓而質勁皮白如霜苦竹有一種亦不名箽竹苦竹亦有一種一種出江西及閩中本極麤大筍味甚苦不可噉一種出江浙近地亦時有肉厚而葉長闊筍微苦味俗呼甜苦筍食所最貴者亦不聞入藥用淡竹肉薄節間有粉南人以燒竹瀝者醫家只用此一品又有一種薄殼者名甘竹葉最勝又有實中竹篁竹並以筍為佳於藥無用凡取竹瀝惟用淡竹苦竹箽竹爾陶隱居云竹實出藍田江東乃有花而無實而頃來斑斑有實狀如小麥堪可為飯圖經云竹筍味甘無毒又云寒

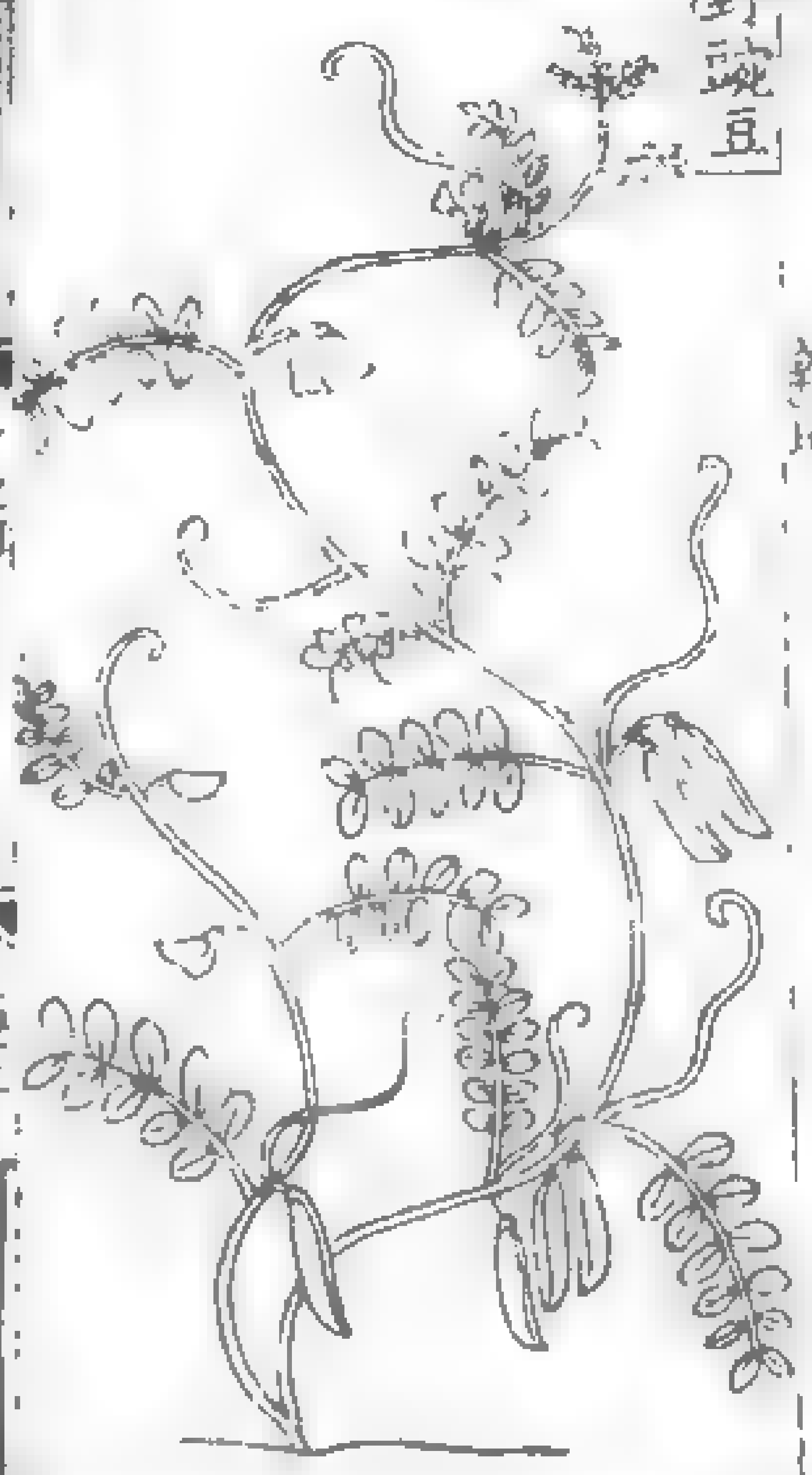
救飢　採竹嫩筍煠熟油鹽調食焯過曬乾煠食尤好

治病　文具本草木部竹葉條下

○實可食

新增

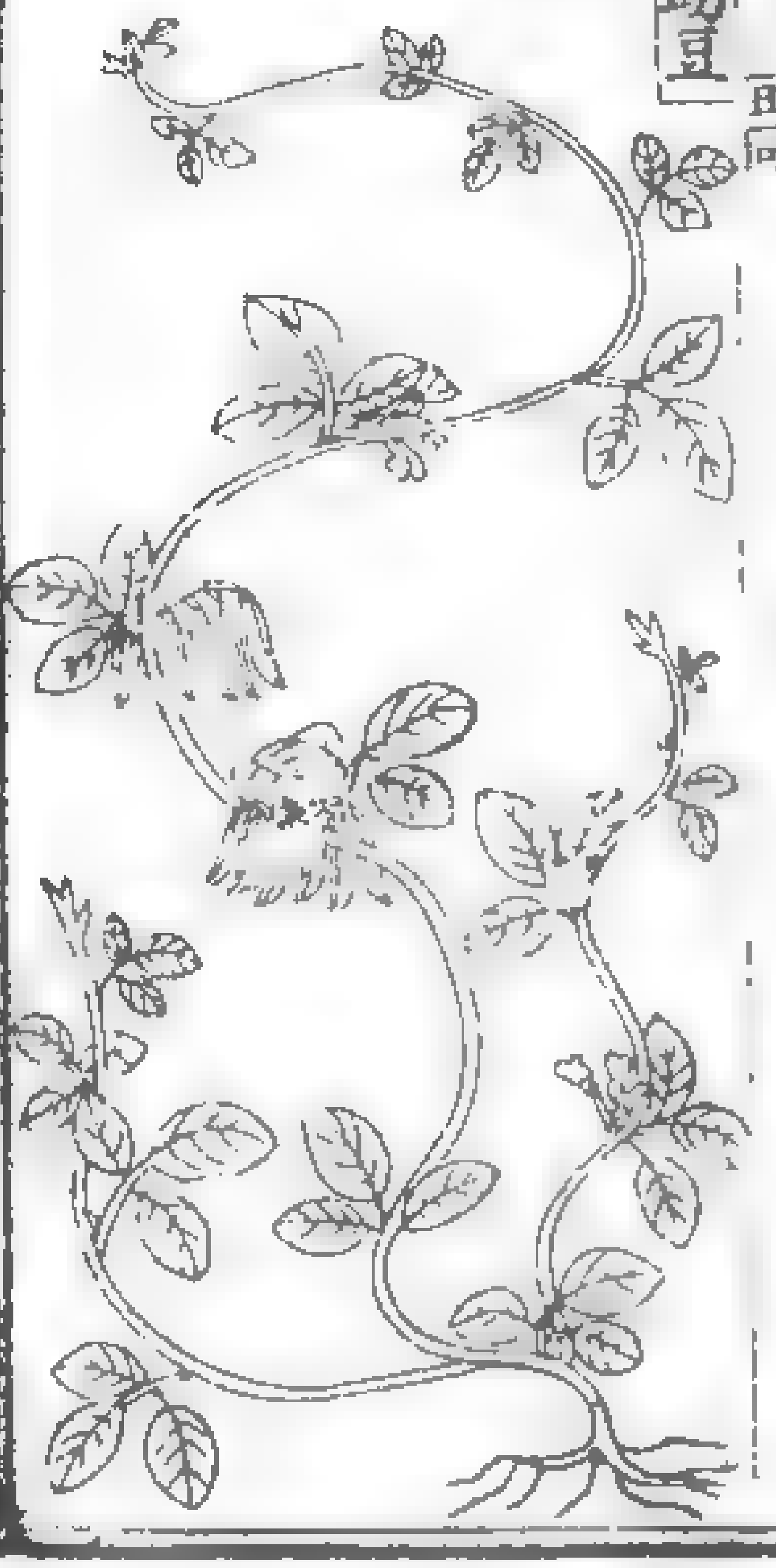
野豌豆



生田野中苗初就地拖秧而生後分生莖叉苗長二尺餘葉似初生豆葉稍大又似苜蓿葉亦大開淡粉紫花結角似家豌豆角但秕小味苦

【救飢】採角煮食或收取豆煮食或磨麵製造食用與家豆同

穭豆



山扁豆

生平野中北土處處有之莖蔓延附草木上葉似黑豆葉而窄小微尖開淡粉紫花結小角兒其豆似黑豆形極小味甘

【救飢】打取豆粒洗淨煮食或磨為麵打餅蒸食皆可

回回豆

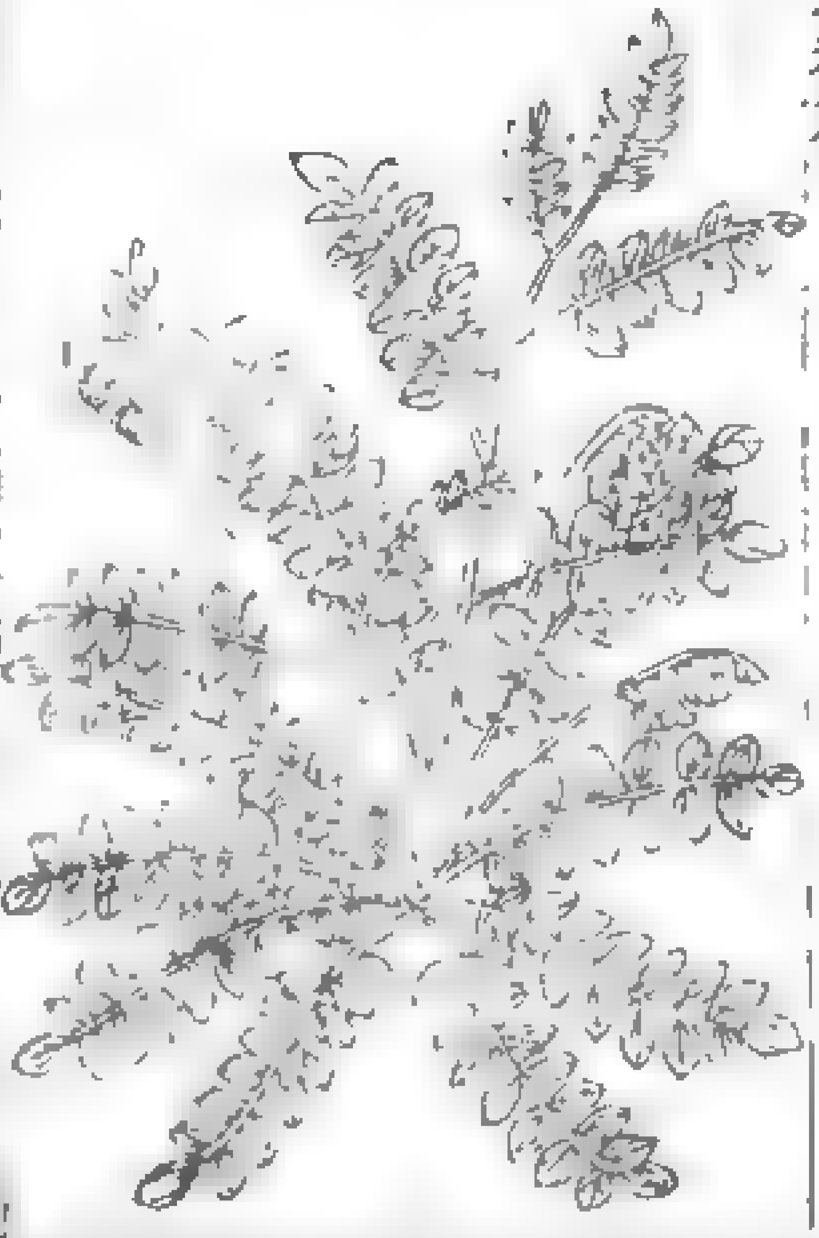
生田野中小科苗高一尺許莖葉似蒺藜葉微大根苗比苜蓿莖短長又似初生小豆葉附莖開花結小扁角兒味甜

【救飢】採嫩角煮食其豆熟時收取豆煮食

胡豆

又名䝊合豆生田野中莖青葉似蒺藜葉又似初生嫩皂莢葉而有細鋸齒開五瓣淡紫花如蒺藜花樣結角如杏人樣而肥有豆如牽牛子微大味甜

救飢 採豆煑食



蚕豆

生田野間其苗初搨地生後分莖叉葉似苜蓿葉而細莖叉稍間開淡粉白花結小角有豆如踏豆狀味甜

救飢 採取豆煑食或磨麵食皆可

山菉豆

今處處有之生田園中升苗高二尺許莖方其葉似類黑豆葉而團長光澤紋脈竪直色似豌豆顏色莖葉梢間開白花結短角其豆如豇豆而小色赤莖味甜

救飢 採豆煑食炒食亦可

山菉豆 生輝縣太行山車箱衝山野中苗似家菉豆莖微細葉比家菉豆葉狹窄艾尖開白花結角亦瘦小其豆黲綠色味甘

救飢 採取其豆煑食或磨麵攤煎餅食亦可

救荒本草卷下之前終

救荒本草卷下　　下之後

米穀部

葉及實皆可食

本草原有

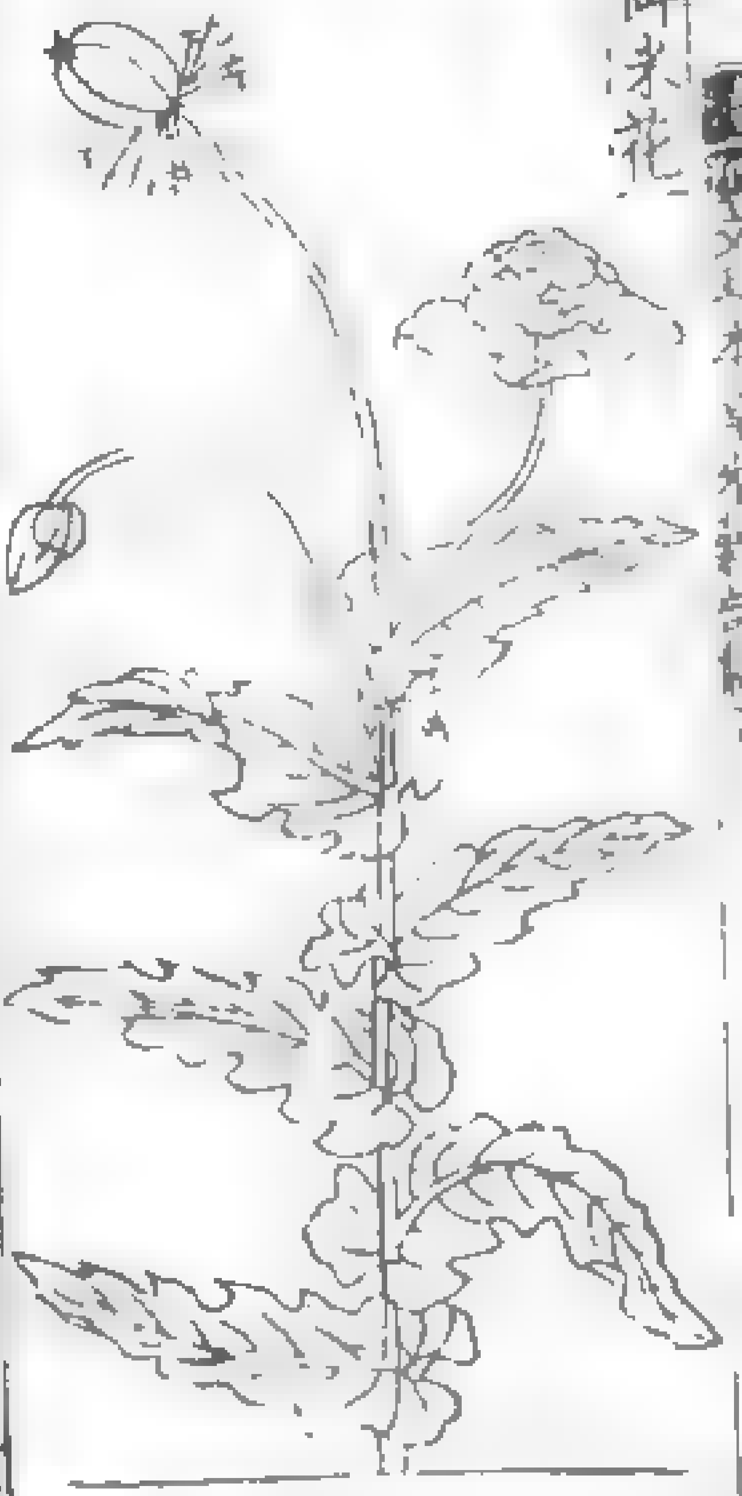
蕎麥苗

本草處處種之苗高二三尺就地科叉其莖色紅葉似杏葉而軟微帶錐觜開小白花結實作三稜其稜色黑味甘性平寒無毒

救饑採苗葉煠熟油鹽調食多食微瀉其麥或蒸使氣餾於烈日中曬令口開舂取人煮作飯食或磨為麪作餅蒸食皆可

治病文具本草米穀部蕎麥條下

御米花



本草名罌子粟一名象穀一名米囊一名囊子處處有之苗高一二尺葉似靛葉色而大邊皺多有花叉開四瓣紅白花亦有千葉花者結殼似骲箭頭殼中有米數千粒似葶藶子色白隔年種則佳米味甘性平無毒

救饑採嫩葉煠熟油鹽調食取米作粥或與麪作餅皆可食其米和竹瀝煮粥食之極美

治病文具本草米穀部罌子粟條下

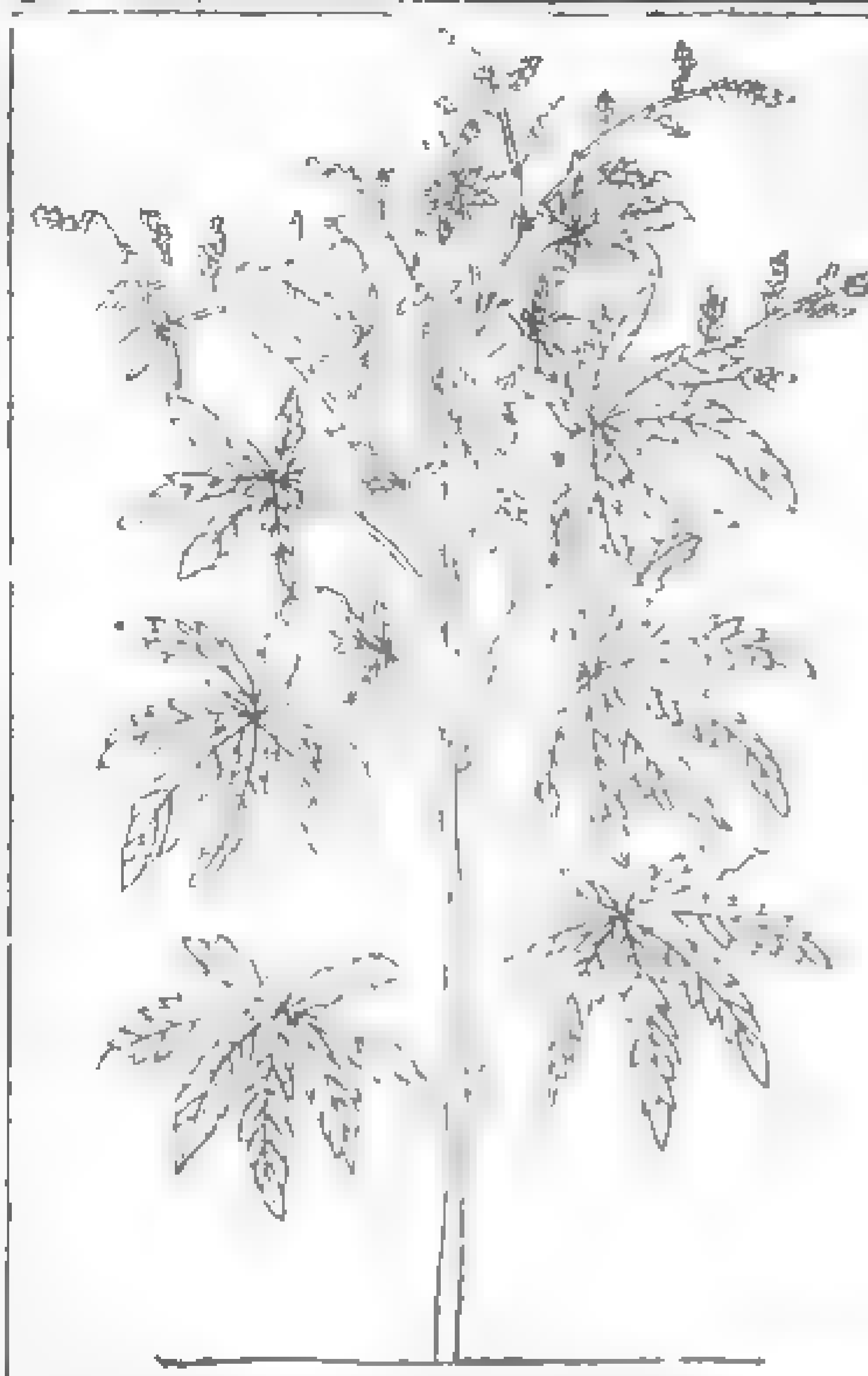
赤小豆

赤小豆 本草舊云江淮間多種蒔今北土亦多有之苗高一二尺葉似豇豆葉微團艄開花似豇豆花微小淡銀褐色有腐氣人故亦呼為腐婢結角比菉豆角頗大角之皮色微白帶紅其豆有赤白黑色三種味甘酸性平無毒合鮓食成消渴為酒病合鮓食發口瘡人食則體重

救飢 採嫩葉煠熟水淘洗淨油鹽調食明日豆食亦可煮食又法赤小豆一升半炒大豆黃一升半焙二味搗末每服一合新水下日三服盡三升可度十一日不飢又說小豆食之逐津液行小便久服則虛人令人黑瘦枯燥

治病 文具本草米穀部條下

山絲苗



山絲苗 本草有麻蕡一名麻勃一名莘一名麻母生太山川谷今處處有之人家園圃中多種蒔績其皮以為布苗高四五尺莖有細線稜葉形狀似荊葉而邊皆有人耳鋸齒葉八九葉攢生一處又似荊葉而狹色深青開淡黃白花結實小如菉豆顆而匾圓經云麻蕡此麻上花勃勃者味辛性平有毒麻子味甘性平微寒滑利入土者損人畏牡蠣白薇惡茯苓

救飢 採嫩葉煠熟換水浸去邪惡氣味再以水淘洗淨油鹽調食不可多食亦不可久食動風子可炒食亦可打油用

治病 文具本草米穀部麻蕡條下

油子苗

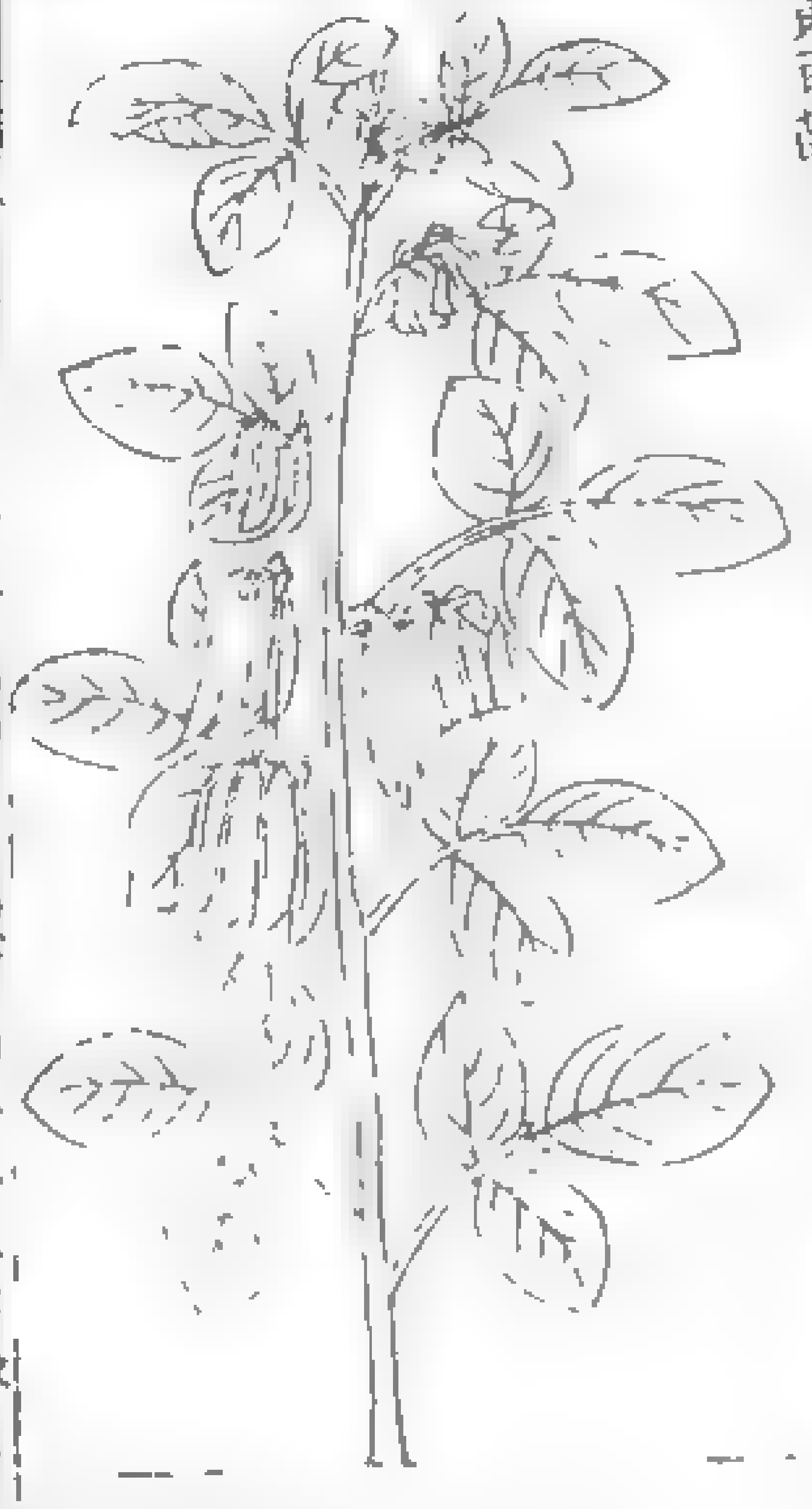
本草有白油麻俗名脂麻舊不著所出州土今處處有之人家園圃中多種苗高三四尺莖方窊面四楞對節分生枝叉葉類蘇子葉而長尖艄叉多花叉葉間開白花結四稜蒴兒每蒴中有子四五十餘粒其子味甘微苦生則性大寒無毒炒熟則性熱壓取為油大寒

【救饑】採嫩葉煠熟水浸淘洗淨油鹽調食其子亦可炒熟食或煑食及笮為油食皆可

【治病】文具本草米穀部白油麻條下

黃豆苗

新增



【黃豆苗】本處處有之人家田園中多種苗高一二尺葉似黑豆葉而大結角比黑豆角稍肥大其葉味甘

【救饑】採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食或採角煑食或收豆煑食及磨為麵食皆可

刀豆苗

【刀豆】處處有之人家園籬邊多種之苗葉似豇豆葉肥大闊淡紫紅花結角如皂角狀而長其形似屠刀樣故以名之味甜微

【救饑】採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食豆角嫩時煑食豆熟之時收豆煑食或磨麵食亦可

眉兒豆苗

人家園圃中種之妥藤蔓延而生葉似綠豆葉而肥大闊厚潤澤光俊每三葉攢生一處開淡粉紫花結匾角每角有豆止三四顆其豆色黑匾而皆白眉故名味微甜

救飢 採嫩苗葉煠食豆角嫩時採角煮食豆成熟時打取豆食

紫豇豆苗

紫豇豆苗 人家園圃中種之莖葉與豇豆同但結角色紫長尺許味微甜

救飢 採嫩苗葉煠熟油鹽調食角嫩時採角煮食亦可做菜食豆成熟時打取豆食之

蘇子苗

蘇子苗 人家園圃中多種之苗高二三尺莖方窊面四楞上有澁毛葉皆對生似紫蘇葉而大開淡紫花結子比紫蘇子亦大味微辛性溫

救飢 採嫩葉煠熟換水淘去辣氣油鹽調食子可炒食亦可笮油用

豇豆苗

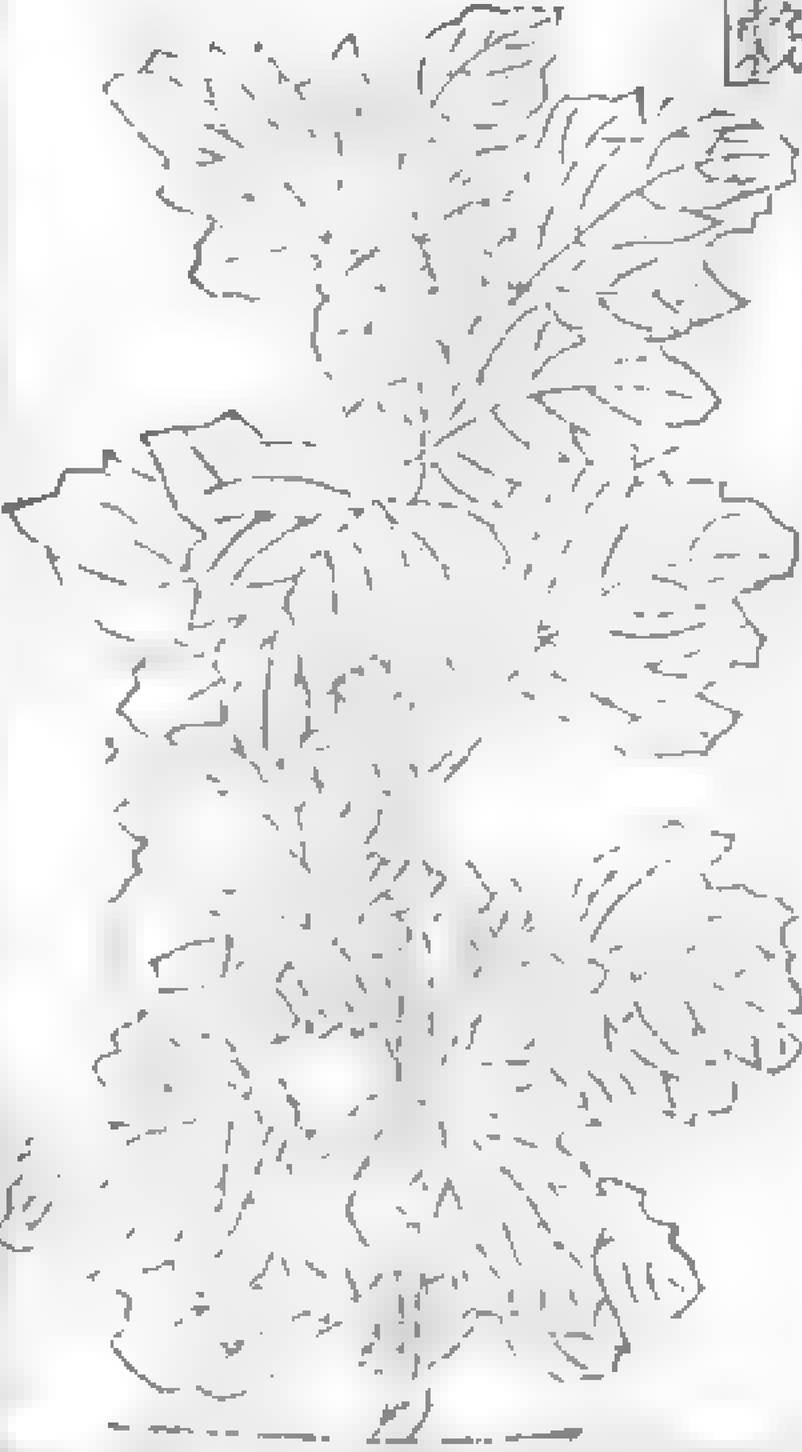
豇豆苗 今處處有之人家田園中多種就地拖秧而生亦延籬落葉似赤小豆葉而極長艄開粉紅花結角長五七寸其豆味甘

救飢 採嫩葉煠熟水浸淘淨油鹽調食及採嫩角煠食亦可其豆成熟時打取豆食

山黑豆

山黑豆 生密縣山野中苗似家黑豆每三葉攢生一處居中大

舜芒穀



[illegible]莢似家豆莢微小開小粉紅花結角比家豆角短小其豆亦極細小味微苦
救饑 採嫩葉煠熟水浸去苦味油鹽調食結角時採角煮食或打取豆食皆可

舜芒穀 俗名紅落藜生田野及人家舊莊窠上多有之科苗高五尺餘葉似灰菜葉而大微帶紅色莖亦高麁可為拄杖其中心葉甚紅葉間出穗結子如粟米顆灰青色味甜
救饑 採嫩苗葉晒乾揉音去灰煠熟油鹽調食子可磨麵做燒餅蒸食

果部

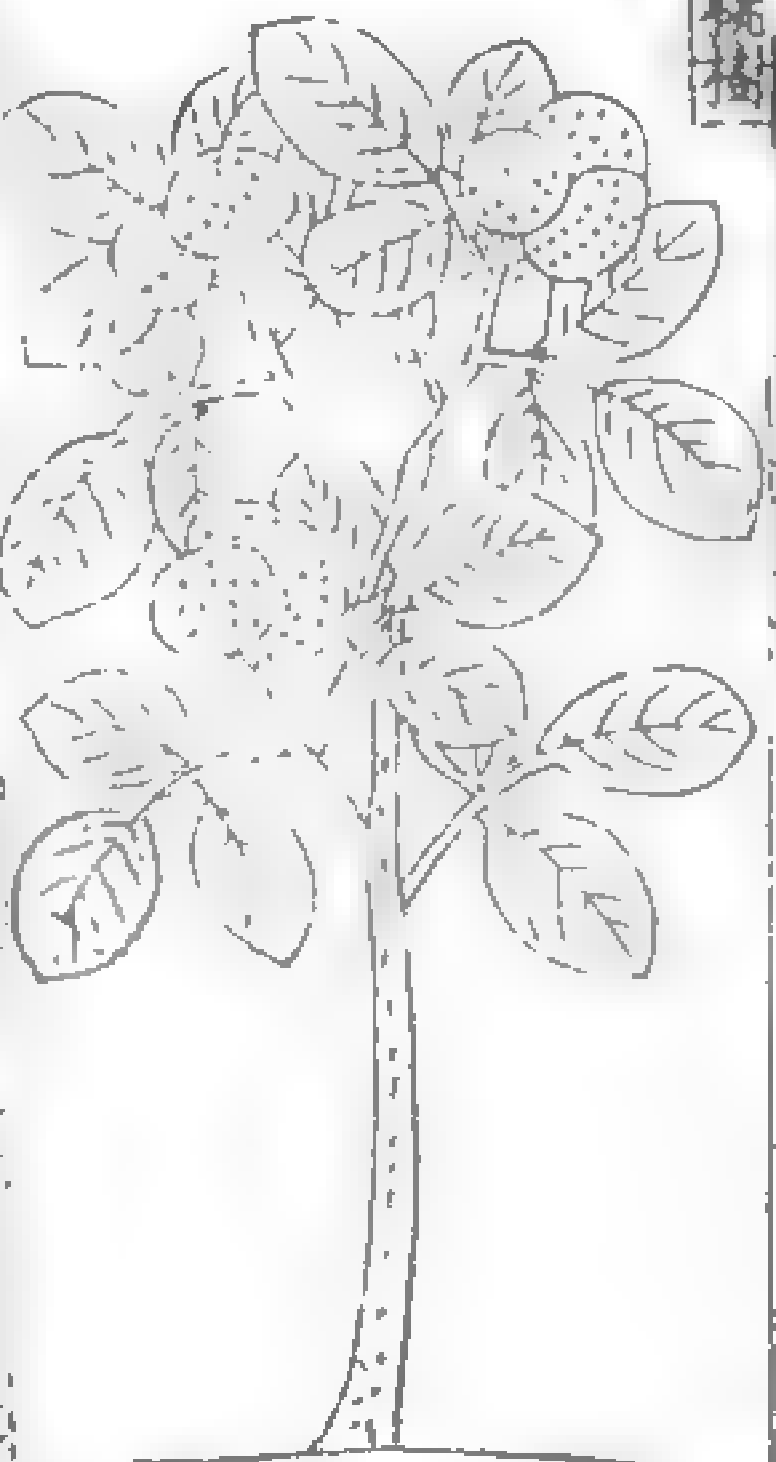
○實可食

本草原有

櫻桃樹

櫻桃樹 處處有之古謂之含桃葉似桑葉而狹窄微軟開粉紅花結桃似郁李子而小紅色鮮明味甘性熱
救饑 採果紅熟者食之
治病 文具本草果部條下

胡桃樹



胡桃樹 [illegible]生北土[illegible]

鈞州山野亦有其樹大株葉厚而多陰開花成穗花色黄結實外有青皮包之狀似梨大熟時退去青皮取其核兜相[illegible]味甘性平一云甘熱無毒

救饑 採核[illegible]退去青皮取核食之令人肥健

治病 文具本草果部[illegible]

柿樹

柿樹 舊不載所出州土今南北皆有之[illegible]華山[illegible]

[illegible]州荊襄閩廣[illegible]但生數不甚[illegible]柿堅丹石毒[illegible]

越[illegible][illegible]其樹高一二丈葉似[illegible]

頗小而頭微團結實種數甚多有[illegible]柿[illegible]餅柿盖柿[illegible]

椑紅柿黄柿朱柿椑[illegible]柿味甘性

寒無毒

救饑 採[illegible]軟熟柿食[illegible]收[illegible]

治病 文具本草果部柿條下

梨樹

梨樹 出鄭州及[illegible]有[illegible]葉[illegible]

[illegible]

宣城皮厚[illegible]

有消梨紫梨[illegible]

不能[illegible]味[illegible]

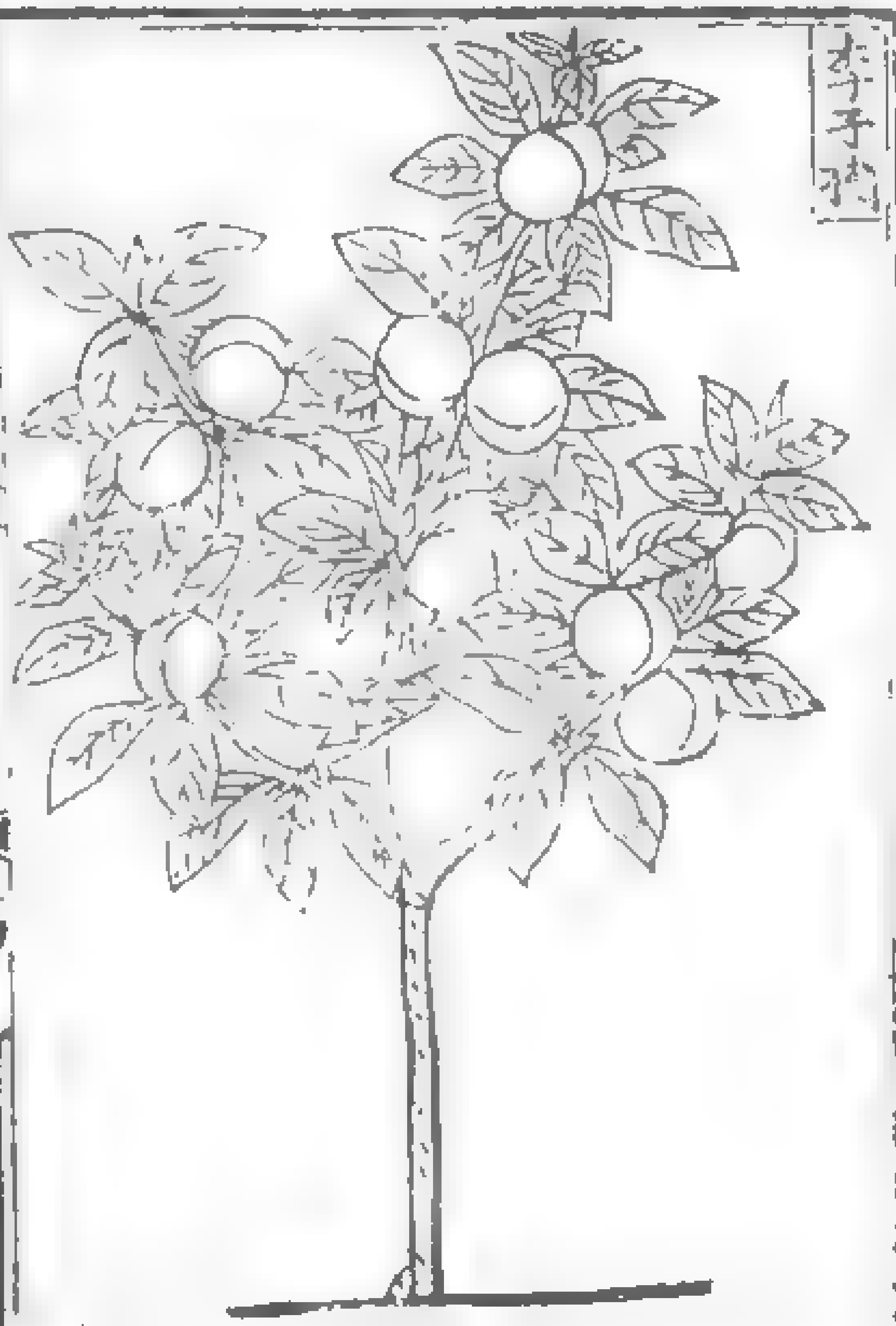
救饑 [illegible]或生食或[illegible]

治病 [illegible]

葡萄

〔地〕生隴西五原敦煌山谷及河東。舊云漢張騫使西域得其種還而種之，中國始有。蓋此果之最珍者，今處處有之。苗作藤蔓而極長，大盛者一二本綿被山谷，葉類絲瓜葉頗壯而澀。三月開花極細而黃白色。其實有紫白二色，形之圓銳亦二種。又有無核者，味甘[illegible]又有一種蘡薁[illegible]真相似，然蘡薁乃是千歲纍，但山人一併收而釀酒[illegible]熟時取汁以釀酒飲[illegible]草果部條下

李子樹



〔救荒〕本草有李核人，舊不載所出州土，今處處有之。其樹大者高丈餘，葉似杏葉[illegible]開白花，結實[illegible]一名趙李子[illegible]李郎今之[illegible]李細[illegible]與麥同熟，故名之。[illegible]赤李，其子赤者是也。又有[illegible]李、綠李、赤李、房陵李、朱仲李、馬肝李、黃李、紫李、水李，散見古傳矣。其味之可食者，不入藥。今有[illegible]係紅御黃李[illegible]其味甘微苦，一云味酸。核人味苦[illegible]

〔救飢〕採取李實色紅熟者食之[illegible]亦不可和蜜食，損五臟。及與雀肉同食，和漿水食，令人霍亂澀氣。多食令人虛熱。

〔治病〕文具本草果部李核人條下

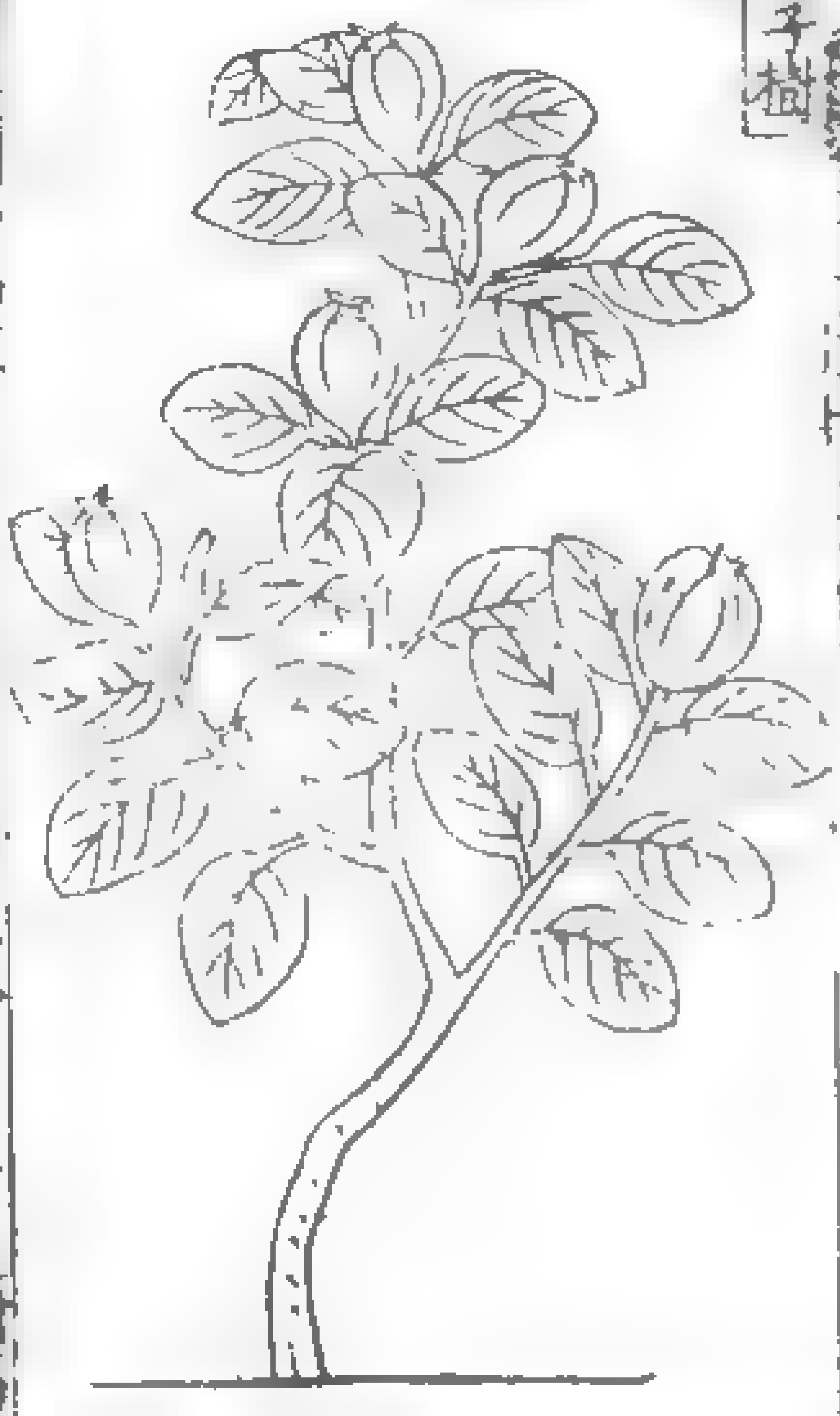
木瓜

〔本草〕生蜀中并山陰蘭亭而宣州者佳今處處有之其樹枝狀似柰花深紅色葉又似柿葉微小而厚爾雅謂之楙音茂其實形如小瓜又似栝樓而小兩頭尖長淡黃色味酸性温無毒

〔救飢〕採成熟木瓜食之多食亦不益人

〔治病〕文具本草果部條下

楂子樹

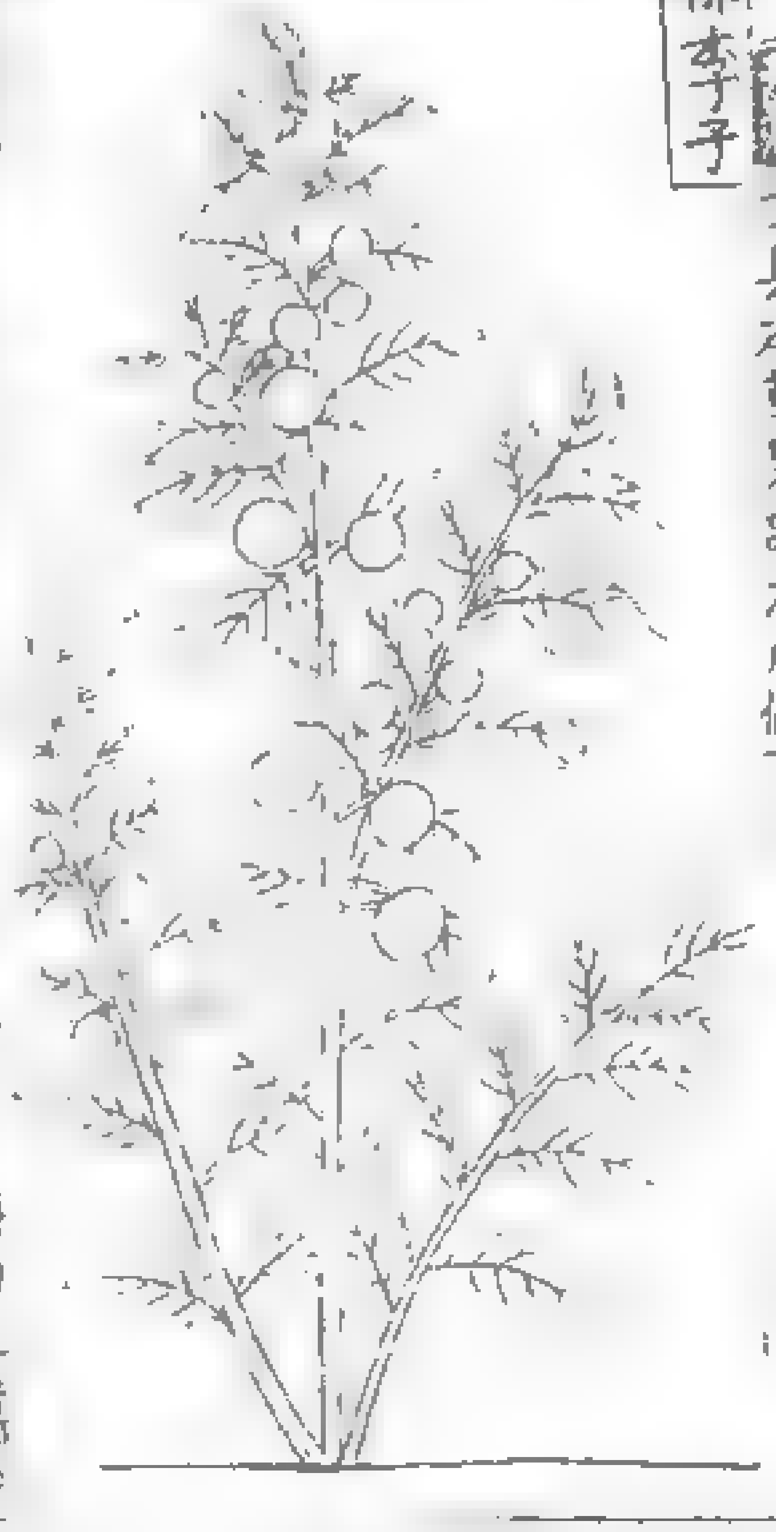


〔楂子樹〕舊不著所出州土今輝縣趙莊山野中多有之樹高丈許葉似冬青樹葉稍闊厚背色微黃葉形又類棠梨葉但厚結果似木瓜稍團味酸甜微澁性平

〔救飢〕果熟時摘取食之多食損齒及筋

〔治病〕文具本草果部木瓜條下

郁李子

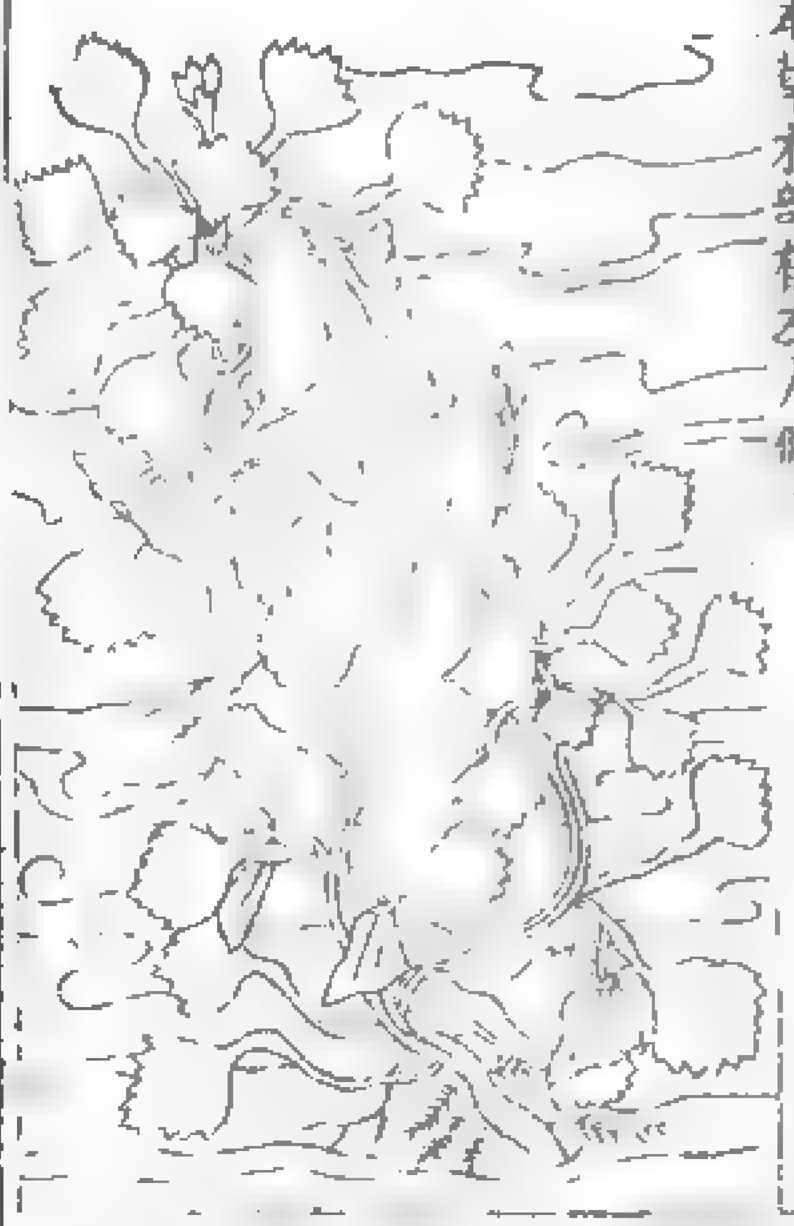


〔郁李子〕本草郁李人一名爵李一名車下李一名雀梅即奧音郁李亦俗名奧音燠李生高山川谷及丘陵上今處處有之木高四五尺枝條花葉皆似李惟子小若櫻桃赤色其人味酸性平一云味苦辛其實味甘酸根性凉無毒

〔救飢〕其實紅熟時摘取食之酸甜味美

〔治病〕文具本草木部郁李人條下

菱角



[illegible]本草名芰實一名菱[illegible]水中[illegible]葉浮水上[illegible]開黃白花花落而實生實有二種一種四角一種[illegible]嫩皮而[illegible]食之尤美味甘性[illegible]

[救饑][illegible]大[illegible]人[illegible]家[illegible]人生[illegible]一[illegible]多食[illegible]藏[illegible]或含其葉[illegible]

軟棗

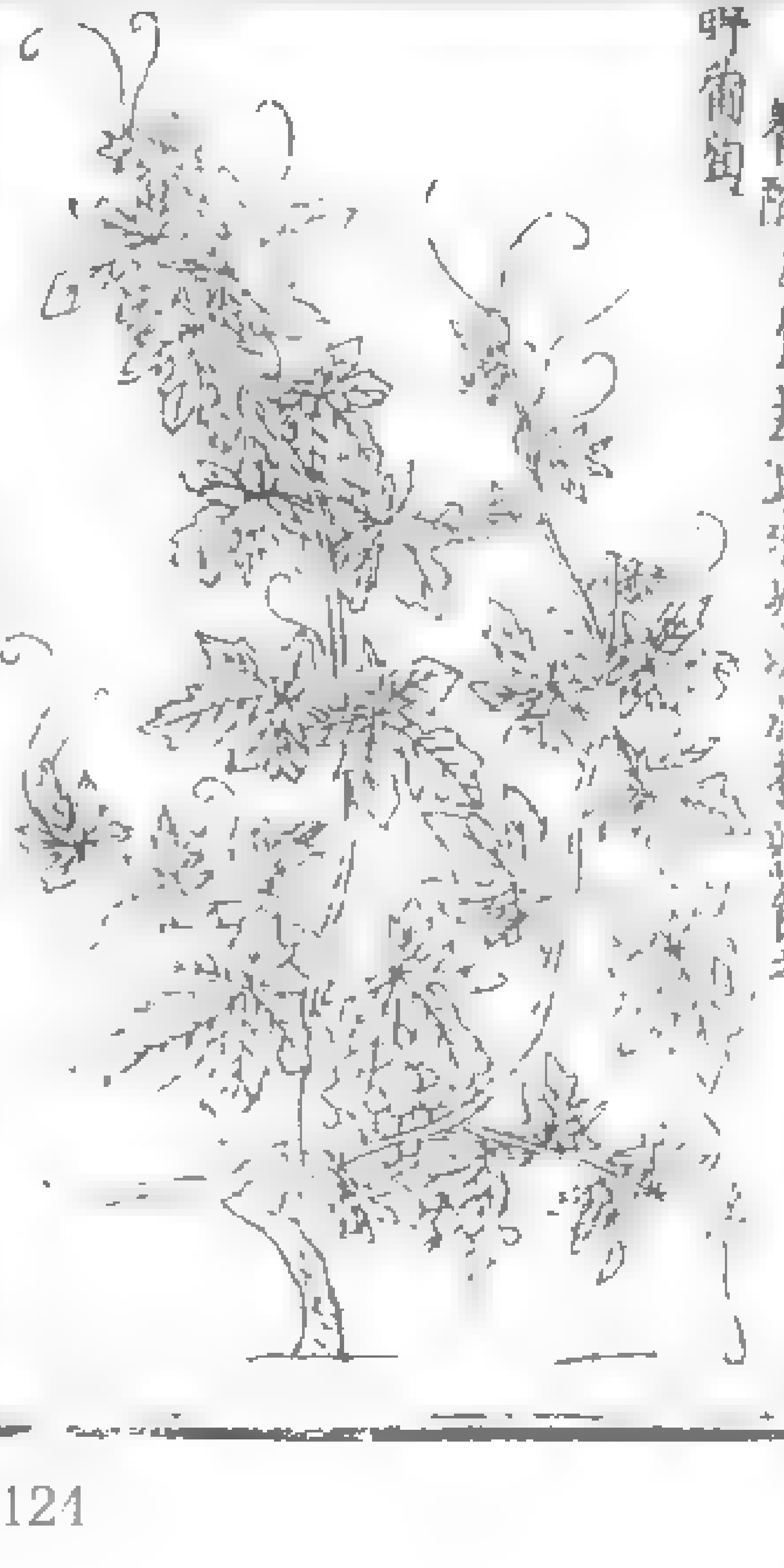
[illegible]一名丁香柿又名[illegible]牛奶柿[illegible]爾雅謂之梬[illegible]不載所出州土今北土多有之其樹枝葉微類柿而結實

甚小乾熟則紫黑色味甘性溫一云微寒無毒多食動風發[illegible]

[救饑]採取軟棗[illegible]食之其未熟結硬時摘取[illegible]

[治病]文具本草[illegible]

野葡萄



[救饑]俗名烟黑[illegible]野中今處處有之莖葉及實俱似家葡萄但皆細小[illegible]

[救饑]採葡萄[illegible]熟者食之亦中釀酒飲

梅杏樹

生輝縣太行山山谷中樹高丈餘葉似杏葉而小又頗尖艄微艄邊有細鋸齒開白花結實如杏實大生青熟則黃色味微酸

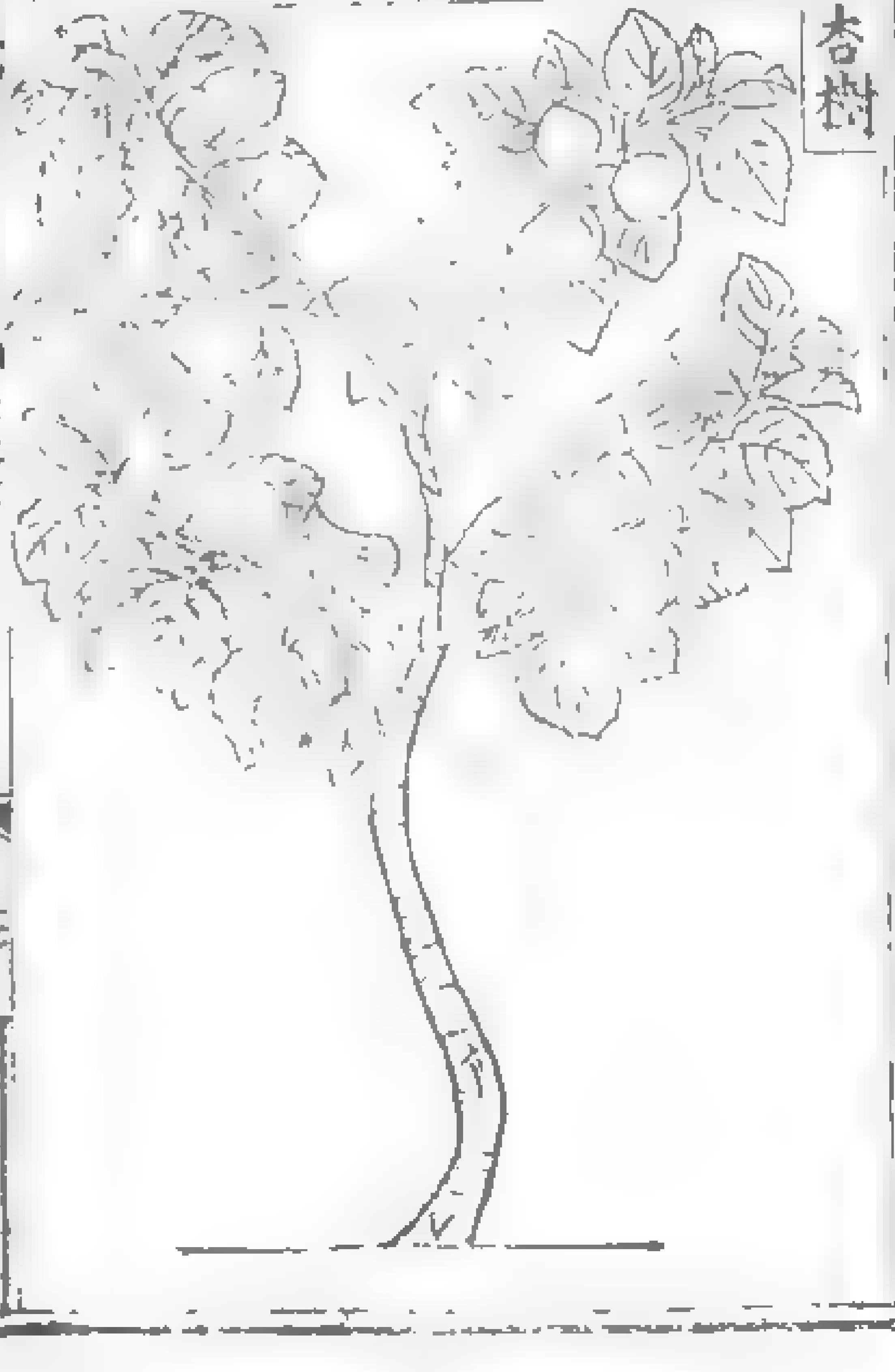
救饑 摘取黃熟顆果食之

野櫻桃

生鈞州山谷中樹高五六尺葉似李葉更尖開白花似李子花結實比櫻桃又小熟則色鮮紅味甘微酸

救饑 摘取其果紅熟者食之

杏樹



本草有杏核人生晉山川谷今處處有之其實有數種黃而圓者名金杏熟最早扁而青黃者名木杏其子皆入藥又小者名山杏不堪入藥其樹高丈餘葉似小桃葉微團而尖頭帶紅色葉似木葛葉而光澤微尖開花紅色結實似杏而小核人味甘性溫冷利有毒得火良惡黃芩黃耆葛根解錫毒畏蘘草杏實味酸性熱

救饑 採葉煠熟以水浸漬作成黃色換水淘淨油鹽調食其杏黃熟時摘取食不可多食令人心熱及傷筋骨

治病 文具本草果部杏核人條下

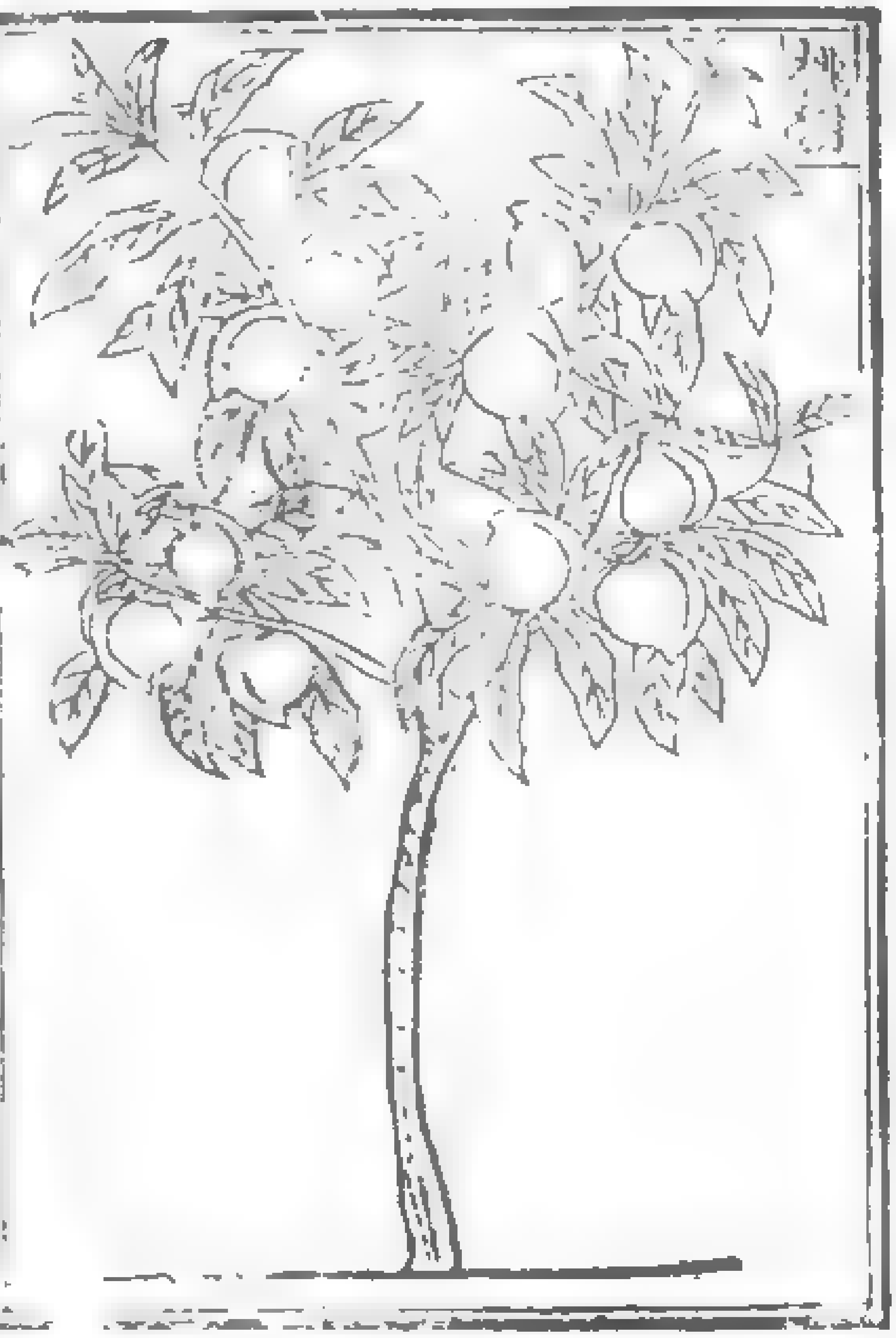
棗樹

本草[illegible]大棗乾棗也名[illegible]一名[illegible]出[illegible]
[illegible]及近北州[illegible]蒲州者[illegible]江南出者堅燥少肉[illegible]
一二[illegible]葉而大比[illegible]角葉亦大尖艷光澤葉間開[illegible]
黃色小花結[illegible]甚多[illegible]云[illegible]江東呼[illegible]大而銳上[illegible]
為[illegible]棗云子[illegible]又謂[illegible]白[illegible]
今棗子白乃熟[illegible]羊棗實小而圓[illegible]色[illegible]又呼[illegible]
大棗河東猗氏縣出大棗如[illegible]若[illegible]云子味苦[illegible]
棗云不著子者還味[illegible]棗云還味[illegible]水菱棗[illegible]
樓[illegible]蘇也又有[illegible]甘美[illegible]大別其名大棗味甘
性平無毒[illegible]齒有病人[illegible]食生棗味甘辛多食令
人寒熱[illegible]腹[illegible]瘦人不可[illegible]補腸胃肥中益氣不宜合
葱食

救飢　採嫩葉煠熟水浸作成黃色淘淨油鹽調食其實紅熟
時[illegible]取食之其結[illegible]硬未紅時[illegible]亦可

治病　文具本草果部大棗條下

桃樹

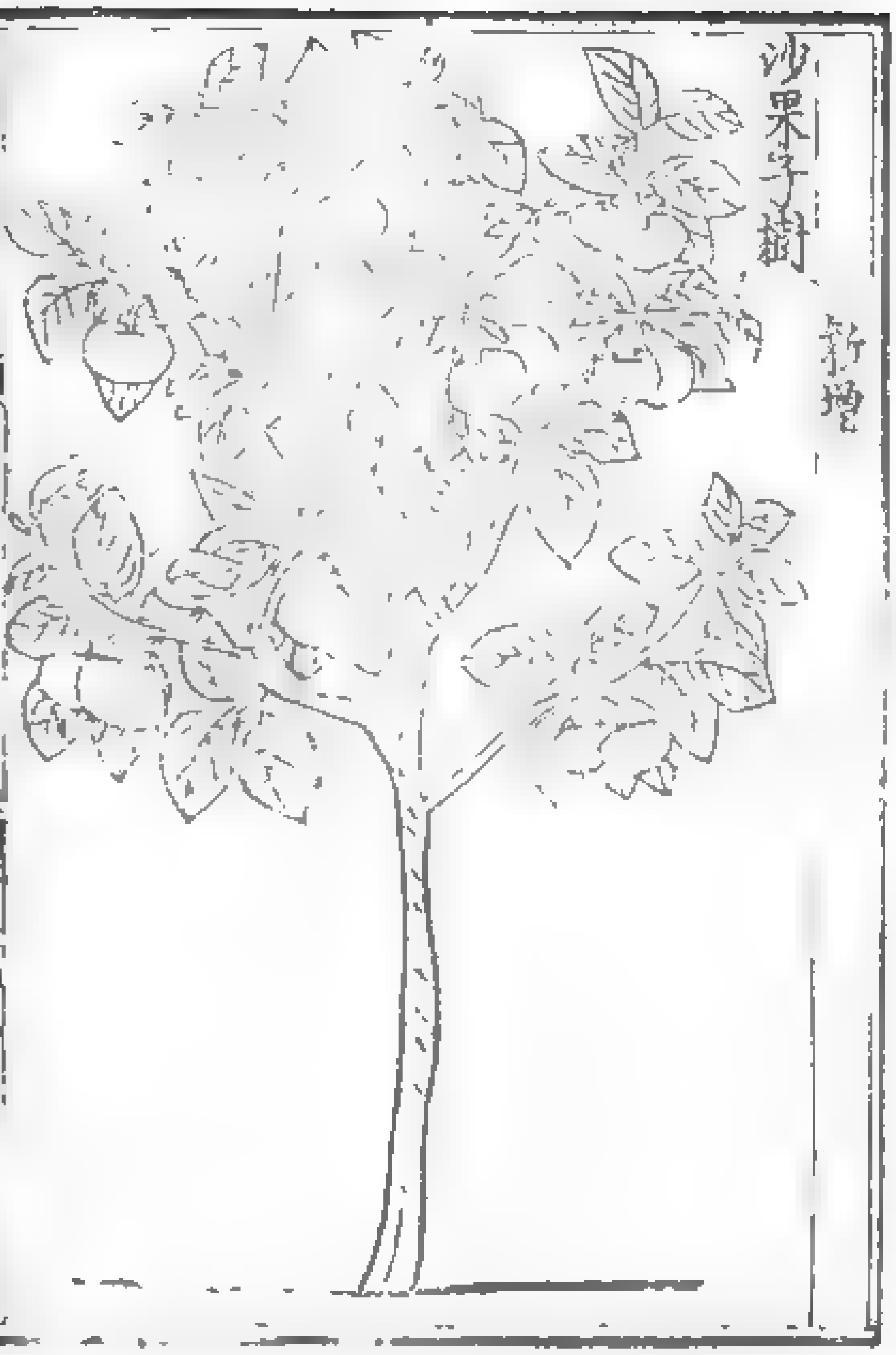


[illegible]有[illegible]人[illegible]山谷[illegible]山[illegible]大[illegible]
[illegible]綠葉[illegible]似柳葉而闊大[illegible]多[illegible]開花[illegible]
[illegible]北油桃光小金桃色[illegible]深紫[illegible]
又有[illegible]江[illegible]
山[illegible]名多不能尽載
[illegible]中[illegible]始[illegible]者[illegible]不堪食[illegible]中
入[illegible]味[illegible]苦性平無毒

救飢　採[illegible]葉煠熟水浸作成黃色換水淘淨油鹽調食桃
[illegible]食之其[illegible]熟時亦可生食或切作
[illegible]收藏備用

治病　文具本草果部桃核人條下

沙果子樹 新增

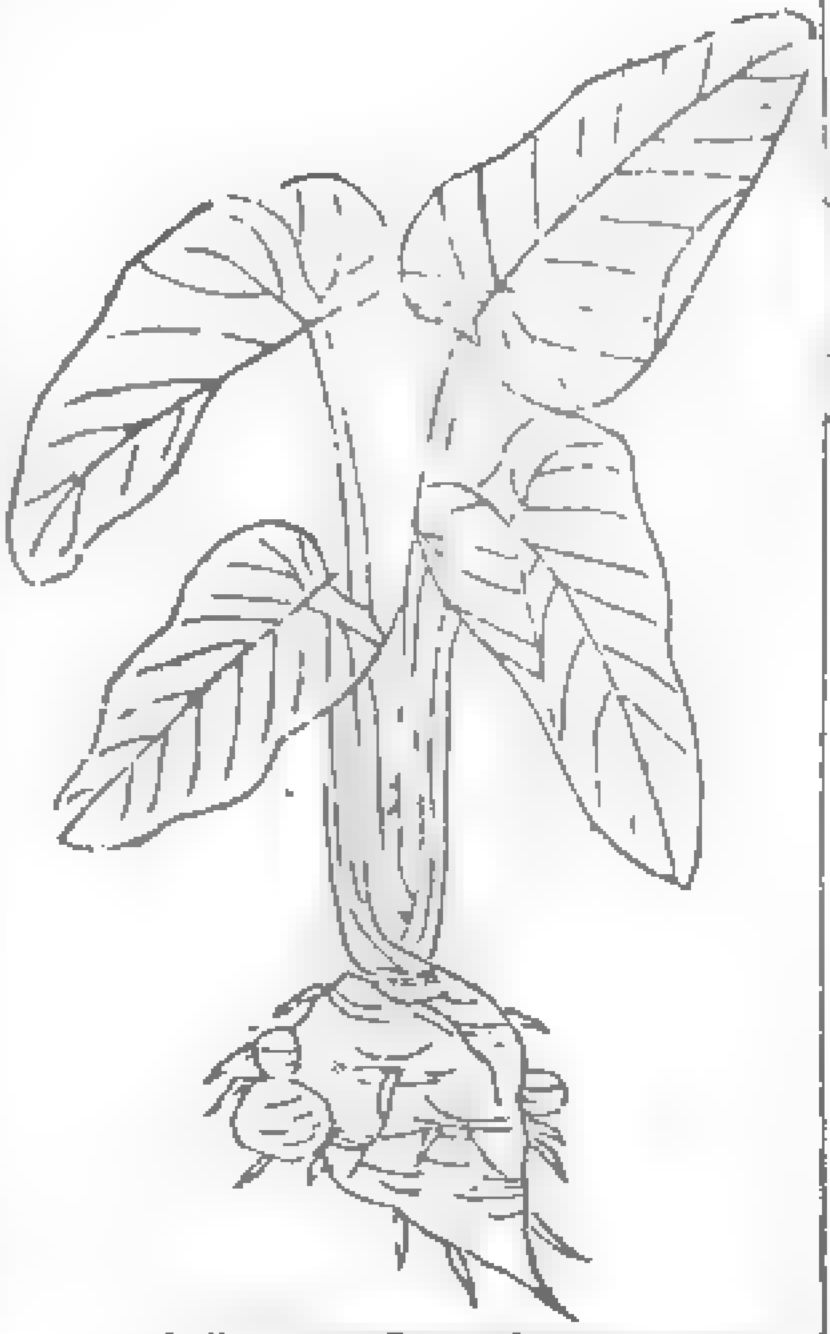


【下圖】一名花紅南北皆有今中牟縣野中亦有之人家園圃中多栽種樹高丈餘葉似櫻桃葉而大開粉紅花似桃花瓣微長不尖結實似李而甚大味甘微酸

【救飢】摘取紅熟果食之嫩葉亦可煠熟油鹽調食

芋苗

○根可食 本草原有



【下圖】本草一名土芝俗名芋頭生田野中今處處有之人家多栽種葉似小荷葉而偏長不圓近蒂邊皆有一剅兒根狀如雞彈大皮色茶褐其中白色味辛性平有小毒葉冷無毒

【救飢】本草芋有六種青芋細長毒多初煮須要灰汁換水煮熟乃堪食白芋真芋連禪芋紫芋毒少並煮食之又宜冷食療熱止渴野芋大毒不堪食也

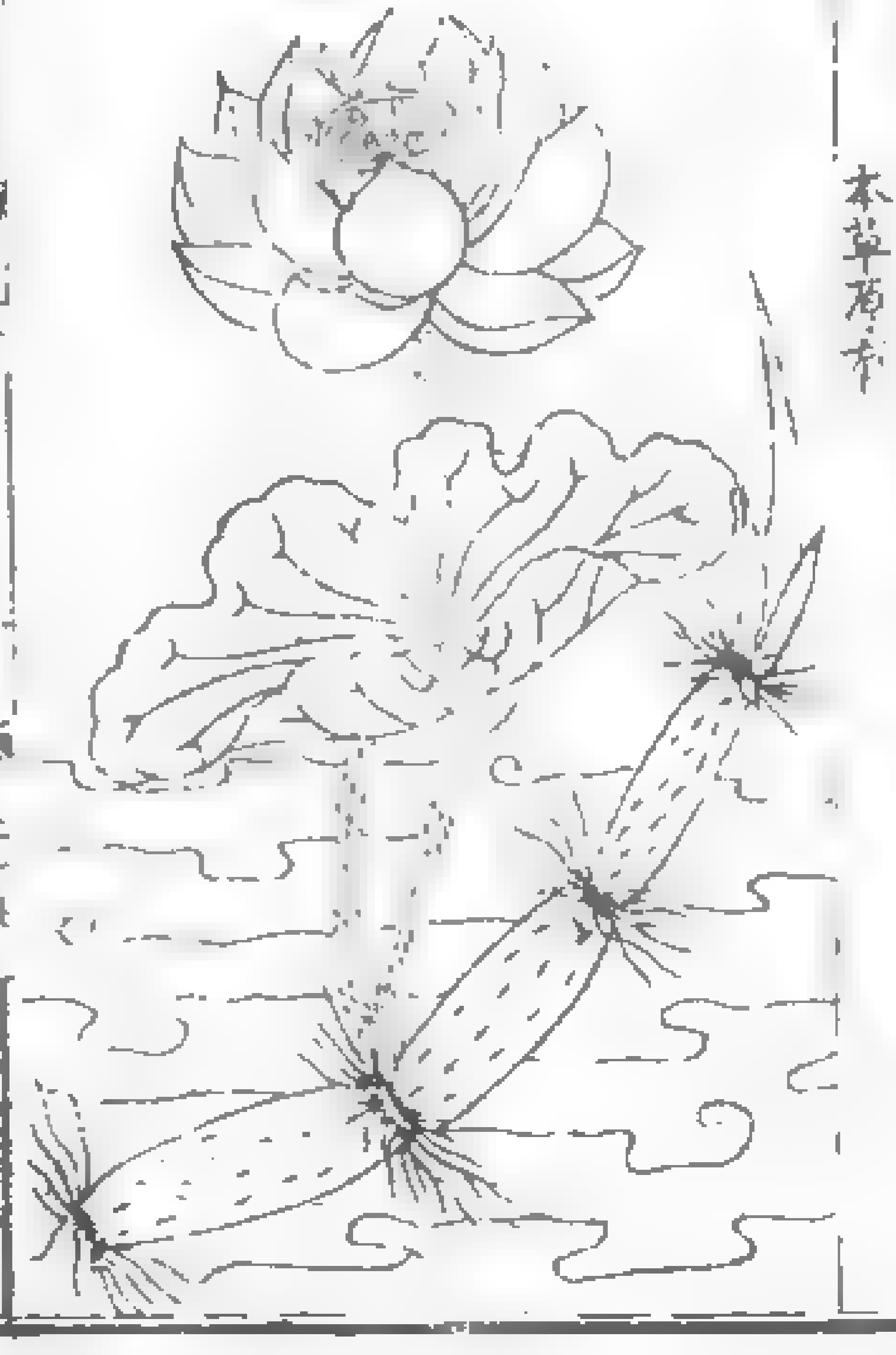
【治病】文具本草果部條下

鐵荸薺

【救荒】本草名烏芋又名藉姑[illegible]一名藉姑一名水萍一名槎音查牙亦名茨菰又名燕尾草有兩種根謂之[illegible]有二種根黑皮厚肉硬白者謂之猪葧臍皮薄色淡紫肉軟者謂之羊葧臍生水田中葉似莎草而肥稍又長苗梢附生葧臍其莖三稜稍頭開花黃褐色根即葧臍味苦甘性微寒

【救飢】採根煮熟食製作粉食之厚人腸胃不飢服丹石人尤宜食解丹石毒孕婦不可食

【治病】文具本草果部烏芋條下



蓮藕

○根及實皆可食

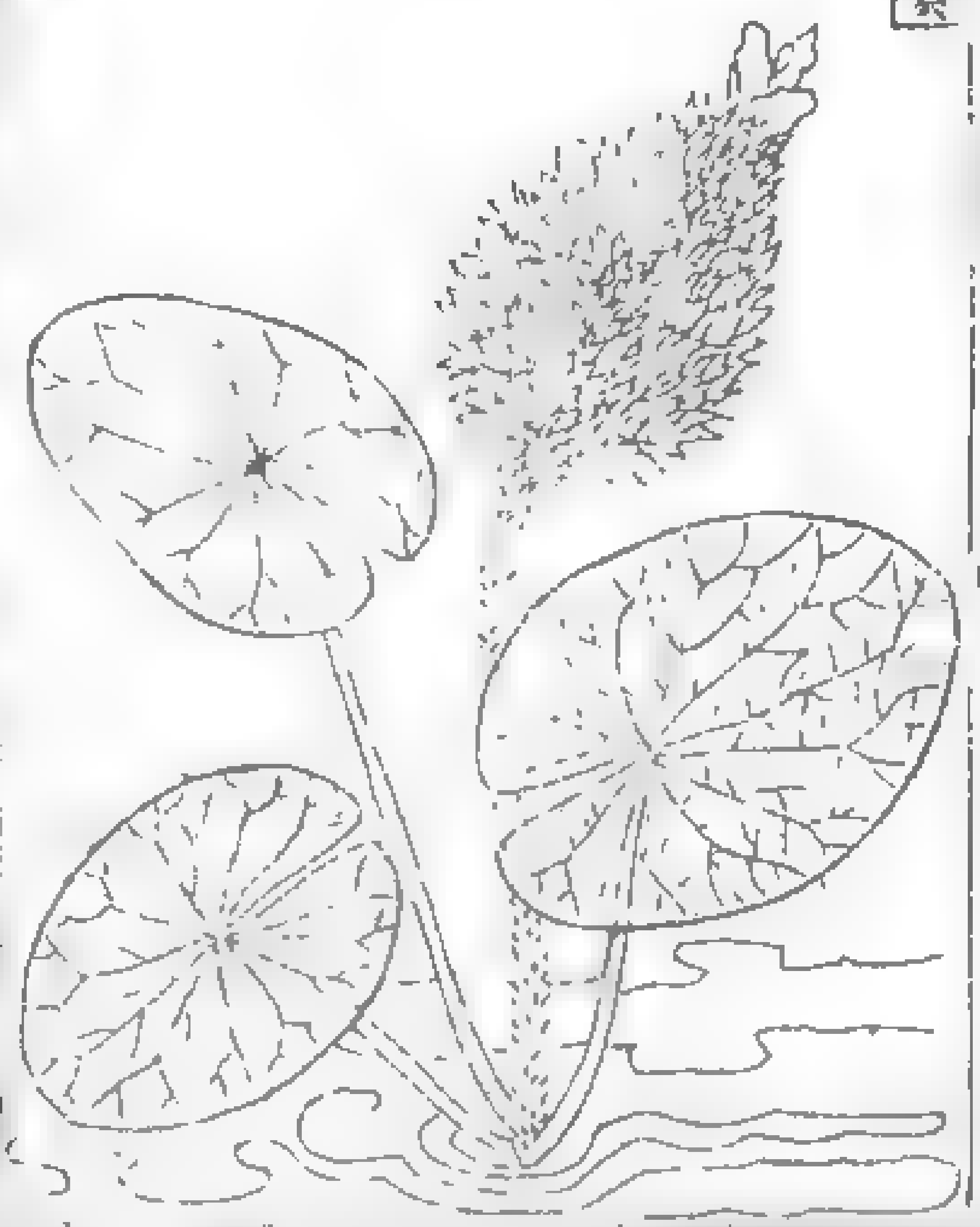
本草原有

【救荒】本草有藕實一名水芝丹一名蓮生汝南池澤今處處有之生水中其葉名荷圓徑尺餘其花有紅白二色花中結實謂之蓮房俗名蓮蓬其實[illegible]子色[illegible]中青心爲薏其的至秋表皮色黑而沉水就蓮房中取者[illegible]石蓮其根謂之藕[illegible]荷其莖茄其本蔤[illegible]白[illegible]其根藕在泥中[illegible]初生蒻莖也其花[illegible]其中的[illegible]中薏[illegible]芙蕖其總名別名芙蓉[illegible]味甘性平寒無毒

【救飢】[illegible]蒸食或生食亦可又可[illegible]子[illegible]煮食之至妙又以[illegible]飲食皆可

【治病】文具本草[illegible]實條下

鷄頭實



鷄頭實 一名芡一名鴈喙實一名鴈頭出雷澤今處處有之生水澤中葉大如荷而皺而有刺俗謂鷄頭盤花結實形類鷄頭故以名之中有子如皂莢子大艾褐色其近根莖嫩者名為蒍菆人採以為菜茹實味甘性平無毒

救飢 採嫩根莖煠食實熟採實剝人食之蒸過烈日晒之其皮即開舂去皮擣人為粉蒸煠作餅皆可食多食不益脾胃氣兼難消化生食動風冷氣與小兒食不能長大故駐年耳

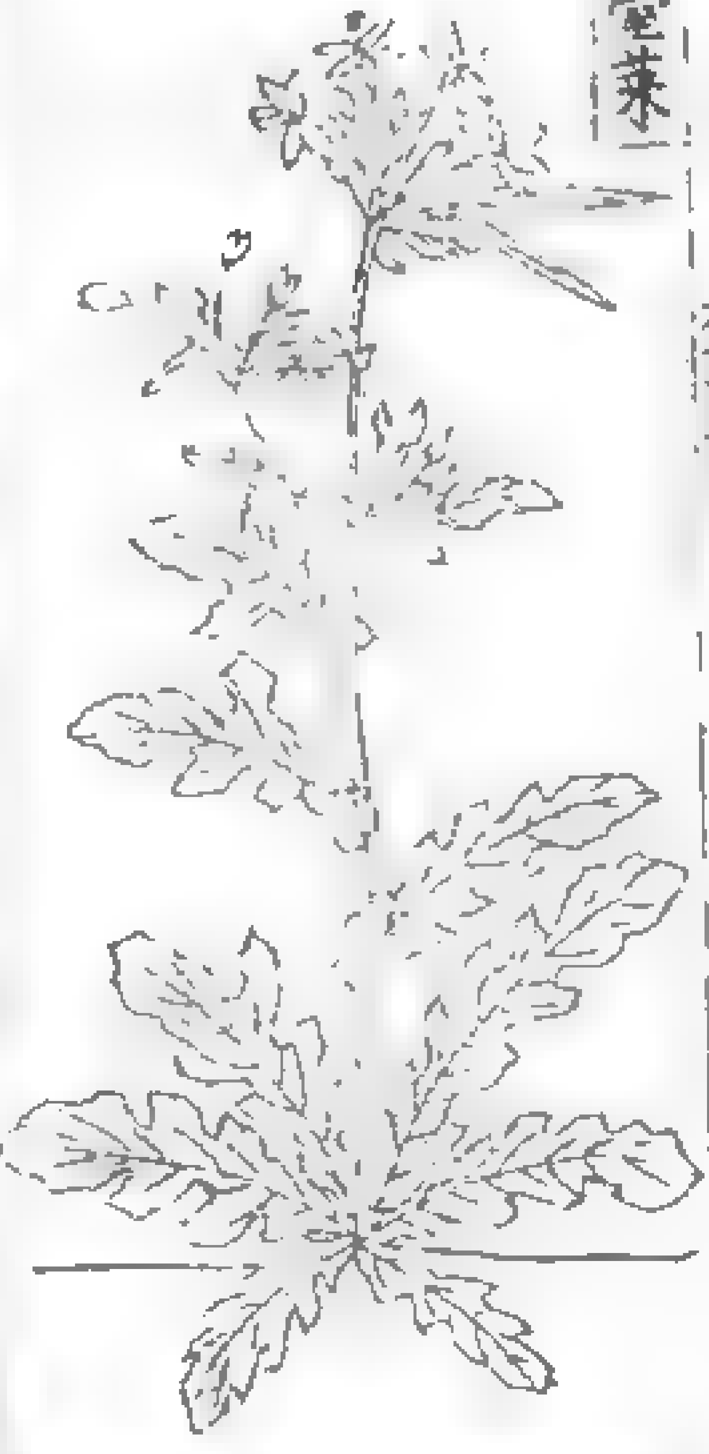
治病 文具本草果部條下

菜部

○葉可食

本草原有

苦蕒菜



苦蕒菜 今處處有之葉似菠菜葉比菠菜葉兩傍多叉又開黃花結角似蔓菁角有子如小芥子大味辛性溫無毒經冬根不死春再生苗

救飢 採苗葉煠熟水浸淘洗淨油鹽調食

治病 文具本草菜部條下

莧菜

莧菜 本草有莧實一名馬莧一名莫實細莧亦同一名人莧幽

苦苣菜

苗間說得爲人之曰苦不生淮陽川澤及田中今處處有之苗高一二尺莖有線楞葉如小藍葉而大有赤白二色家者茂盛而大野者細小味甘性寒無毒不可與蜜同食生髓痰

救飢 採苗葉煠熟以水淘淨油鹽調食晒乾煠食亦佳

治病 文具本草菜部條下

本草 名苦蕒即野苣也又名褊苣一名天香菜所在有之今處處有之苗搨地生其葉尖有似花苗葉莖梢折者似山苦蕒葉中皆有白汁味苦性平一云性寒

救飢 採苗葉煠熟用水浸去苦味淘洗淨油鹽調食生亦可食雖性冷甚益人久食輕身少睡調十二經脈利五臟不可與血同食作痔疾一云不可與蜜同食

治病 文具本草菜部條下

馬齒莧菜

本草 又名五行草舊不著所出州土今處處有之以其葉青梗赤花黃根白子黑故名五行草耳味甘性寒滑

救飢 採苗葉先以水焯過晒乾煠熟油鹽調食

治病 文具本草菜部條下

苦蕒菜

救飢 俗名老鸛菜所在有之生田野中人家園圃種者為家

苦蕒脚葉似白菜小葉拖莖而生梢葉似鵝觜形每葉間分叉攛葶如穿葉狀梢間開黃花味微苦性冷無毒

救飢 採苗葉煠熟以水浸淘淨油鹽調食出蚕蛾時切不可取拗令蛾子赤爛蚕婦忌食

治病 文具本草菜部條下

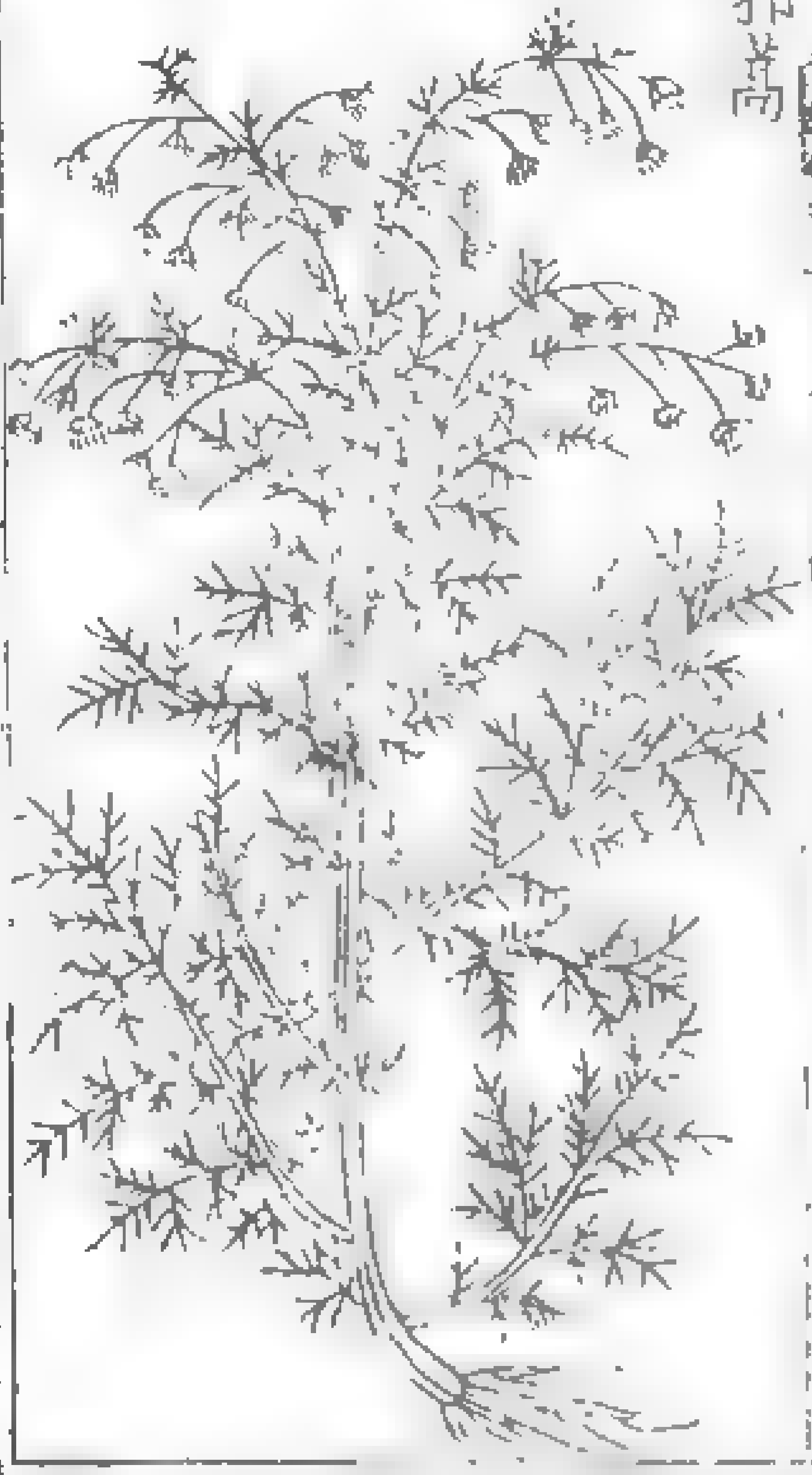
莙薘菜

所在有之人家園圃中多種苗葉搨地生葉類白菜而短葉莖亦窄葉頭稍團形狀似糜匙樣味甘性平微毒

救飢 採苗葉煠熟以水浸淘淨油鹽調食不可多食動氣破腹

治病 文具本草菜部條下

邪蒿

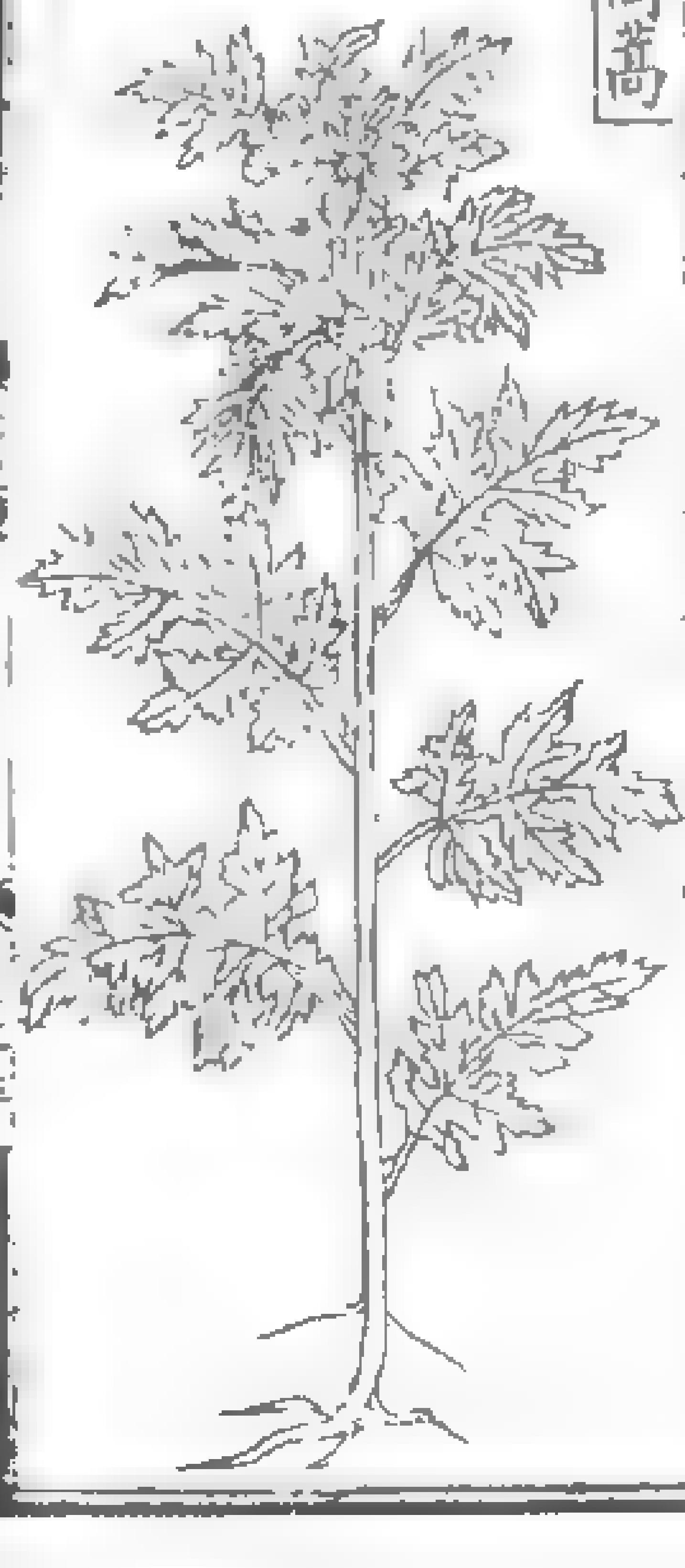


生田園中今處處有之苗高尺餘似青蒿細軟葉又似胡蘿蔔葉微細而多花叉莖葉稠密梢間開小碎瓣黃花苗葉味辛性溫平無毒

救飢 採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食生食微動風氣作羹食良不可同胡荽食令人汗臭氣

治病 文具本草菜部條下

同蒿

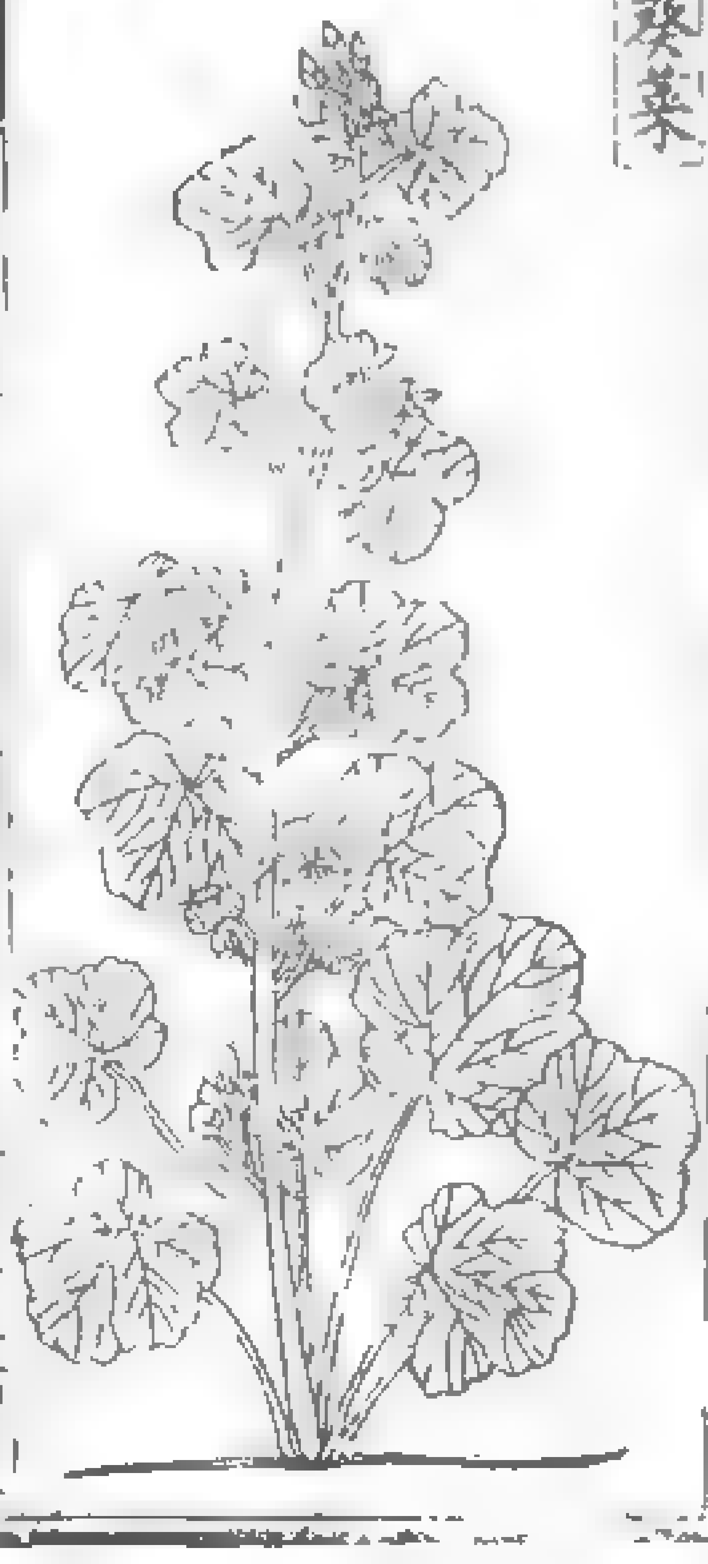


處處有之人家園圃中多種苗高一二尺葉類胡蘿蔔葉而肥大開黃花似菊花味辛性平

救飢 採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食不可多食動風氣熏人心令人氣滿

治病 文具本草菜部條下

冬葵菜



冬葵菜 本草冬葵子是秋種葵覆養經冬至春結子故謂冬

葵子生少室山今處處有之苗高二三尺莖及花葉似蜀葵而差小子及根俱味甘性冷無毒黃芩為之使根解蜀椒毒葉味甘性滑利為百菜主其心傷人

救飢 採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食服丹石人尤宜食天行病後食之頓覺明目熟食亦令人熱悶動風

治病 文具本草菜部條下

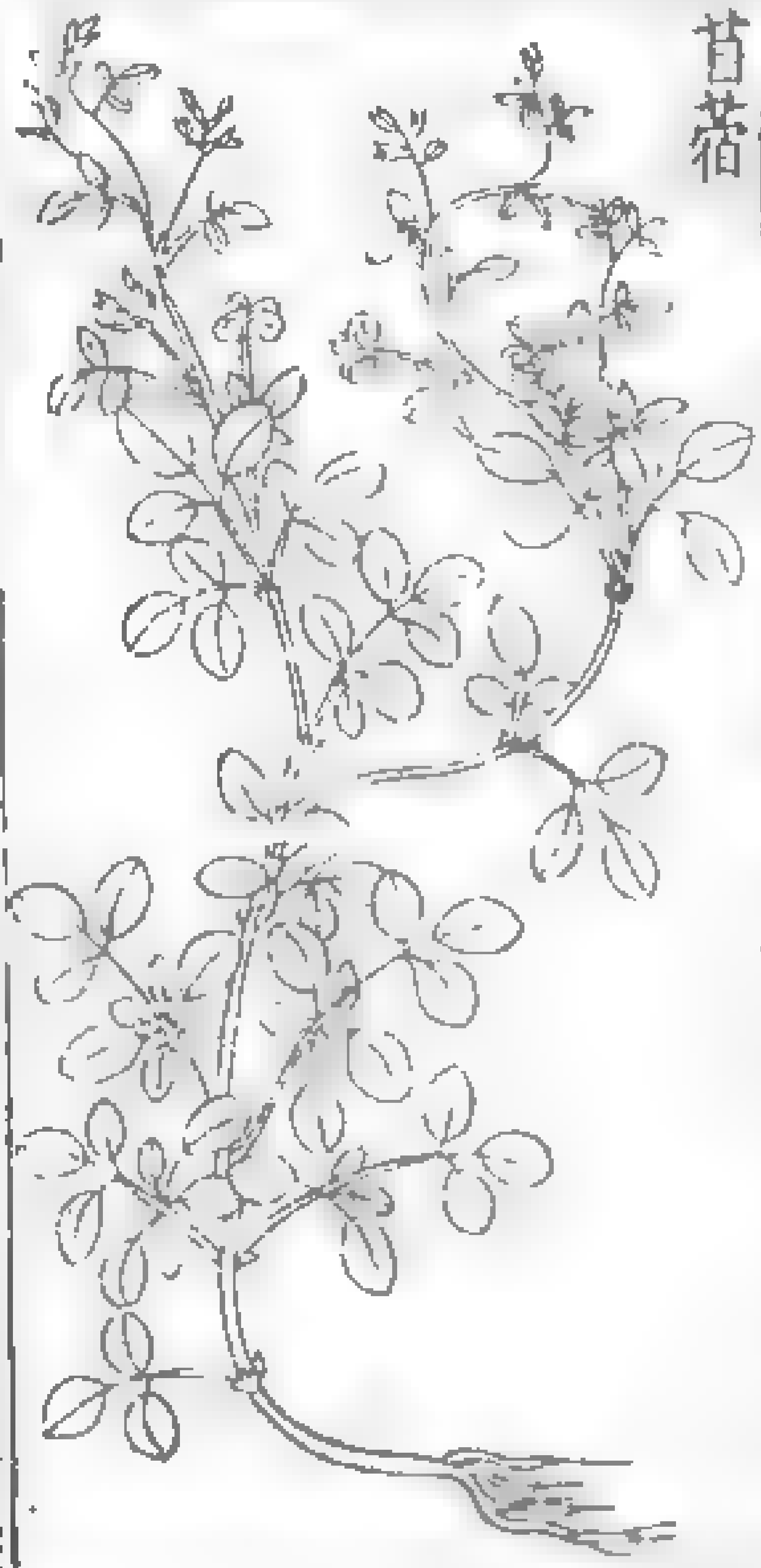
蓼芽菜

蓼芽菜 本草有蓼實生雷澤川澤今處處有之葉似小藍葉微尖又似水葒葉而短小色微帶紅莖微赤梢間出穗開花赤色莖葉味辛性溫

救飢 採苗葉煠熟換水浸去辣氣淘淨油鹽調食

治病 文具本草菜部蓼實條下

苜蓿

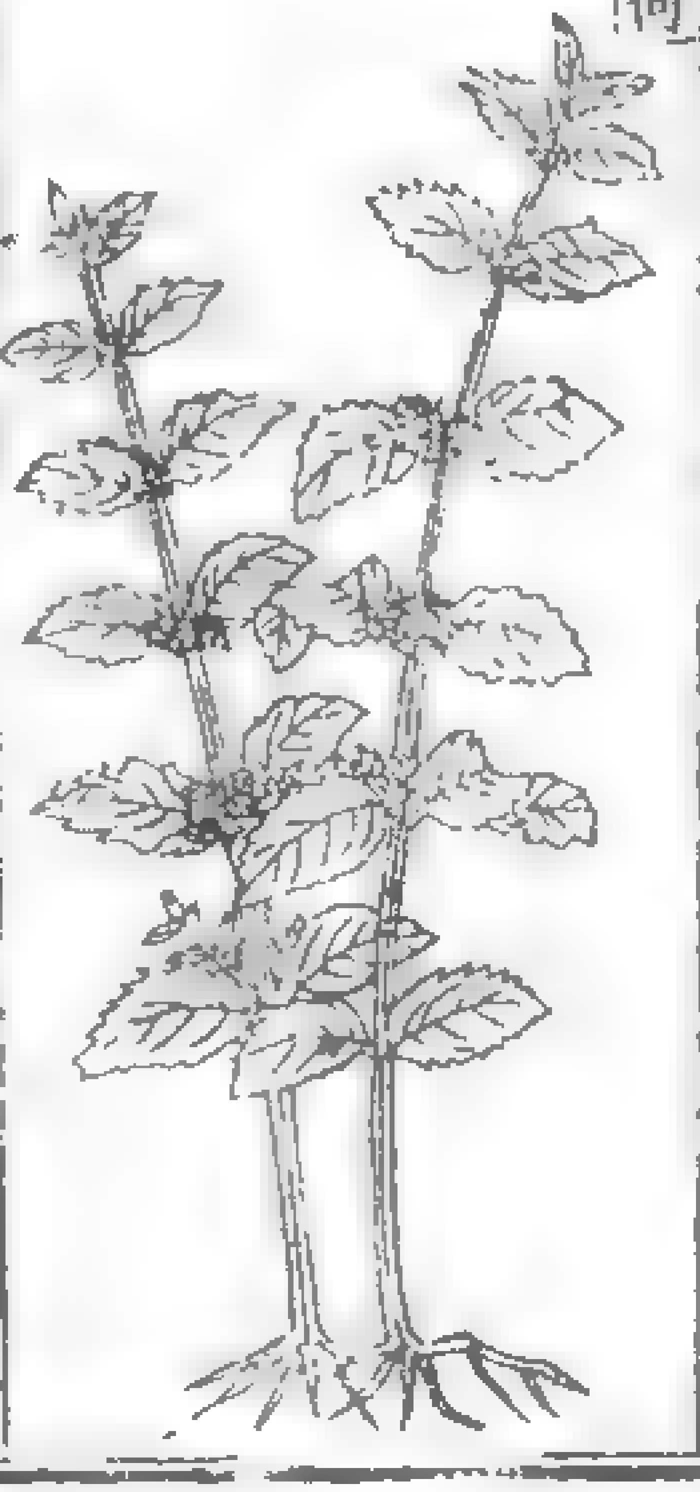


本草 出陝西今處處有之苗高尺餘細莖分叉而生葉似錦雞兒花葉微長又似豌豆葉頗小每三葉攢生一處梢間開紫花結彎角兒中有子如黍米大腰子樣味苦性平無毒一云微甘淡一云性涼

救飢 苗葉嫩時採取煠食江南人不甚食多食利大小腸

治病 文具本草菜部條下

薄荷

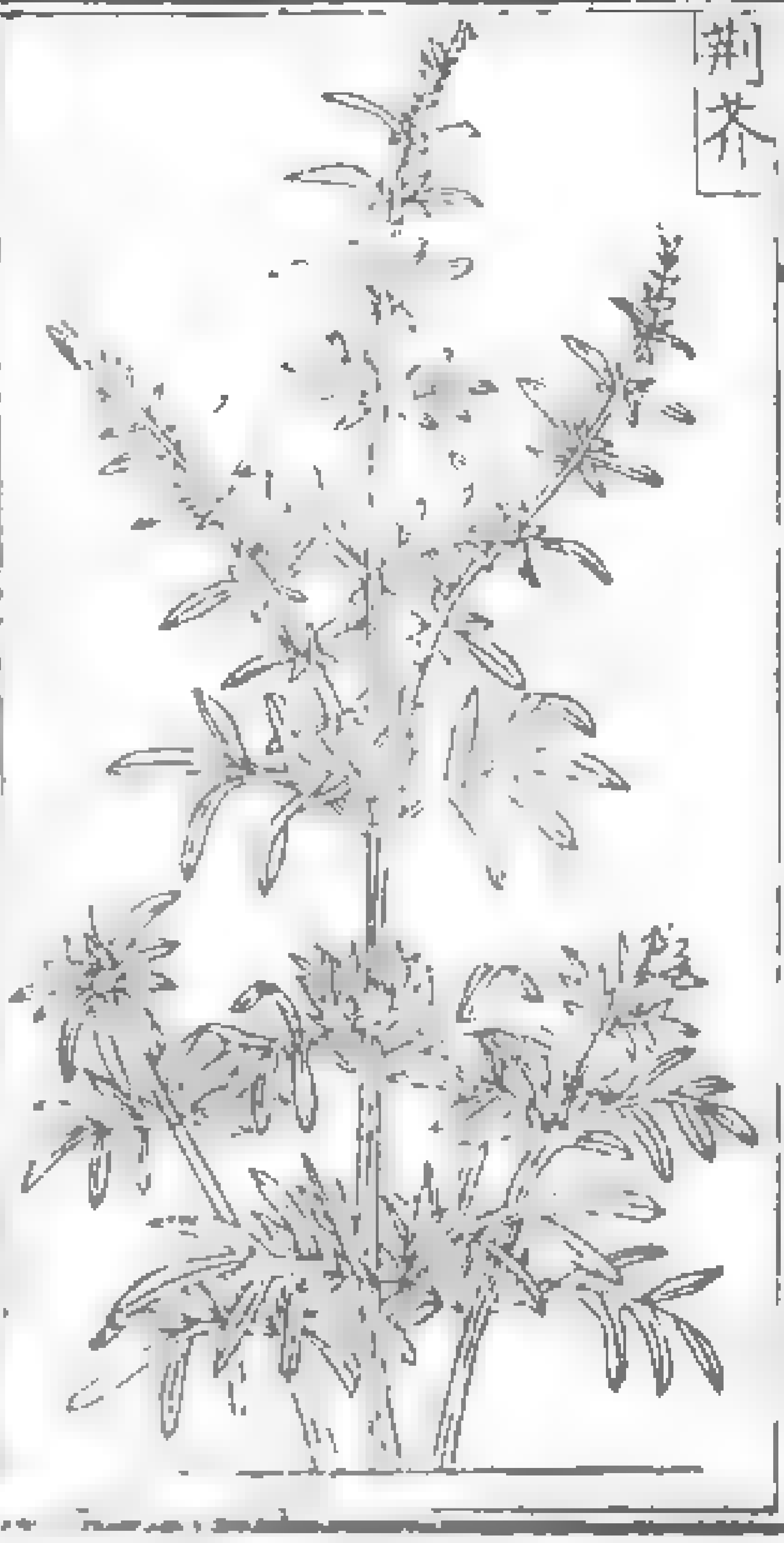


本草 一名雞蘇舊不著所出州土今處處有之莖方葉似荏子葉小頗細長又似香菜葉而大開細碎白花其根經冬不死至春發苗味辛苦性溫無毒一云性平東平龍腦崗者尤佳又有胡薄荷與此相類但味少甜為別生江浙間彼人多作茶飲俗呼為新羅薄荷又有南薄荷其葉微小

救飢 採苗葉煠熟換水浸去辣味油鹽調食與薤作虀食亦宜煎豉湯暖酒和飲煎茶并宜新病瘥人勿食令人虛汗不止猫食之即醉物相感爾

治病 文具本草菜部條下

荊芥

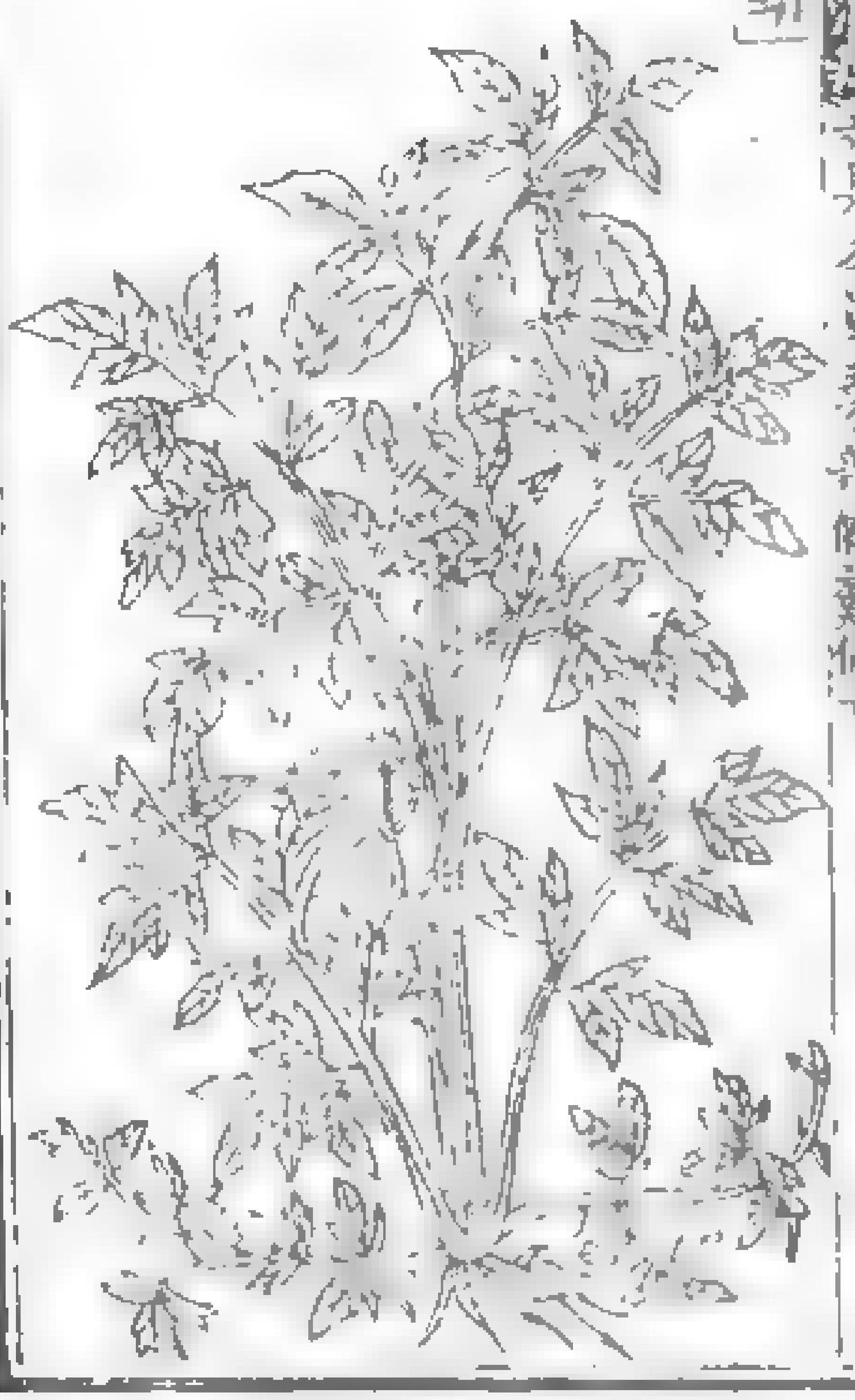


本草名假蘇一名鼠蓂一名薑芥生漢中川澤及岳州歸德州今處處有之莖方窊面葉似獨掃葉而狹小淡黃綠色結小穗有細小黑子銳圓多野生以香氣似蘇故名假蘇味辛性溫無毒

救饑 採嫩苗葉煠熟水浸去邪氣油鹽調食初生香辛可噉人取作生菜醃食

治病 文具本草菜部假蘇條下

水靳



俗作芹菜一名水英出南海池澤今水邊多有之根莖離地二三寸分生莖叉其莖方窊面四楞對生葉似痢見菜葉而闊短邊有大鋸齒又似薄荷葉而短開白花似蛇牀子花味甘性平無毒又云大寒春秋二時龍帶精入芹菜中人誤食之作蛟龍病

救饑 發英時採之煠熟食芹有兩種荻芹取根白色赤芹取莖葉並堪食又有渣芹可為生菜亦可生噉

治病 文具本草菜部條下

香菜

[illegible] 生伊洛間人家園圃種之苗高一尺許莖方窊面四稜莖色紫稍葉似薄荷葉微小邊有細鋸齒亦有細毛梢頭開花作穗花淡藕褐色味辛香性溫

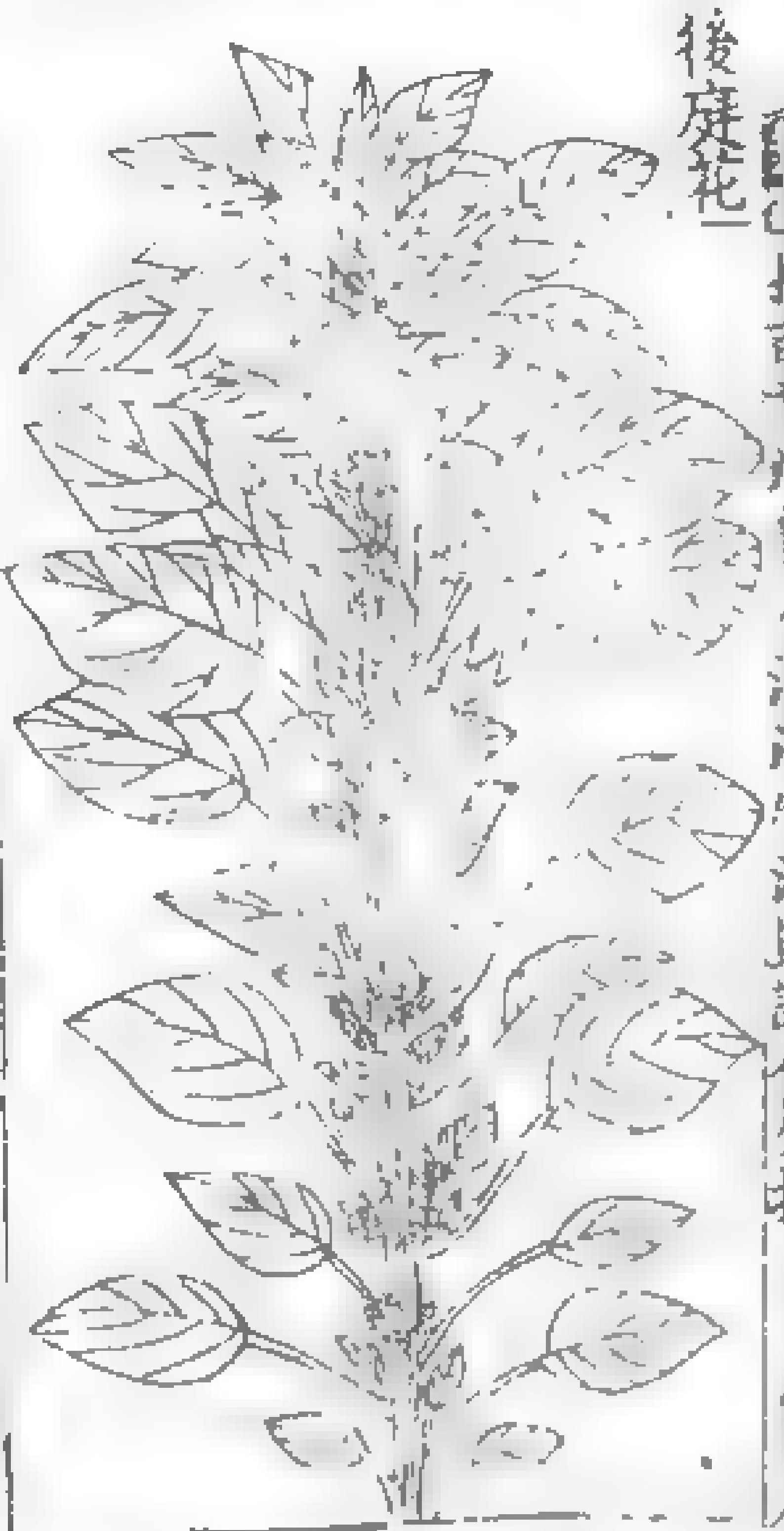
救飢 採苗葉煠熟油鹽調食

銀條菜

銀條菜 所在人家園圃多種苗葉皆似萵苣葉而長色頗青白擺莖高二尺許開四瓣淡黃花結蒴似蕎麥蒴而圓中有子如油子大淡黃色其葉味微苦性涼

救飢 採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食生揉音奈亦可食

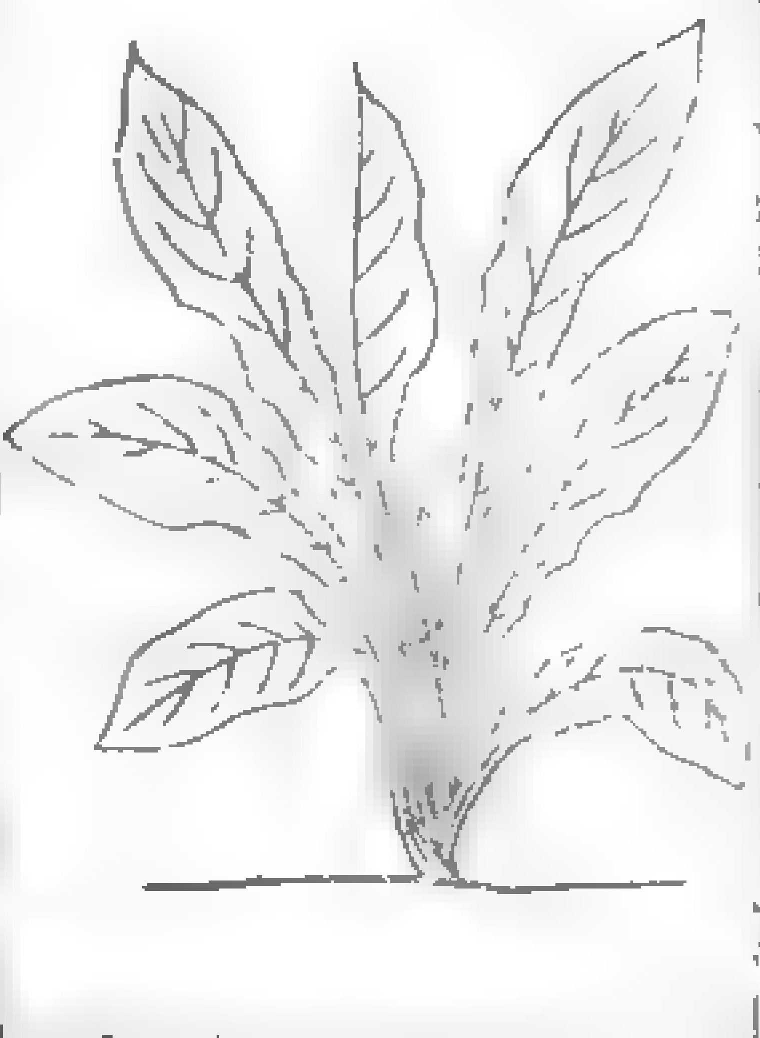
後庭花



後庭花 一名雁來紅人家園圃多種之葉似人莧葉其葉中心紅色又有黃色相間亦有通身紅色者亦有紫色者莖葉間結實比莧實微大其葉衆葉攢聚狀如花朵其色嬌紅可愛故以名之味甜微澁性涼

救飢 採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食曬乾煠食尤佳

火焰菜



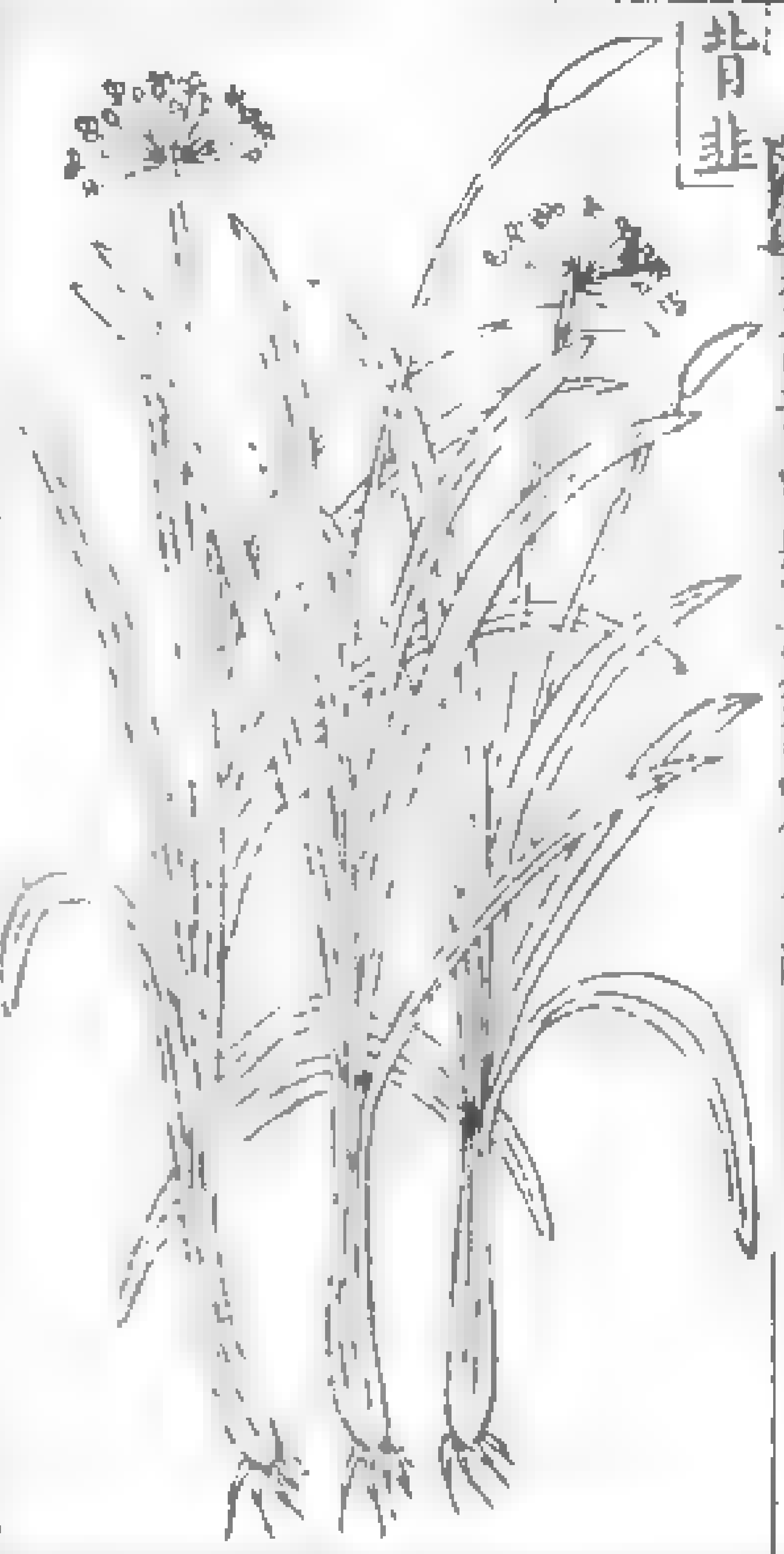
火焰菜 人家園圃多種苗葉俱似菠菜但葉稍微紅形如火焰結子亦如菠菜子苗葉味甜性微冷

救飢 採苗葉煠熟水淘洗淨油鹽調食

山葱

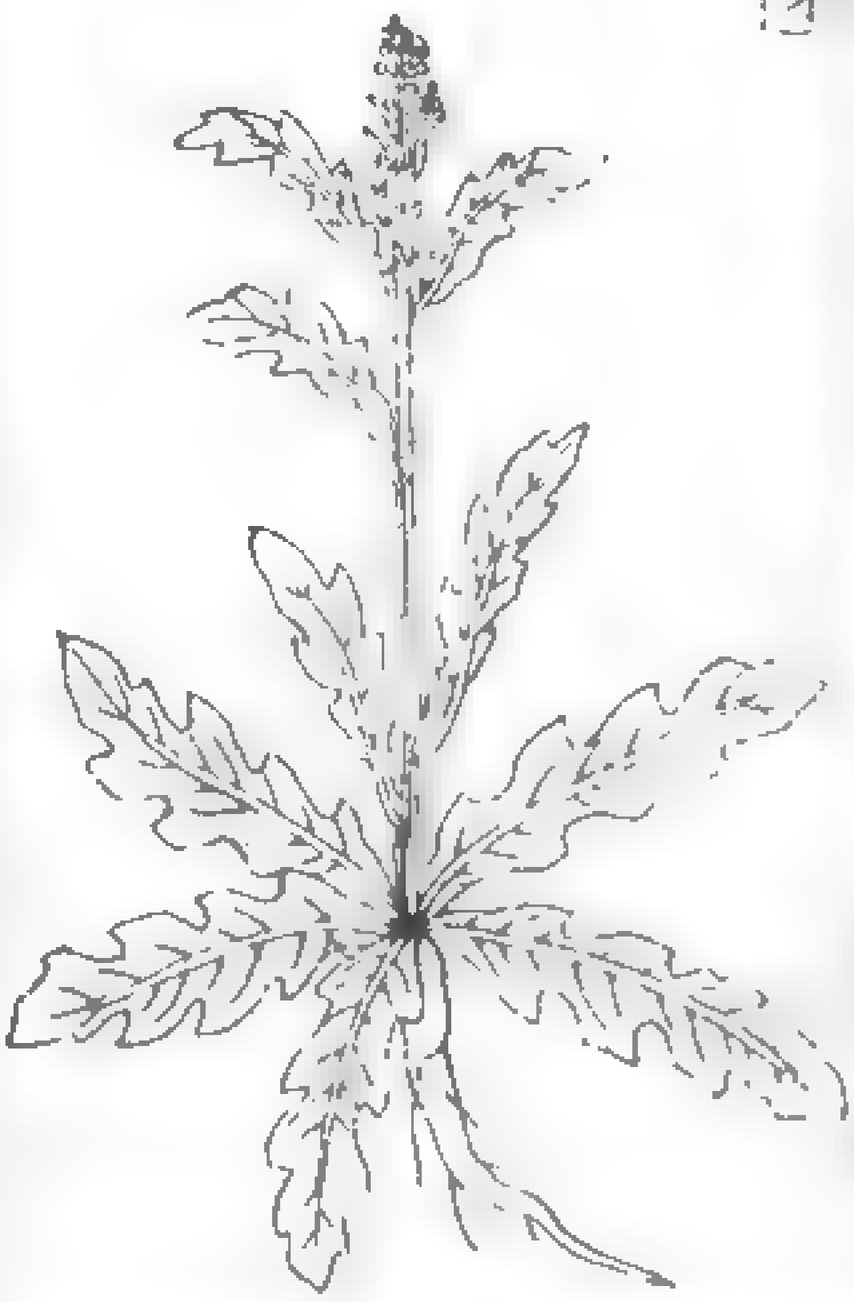
山葱 一名隔葱又名鹿耳葱生輝縣太行山山野中葉似玉簪葉微團葉中攛葶似蒜葶甚長而澁稍頭結蓇葖似葱蓇葖微小開白花結子黑色苗味辣

救飢 採苗葉煠熟油鹽調食生醃食亦可



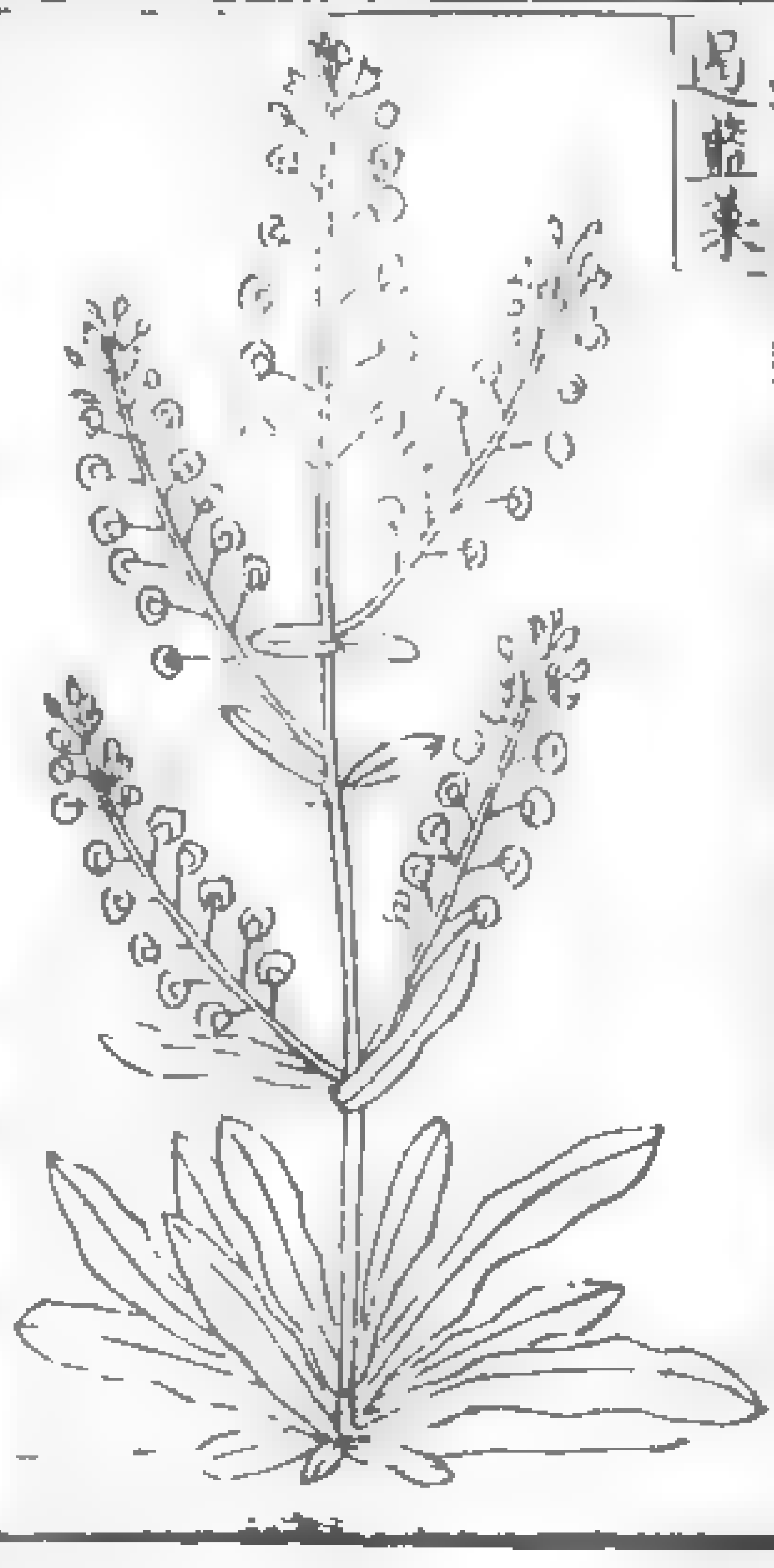
背韭 生輝縣太行山山野中葉頗似韭葉而甚寬大根似葱根味辣

救飢 採苗葉煠熟油鹽調食生醃食亦可



水芥菜 水邊多生苗高尺許葉似家芥菜葉極小色微淡綠葉多花叉莖叉亦細開小黃花結細短小角兒葉味微辛

救飢 採苗葉煠熟水浸去辣氣淘洗過油鹽調食



遏藍菜 謁音 生田野中下濕地苗初搨地生葉似初生菠菜葉而小其頭頗團葉間攛葶分叉上結莢兒似榆錢狀而小其葉味辛香微酸性微溫

救飢 採苗葉煠熟水浸取酸辣味復用水淘淨作虀油鹽調食

牛耳朵菜

山芥菜 一名野芥菜生田野中苗高一二尺苗莖似蒿色青葉似牛旁葉而小葉間分攛葶又開白花結子如粟粒大葉味微苦辣

救飢 採苗葉淘洗淨煠熟油鹽調食

山白菜

山白菜 生輝縣山野中苗葉頗似家白菜而葉莖細長其葉尖艄邊有鋸齒叉又似莙薘菜葉而尖瘦亦小味甜微苦

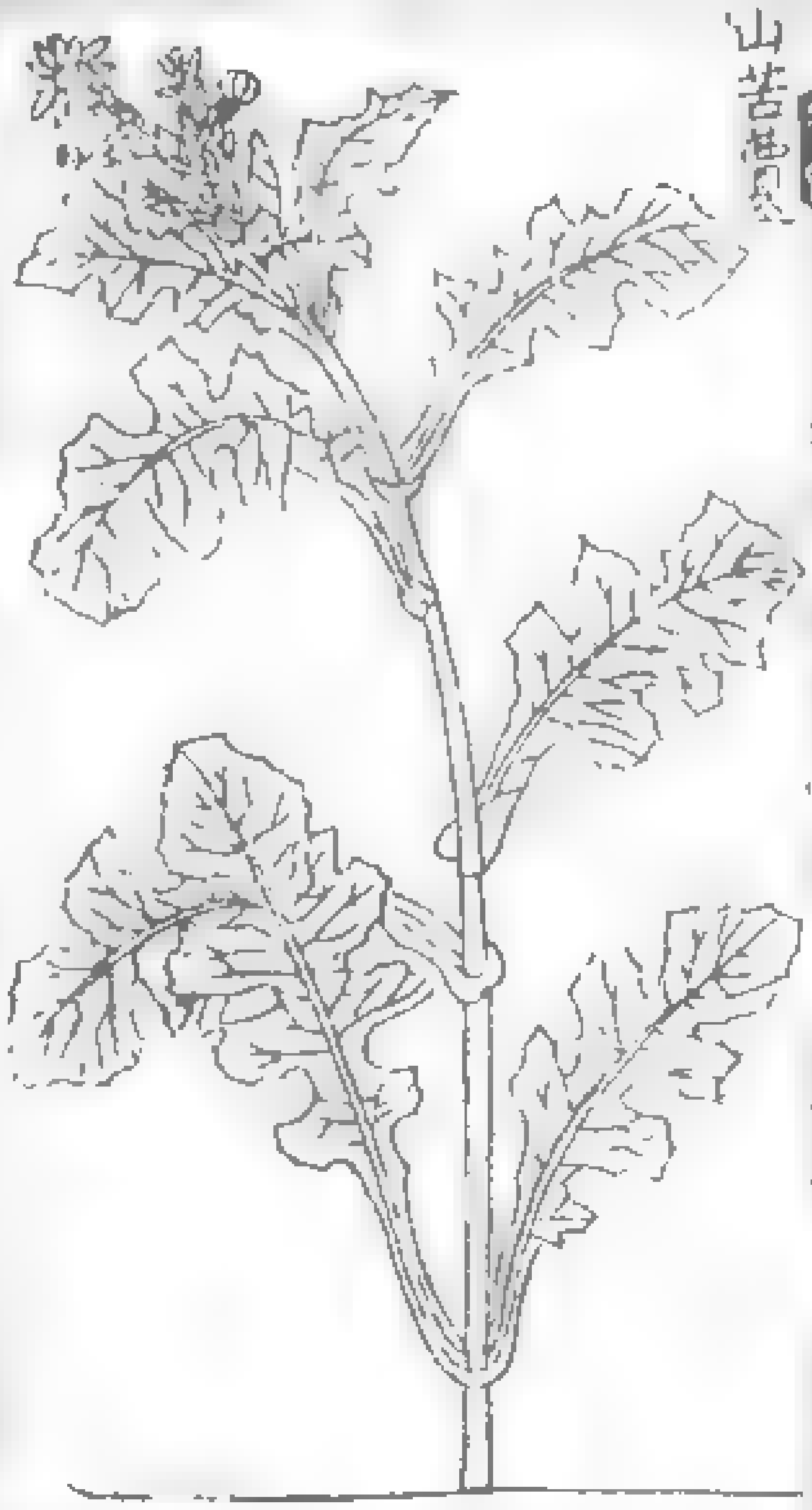
救飢 採苗葉煠熟水淘淨油鹽調食

山宜菜

山宜菜 又名山苦菜生新鄭縣山野中苗初搨地生葉似薄荷葉而大葉根兩傍有叉背白又似青荚兒菜葉亦大味苦

救飢 採苗葉煠熟油鹽調食

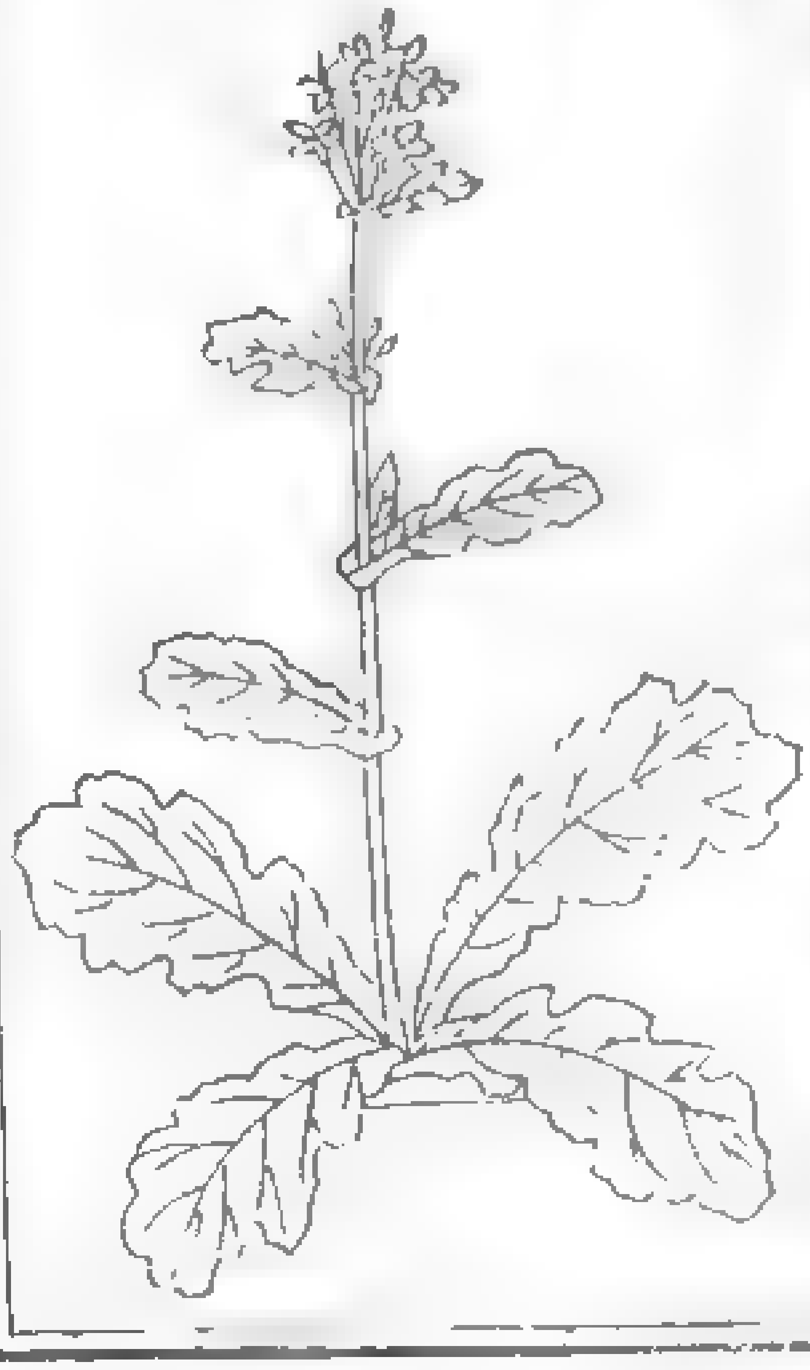
山苦蕒



山苦蕒 生新鄭縣山野中苗高二尺餘莖似萵苣莖而節稠其葉甚花有三五尖叉似花苦苣葉甚大開淡棠褐花表微紅味苦

救飢 採嫩苗葉煠熟水淘去苦味油鹽調食

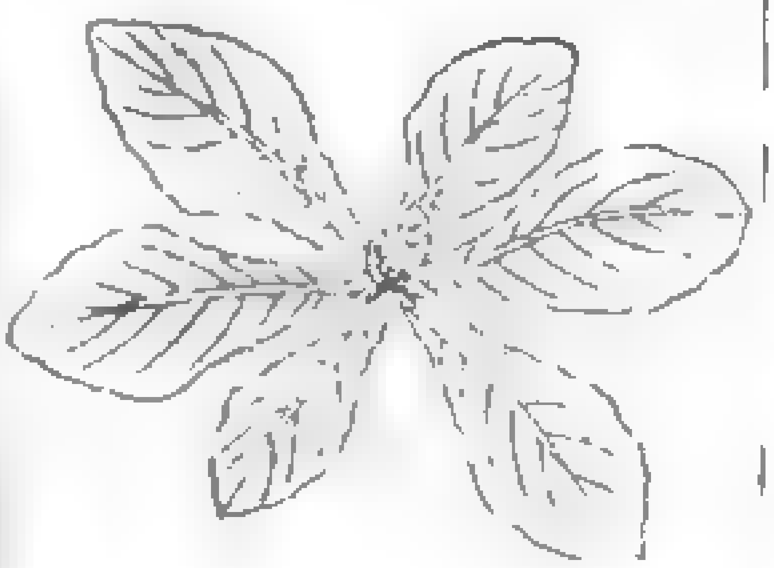
南芥菜



救飢 人家園圃中亦種之苗初搨地生後攛葶叉葉似芥菜葉但小而有毛澁莖葉梢頭開淡黃花結小尖角兒葉味辛辣

救飢 採苗葉煠熟水浸淘去辣味油鹽調食生焯過食亦可

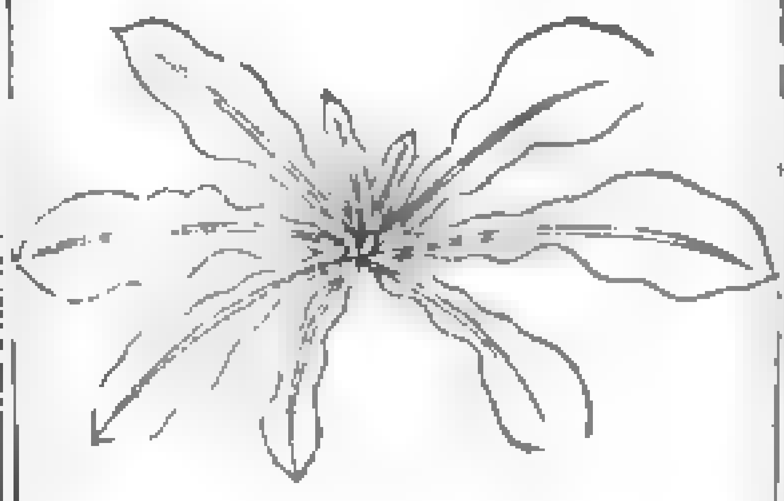
山萵苣



本草 生密縣山野間苗葉搨地生葉似萵苣葉而小又似苦苣葉而却寬大葉腳花叉頗少葉頭微尖邊有細鋸齒葉間攛葶開淡黃花苗葉味微苦

救飢 採苗葉煠熟水浸淘去苦味油鹽調食生揉亦可食

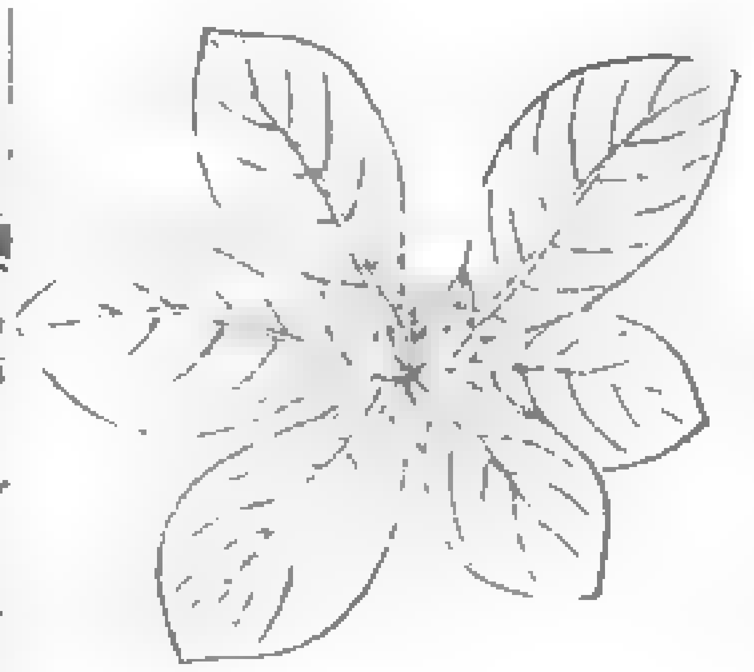
黃鵪菜



本草 生密縣山谷中苗初搨地生葉似初生山萵苣葉而小葉腳邊微有花叉又似孛孛丁葉而頭頗團葉中攛生葶叉高五六寸許開小黃花結小細子黃茶褐色葉味甜

救飢 採苗葉煠熟換水淘淨油鹽調食

燕兒菜

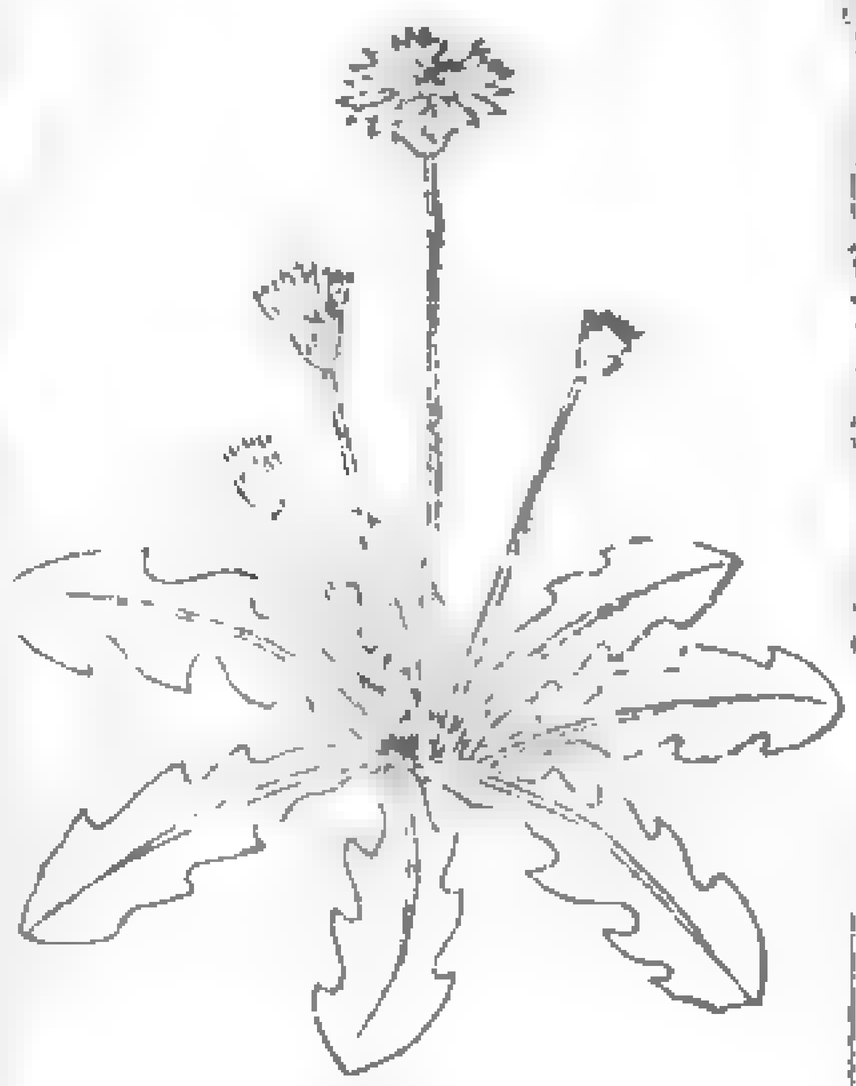


本草 生密縣山澗邊苗葉搨地生[illegible]小又似孛孛丁菜

葉[illegible]又似山萵苣葉而小頗[illegible]味甜[illegible]

救飢 採苗葉煠熟換水浸淘淨油鹽調食

孛孛丁菜



本草原有 又名黃花苗生田野中苗初搨地生葉似苦苣葉微短小葉叢中間攛葶稍頭開黃花莖葉折之皆有白汁味微苦

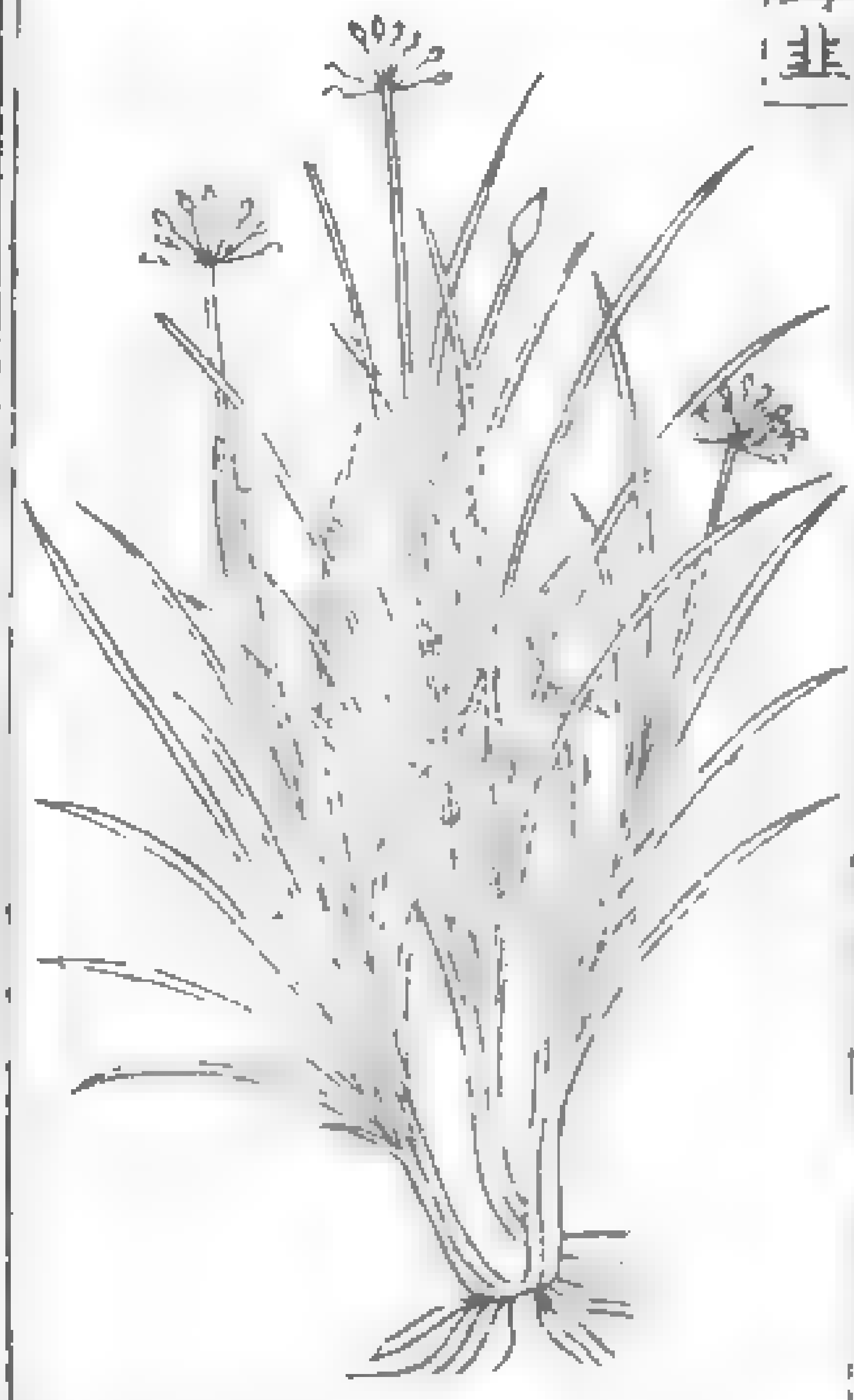
救饑 採苗葉煠熟油鹽調食

柴韭

柴韭 生荒野中苗葉形狀如韭但葉圓細而瘦葉中攛葶開花如韭花狀粉紫色苗葉味辛

救饑 採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食生醃食亦可

野韭



野韭 生荒野中形狀如韭苗葉極細弱葉圓比柴韭又細小葉中攛葶開小粉紫花似韭花狀苗葉味辛

救饑 採苗葉煠熟油鹽調食生醃食亦可

甘露兒

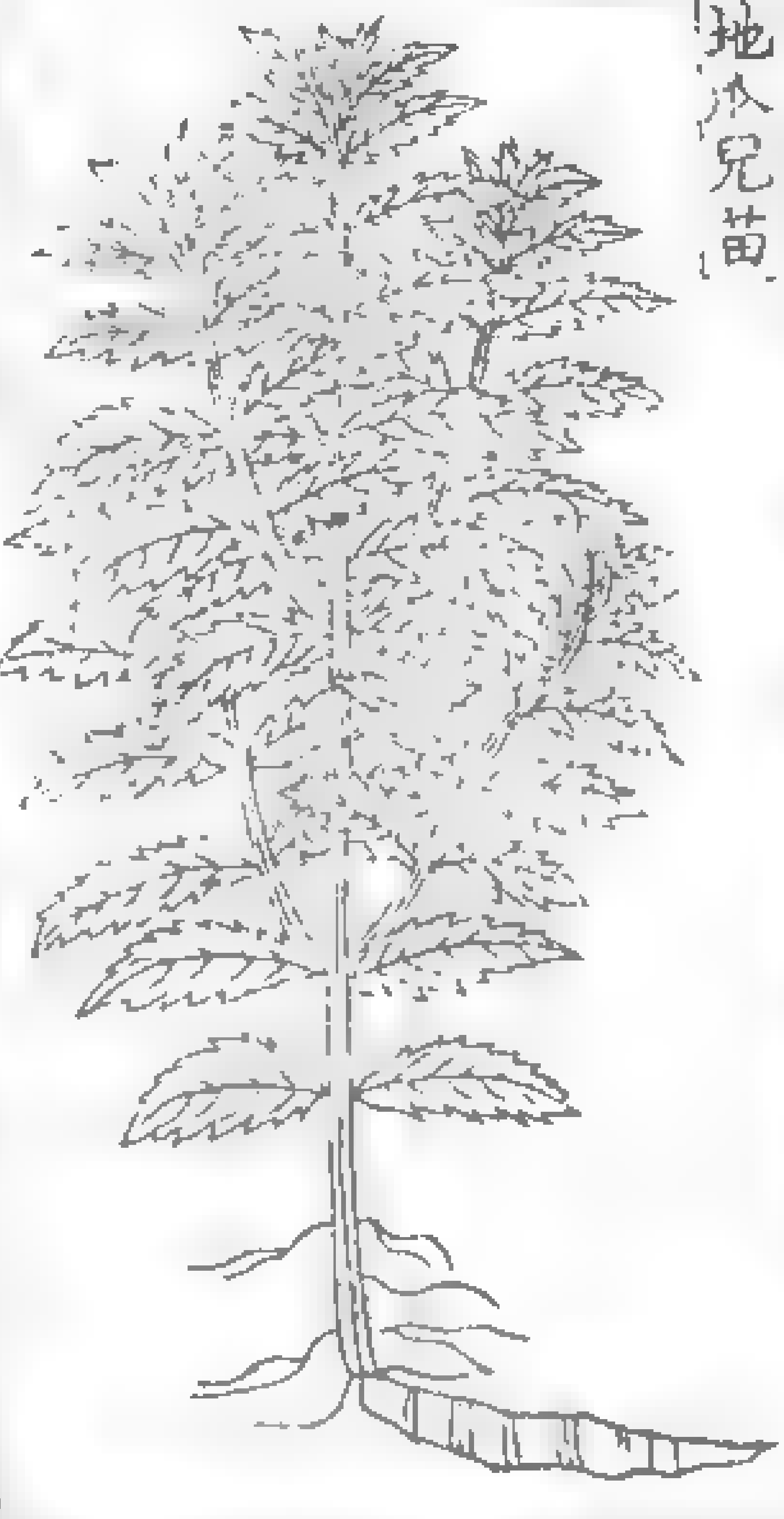
新增

根可食

人家園圃中多栽葉似地瓜兒葉甚闊多有毛澀葉對節生色微淡綠又似薄荷葉亦寬而皺開紅紫花其根呼為甘露兒形如小指而紫白色節節有之色微白味甘

救飢 採根洗淨煠熟油鹽調食生醃食亦可

地瓜兒苗



地瓜兒苗 生田野中苗高二尺餘莖方四楞葉似薄荷葉微長大又似澤蘭葉抪莖而生根名地瓜形類甘露兒更長味甘

救飢 掘根出洗淨煠熟油鹽調食生醃食亦可

○根葉皆可食

本草原有

澤蒜

澤蒜 又名小蒜生田野中今處處有之生山中者名蒚音力的切苗似細韭葉中心攛葶開淡粉紫花根似蒜而甚小味辛性溫有小毒又云熱有毒

救飢 採苗根作羹或生醃或煠熟油鹽調皆可食

治病 文具本草菜部小蒜條下

樓子葱

新增

生 人家園圃中多栽苗葉根莖俱似葱其葉梢頭又生小葱四五枝疊生三四層故名樓子葱不結子但掐下小葱栽之便活味甘辛性温

救饑 採[illegible]葉[illegible]根[illegible]淘[illegible]油鹽調食生亦可食

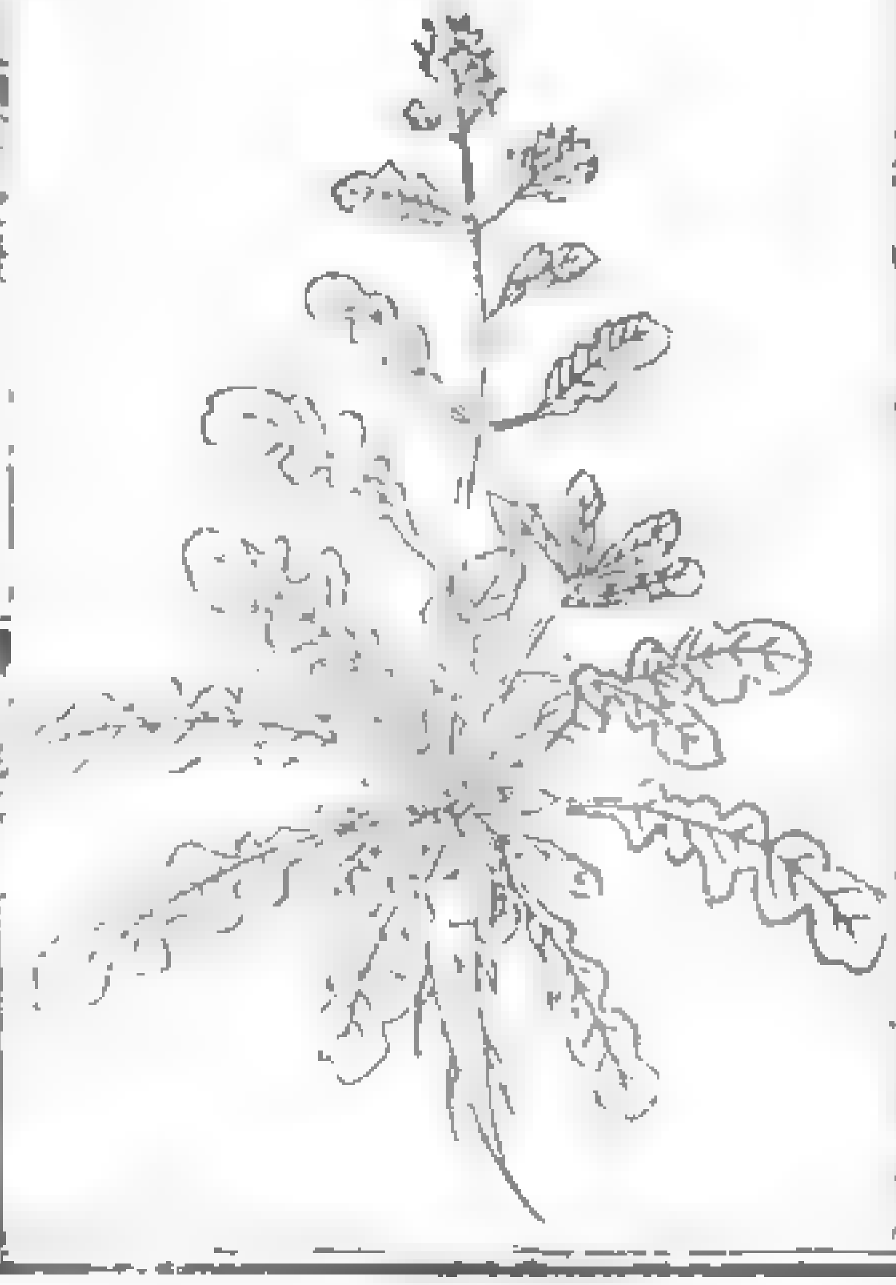
治病 文具本草[illegible]葱[illegible]用

薤韭

生 一名石韭生輝縣太行山山野中葉似蒜葉而頗窄狹又似肥韭葉微闊花似韭花頗大根似韭根[illegible]

救饑 採苗葉煠熟油鹽調食生亦可食冬月[illegible]食

水蘿蔔



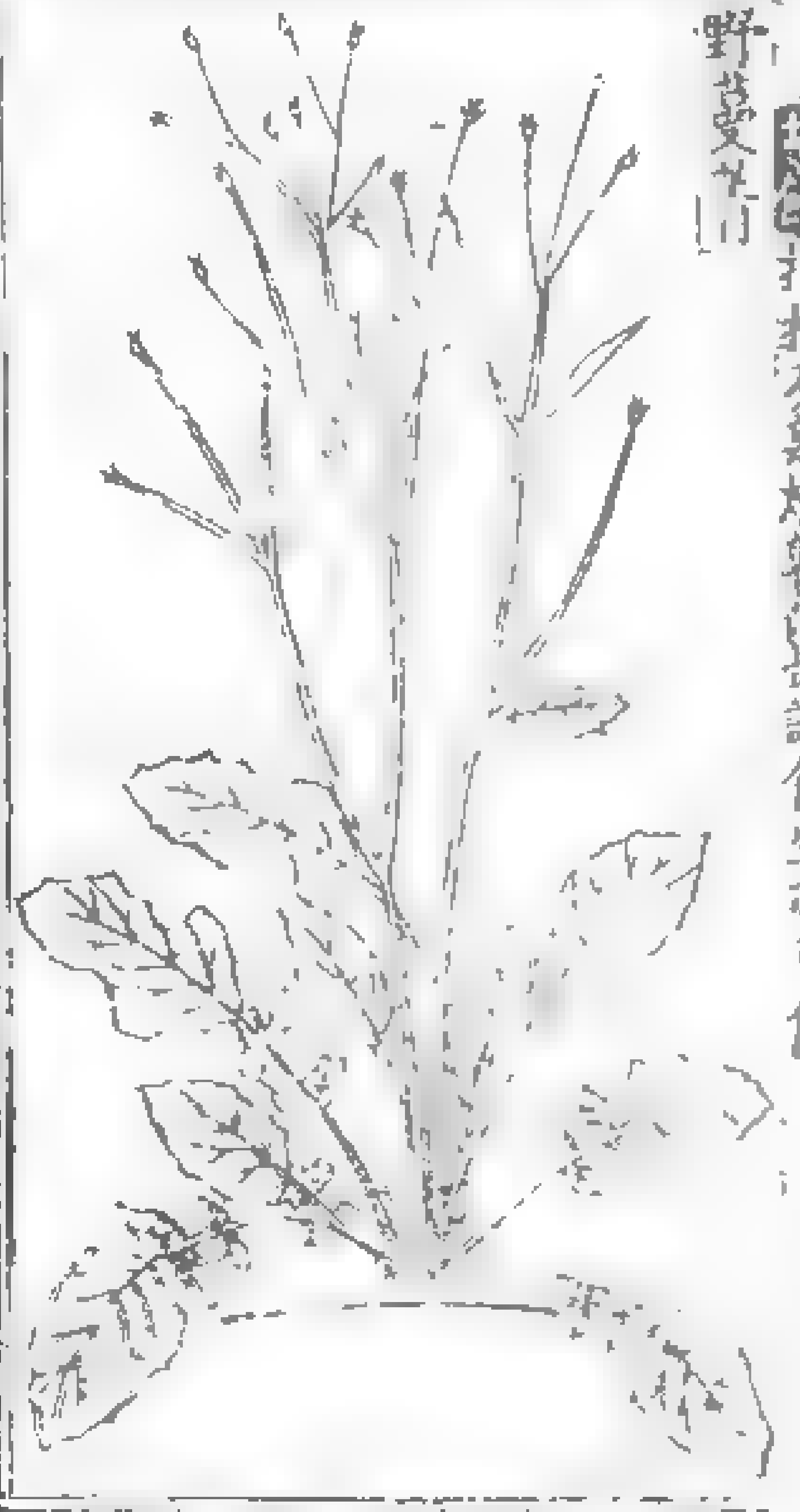
生 生田野下濕地中苗初搨地生[illegible]

[illegible]小花葉又似水芥[illegible]

[illegible]角[illegible]根如白菜根而大味甘辣

救饑 採根及葉煠熟油鹽調食生亦可食

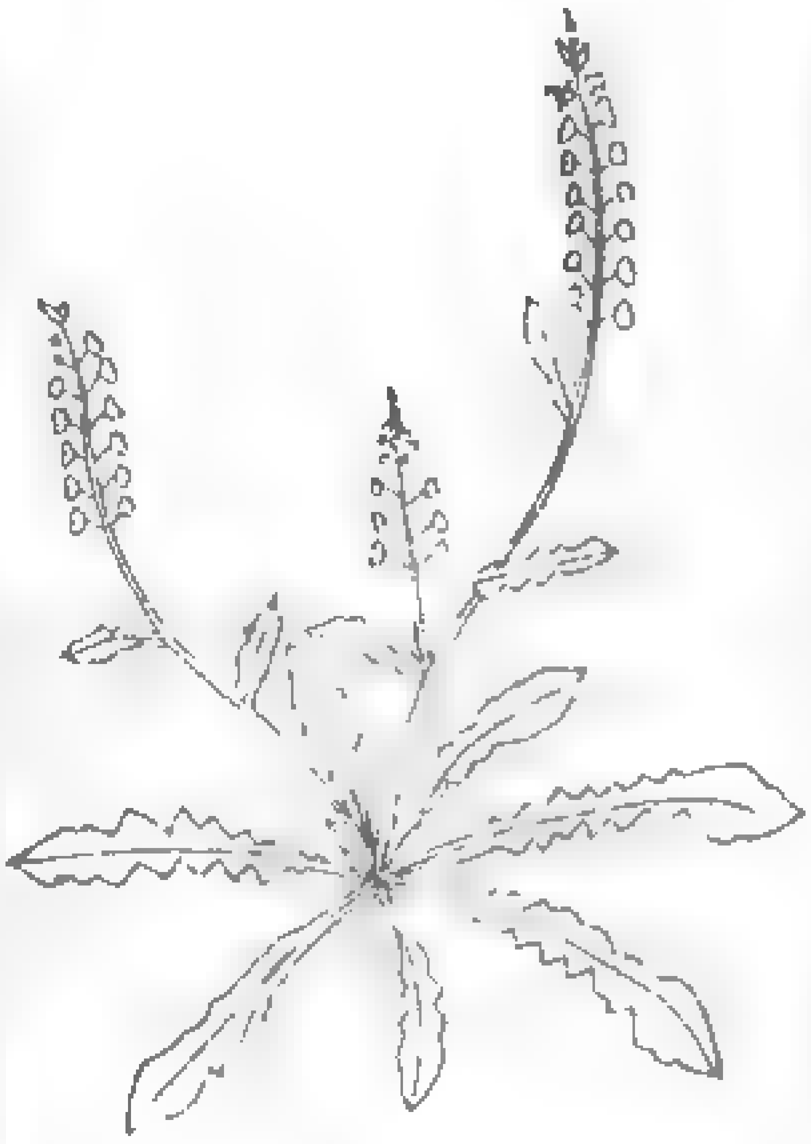
野蔓菁



[illegible] 生輝縣[illegible]老鸛山谷中 苗葉似家蔓菁葉而葉小其葉頭尖艄邊開花叉甚多葉間攛出枝叉上開黄花結小角其子黑色根似白菜根頗大而葉根味微苦

救飢 採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食或採根換水煮去苦味食之亦可

薺菜



○葉及實皆可食

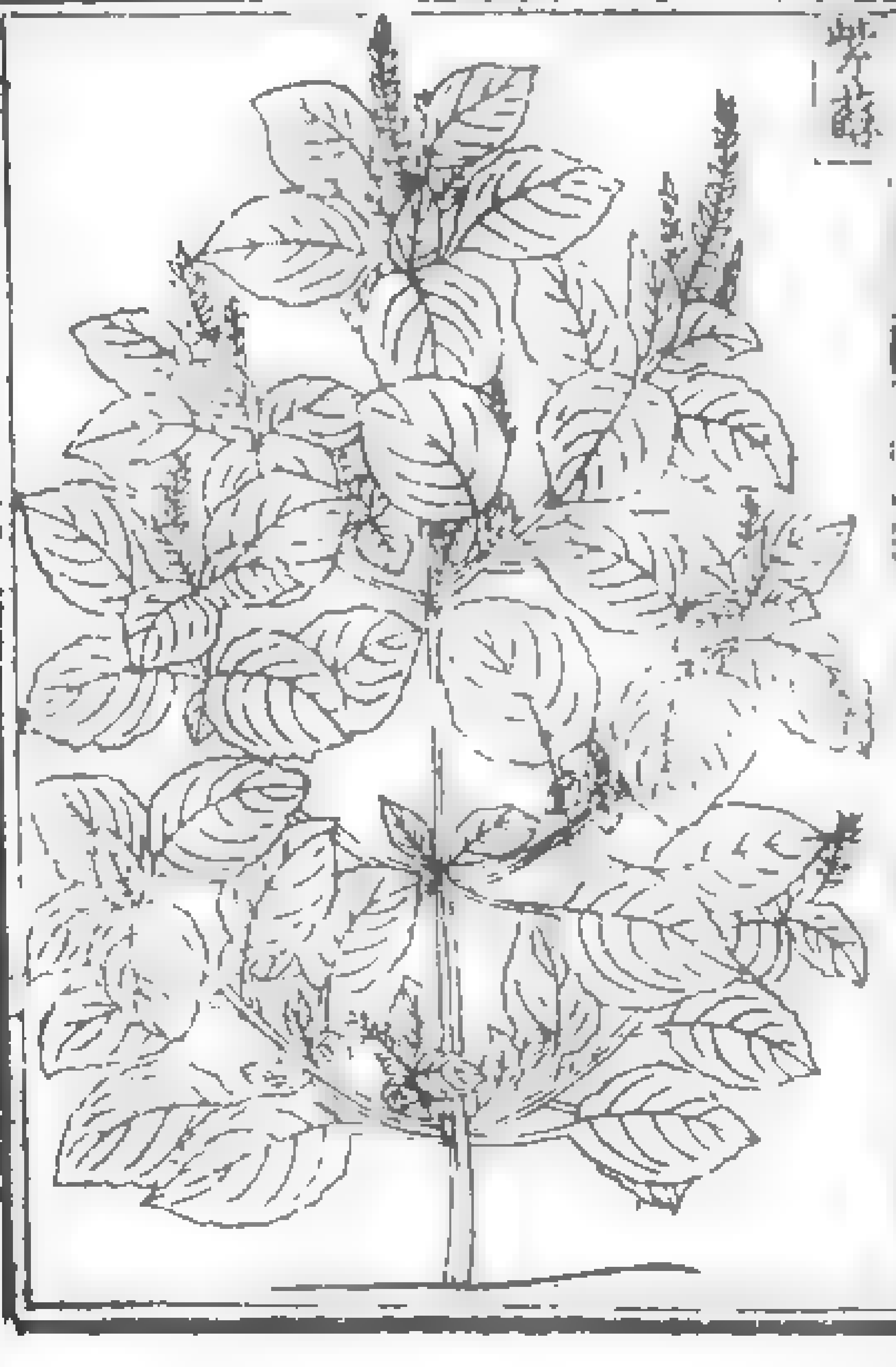
本草原有

薺菜 生平澤中今處處有之生下濕地生作鋪地葉二四月出葶分生莖叉梢上開小白花結實小似菥蓂子苗葉味甘性溫無毒其實亦呼菥蓂子其子味甘性平患氣人食之動冷疾不可與麵同食令人背悶服丹石人不可食

救飢 採子用水調攪良久成塊或作燒餅或煮粥食味甚粘滑 葉煠作菜食或煮作羹皆可

治病 文具本草菜部條下

紫蘇



本草 一名䘳荏又有數種有勃蘇魚蘇山蘇出簡州及無為軍今處處有之苗高一二尺許莖方葉似蘇子葉微小莖葉背面皆紫色而氣甚香開粉紅花結小蒴其子狀如黍顆味辛性溫又云味微辛甘子無毒

救饑 採葉煠食煑飲亦可子研汁煑粥食之皆好葉可生食與魚作羮味佳

治病 文具本草菜部蘇子條下

荏子

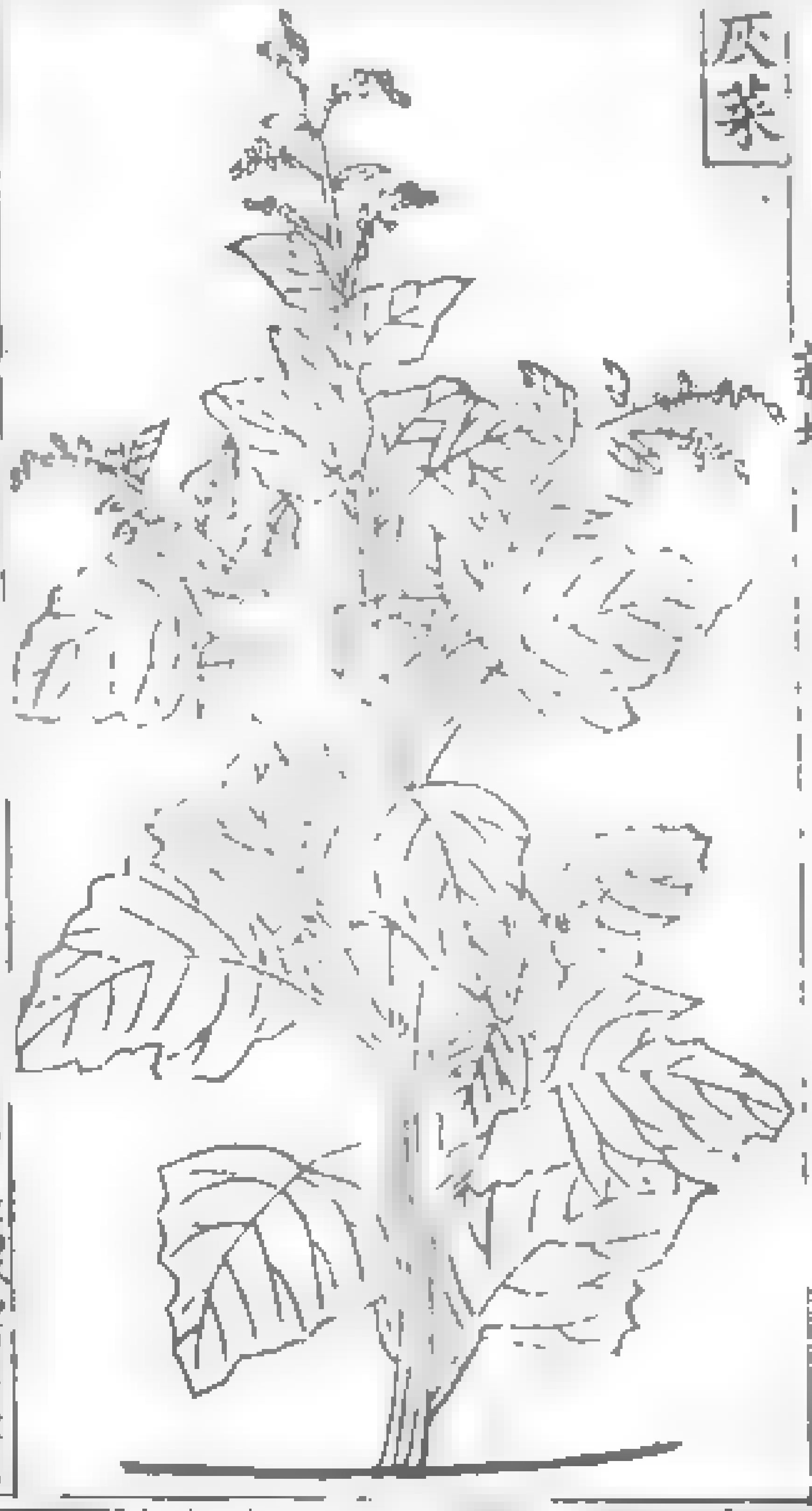
救饑 所在有之生園圃中苗高一二尺莖方葉似薄荷葉極肥大開淡紫花結穗似紫蘇穗其子如黍粒枝莖對節生東人呼為𦷜音白以其蘇字但除禾邊故也味辛性溫無毒

救饑 採嫩苗葉煠熟油鹽調食子可炒食又研之雜米作粥甚肥美亦可笮油用

治病 文具本草菜部條下

灰菜

新增



灰菜 生田野中處處有之苗高二三尺莖有紫紅線楞葉有灰𦶇音勒結青子成穗者甘散穗者微苦性暖生墻下樹下

木不可用

救饑 採苗葉煠熟水浸淘淨去灰氣油鹽調食晒乾煠食尤佳穗成熟時採子搗爲米麪作餅蒸食皆可

丁香茄兒

丁香茄兒 亦名天茄兒延蔓而生人家園籬邊多種莖紫多刺藤長丈餘葉似牽牛葉甚大而無花叉又似初生嫩棠葉却小開粉紫邊紫色心筒子花狀如牽牛花樣結小茄如丁香樣而大有子如白牽牛子亦大味微苦

救饑 採茄兒煠食或醃作菜食嫩葉亦可煠熟油鹽調食

山藥

○根及實皆可食

本草原有

山藥 本草名薯蕷一名山芋一名諸署一名脩脆音若一名兒草秦楚名玉延鄭越名土藷音諸出明州滁州生嵩高山山谷今處處有之春生苗蔓延籬援莖紫色葉青有三尖角似千葉狗兒秧葉而光澤開白花結實如皂莢子大其根皮色黲黃中則白色人家園圃種者肥大如手臂味美懷孟間產者入藥最佳味甘性溫平無毒紫芝爲之使惡甘遂

救饑 掘取根蒸食甚美或火燒熟食或煮食皆可其實亦可煮食

治病 文具本草草部薯蕷條下

救荒本草卷下 畢

野菜博錄三卷

(明)鮑山撰

明天啟二年刻本

野菜博錄四卷〈浙江鮑士恭家藏本〉

明鮑山撰。山字元則，號在齋，婺源人。嘗入黃山築室白龍潭上七年，備嘗野蔬諸味，因次其品彙，別其性味，詳其調製，著為是編。分草部二卷，木部二卷。草部葉可食者，自大藍至秋角苗，一百四十二種。木部葉可食者，自茶樹柯至藩籬枝，五十九種。花可食者，自臘梅至橘齒五種。實可食者，自青舍子條至野葡萄，二十五種。花實可食者，槐樹、欒華木房木三種。葉實可食者，杏樹至石榴，十九種。花葉實俱可食者，松樹至旁其，五種。葉皮實俱可食者，榆錢至老兒樹，四種。並圖繪其形，以備荒歲。蓋明之末造，饑饉相仍，山作此書，亦仁者之用心乎。自序記所得凡四百數十種，而是編所載僅二百六十二種，蓋又有所試驗去取歟。所錄廣於王磐野菜譜，較明周定王救荒本草，亦互有出入。木饑金穰，理可先知。堯水湯旱，數亦莫逭。有備無患，不厭周詳。苟其有益於民命，則王道不廢焉。書雖淺近，要亦荒政之一端也。

野菜博録序

聞上古粒食未興民藉以生養者唯是草衣木食自神農氏作嘗及百草以療諸疾而民無夭歲則草木之益于人從古然矣予性禀澹泊家常日用覺與蔬

菜宜諸凡甘毳不喜縱嗜及閲王西樓野菜譜若干種每訪採茹植其異者于家圃以供野味惜其種類局而未廣庚戌歲肄業黄山七載每過普門師道場見諸方遊釋多採根芽花實莖

葉供終日飡因隨叩索備嘗之而識所未識者若干種然猶限之境内境以外輙遺之又值社友潘稺春出備荒本草云得闗中王府抄本若干種閲之予益欣艷用是按時採取如法調食

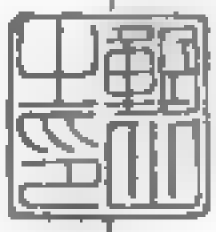
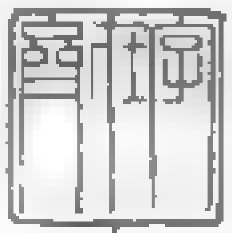
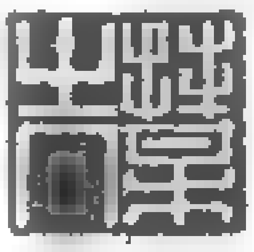
雖性有温平寒熱之異味有甘苦辛酸之殊皆清利爽口總之宜人此尤澹泊者之所怡情其于腥膻之味直將唾棄之矣矧夫療醫以愈疾備荒以賑饑種種藉是益知草木之功足以廣

仁愛而佐粒食于不窮也已且
孟子曰五穀者種之美者也苟
為不熟不如荑稗茲採集野蔬
以防歲歉隨處便于民取豈非
過于荑稗者乎今所得若干餘
種共四百數十種皆予親嘗試

之分作草部二卷木部一卷次
其品彙别其性味詳其調製並
圖其形而臚列之即野叟山童
一搜閱而知採茹焉其于民用
未為無補矣因付之剞劂氏以
廣其傳而題之曰野菜博錄亦

謂所遺者尚多如茹芝餌朮飡
松實服黃精能引長年而辟穀
者雖有其理而未徵其事則猶
遺于索取之外姑俟博雅君子
一政之
天啟壬戌仲春香林主人書于

天都青蓮庵中

野菜博錄總目

草木部三卷共計四百三十五種

草部卷上共計一百四十種

葉可食一百四十種

草部卷中共計一百七十六種

葉可食七十六種

莖可食三種

莖葉可食二種

根可食二十八種

實可食二十四種

花葉可食四種

葉實可食二十種

根花可食二種

根葉可食十四種

根實可食三種

木部卷下共計一百一十九種

葉可食五十九種

花可食五種

實可食二十五種

花葉可食三種

葉實可食十九種

花葉實可食五種

葉皮實可食三種

野菜博錄總目終

野菜愽錄卷上目錄

草部

葉可食

大藍　大薊
刺薊菜　山莧菜
兎兒絲　粉條兒菜
歪頭菜　紅花菜
舌頭菜　𧺆頭菜
蚍葡萄　水蓑衣
拖白練苗　酸桶笋

甌菜　和尚菜
鹿蕨菜　山芹菜
胡蒼耳　水葫蘆苗
馬蘭頭　蚍床子
山萮菜　米蒿
珍珠菜　風輪菜
京蒿菜　葛公菜
八角菜　螺黶菜
婆婆納　節節菜
野艾蒿　堇堇菜

地槐菜　老鸛筋
金剛刺　狗筋蔓
耐驚菜　地棠菜
蚵蚾菜　野粉團兒
金盞兒花　蹋蓬
虎尾草　野蜀葵
蓼臭苗　酸漿草
山芥菜　紫香蒿
鷄兒腸　雨點兒
小虫兒卧单　野西瓜

草零陵香　水落藜
獨行菜　山蓼
野茴香　野同蒿
前胡　透骨草
絞股藍　鷄腸菜
水蘇子　毯兒腸
六月菊　費菜
紫雲菜　鵝慈
水棘針苗　沙蓬
川芎　防風

野生姜　水辣菜
變豆菜　委陵菜
麥藍菜　白蒿
龍膽草　猪牙菜
蔦蓄　款冬花
薄荷　苜蓿
漏蘆　仙靈脾
桔梗　連翹
婆婆指甲　馬兜鈴
後庭花　芸臺菜

鯽魚鱗　青莢兒菜
苦蕒菜　著蓬菜
山白菜　南芥菜
𦍩牛兒苗　毛女兒菜
山小菜　小桃紅
黃耆　威靈仙
地花菜　樓斗菜
青杞　車輪菜
金盞菜　泥胡菜
豨薟　澤瀉

旋覆花　風花菜
花蒿　獾耳菜
兎兒傘　大蓬蒿
澤漆　茴香
石芥　回回蒜
香茶菜　薺苨
山宜菜　牛耳朶菜
水芥菜　山苦蕒
水萵苣　驢駝布袋
苦蔴　春踏菜

蕎麥苗　山黑豆苗
黃豆苗　赤小豆苗
油子苗　刀豆苗

野菜博錄卷上目錄終

野菜博錄草部卷一

新安鮑山在齊編

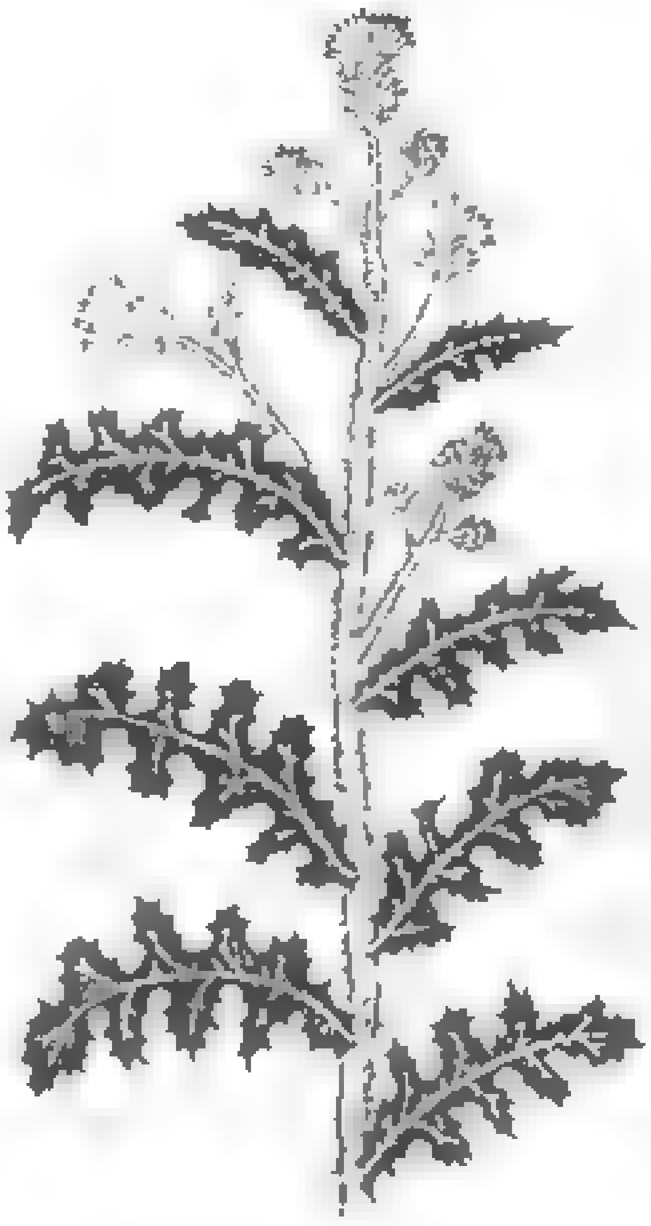
大藍

葉可食

大藍 一名菘藍一名蔵馬藍人家園圃中苗高尺餘葉類白菜葉微厚狹窄尖淡粉青色莖稍間開黃花結小莢其子黑色味苦性寒無毒

食法 葉煠熟水浸去苦味淘淨油鹽調食

大薊



大薊 苗高三四尺莖五稜葉似大花苦苣菜葉莖葉多刺葉中心開花淡紫色味苦性平無毒根有毒

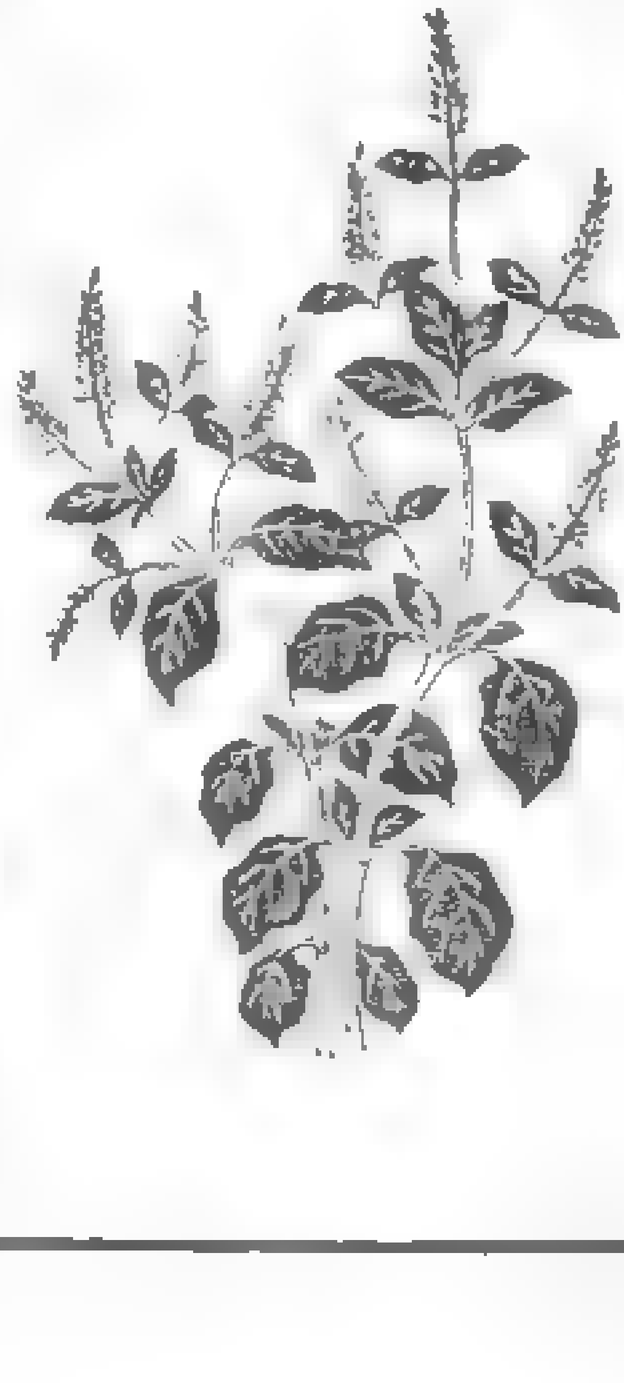
食法 嫩苗葉煠熟水淘去苦味油鹽調食

刺薊菜

刺薊菜 本草名小薊俗名千針草處處有之苗高尺餘葉似苦苣葉莖葉俱有刺葉中心出花頭如紅藍花青紫色葉味甘性涼無毒

食法 採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

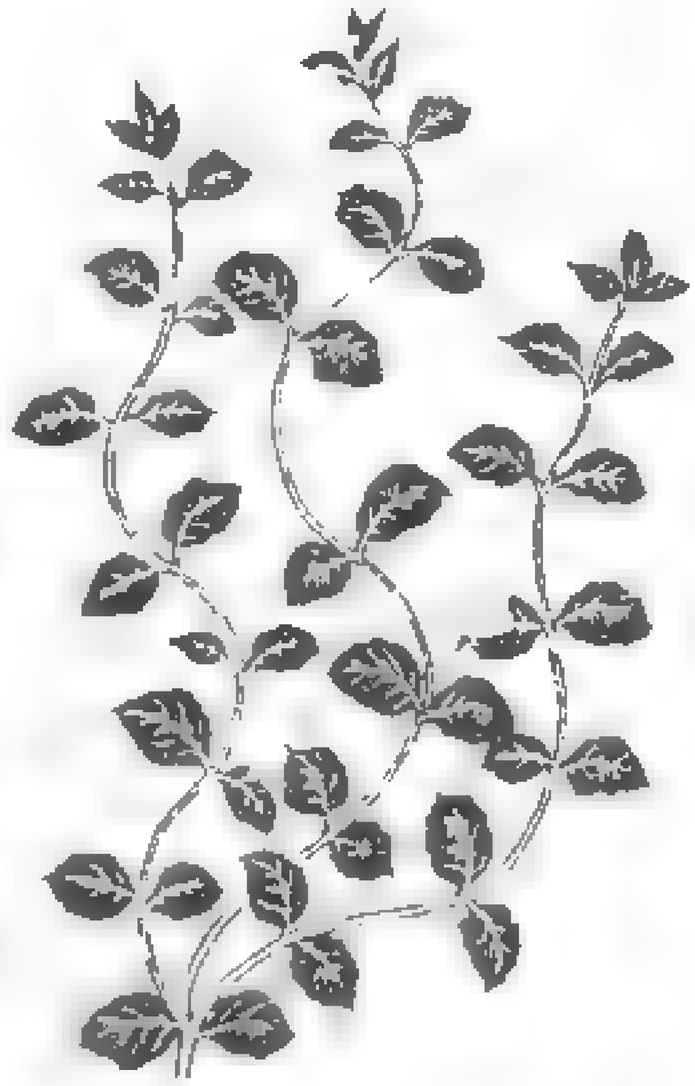
山莧菜



山莧菜 本草一名牛膝一名百倍一名腳斯蹬一名對節菜苗高二尺莖方青紫色葉對節生如牛膝狀葉似莧菜葉皆對生開花作穗根味苦酸性平無毒葉味甘微酸

食法 採苗葉煠熟換水浸去酸味淘淨油鹽調食

兎兒絲



兎兒絲 生田野中其苗就地拖蔓節間生葉如指頭大葉邊似雲頭樣開小黄花苗葉味甜

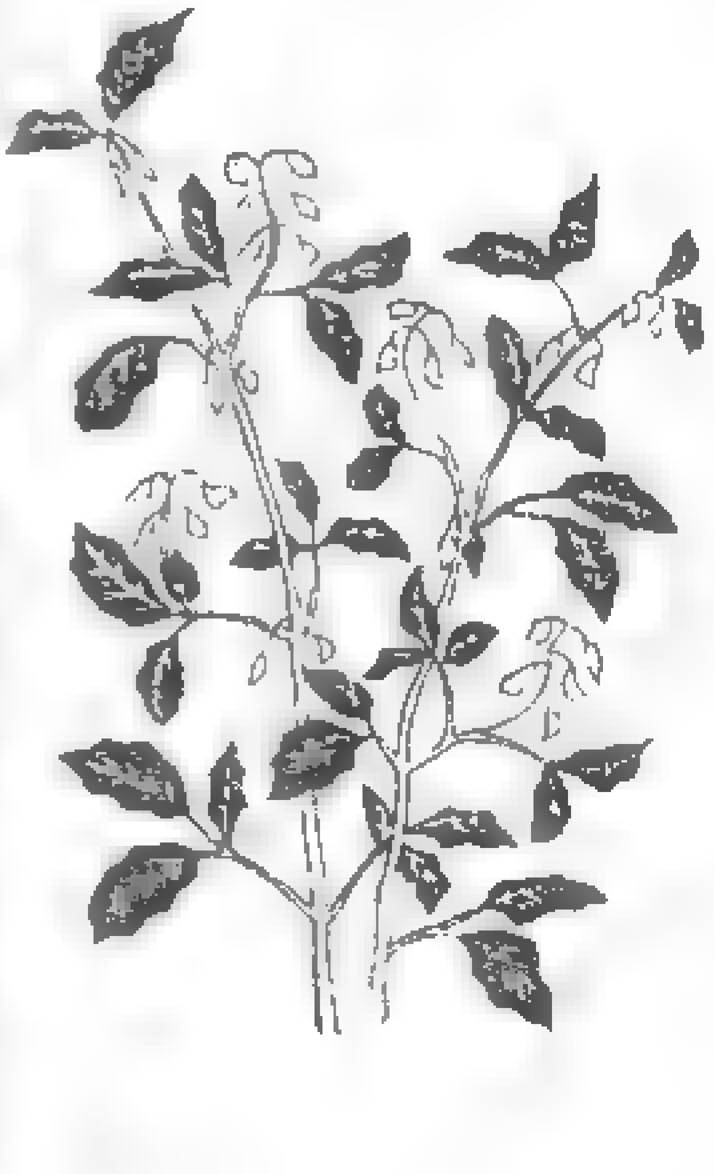
食法 採苗葉煠熟水浸油鹽調食

粉條兒菜

粉條兒菜 生田野中其葉初生就地叢生長則四散分垂葉似萓草葉瘦細微短葉間攛葶開淡黄花葶味甜

食法 採葉煠熟淘洗淨油鹽調食

歪頭菜



歪頭菜 生山野中細莖就地叢生葉似豇豆葉而窄長背微白色兩葉並生一處開紫紅花結角兒比豌豆角短小葉味甜

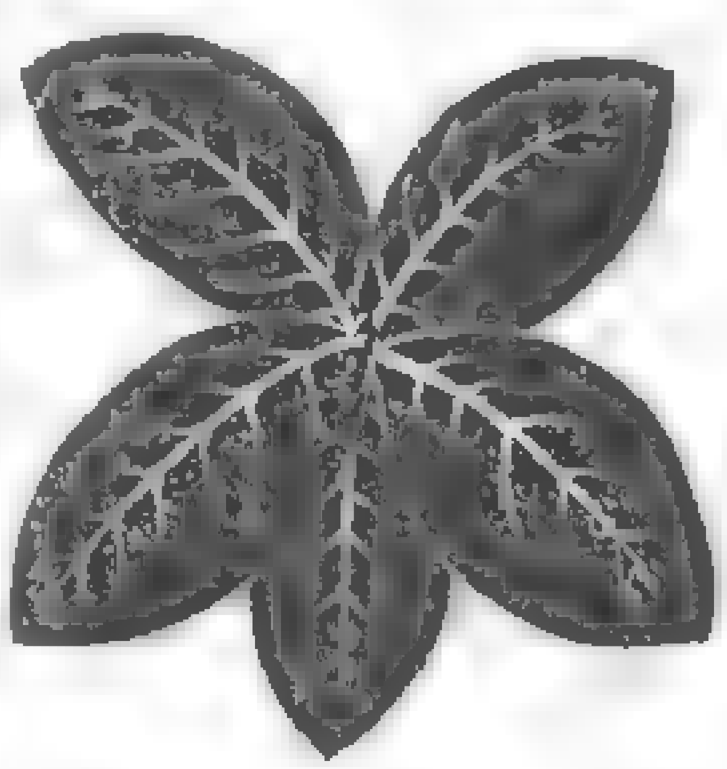
食法 採葉煠熟油鹽調食

紅花菜

紅花菜 本草名紅藍花一名黄藍處處有之苗高二尺許莖葉有刺似刺薊葉而潤稍結梂彙亦多刺開紅花蕊出梂上花可染真紅葉味甘無毒

食法 採嫩苗葉煠熟油鹽調食子可笮油用

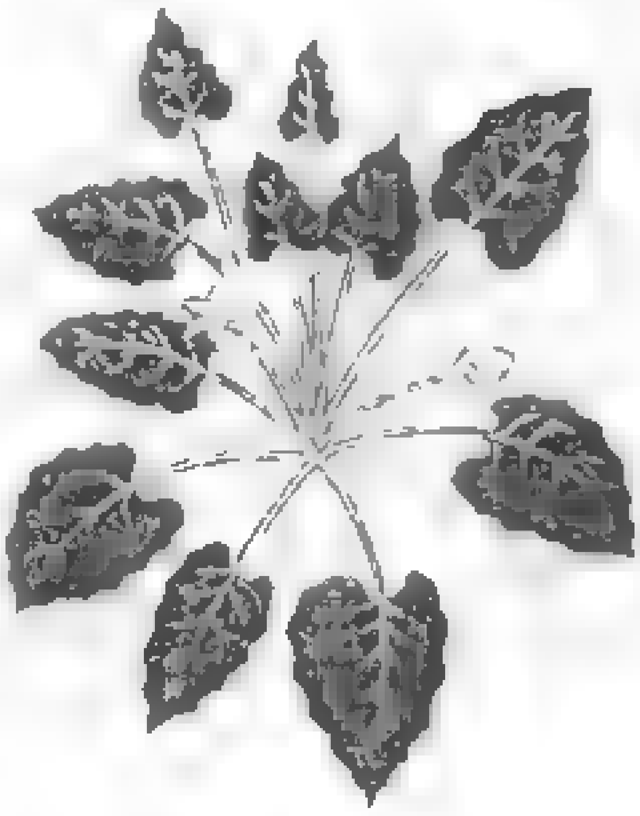
舌頭菜



舌頭菜生山野。初苗葉搨地生。葉似山白菜葉小頭尖。葉面不皺。比山白菜葉亦厚。味苦。

食法採葉煠熟。水浸去苦味。換水淘淨。油鹽調食。

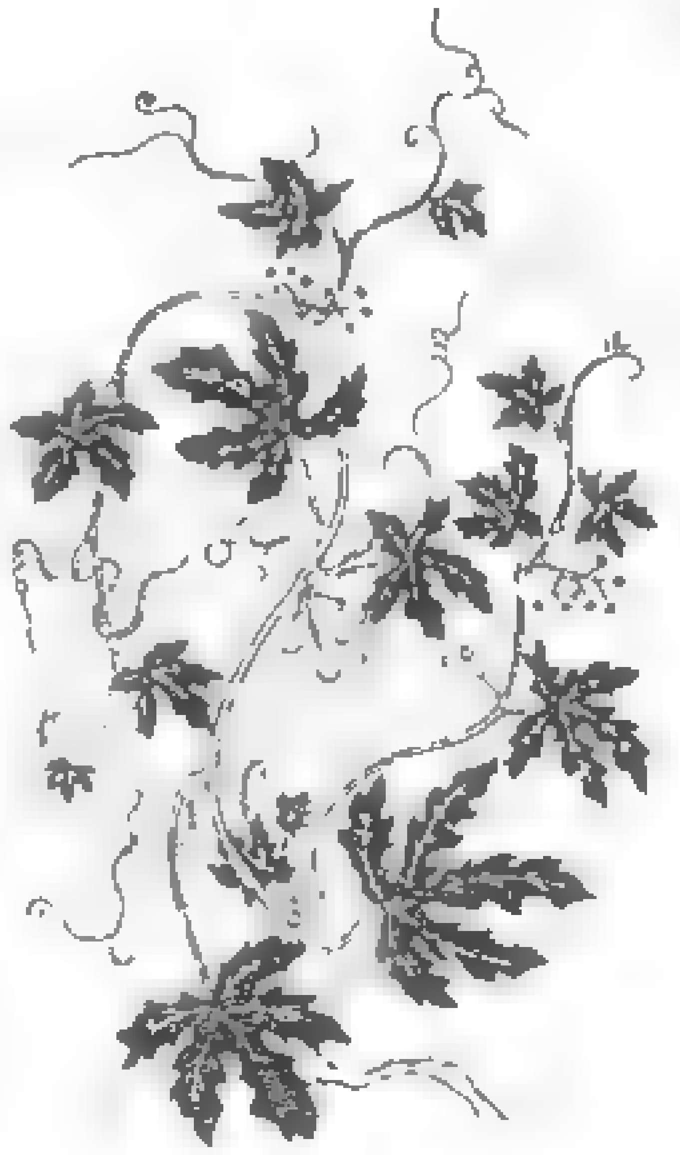
匙頭菜



匙頭菜生山野中。作小科苗。其莖面窊背圓。葉似圓匙頭樣。有如杏葉大。邊微鋸齒。開花淡紅色。結子黃褐色。其葉味甘。

食法採葉煠熟。水浸淘淨。油鹽調食。

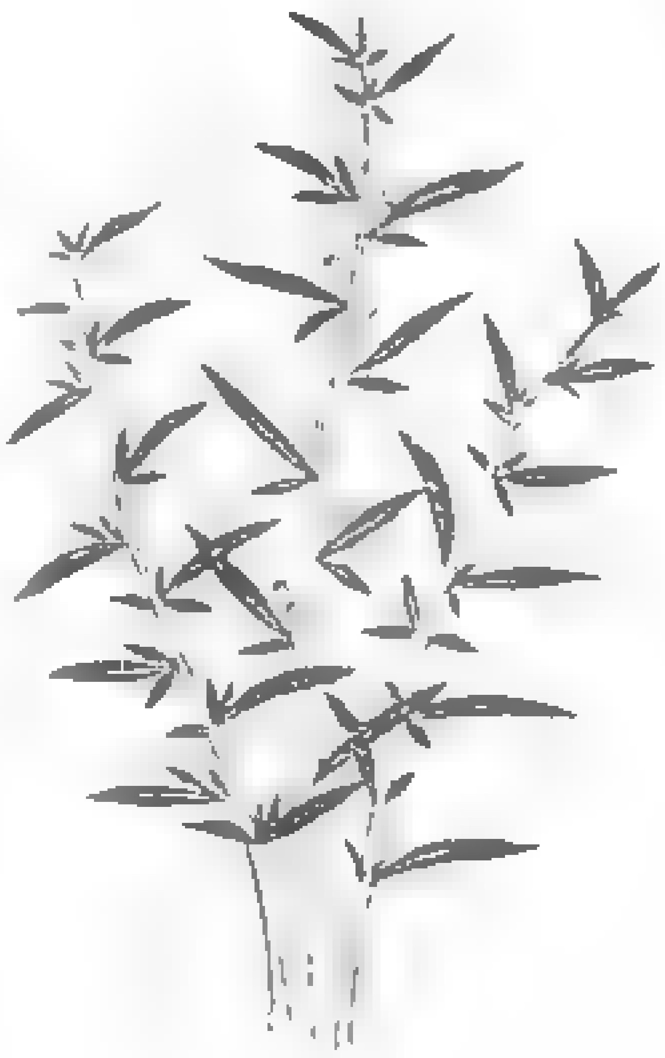
蛇葡萄



蛇葡萄生荒野中。拖蔓而生。葉似菊葉花叉多。莖葉間開五瓣小銀褐花。結子如豌豆大。生青。熟則紅。葉味甜。

食法採葉煠熟。換水浸淘淨。油鹽調食。

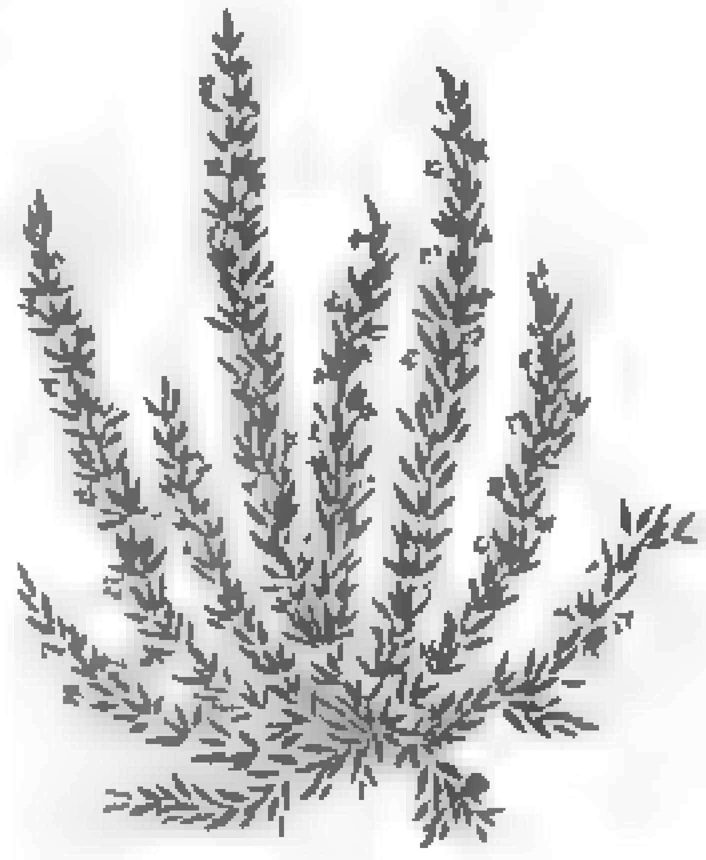
水蓑衣



水蓑衣生水邊。葉似地梢瓜葉窄小。每葉間皆結小青蓇葖。葉味苦。

食法採苗葉煠熟。水浸淘去苦味。油鹽調食。

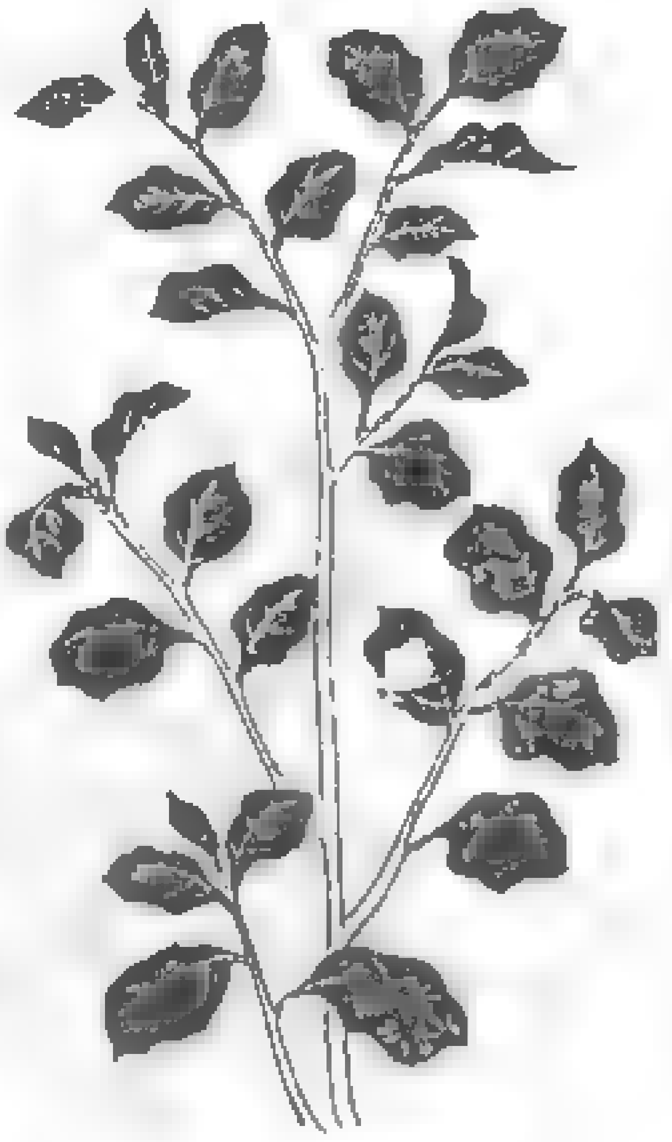
拖白練苗



拖白練苗生田野中苗搨地生葉似畨盆草葉而小莖間開小白花結細黃子葉味甜

食法採苗葉煠熟油鹽調食

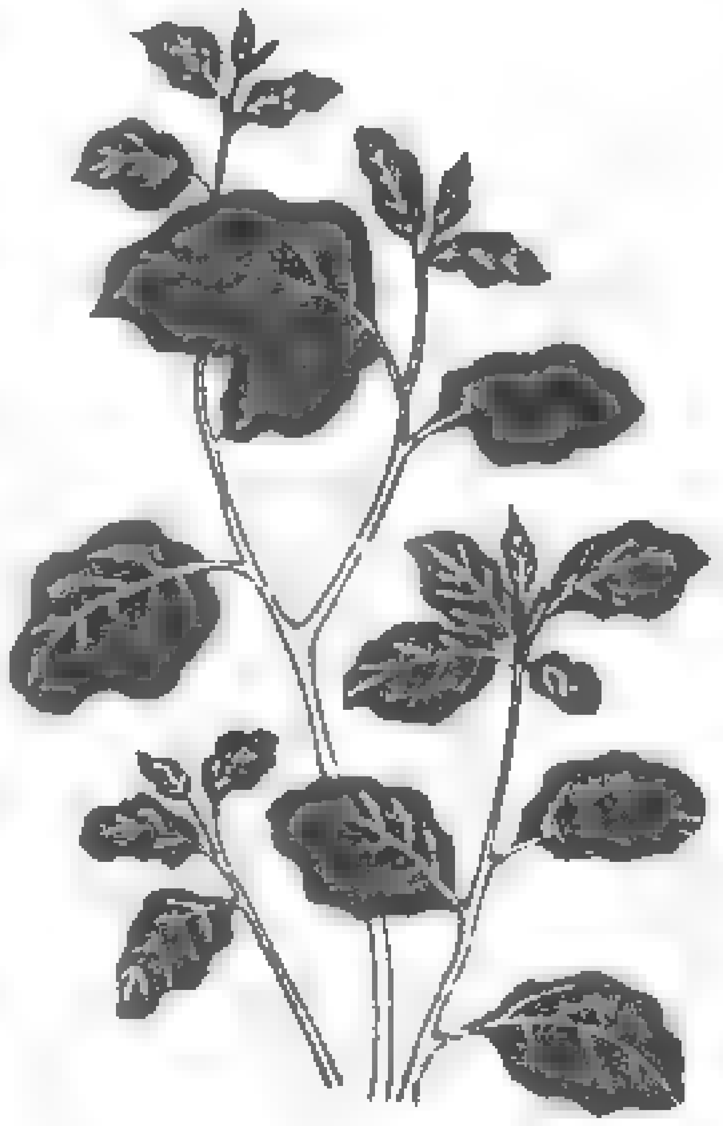
酸桶笋



酸桶笋生山野間初發笋葉後分生莖叉科苗高四五尺莖似水葒莖紅赤色葉似白槿葉而澁紋脉亦粗味甘微酸

食法採嫩笋葉煠熟水浸去邪味淘淨油鹽調食

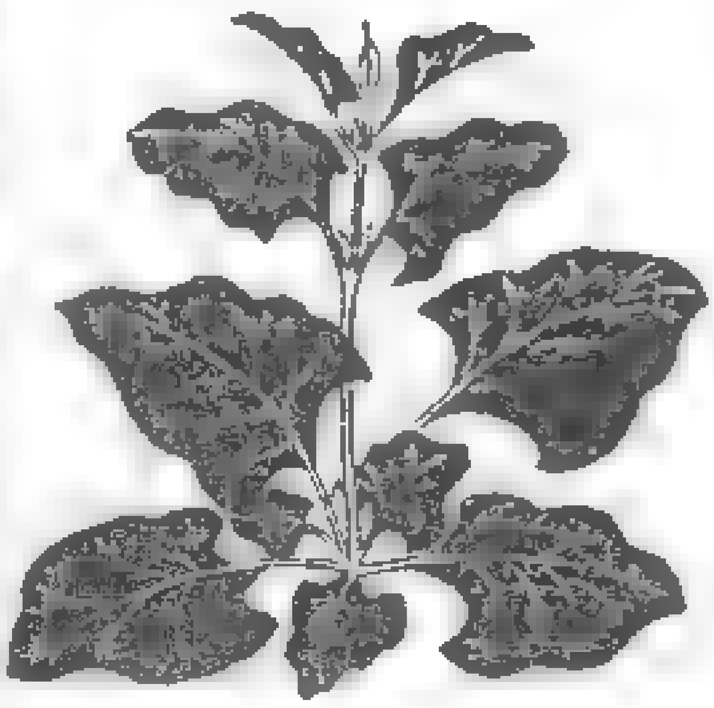
甌菜



甌菜生山野中就地作小科苗莖方葉似山莧菜葉有鋸齒味甜

食法採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

和尚菜



和尚菜生田野中初搨地布葉葉似野天茄兒葉却大背微紅紫色後攛苗高二三尺結子如灰菜子六葉味辛酸微鹹

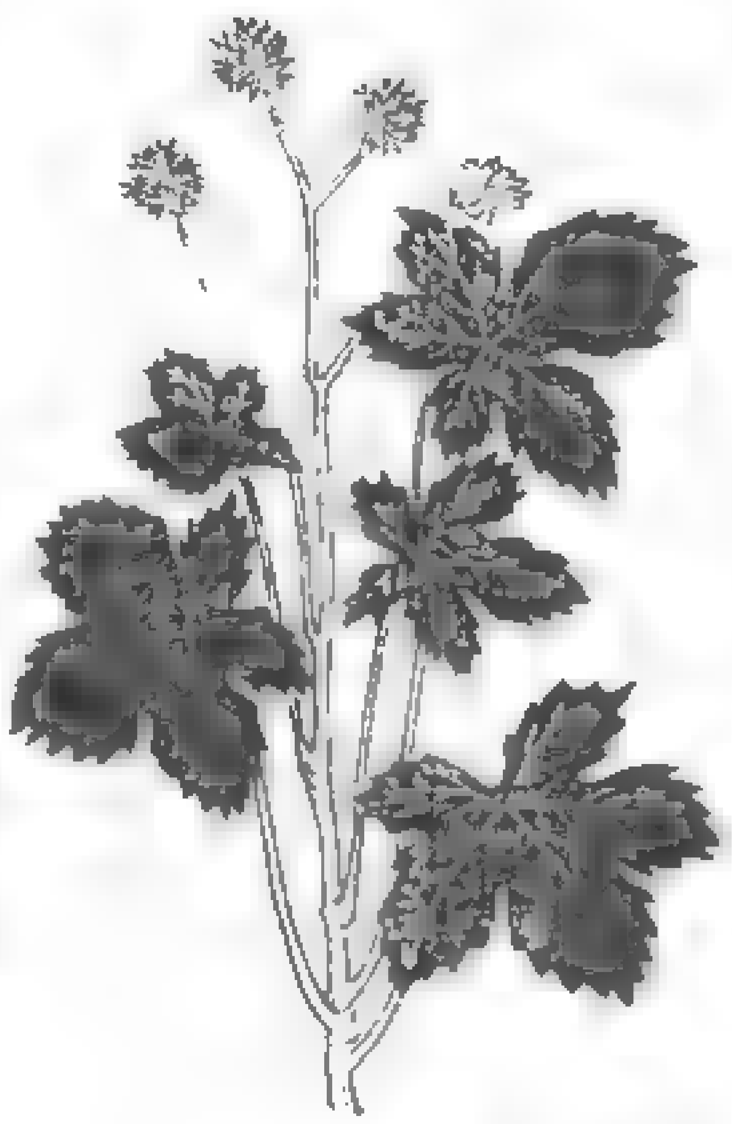
食法採嫩葉煠熟换水浸去邪味油鹽調食

鹿蕨菜

鹿蕨菜 生山野中苗高一尺許葉莖背圓面穴葉似胡蘿蔔葉亦肥硬味甜

食法 採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

山芹菜



山芹菜 生山野間苗高一尺餘葉似野蜀葵葉稍大有五叉葉中攛生莖叉稍結刺毬如鼠粘子下開黲白花葉味甘

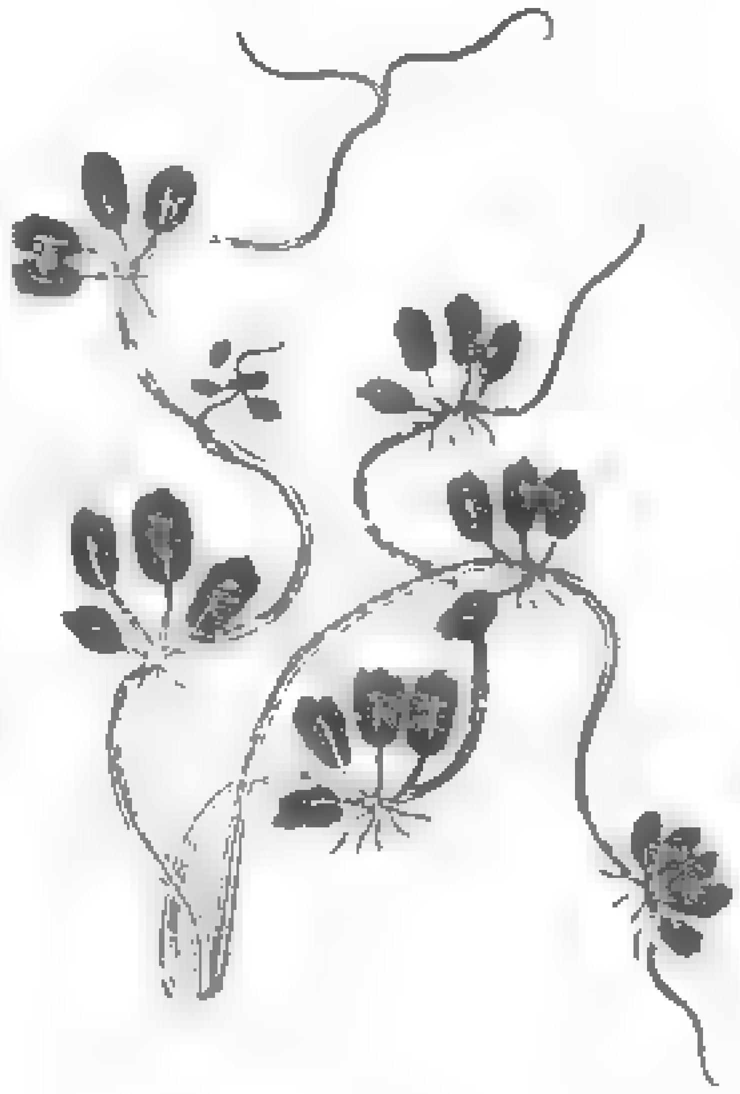
食法 採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

胡蒼耳

胡蒼耳 又名回回蒼耳生田野中葉似皂莢葉微長大色微淡綠莖有線楞結實如蒼耳實稍尖長葉味微苦

食法 採嫩苗葉煠熟水浸去苦味淘淨油鹽調食

水胡蘆苗



水胡蘆苗 生水邊就地拖蔓而生每節間生四葉如指頂大其葉尖上皆作三叉味甘

食法 採葉連嫩秧煠熟水浸淘淨油鹽調食

馬蘭頭

馬蘭頭 本草名馬蘭生澤旁 高一二尺莖赤根白葉小尊 長葉有刻齒又似澤蘭子葉味辛性平無 毒

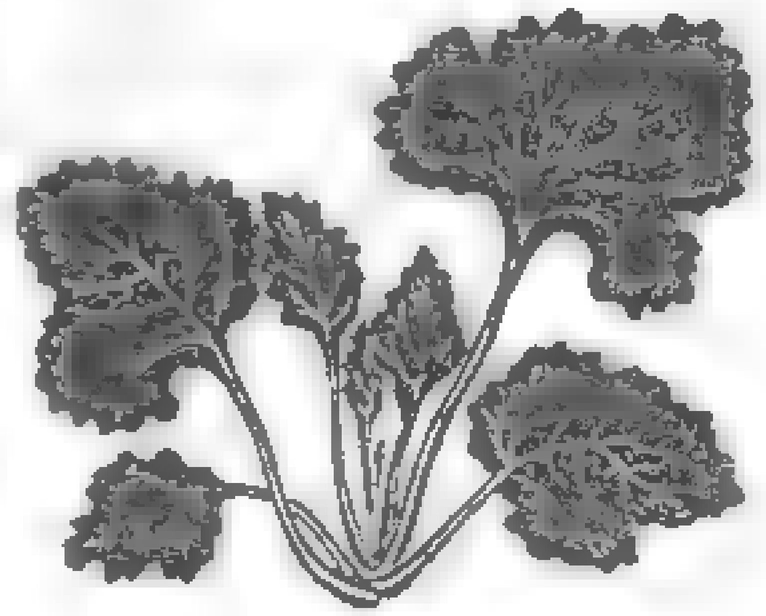
食法 採嫩苗葉煠熟新汲水浸去辛味淘淨油鹽 調食

蛇床子

蛇床子 一名蛇粟一名蛇米一名虺床一名思益一 名繩毒一名棗棘一名牆蘼苗高二三尺作叢似蒿 枝每枝上有花頭百餘結同一窠開白花如傘蓋 狀子如黍大黃白色葉味苦甘性平無毒

食法 採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

山萮菜



山萮菜 生山野中苗初搨地生莖葉背圓而窊葉似 初出冬蜀葵葉小有花叉鋸齒邊後攛莖叉莖色 紫稍葉腋小味微辣

食法 採苗葉煠熟換水浸淘淨油鹽調食

米蒿

米蒿 生田野中苗高尺許葉似園荽葉微細葉叢間 分生莖叉梢上開小青黃花結小細角似葶藶角兒 葉味微苦

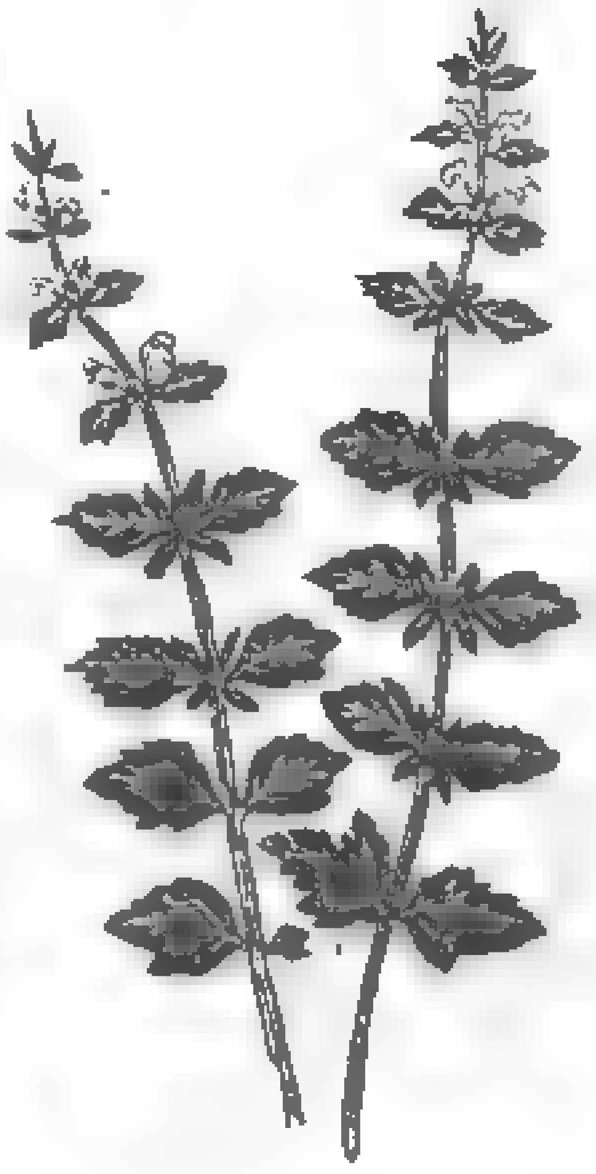
食法 採嫩苗葉煠熟水浸過淘淨油鹽調食

珎珠菜

珎珠菜生山野中苗高二尺許莖似蒿稈微帶紅色其葉狀似柳葉極細小稍頭出穗頗鼠尾草穗開白花結子小如菉豆粒黃得色葉味苦澁

食法採葉煠熟換水浸去澁味淘淨油鹽調食

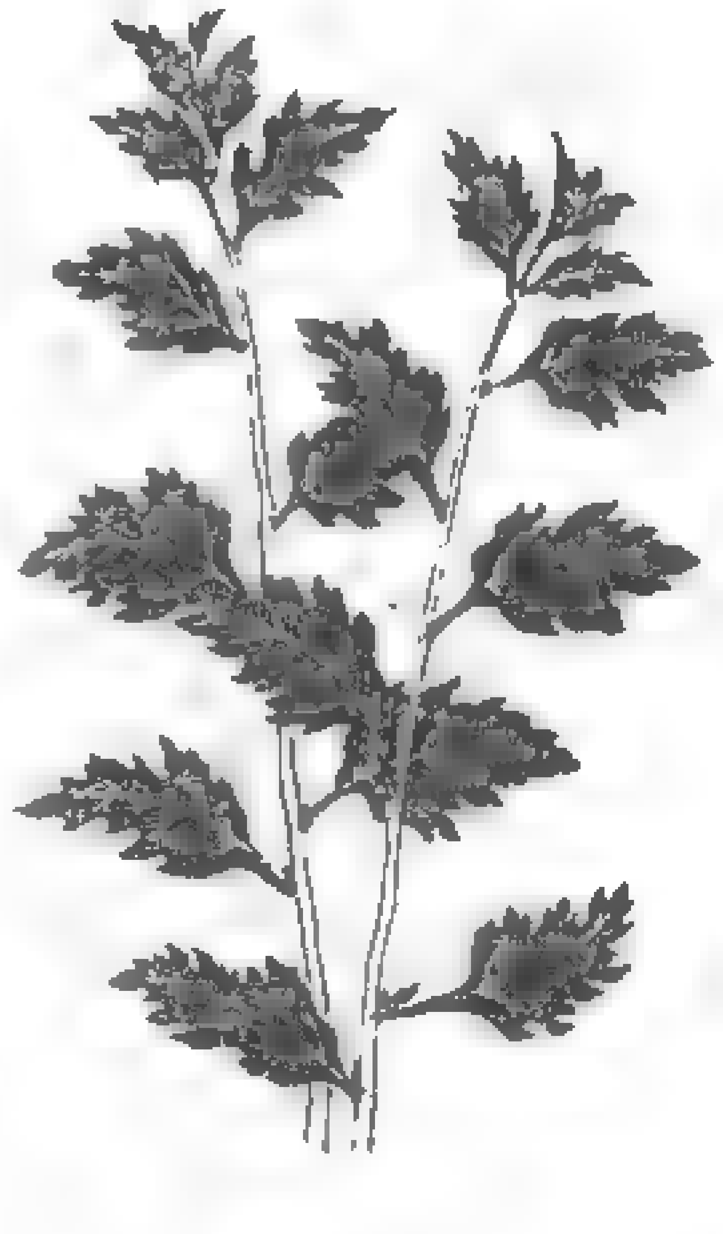
風輪菜



風輪菜生山野中苗高二尺餘方莖四楞色淡綠微白葉似荏子葉小邊有鋸齒又兩葉對生葉節間又四小葉相攢對生開淡粉紅花葉味苦

食法採葉煠熟水浸去苦味淘淨油鹽調食

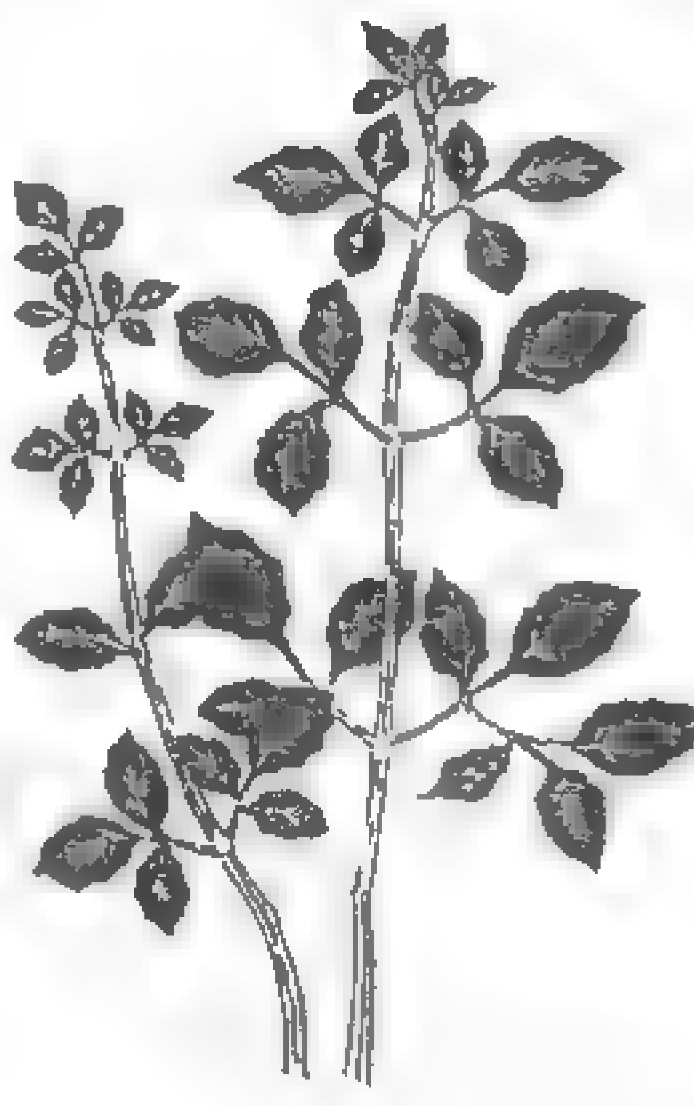
涼蒿菜



涼蒿菜又名甘菊芽生山野中葉似菊花葉細長尖多花又開黃花葉味甘

食法採葉煠熟換水浸淘淨油鹽調食

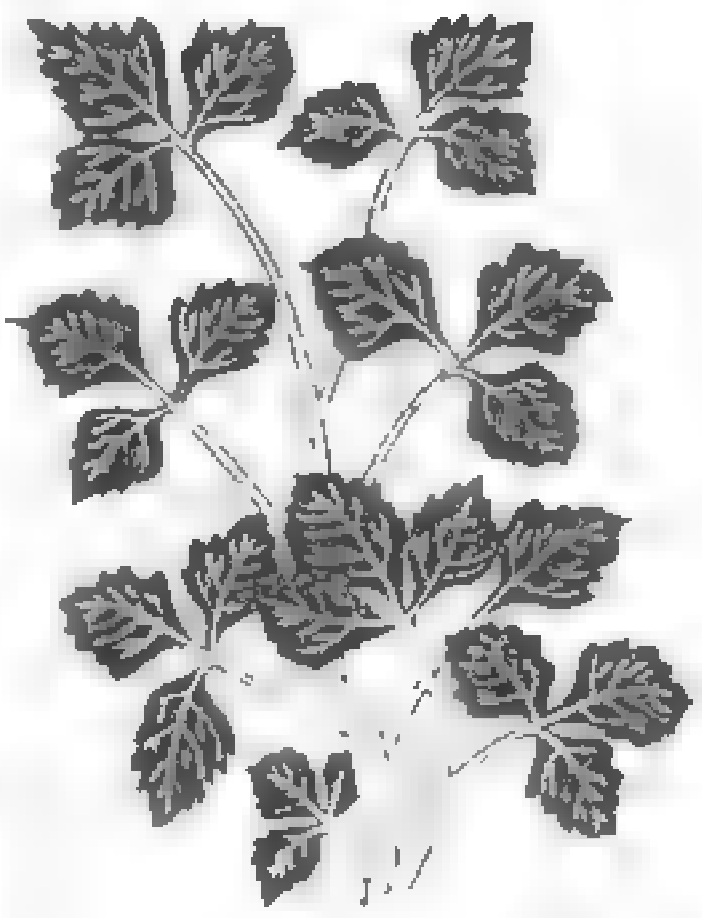
葛公菜



葛公菜生山谷間苗高二三尺莖方窊面四楞對分莖又葉亦對生葉似蘇子葉小稍間開粉紅花結子如小米粒茶褐色葉味甜微苦

食法採葉煠熟水浸去苦味淘淨油鹽調食

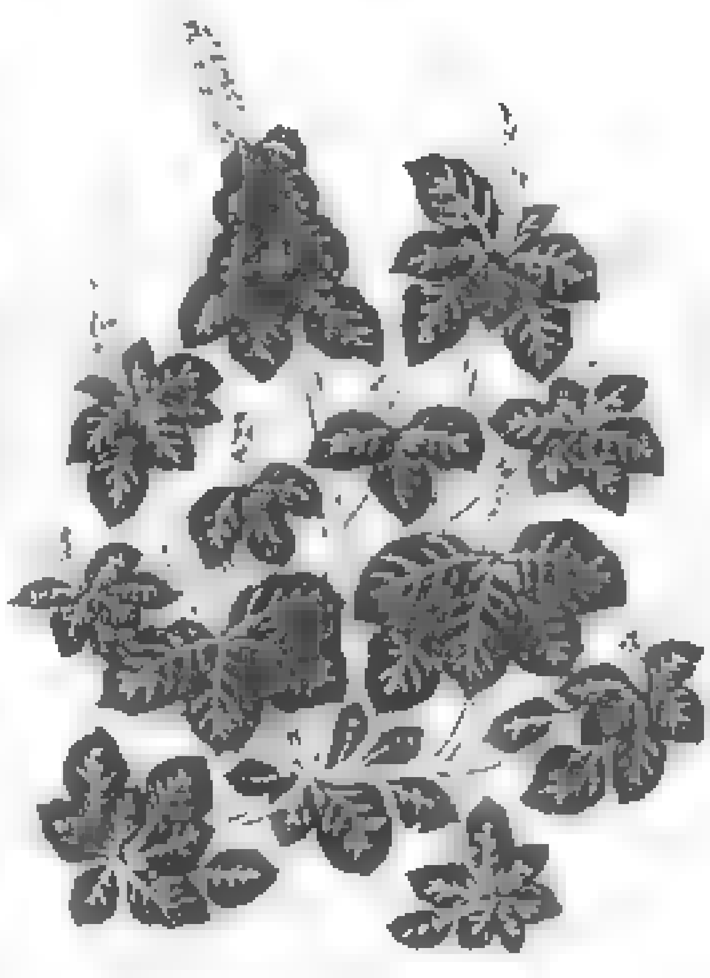
八角菜



八角菜 生山野中苗高一尺許苗莖甚細其葉状類牡丹葉大味甜

食法 採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

螺黶兒



螺黶兒 一名地桑一名痢兒草生荒野中莖微紅葉似野人莧葉微長窄尖開花作赤色小細穗兒其葉味甘

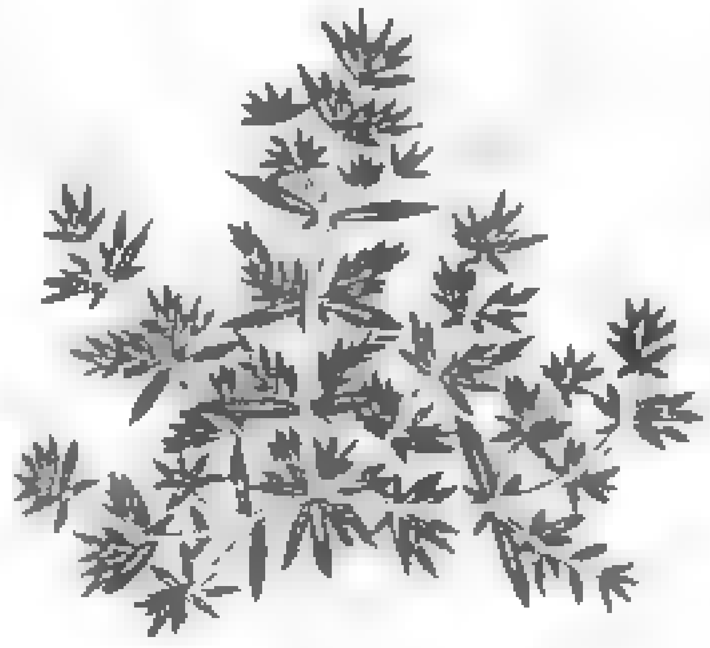
食法 採苗葉煠嫩水浸淘去邪味油鹽調食

婆婆納

婆婆納 生田野中苗搨地生葉最小如小面花黶兒狀類初生菊花芽葉又團邊微花如雲影葉味甜

食法 採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

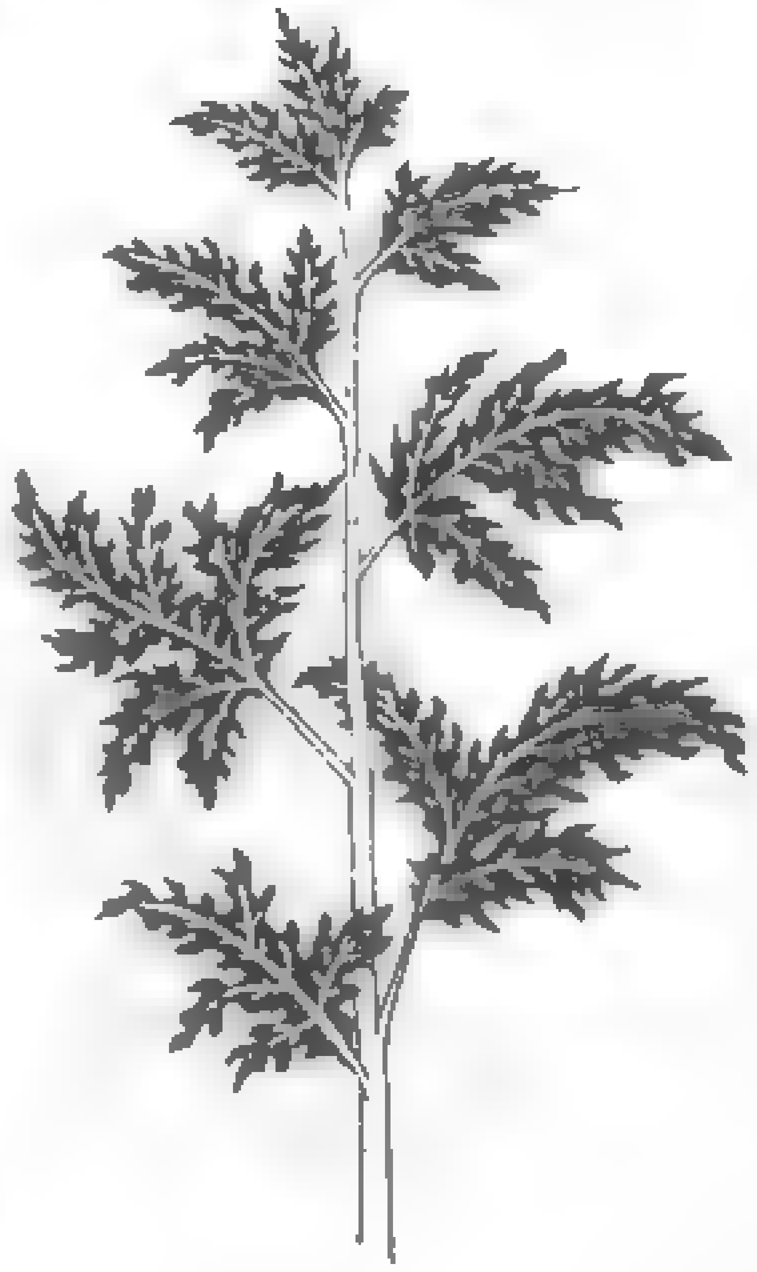
節節菜



節節菜 生荒野中濕地科苗甚小葉似鹻蓬又更細小稀疎其莖多節堅硬葉間開粉紫花味甜

食法 採嫩苗揀擇淨煠熟水浸過油鹽調食

野艾蒿

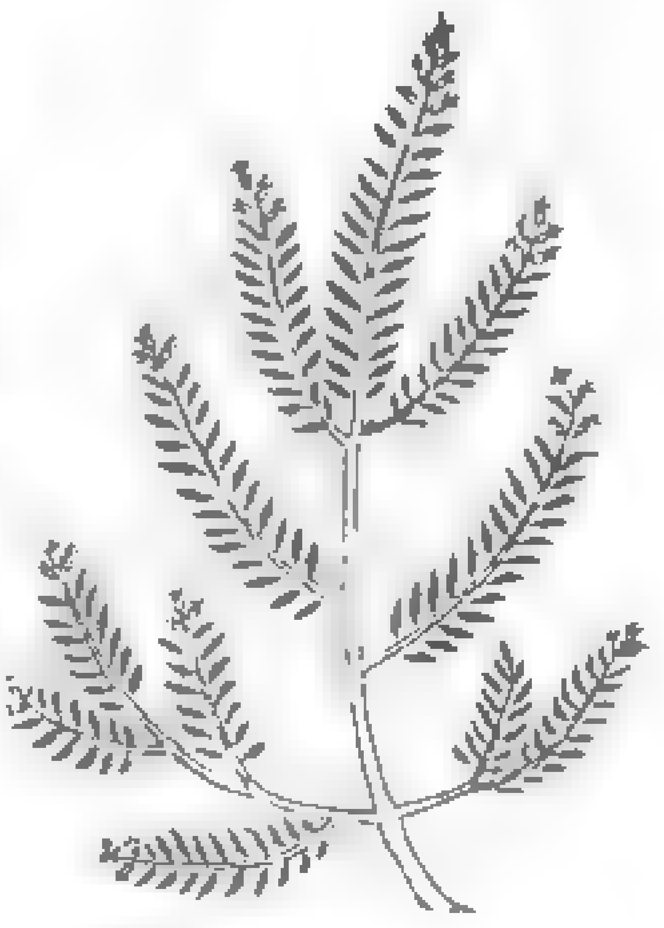


野艾蒿生田野中苗葉類艾而細又多花叉葉有艾香味苦
食法採葉煠熟水淘去苦味油鹽調食

堇堇菜

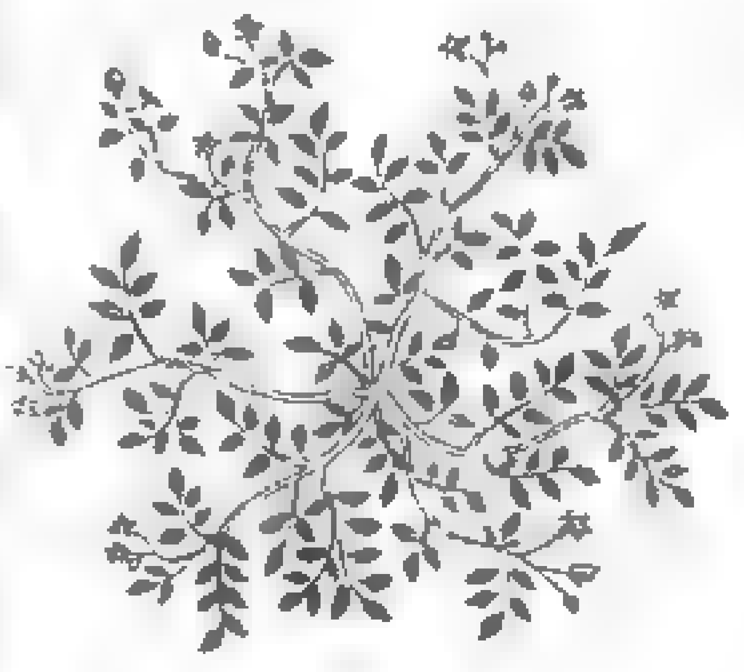
堇堇菜一名箭頭草生田野中苗初搨地生葉似鈹箭頭樣葉莖甚長葉間攛葶開紫花結三瓣蒴兒中有子如芥菜子
食法採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

地槐菜



地槐菜一名小蟲兒麥生荒野中苗高四五寸葉似石竹子葉極細短開小黃白花結小黑子葉味甜
食法採葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

老鸛筋



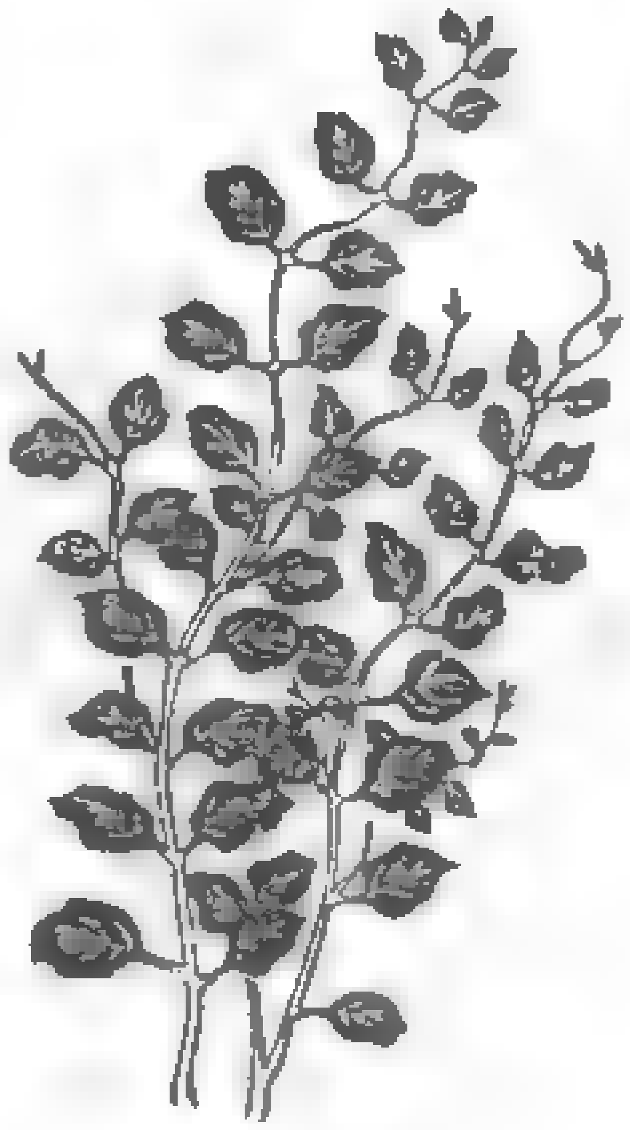
老鸛筋生田野中就地拖秧而生莖微紫色莖叉繁稠葉似園荽葉而短小頭不尖葉間開五瓣小黃花味甜
食法採嫩苗葉煠熟水浸去邪味淘洗淨油鹽調食

金剛刺

金剛刺 又名老君鬚生山野間科條高四五尺似刺蘼花條其上多刺葉似牛尾菜葉大葉間生細絲蔓葉味甘

食法 採葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

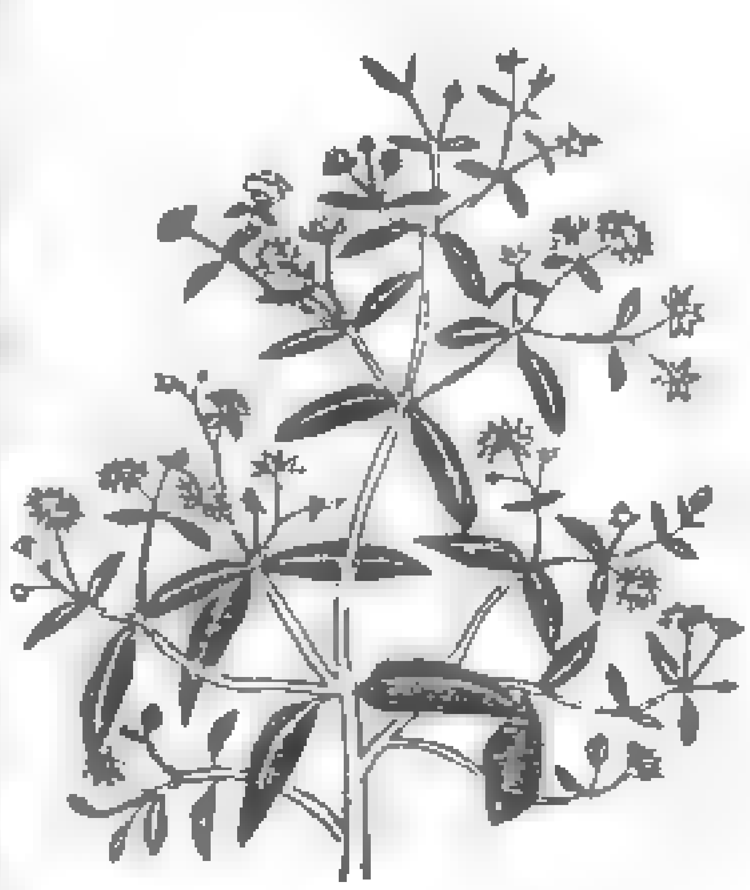
狗筋蔓



狗筋蔓 生山野間小科就地拖蔓生葉似月芽菜葉微尖多紋脉兩葉對生葉稍間開白花葉味苦

食法 採葉煠熟水浸淘去苦味油鹽調食

耐驚菜



耐驚菜 一名旱蓮草生下溼地中苗高一尺餘莖紫赤色對生莖叉葉似金鳳花葉微長稍間開細瓣白花淡黃心葉味苦

食法 採苗葉煠熟油鹽調食

地棠菜

地棠菜 生山野中苗高一二尺葉似初生芥菜微窄尖味甜

食法 採嫩苗葉煠熟油鹽調食

蚵蚾菜

蚵蚾菜生山野中科苗二三尺許葉似連翹葉微長又似金銀花葉尖紋皺却少邊有小鋸齒開粉紫花黃心葉味甜

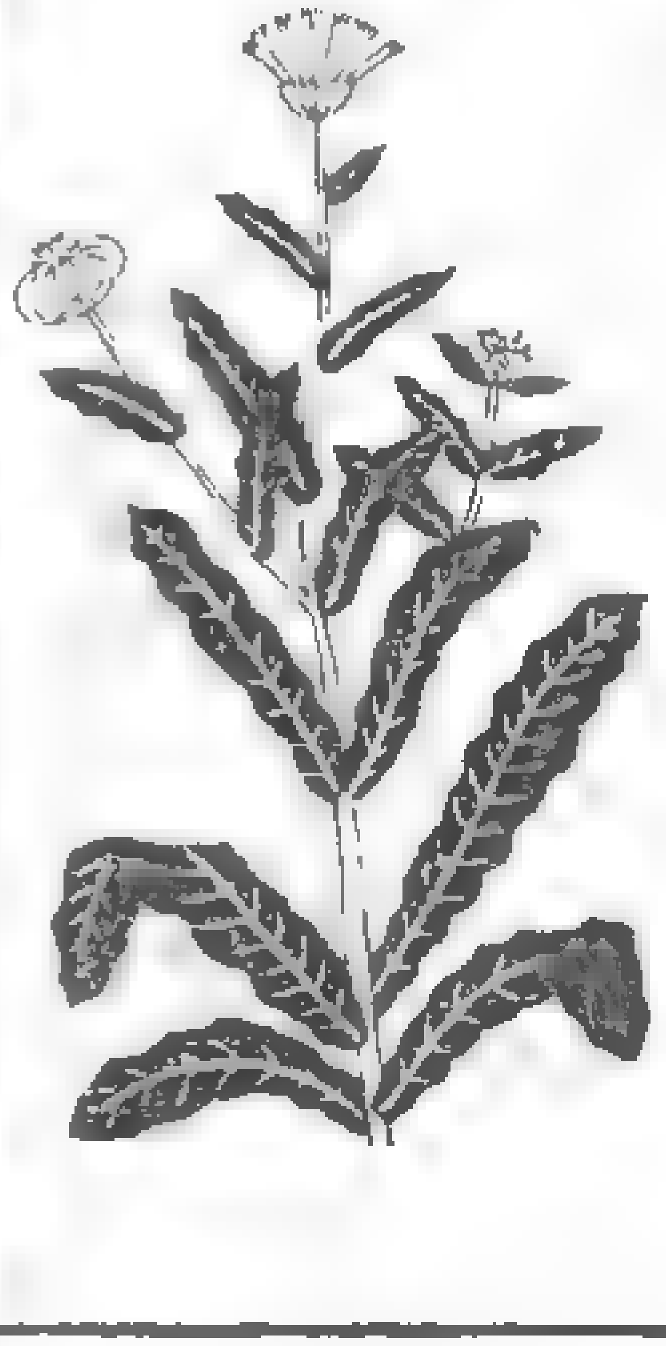
食法採嫩苗葉煠熟水浸淘洗淨油鹽調食

野粉團兒

野粉團兒生田野中苗高一二尺莖似鉄桿蒿莖葉似獨掃葉小上下稀踈枝頭分叉開淡白花黃心味甜辣

食法採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

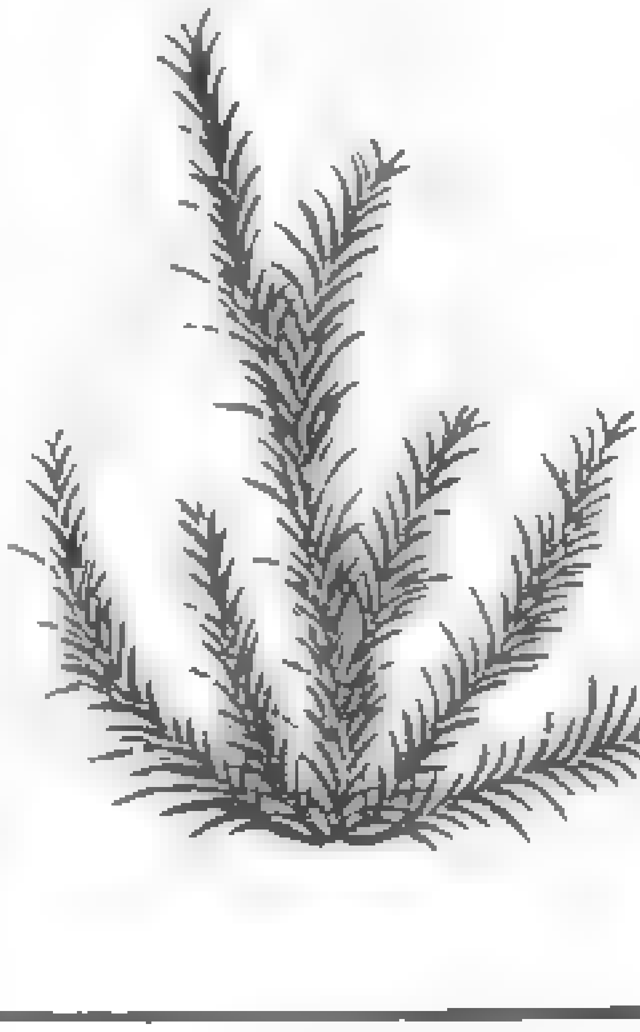
金盞兒花



金盞兒花苗高四五寸葉似初生萵苣葉比萵苣葉狹窄厚抪莖生葉莖端開金黃色盞子樣花其葉味酸

食法採苗葉煠熟水浸去酸味淘淨油鹽調食

鹻蓬



鹻蓬一名鹽蓬生水傍下濕地莖似落藜亦有線楞葉似蓬肥壯比蓬葉亦稀踈莖葉間結青子極細小其葉味微鹹性微寒

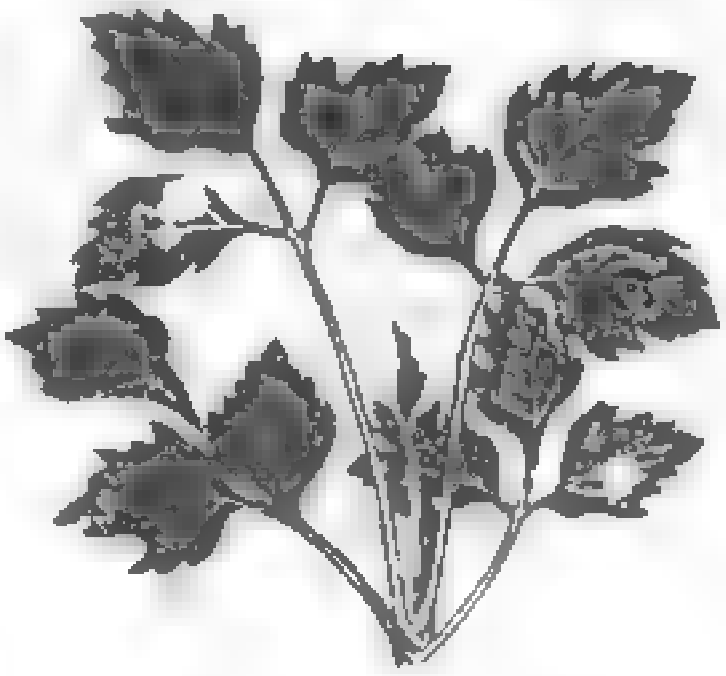
食法採苗葉煠熟水浸去鹹味淘淨油鹽調食

虎尾草

虎尾草生山野中科苗高二三尺莖圓葉似柳葉亦瘦短葉皆㮇莖生味甜鹹澁

食法採嫩苗葉煠熟換水淘去澁味油鹽調食

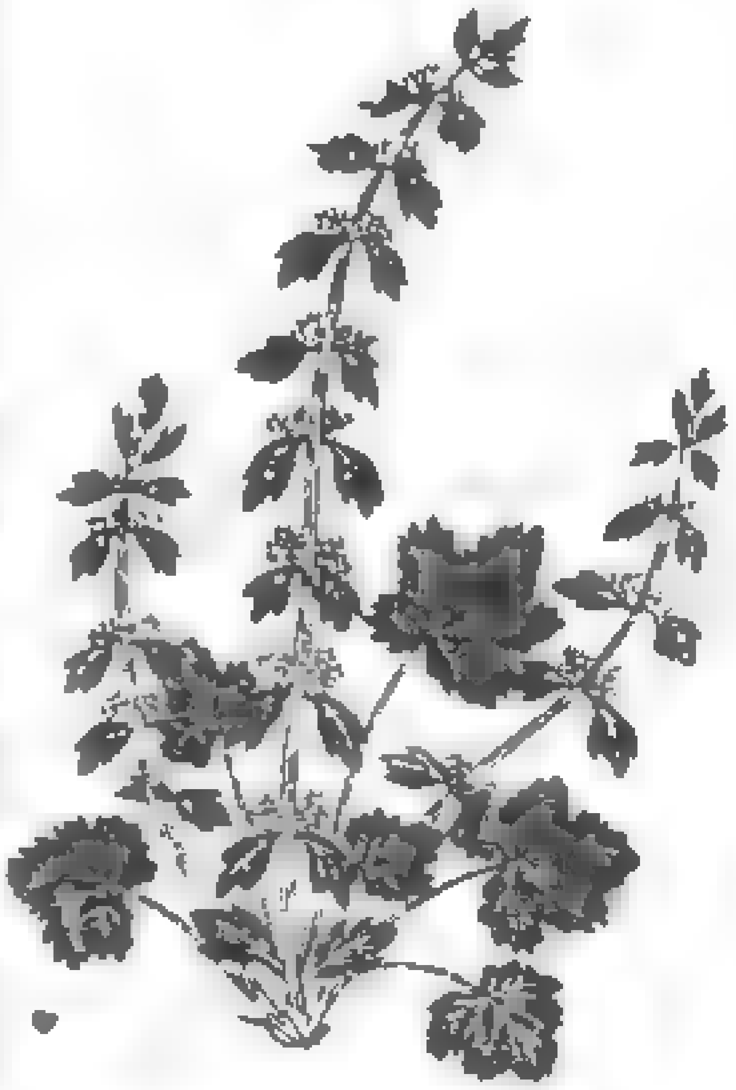
野蜀葵



野蜀葵生荒野中就地叢生苗高五寸許葉似葛勒子秧葉厚大味辣

食法採嫩葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

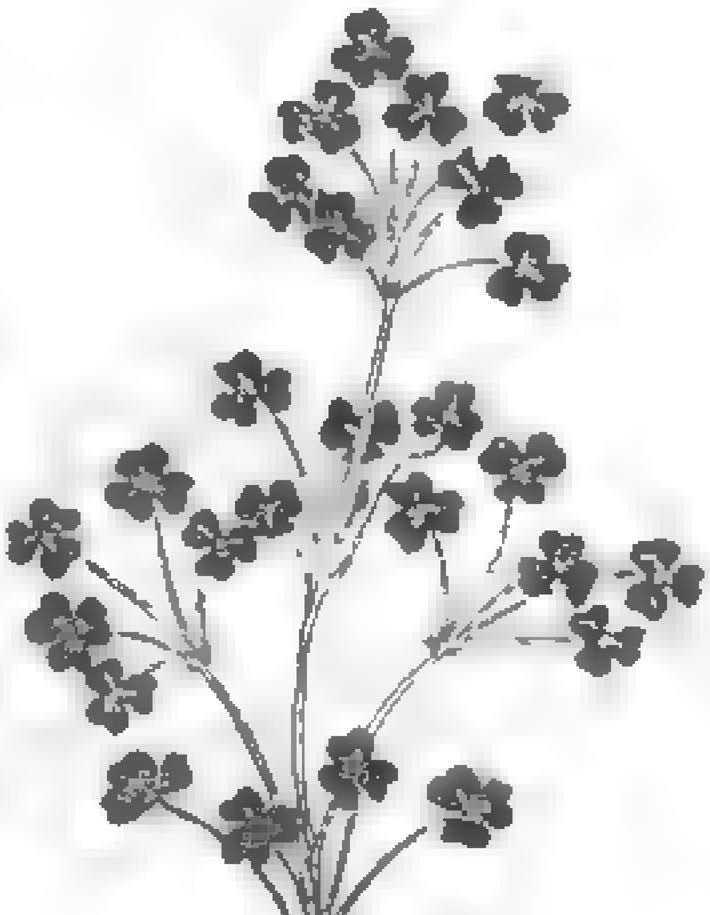
鬱臭苗



鬱臭苗即茺蔚子一名益母一名益明生田野間葉似艾葉薄小色青莖方節節開小白花結子茶褐色三稜細長味辛甘微溫無毒

食法採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

酸漿草



酸漿草本草名酢漿草一名鳩酸草生田野及道傍苗如初生小水萍每莖叢生三葉開黃花結黑子味酸性寒無毒

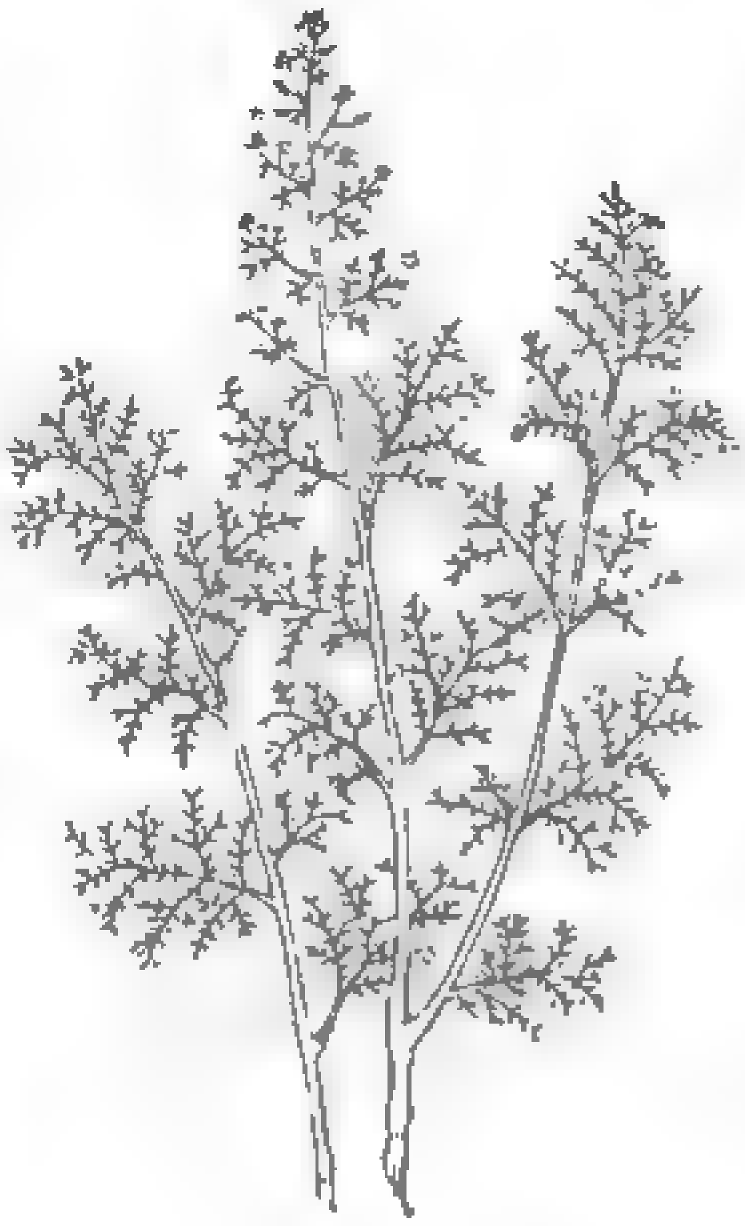
食法採嫩苗葉生食

山芥菜

山芥菜 生山野中苗高一二尺葉似家芥菜葉瘦短微尖多花叉開小黄花結小短角兒味辣微甜

食法 採嫩苗葉揀擇淨煠熟油鹽調食

紫香蒿



紫香蒿 生平野中苗高一二尺莖方紫色葉似邪蒿葉背白莖葉稍間結小青子比灰菜子小葉味苦

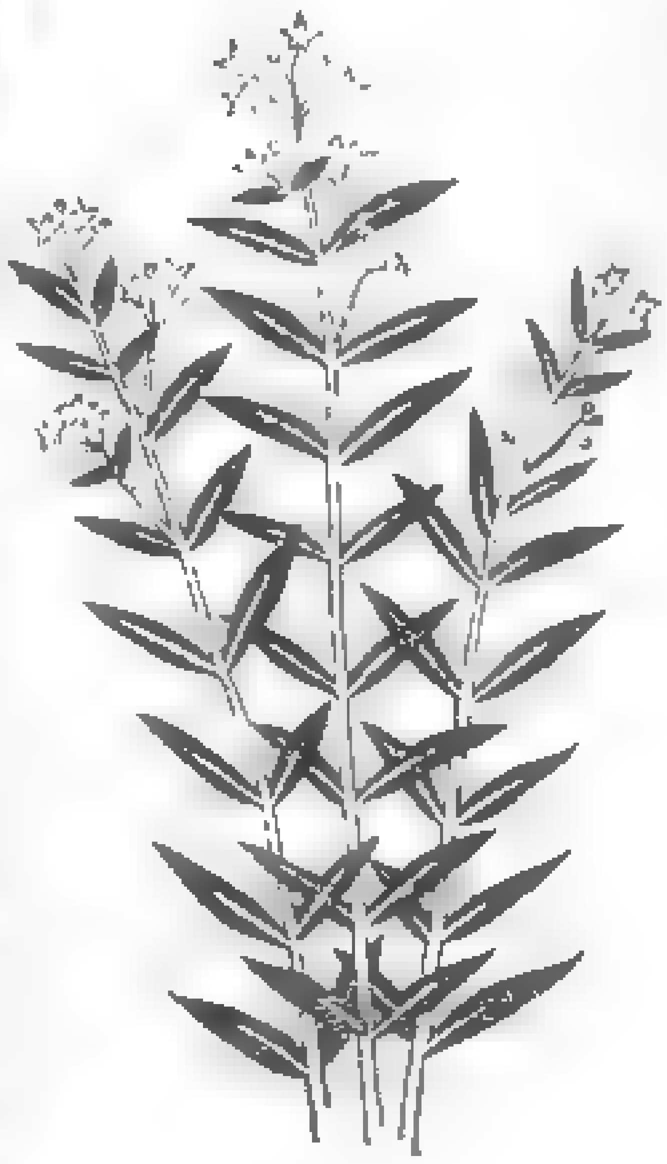
食法 採葉煠熟水浸去苦味油鹽調食

鷄兒腸

鷄兒腸 生田野中苗高一二尺莖黑紫色葉似薄荷葉微小邊有稀鋸齒又似六月菊稍葉間開細瓣淡粉紫花黄心葉味微辣

食法 採葉煠熟換水淘去辣味油鹽調食

雨點兒菜



雨點兒菜 生田野中就地叢生其莖脚紫稍青葉如細柳葉窄小稍莖生又似石竹子葉頗硬稍間開小尖五瓣紫花結角比蘿蔔角又大其葉味甘

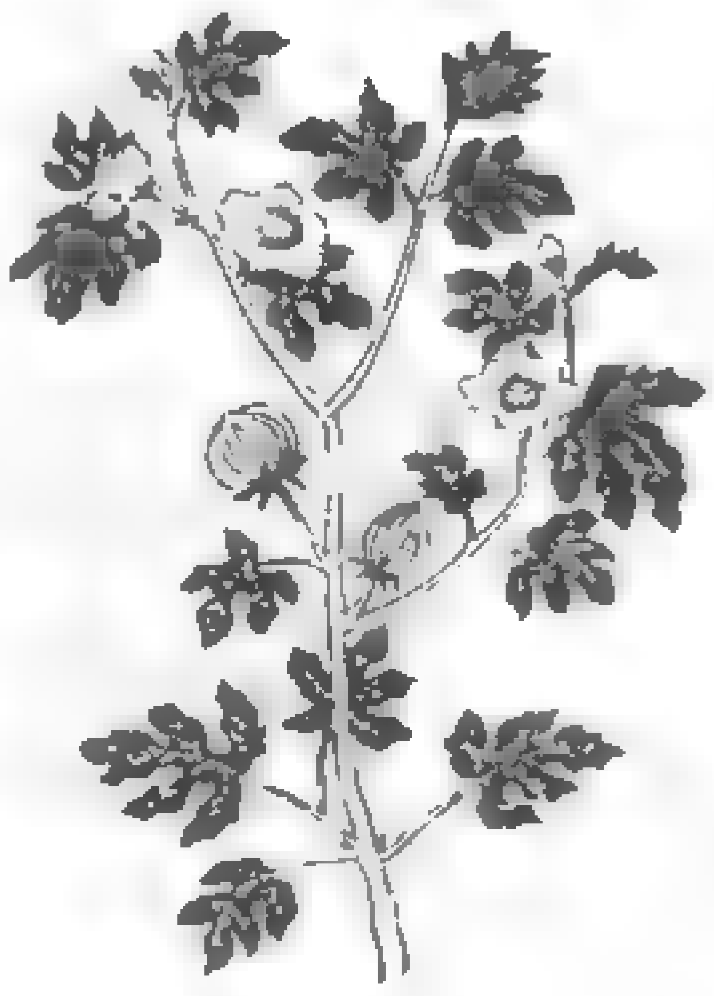
食法 採葉煠熟水浸作過淘洗令淨油鹽調食

小蟲兒臥單

小蟲兒臥單 一名鉄線草生田野中苗搨地生葉似苜蓿葉極小其莖色紅開小紅花苗葉味甜

食法 採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

野西瓜



野西瓜苗 俗名秃漢頭生田野中苗高尺餘葉似家西瓜葉却小硬葉間生蒂開五瓣銀褐花紫心黃蕊花罷作蒴内結實如楝子大苗葉味微苦

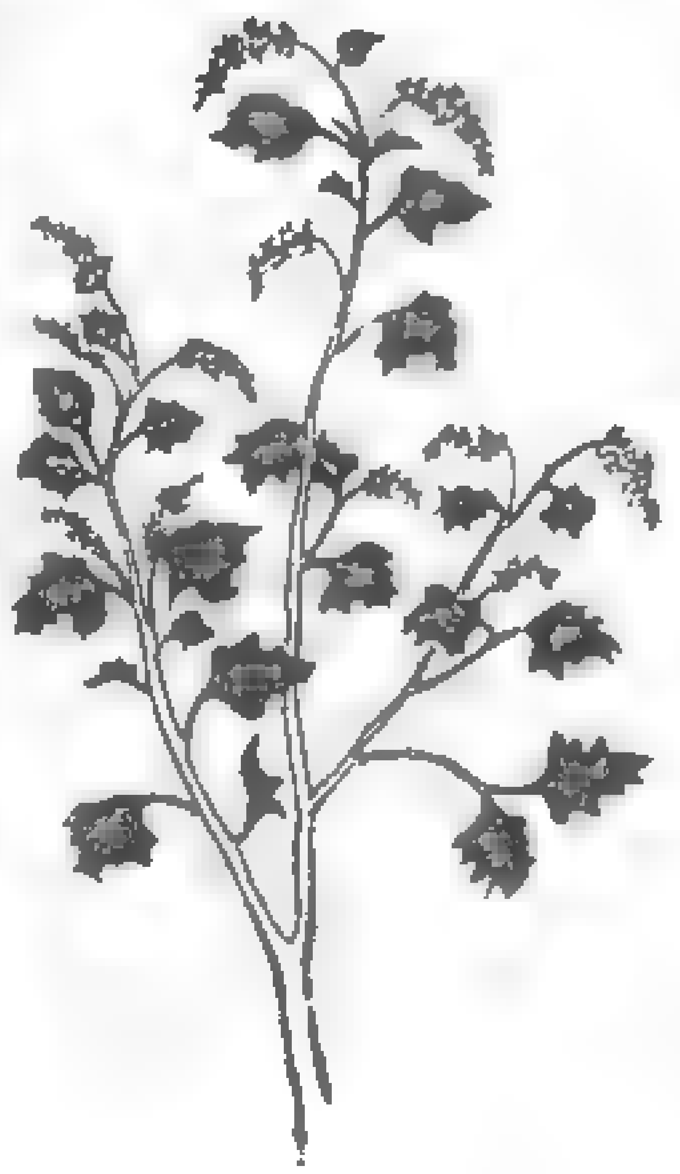
食法 採嫩苗葉煠熟水浸去邪味淘過油鹽調食

草零陵香

草零陵香 一名芫香人家園圃中亦種之葉似苜蓿葉長微尖莖葉間開淡粉紫花作小短穗其子小如粟粒苗葉味苦性平

食法 採苗葉煠熟換水淘淨油鹽調食

水落藜



水落藜 生水邊處處有之苗高尺餘莖色微紅葉似野灰菜葉瘦小味微苦澁性凉

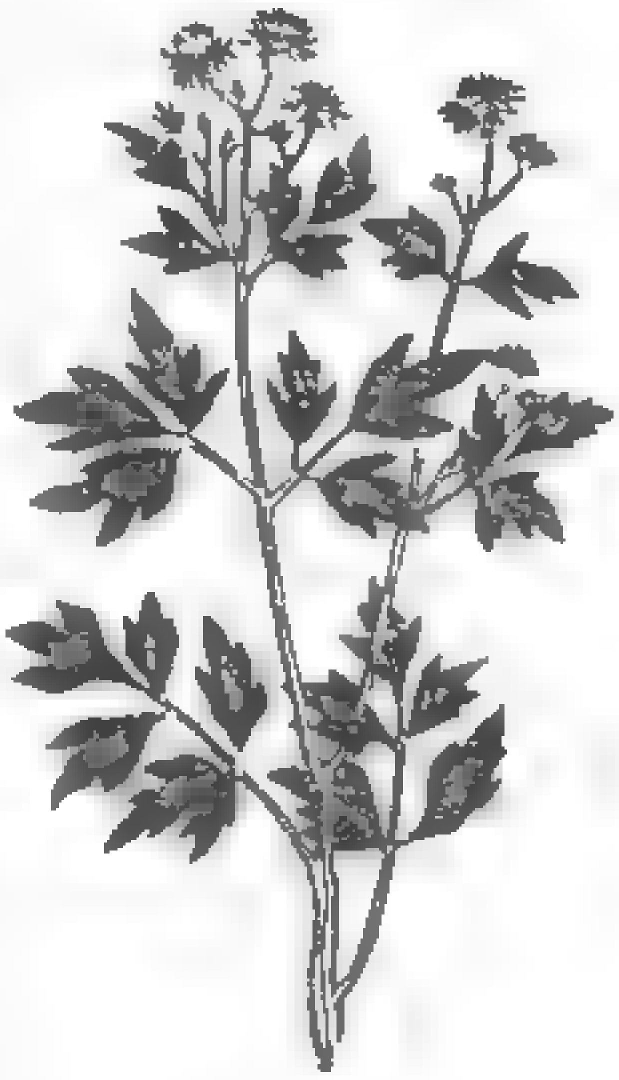
食法 採苗葉煠熟換水浸淘淨油鹽調食或晒乾煠食尤可

獨行菜

【獨行菜】又名麥稭菜生田野中科苗高一尺許葉似小棘針葉微短小作瓦隴樣稍出細葶開小黲白花結小青蓇葖如小菉豆粒葉味甜

【食法】採嫩苗葉煠熟換水淘淨油鹽調食

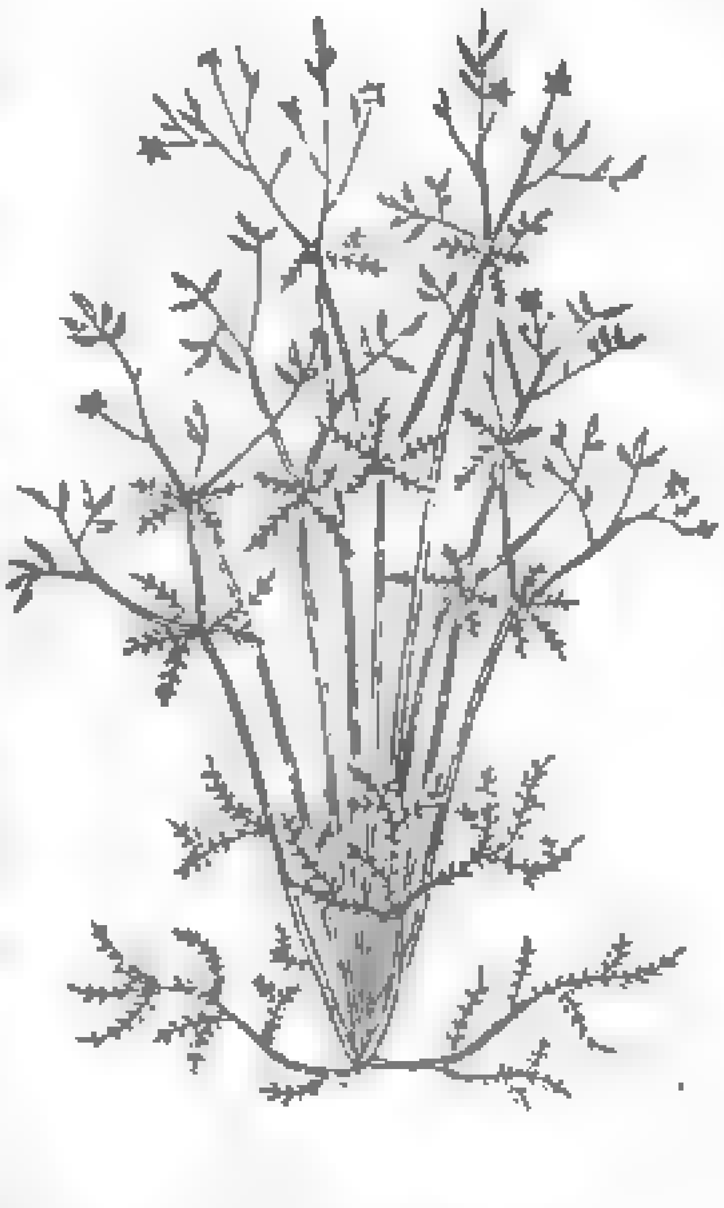
山蓼



【山蓼】生山野間苗高一二尺葉似芍藥葉長細窄開碎瓣白花葉味微辣

【食法】採嫩葉煠熟換水浸去辣氣作成黃色淘洗淨油鹽調食

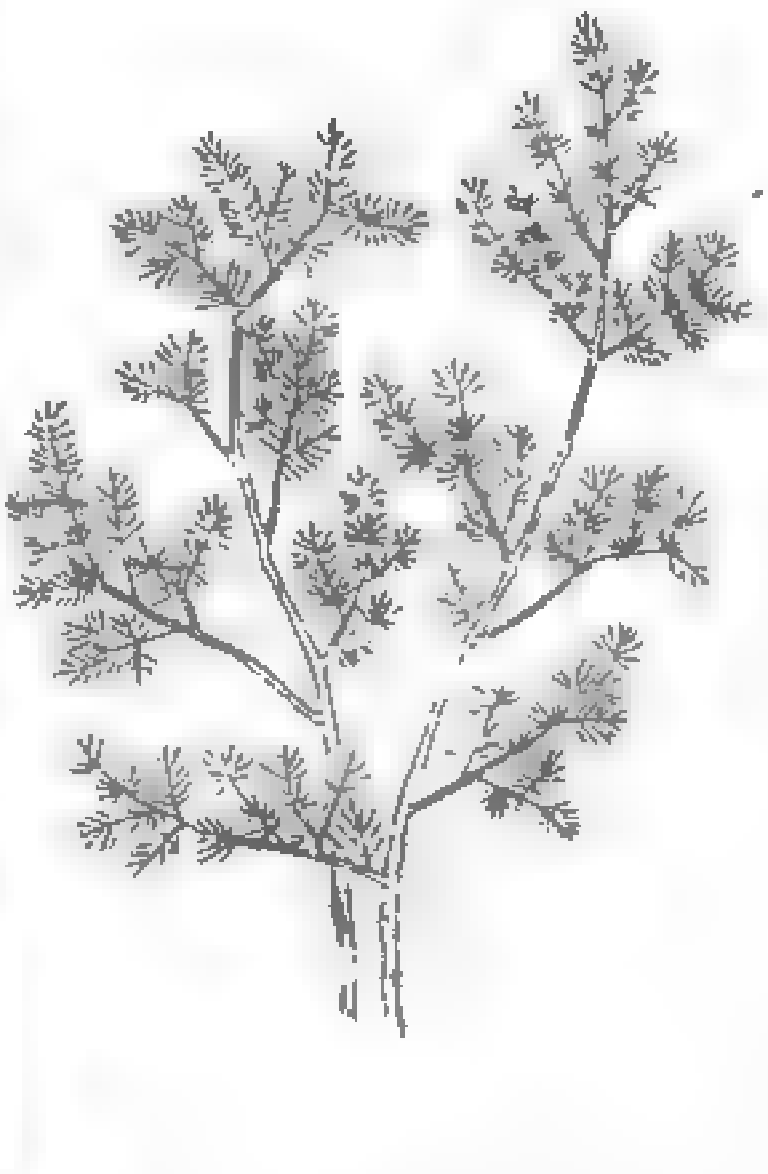
野茴香



【野茴香】生田野中苗初生搨地葉似蒿葉細小于葉間攛葶分生莖叉稍頭開黃花結細角有小黑子葉味苦

【食法】採苗葉煠熟水浸淘去苦味油鹽調食

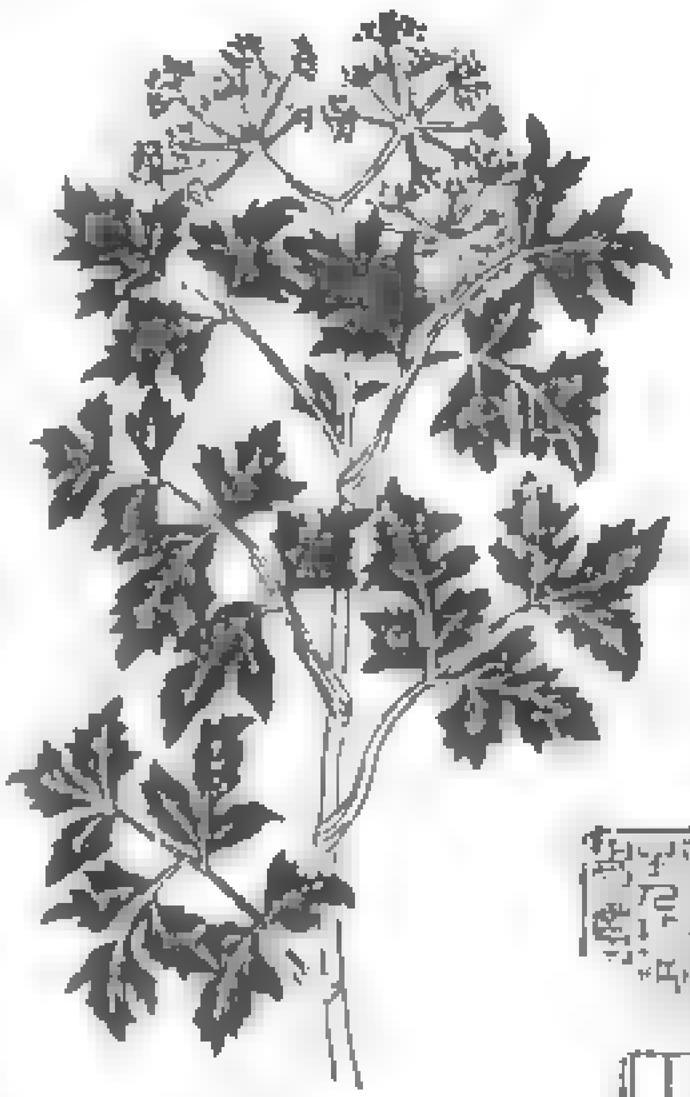
野同蒿



【野同蒿】生荒野中苗高二三尺莖紫赤色葉微細色开似初生松針而茸細味苦

【食法】採嫩苗葉煠熟換水浸淘淨油鹽調食

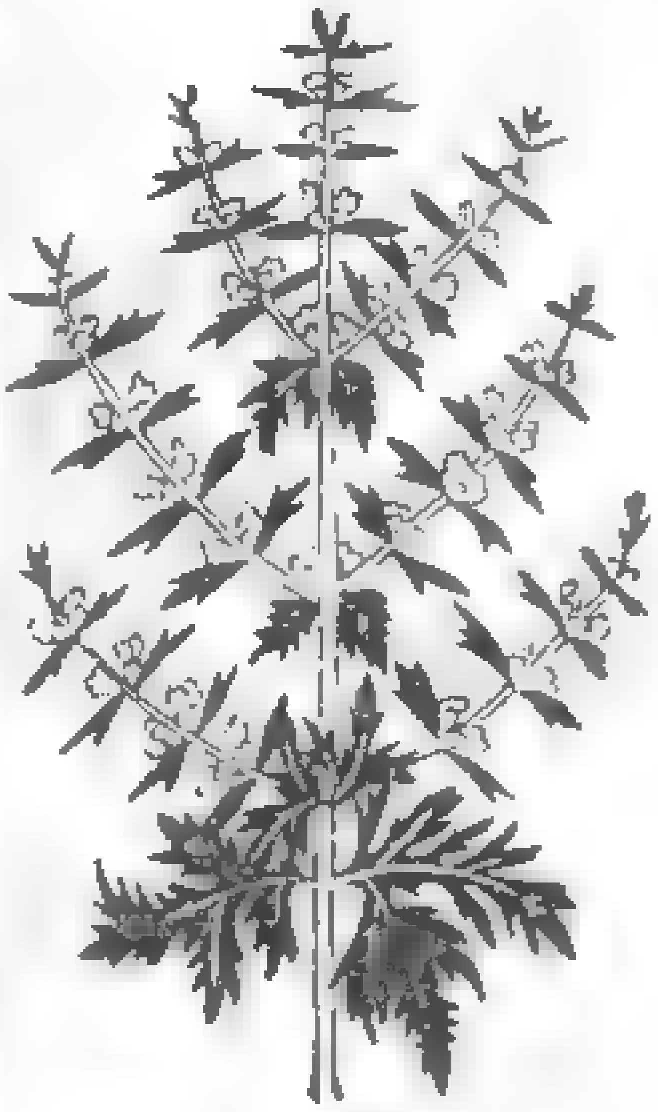
前胡



前胡 苗高一二尺青白色似斜蒿味甚香美葉似野菊葉瘦細頗似山蘿蔔葉又似芸蒿開黲白花類蛇床子花秋間結實根細青紫色味甘辛微苦性微寒無毒

食法 採葉煠熟換水浸淘淨油鹽調食

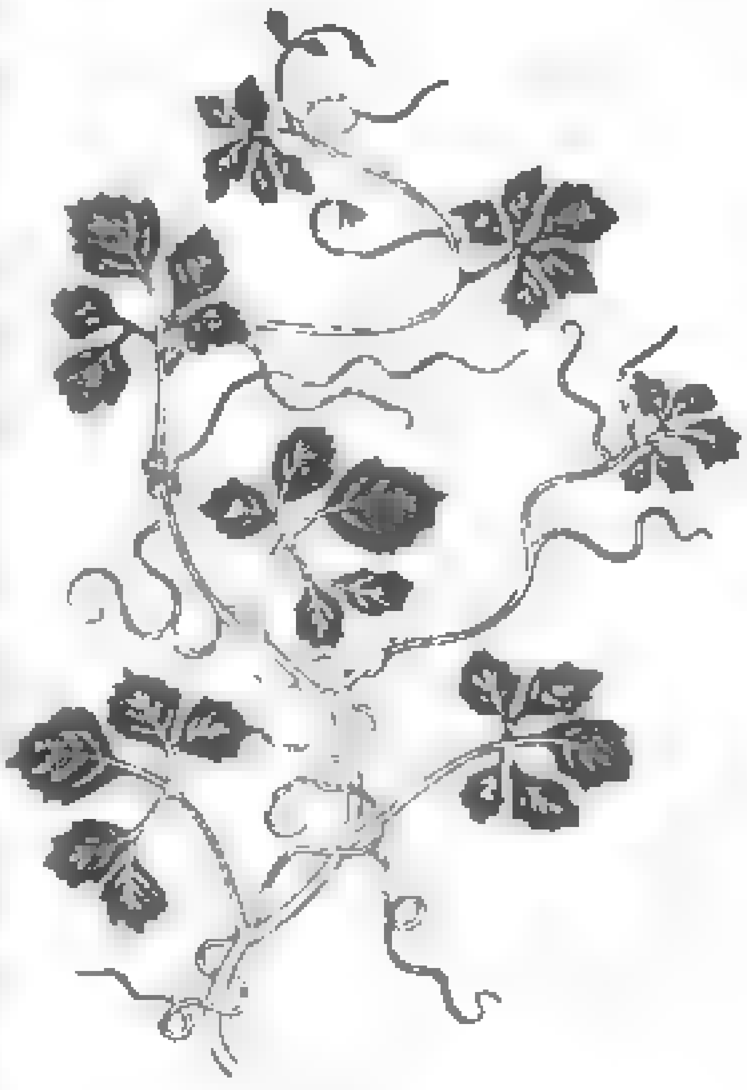
透骨草



透骨草 一名天芝麻生荒野中苗高三四尺莖方窊面四楞其莖脚紫對節分生莖叉葉似蔄蒿葉多花叉葉皆對生莖節間攢開粉紅花結子似胡麻子葉味苦

食法 採嫩苗葉煠熟水浸去苦味淘淨油鹽調食

絞股藍

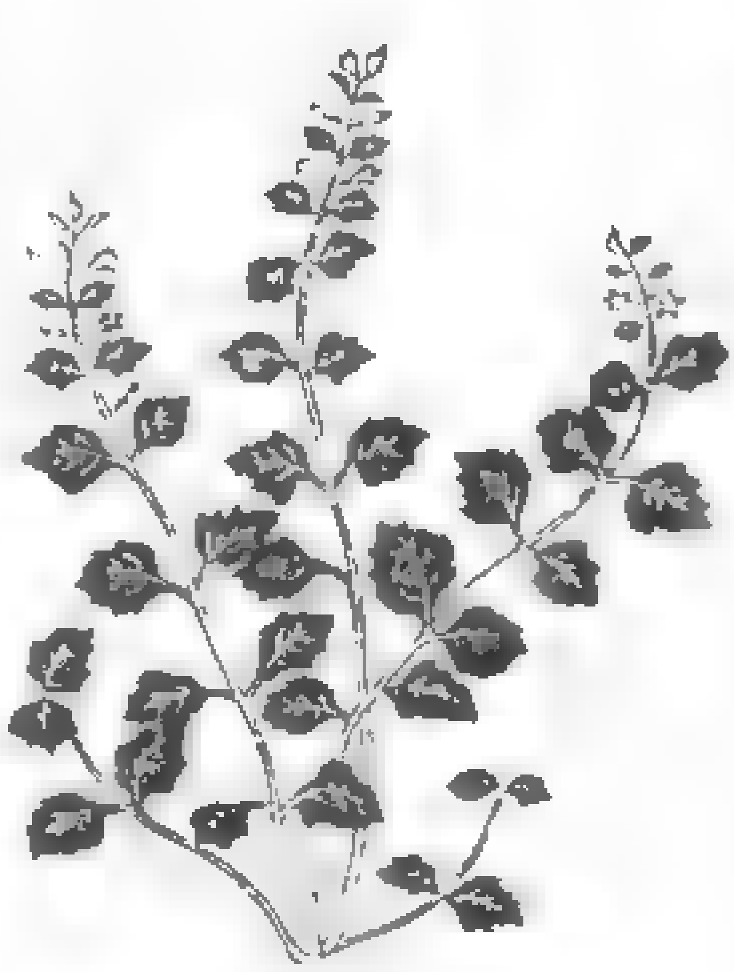


絞股藍 生田野中延蔓而生葉似小藍葉短小軟薄邊有鋸齒淡綠色五葉攢生一處開小黃花又有白花者結子如豌豆大生青熟紫黑色葉味甜

食法 採葉煠熟水浸去邪味涎沫淘洗淨油鹽調

食

雞腸菜



雞腸菜 生荒野中苗高二尺許莖方紫色其葉對生葉似小灰菜葉微短開粉紅花結碗子蒴兒葉味甜

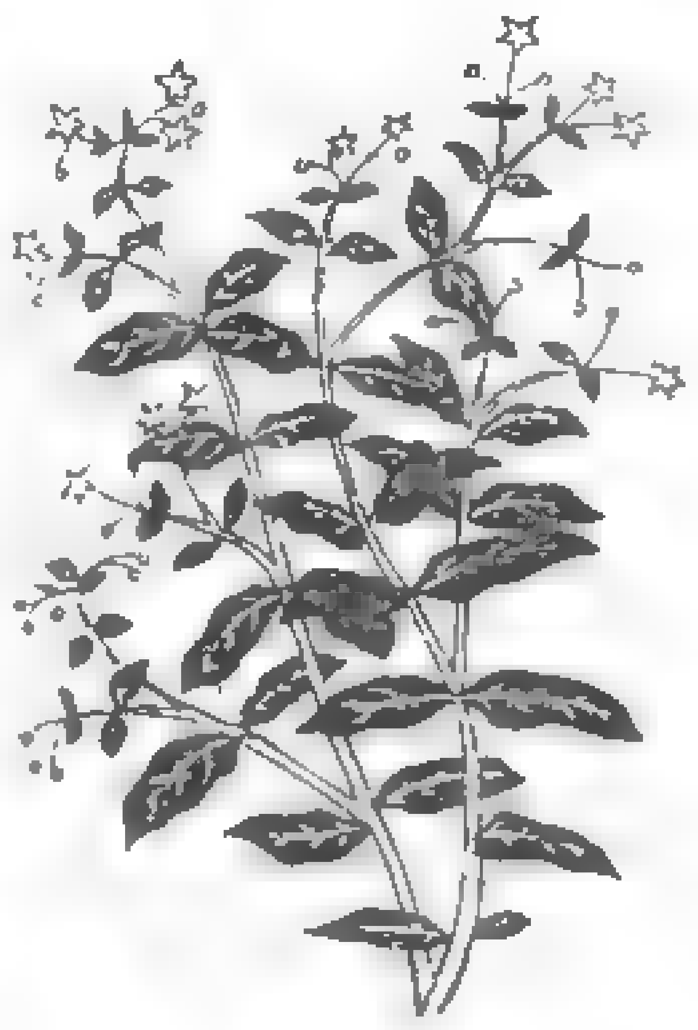
食法 採苗葉煠熟水淘淨油鹽調食

水蘇子

水蘇子 生于濕地莖淡紫色對生莖叉葉亦對生葉似地瓜葉而窄邊有花鋸齒三尖又葉稍間開深黃色花葉味辛

食法 採苗葉煠熟油鹽調食

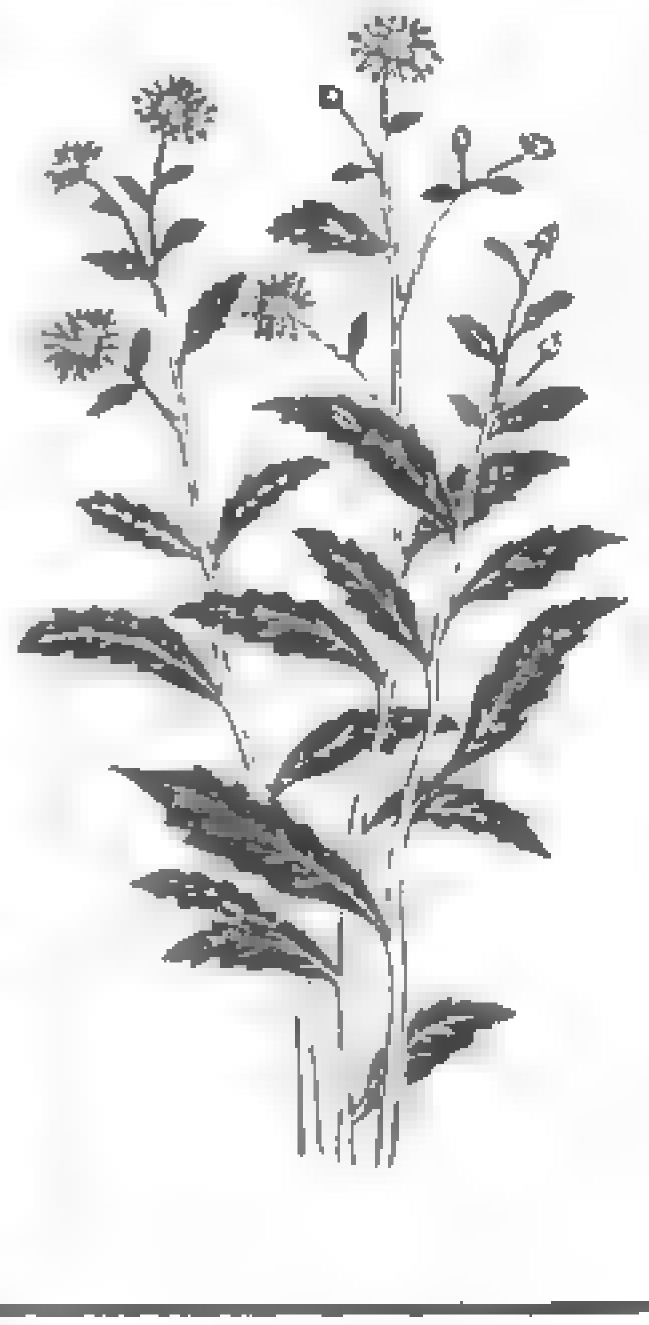
鵝兒腸



鵝兒腸 生田野水澤邊就地妥莖而生對節生葉葉似鵓豆葉微薄葉間分生枝叉開白花結子似葶藶子葉味甜

食法 採苗葉煠熟油鹽調食

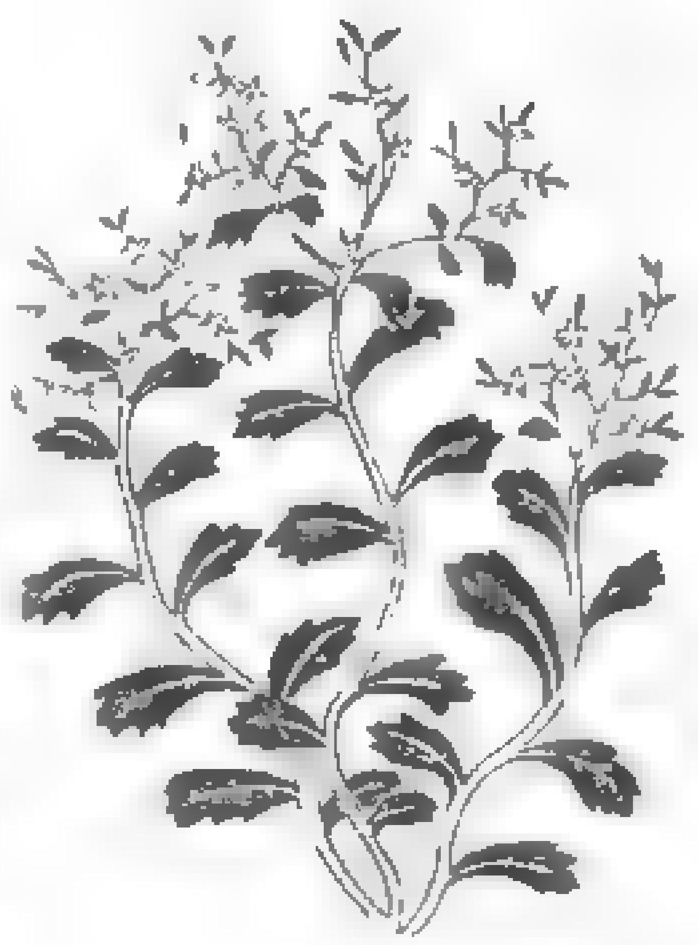
六月菊



六月菊 生田野中苗高一二尺莖似鐵桿蒿莖葉似雞兒腸葉但長而澁又似馬蘭頭葉頗短稍葉間開淡紫花葉味微酸澁

食法 採葉煠熟水浸去邪味油鹽調食

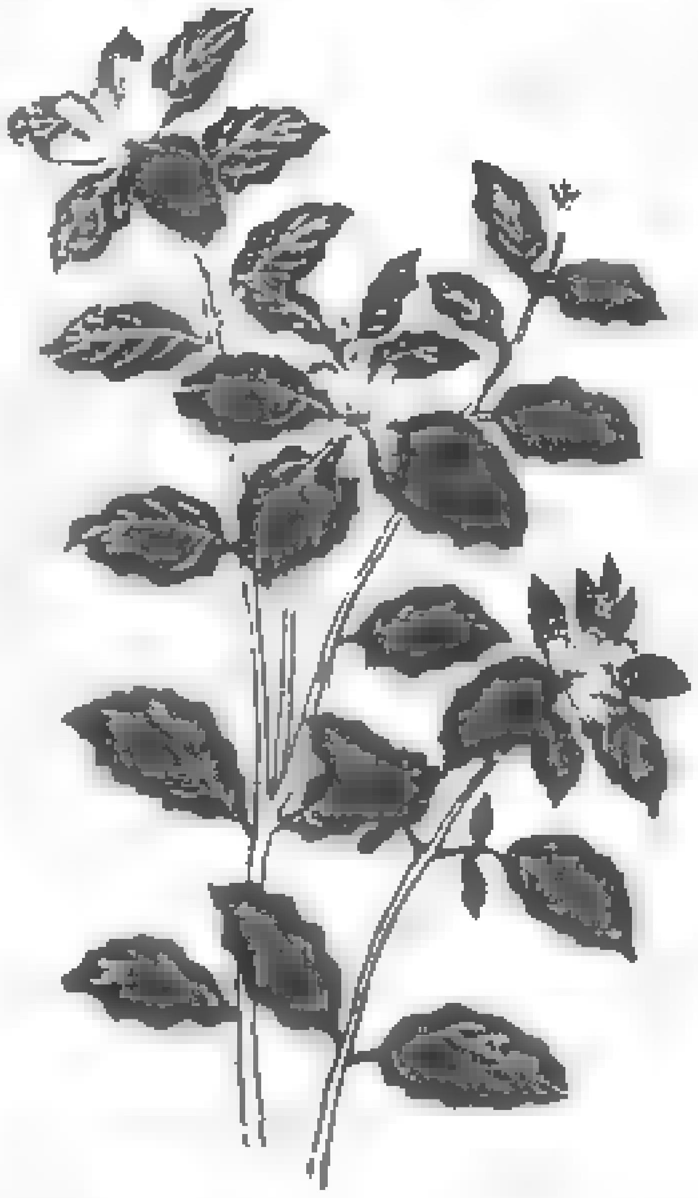
費菜



費菜 生山野間苗高尺許葉似火焰草葉小頭頗齊上有鋸齒其葉拂莖生葉稍上開五瓣小尖淡黃花結五瓣紅小花蒴兒苗葉味酸

食法 採嫩苗葉煠熟淘去酸味油鹽調食

紫雲菜



紫雲菜生山野中苗高一二尺莖方紫色對節生叉葉似山小菜葉頗長梢楞對生葉間開淡紫花其葉味微苦

食法 採嫩苗葉煠熟水浸去苦味油鹽調食

鴉蔥

鴉蔥生田野中枝葉尖長搨地而生葉似初生回回蒜葉其葉邊皆曲皺葉中攛莖上結小蓇葖後出白英味微辛

食法 採嫩葉煠熟油鹽調食

水棘針苗

水棘針苗又名山油子生田野中苗高一二尺莖方四楞莖分莖叉葉方對生葉似荊葉有軟鋸齒尖葉紫綠色開小紫碧花葉味辛辣微甜

食法 採苗葉煠熟水淘洗淨油鹽調食

沙蓬

沙蓬又名雞爪菜生田野中苗高一尺餘初就地生後分莖叉莖有細線楞葉似獨掃葉窄厚莖梢間結小青子如粟粒小葉味甘性溫

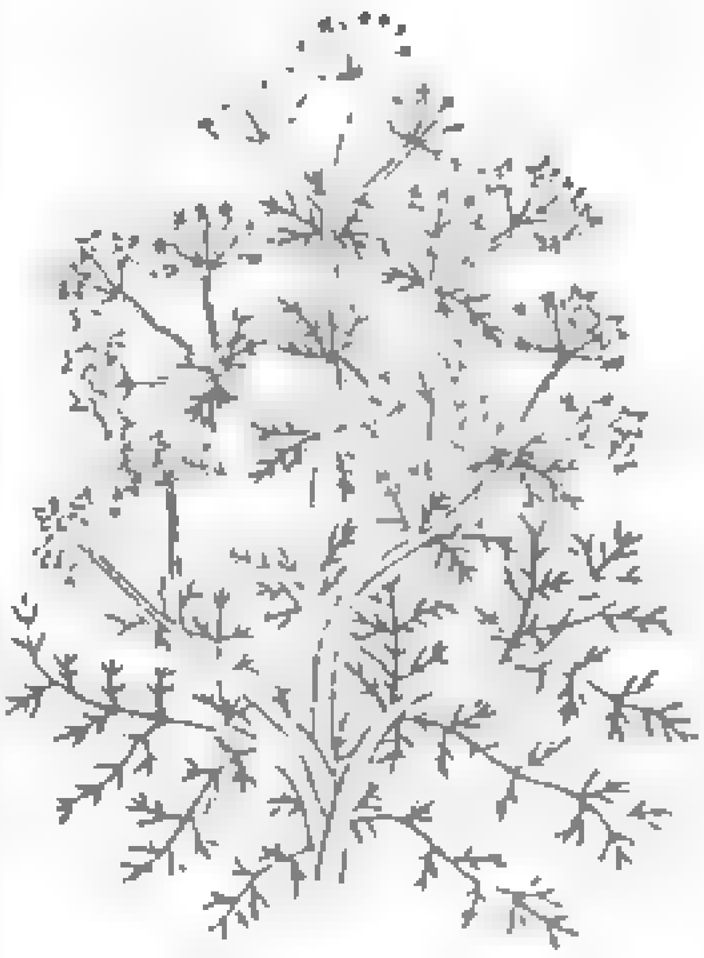
食法 採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

川芎

川芎一名芎藭一名胡藭一名香果一名蘼蕪一名薇蕪一名茳蘺苗葉似芹葉微細又似白芷葉亦細又如園荽葉又開白花味辛甘性温無毒

食法採葉煠熟換水浸去辛味淘淨油鹽調食

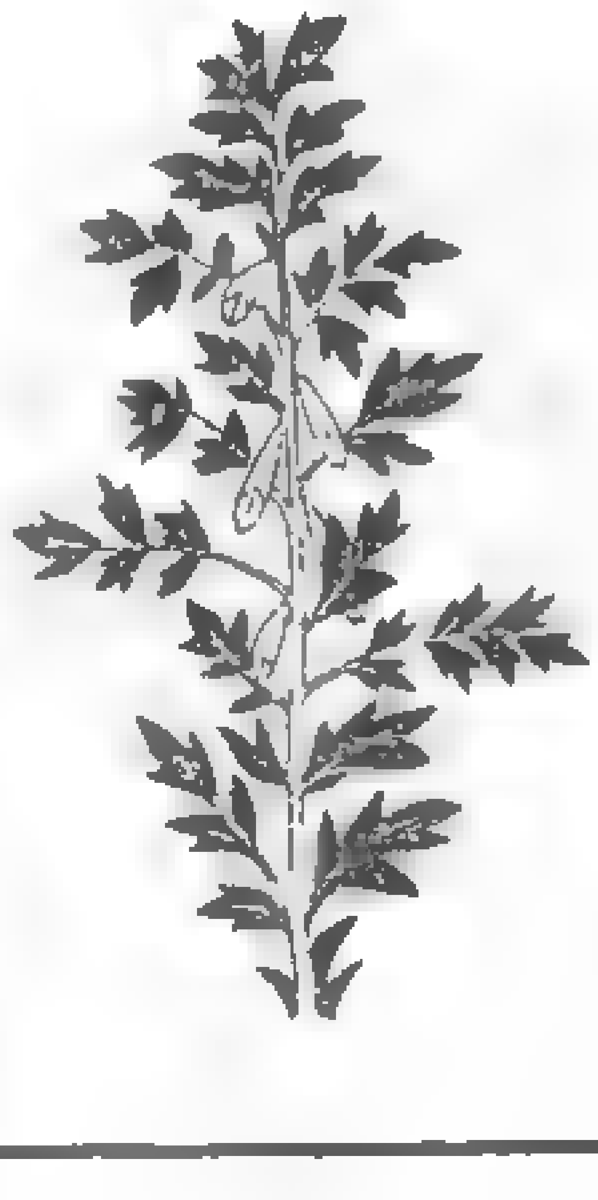
防風



防風一名銅芸一名茴草一名屏風根上黃色與蜀葵根相類稍細短莖葉俱青綠色似青蒿葉闊大莖似茴香開細白花結實似胡荽子味甘辛性温無毒

食法採嫩苗葉作菜茹煠食極爽口

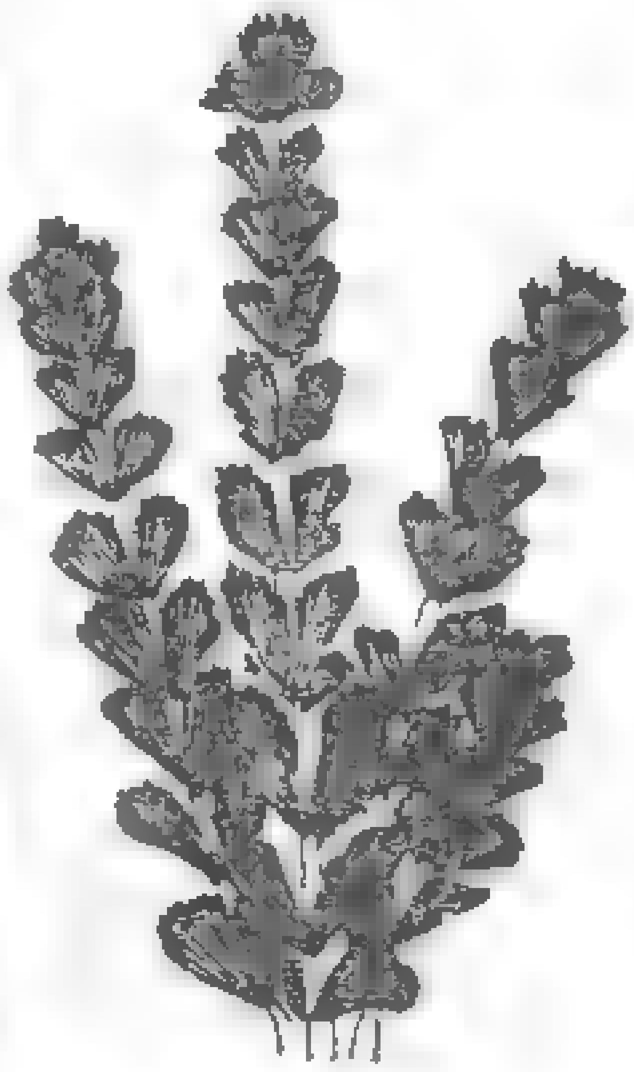
野生薑



野生薑本草名劉寄奴生山野中莖似艾蒿長二三尺餘葉似菊葉瘦尖開花白色結實黃白色作細筩子蒲兒葉味苦性温無毒

食法採嫩葉煠熟水浸淘去苦味油鹽調食

水辣菜



水辣菜生水邊濕地中苗高尺餘莖圓葉似雞兒腸葉頭微齊短其葉抪莖生梢間出穗如黃蒿穗其葉味辣

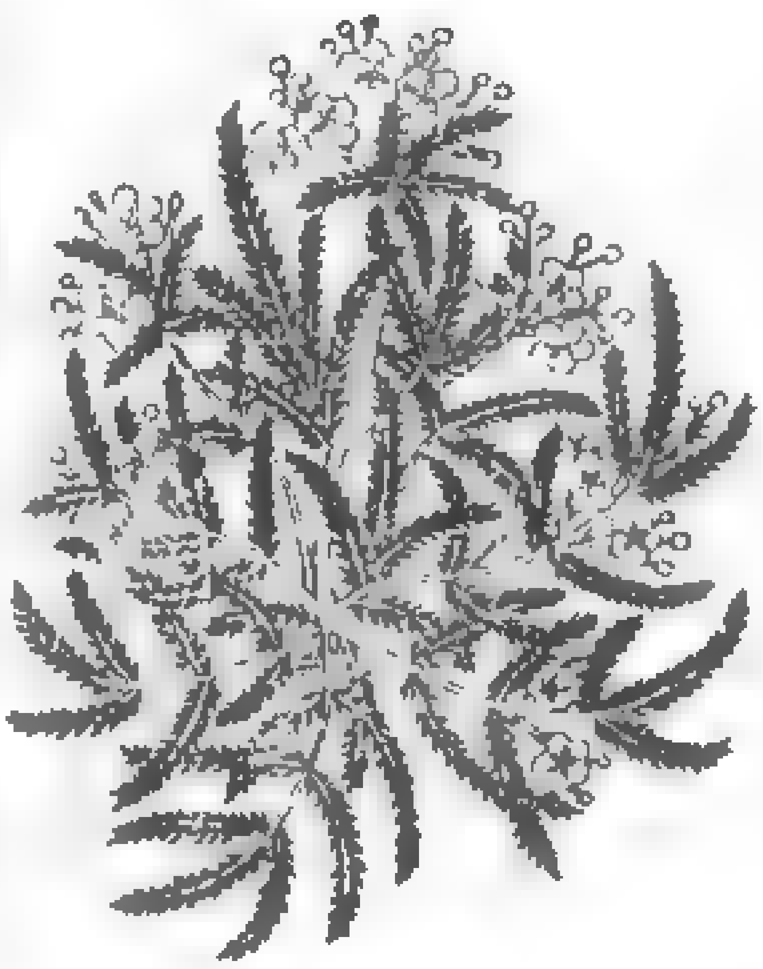
食法採嫩苗葉煠熟換水淘去辣氣油鹽調食生亦可食

變豆菜

變豆菜　生山山野中其苗葉初作地攤科生葉似地牡丹葉稍大五花叉鋸齒尖其後葉中分生莖叉稍葉頗小上開白花葉味甘
食法　採葉煠熟作成黃色換水淘淨油鹽調食

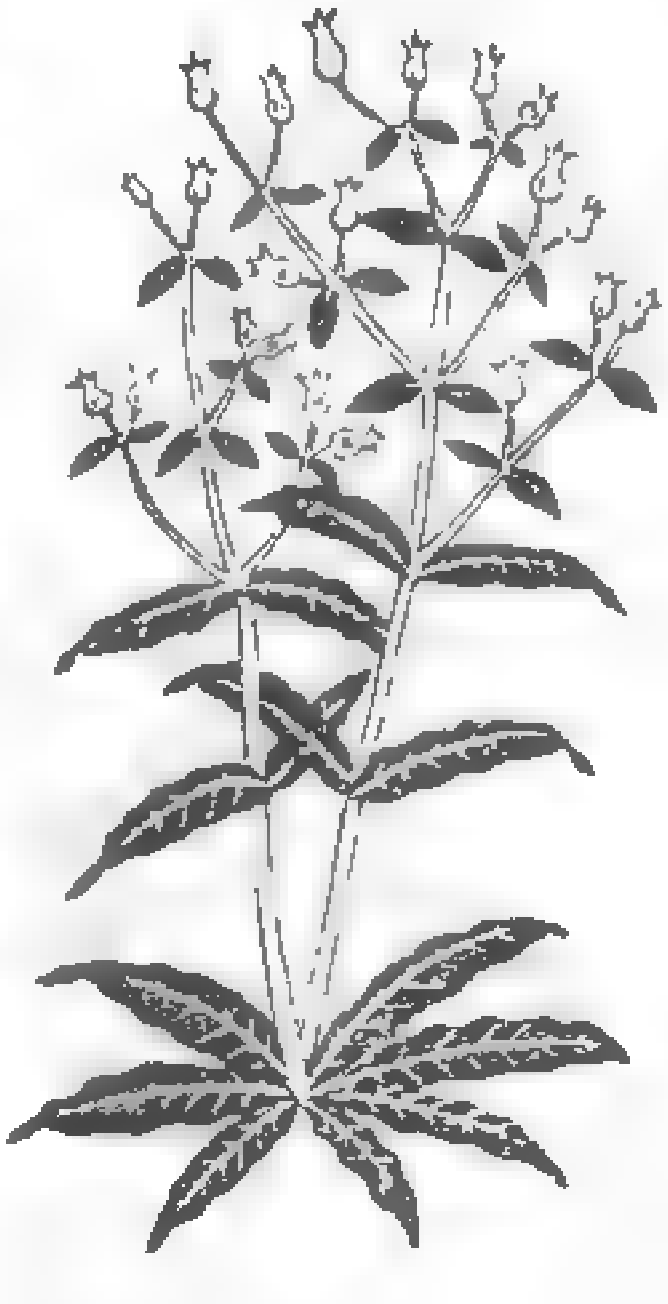
委陵菜

委陵菜　一名翻白菜苗搨地生分莖叉上有白毛葉髣柘葉闊邊有鋸齒面青背白又類鹿蕨葉稍闊開五瓣黃花葉味苦微辣
食法　採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食



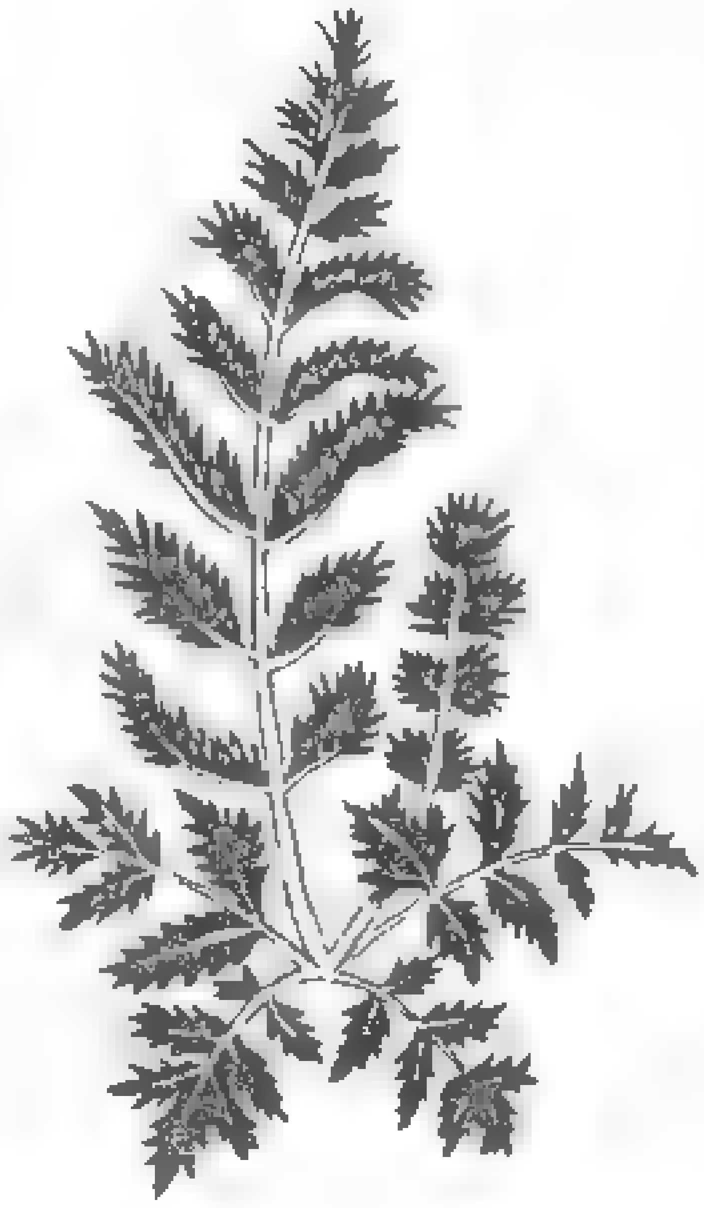
麥藍菜

麥藍菜　生田野中莖葉俱深萵苣色葉似大藍稍葉小頗尖其葉抱莖對生每一葉間攢生一叉莖叉稍頭開小肉紅花結蒴有子似小桃紅子苗葉味微苦
食法　採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食



白蒿

白蒿　生荒野中苗高二三尺葉如細絲似初生松針色微青白稍似艾香味微辣
食法　採嫩苗葉煠熟換水浸淘淨油鹽調食



龍膽草

龍膽草 一名陵游一名草龍膽根類牛膝一本十餘莖葉白色宿根苗高尺餘葉似柳葉細短又似小竹開花如牽牛花青碧色似小鈴形樣味苦性大寒無毒

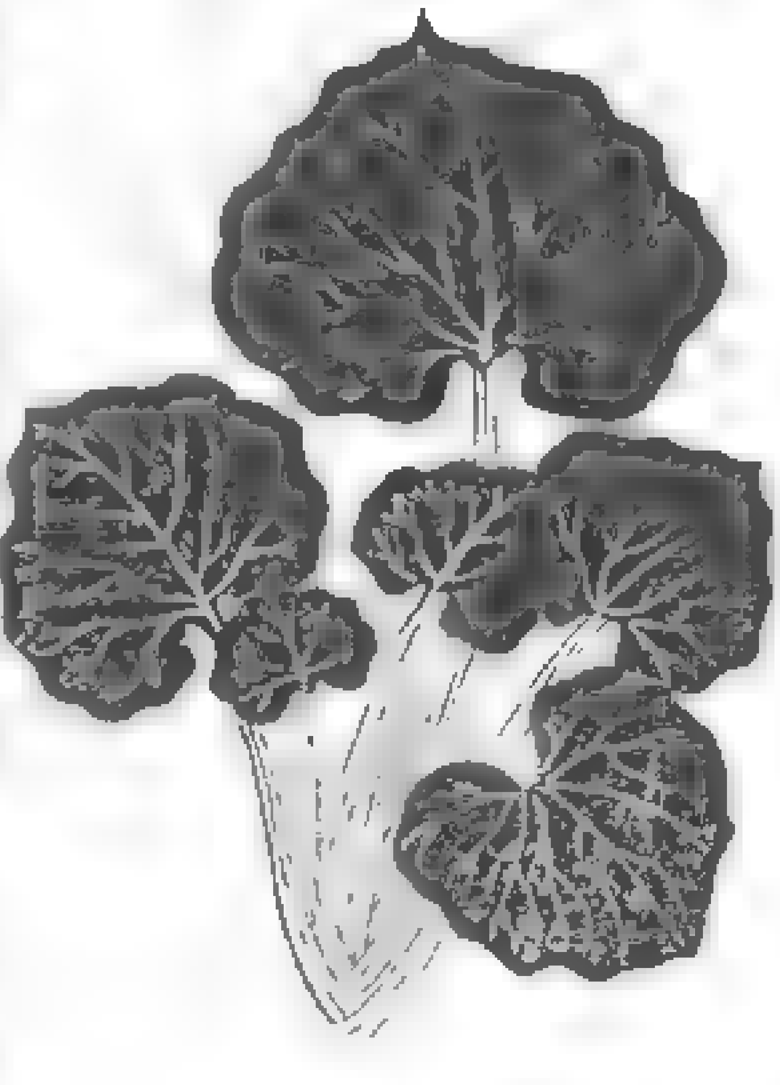
食法 採葉煠熟換水浸淘去苦味油鹽調食

猪牙菜

猪牙菜 一名角蒿一名莪蒿一名蘿蒿一名藨蒿生田野中苗高一二尺莖葉如青蒿葉似邪蒿葉細又似蛇床子葉頗壯稍開閙花紅赤色亦似王不留行子味辛苦性寒無毒

食法 採嫩苗莖葉煠熟水浸去苦味油鹽調食

款冬花



款冬花 一名橐吾一名顆東一名虎鬚一名菟奚一名氐冬莖青微帶紫色葉似葵葉大叢生又似石葫蘆葉開黃花根紫色葉味苦花味辛甘性温無毒

食法 採葉煠熟水浸淘去苦味油鹽調食

萹蓄

萹蓄 一名萹竹苗似石竹葉微闊嫩綠赤莖如釵股節間花出甚細淡桃紅色結小細子根如蒿根苗葉味苦性平無毒

食法 苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

薄荷

薄荷 一名鷄蘇莖方葉似荏子葉小頗細長開細碎黲白花其根經冬不死至春發苗味辛苦性溫無毒

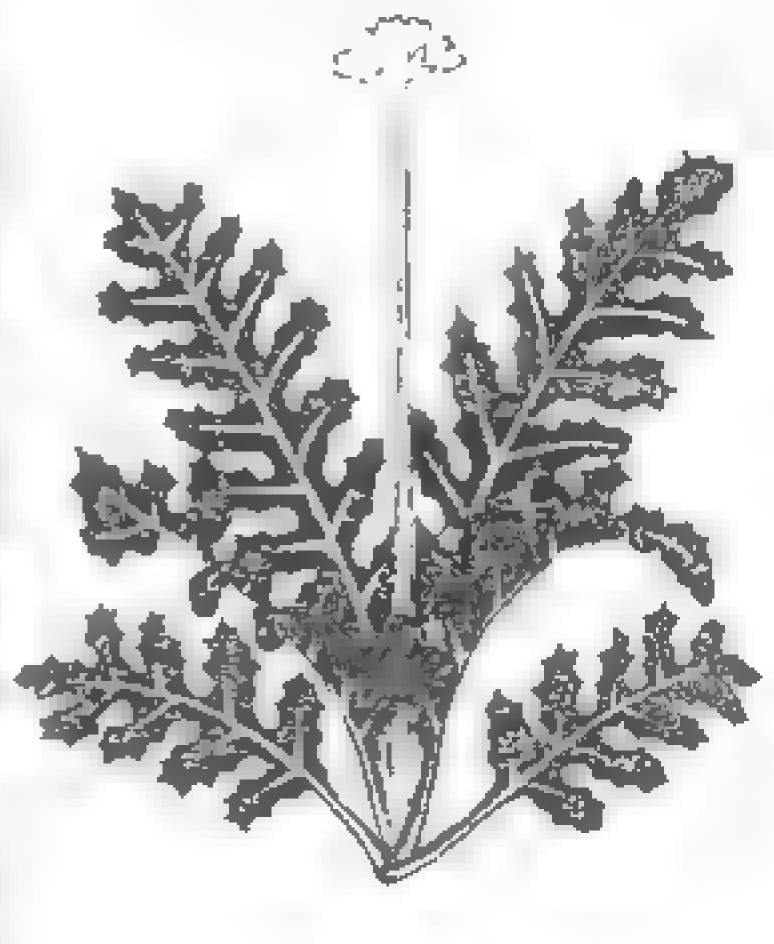
食法 採苗葉煠熟換水浸去辣味油鹽調食

苜蓿

苜蓿 苗高尺餘細莖分叉生葉似錦雞兒花葉微長每三葉攢生一處梢間開紫花結彎角兒中有子如黍米大味苦性平無毒

食法 採嫩苗葉煠熟油鹽調食

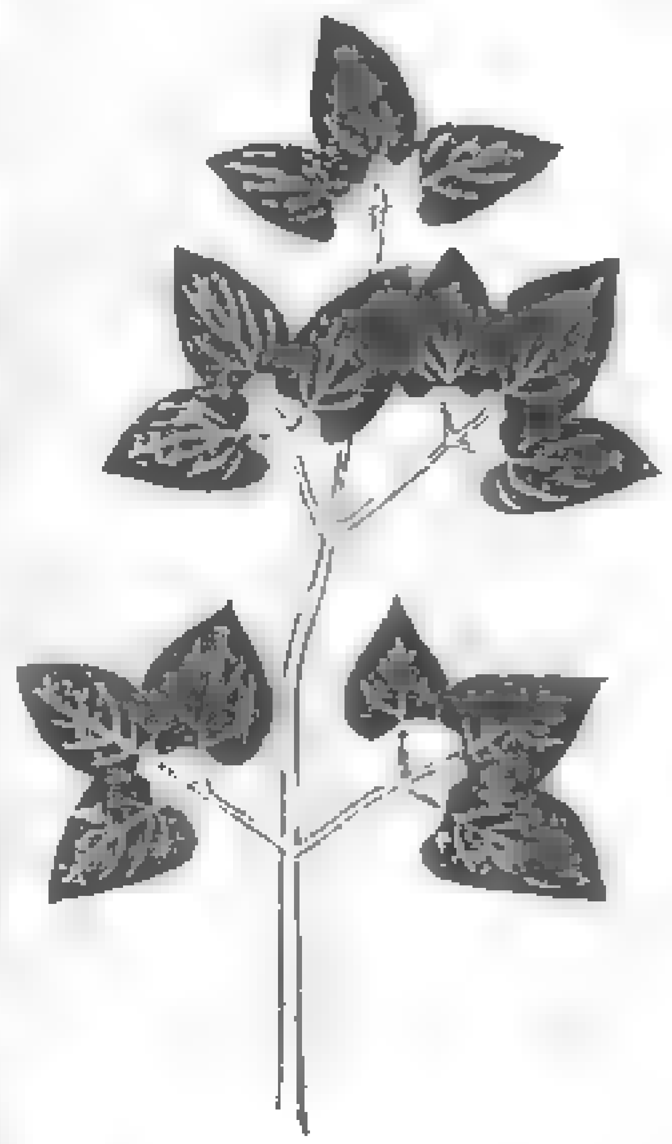
漏蘆



漏蘆 一名野蘭一名莢蒿根一名鹿驪根一名鬼油麻苗葉就地叢生葉似山芥菜葉又似白屈菜葉葉中攛葶上開紅白花根苗味苦鹹性大寒無毒

食法 採葉煠熟水浸淘去苦味油鹽調食

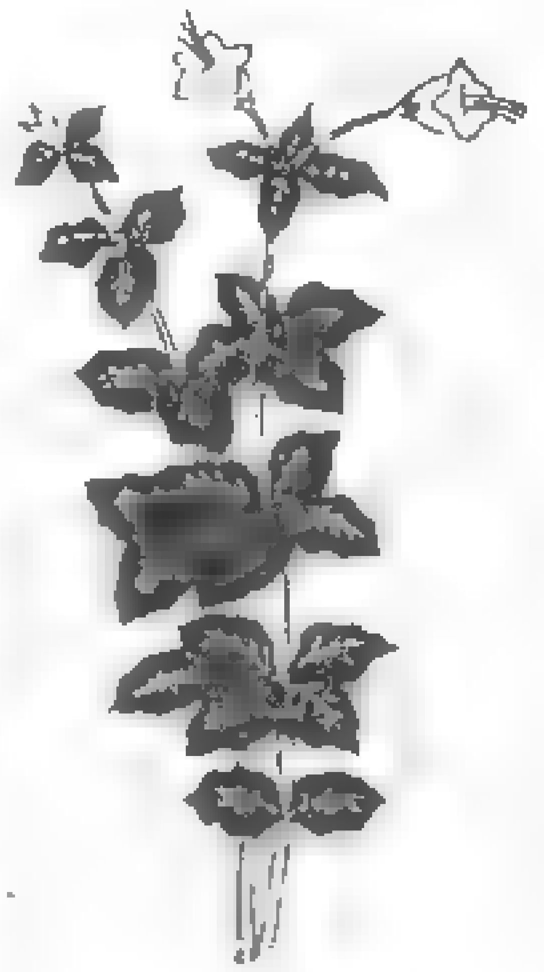
仙靈脾



仙靈脾 本草名淫羊藿俗呼三枝九葉草生山野中苗高二尺許莖似小豆莖極細緊葉似杏葉頗長近蒂皆一缺稍間開白色花亦有紫花俱碎小葉味辛性寒無毒

食法 採嫩葉煠熟水浸去邪味淘淨油鹽調食

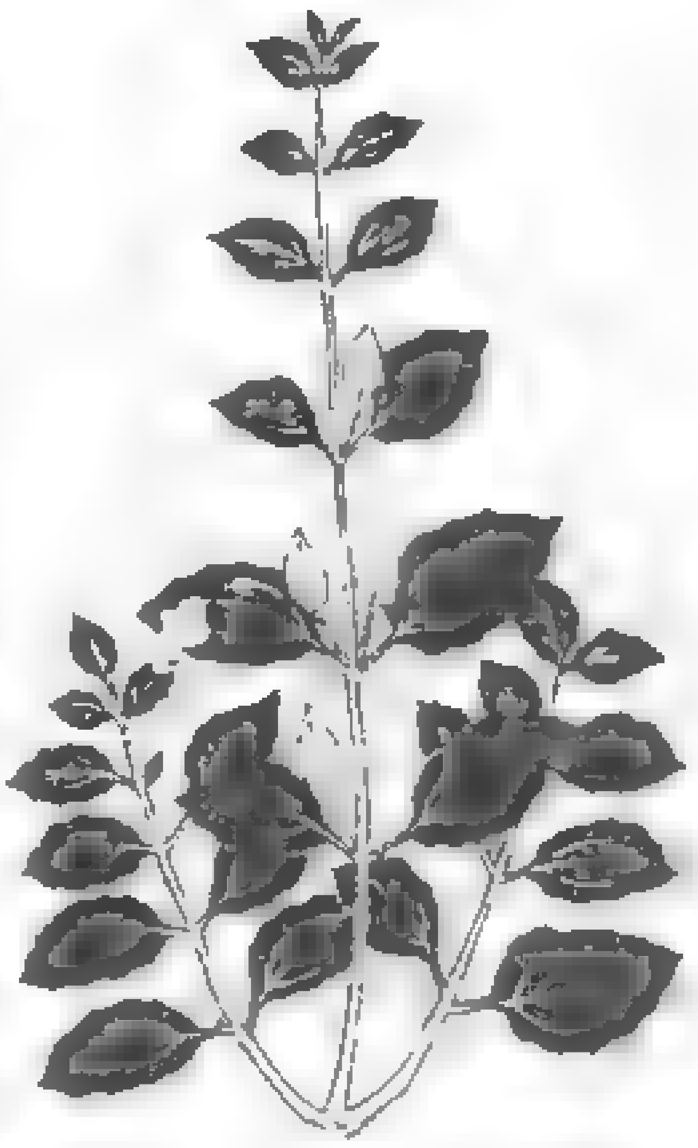
桔梗



桔梗　一名利如一名房圖一名白藥一名梗草一名薺苨根如手指大黃白色春生苗莖高尺餘葉似杏葉長橢四葉相對生開花紫碧色頗似牽牛花秋後結子根葉味辛苦性微溫有小毒

食法　採葉煠熟換水浸去苦味淘洗淨油鹽調食

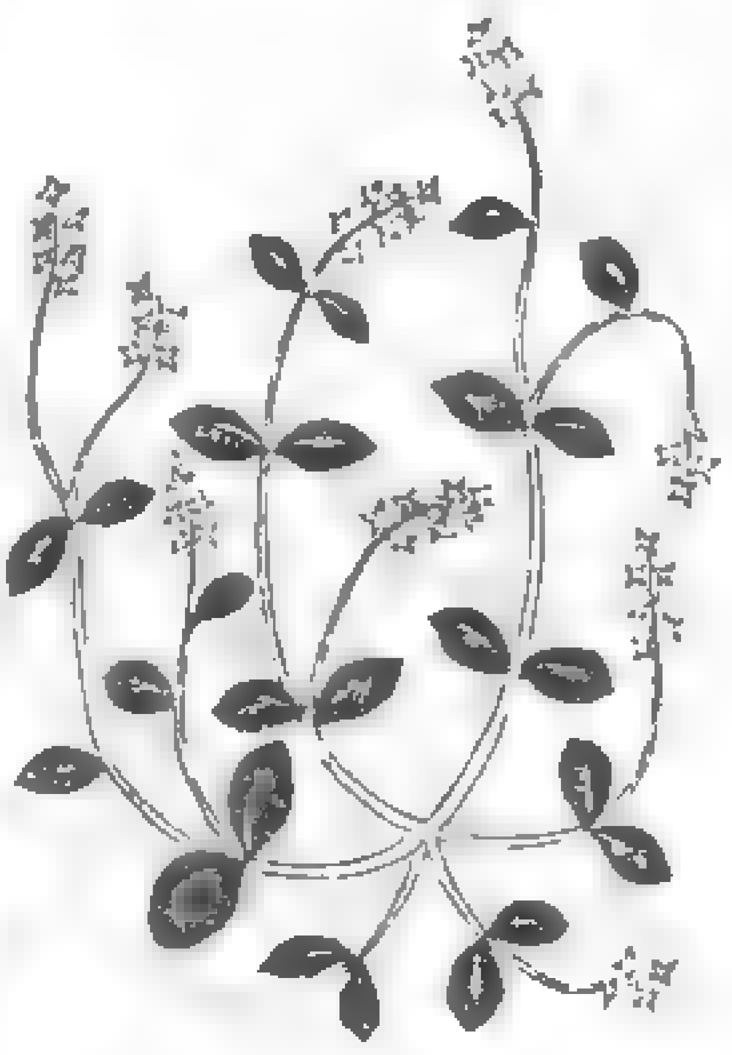
連翹



連翹　一名異翹一名折根一名軹一名三廉苗高三四尺莖赤色葉如榆葉大邊微細鋸齒似金銀花葉稍開花黃色結房似梔子味苦性平無毒

食法　採嫩葉煠熟換水浸去苦味淘淨油鹽調食

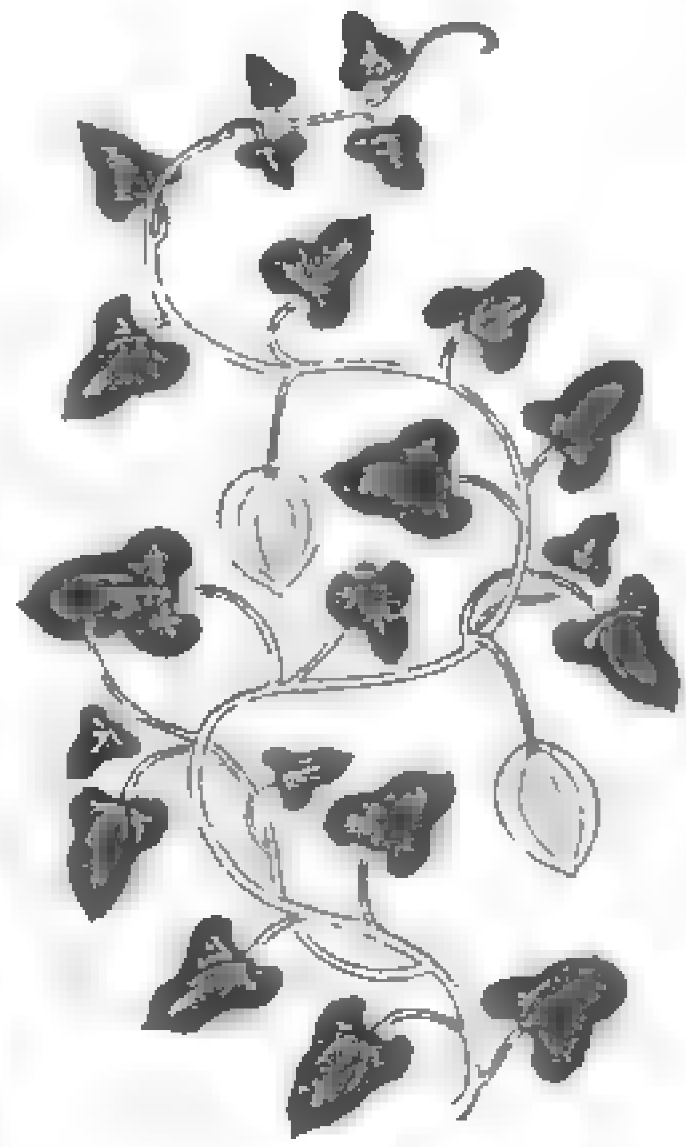
婆婆指甲菜



婆婆指甲菜　生田野中作地攤科生莖細弱葉像女人指甲又似初生棗葉微薄細莖稍間結小花蒴苗葉味甘

食法　採嫩苗葉煠熟油鹽調食

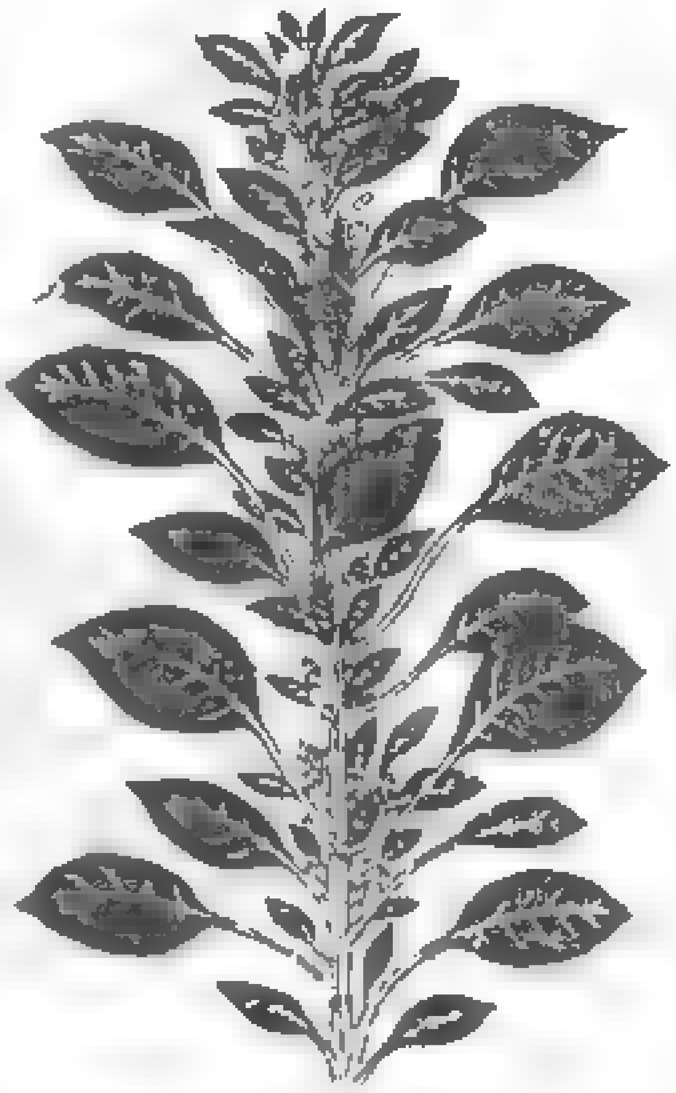
馬兜鈴



馬兜鈴　一名雲南根一名土青木香苗如藤蔓葉如山藥葉厚大背白開黃紫花頗類枸杞花結實如鈴味苦性寒

食法　採葉煠熟用水浸去苦味淘淨油鹽調食

後庭花



後庭花 一名鴈來紅人家園圃多種之葉似人莧葉其葉中心紅色又有黃色相間亦有通身紅色者亦有紫色者莖葉間結實比莧實微大其葉衆葉攢聚狀如花朶其色嬌紅可愛故以名之味甜微澁性涼

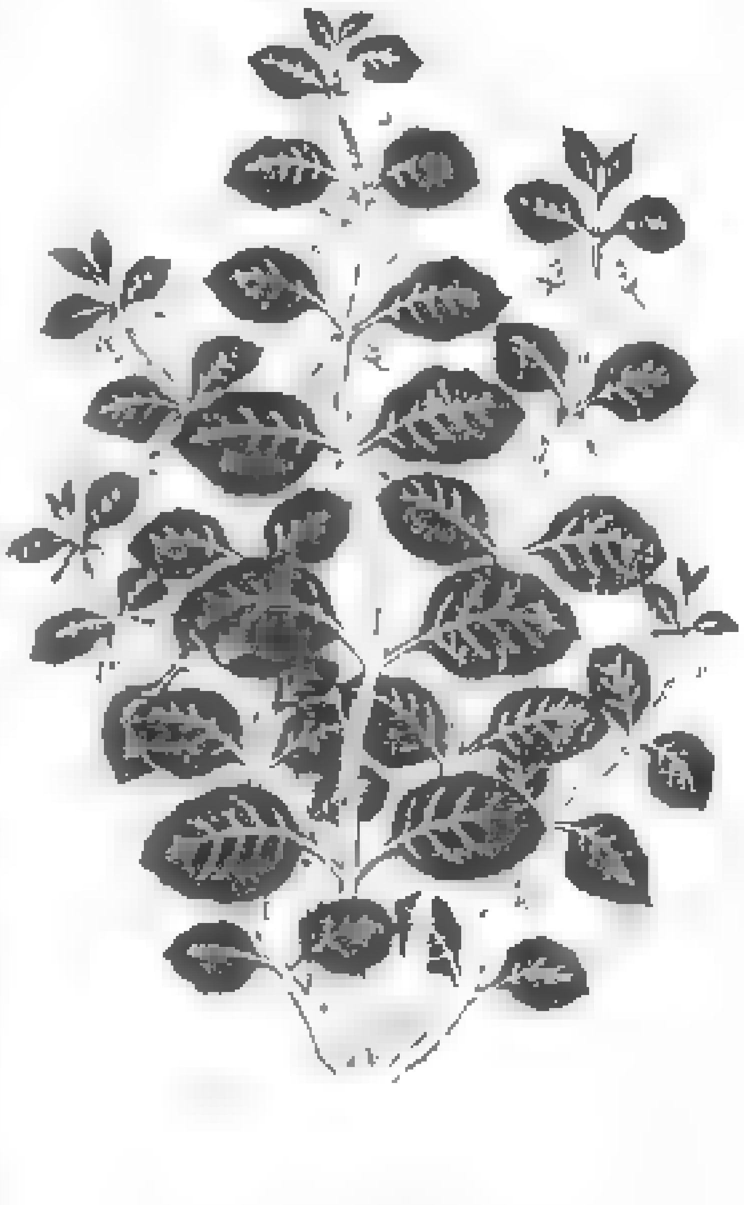
食法 採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

芸臺菜

芸臺菜 今處處有葉似菠菜葉菠菜葉下兩傍多兩叉開黃花結角似蔓菁角有子如小芥子大味辛性溫無毒經冬根不死辟蠹

食法 採苗葉煠熟水浸淘洗油鹽調食

鯽魚鱗



鯽魚鱗 苗高一二尺莖方茶褐色對分莖叉葉亦對生葉似鷄腸菜葉頗大又似桔梗葉微軟葉面紋皺梢間開粉紅花結子如小粟粒茶褐色葉味甜

食法 採葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

青莢兒菜

青莢兒菜 生山野中苗高二尺許對生莖叉葉亦對生其葉面青背白鋸齒三叉葉腳葉花叉頗大狀似荏子葉狹長尖艄莖葉稍間開五瓣小黃花衆花攢開形如穗狀其葉味微苦

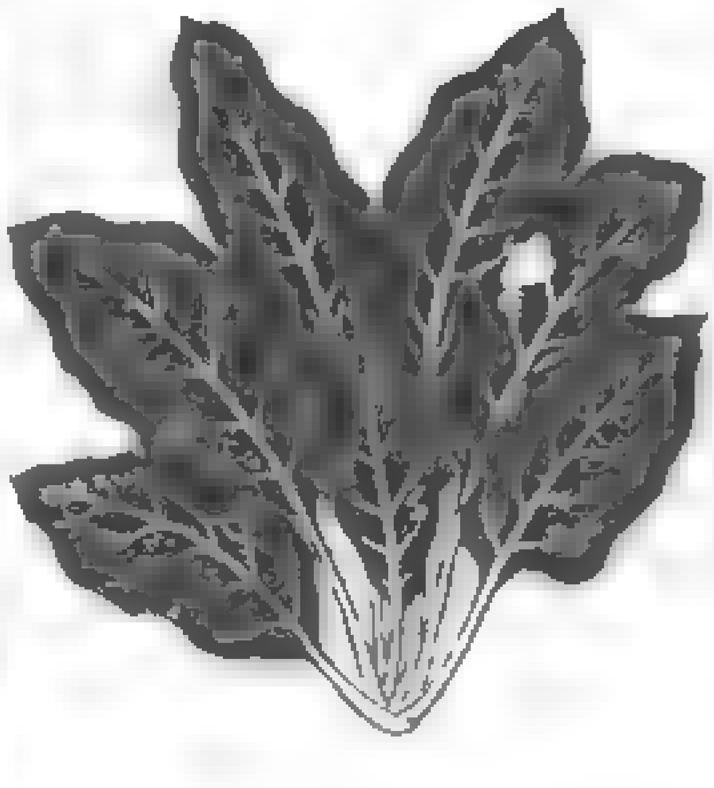
食法 採嫩苗葉煠熟換水浸淘去苦味油鹽調食

苦蕒菜

苦蕒菜 俗名老鸛菜生田野中人家園圃種者為家苦蕒脚葉似白菜葉抪莖生稍葉似鴉觜形每葉間分叉攛葶如穿葉狀稍間開黃花味微苦性冷無毒

食法 採苗葉煠熟水淘淨油鹽調食

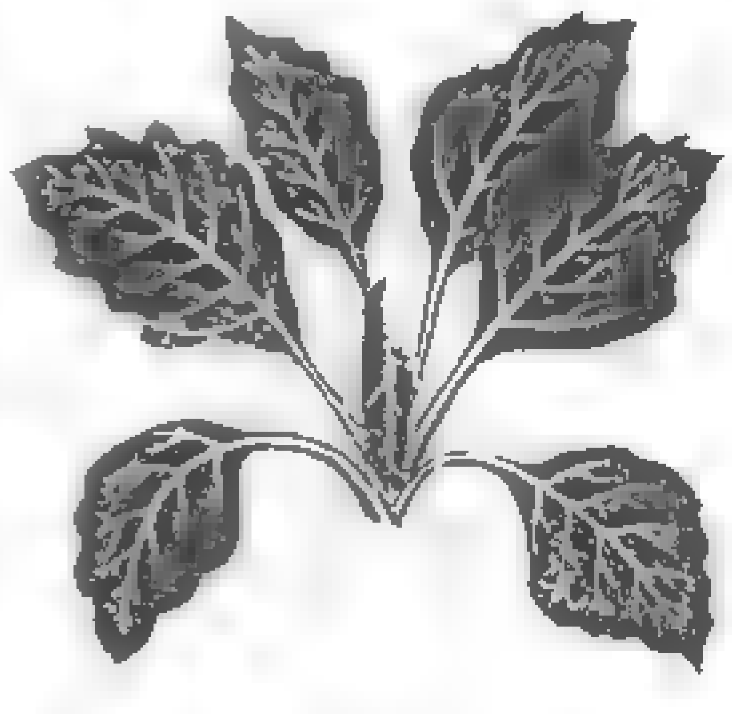
莙薘菜



莙薘菜 所在有之人家園圃中多種苗葉搨地生葉類白菜短葉莖亦窄葉頭稍團形狀似糜匙樣味鹹性平寒微毒

食法 採苗葉煠熟洗淨油鹽調食

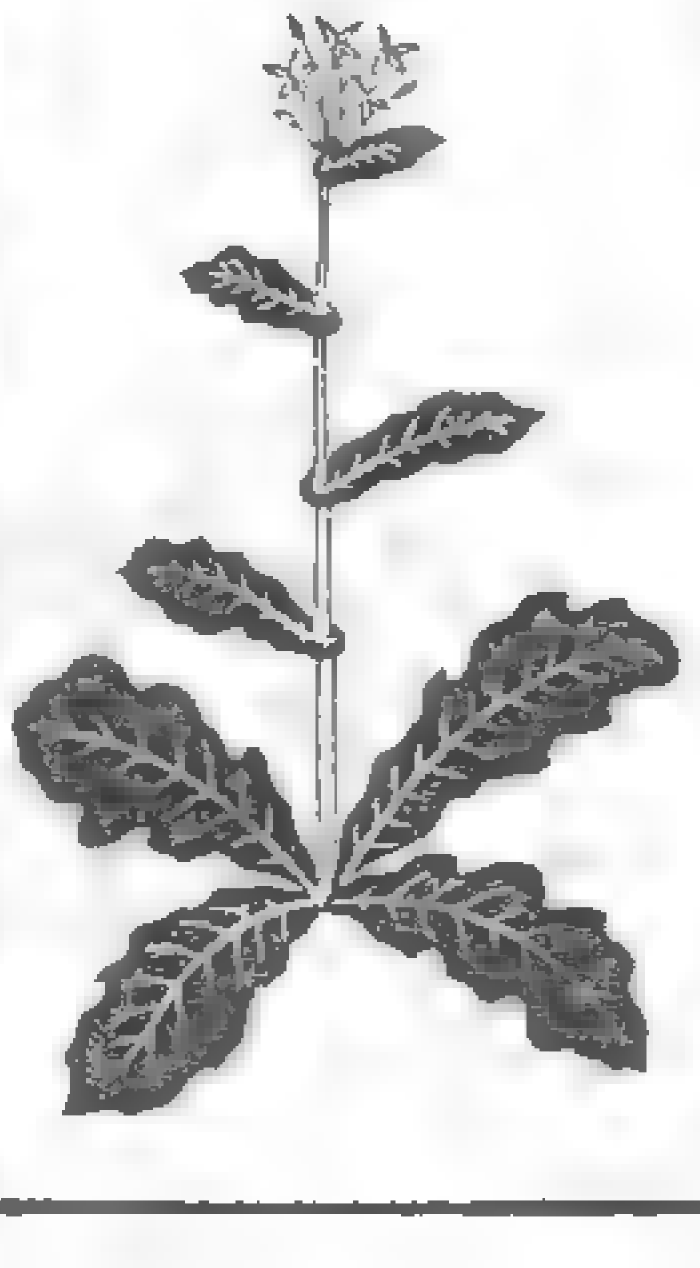
山白菜



山白菜 生山野中苗葉似家白菜葉莖細長其葉尖大邊有鋸齒又味甜微苦

食法 採苗葉煠熟水淘淨油鹽調食

南芥菜



南芥菜 人家園圃中亦種苗初搨地生後攛葶又葉似芥菜葉小有毛澁莖葉稍頭開淡黃花結小尖角兒葉味辛辣

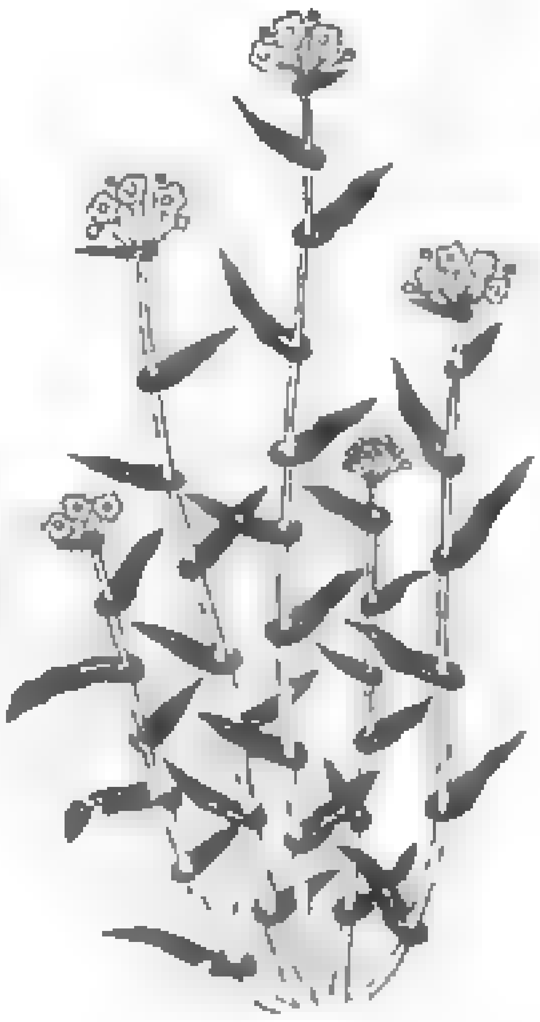
食法 採苗葉煠熟水浸淘去澁味油鹽調食

犛牛兒苗

犛牛兒苗 一名鬪牛兒苗生田野中就地拖秧生莖蔓細弱其莖紅紫色葉似園荽葉瘦闊五瓣小紫花結青蓇葖兒上有一嘴甚尖銳如細錐子狀葉味微苦

食法 採葉煠熟換水浸去苦味淘淨油鹽調食

毛女兒菜



毛女兒菜 生山中苗高一尺許葉似綿柔菜葉微尖又似兔兒尾葉小莖葉皆有白毛稍間開淡黃花如大黍味甘無毒

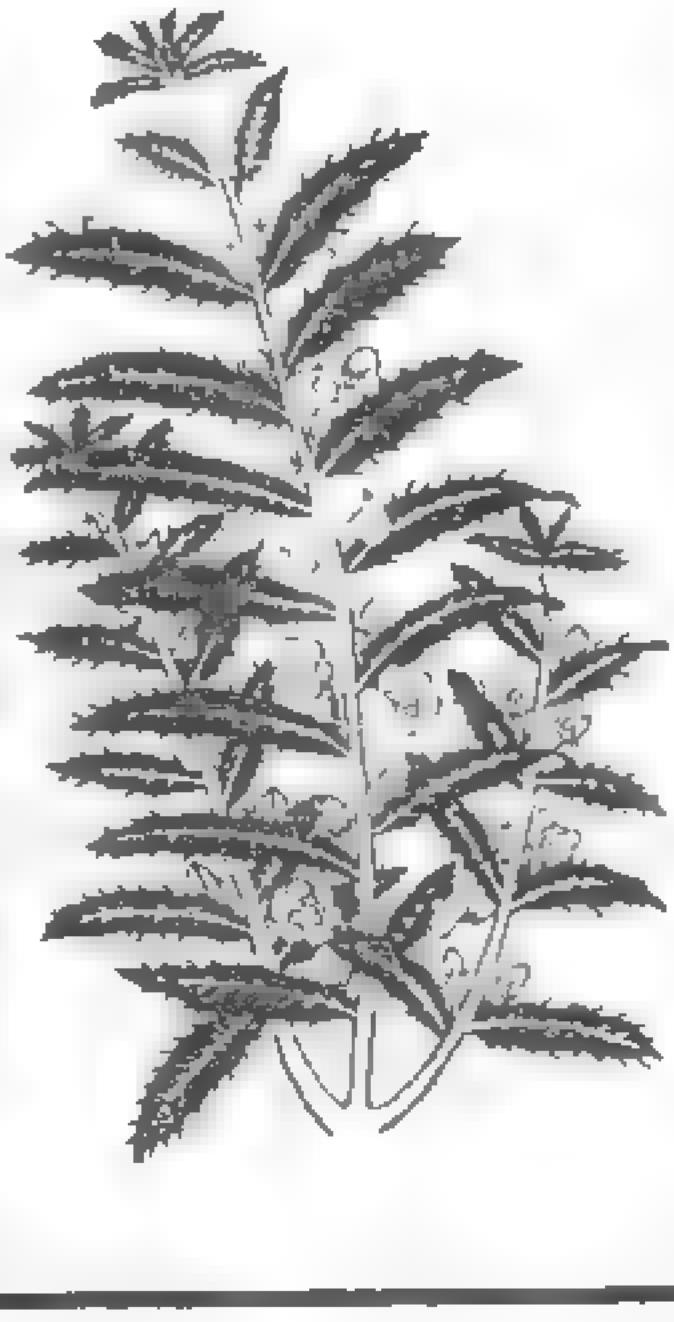
食法 採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

山小菜

山小菜 生山野中科苗高二尺餘就地叢生葉似酸漿子葉窄小面有細紋脈邊有鋸齒色深綠又似桔梗葉頗長艄味苦

食法 採葉煠熟水浸淘去苦味油鹽調食

小桃紅



小桃紅 一名鳳仙花一名夾竹桃一名海蒳一名染指甲草今處處有之苗高二尺許葉似桃葉窄邊有細鋸齒開紅花結實形類桃樣極小有子似蘿蔔子取之易迸北印切散俗名急性子葉

食法 採苗葉煠熟水浸一宿做菜油鹽調食

黃耆

【黃耆】一名戴糝一名戴椹一名獨椹一名芰草一名蜀脂一名百本一名王孫根長二三尺獨莖叢生枝榦其葉扶疎羊齒狀似蒺藜葉小又似蒺藜葉闊青白色開黃紫花如槐花結小尖角味甘性微溫無毒

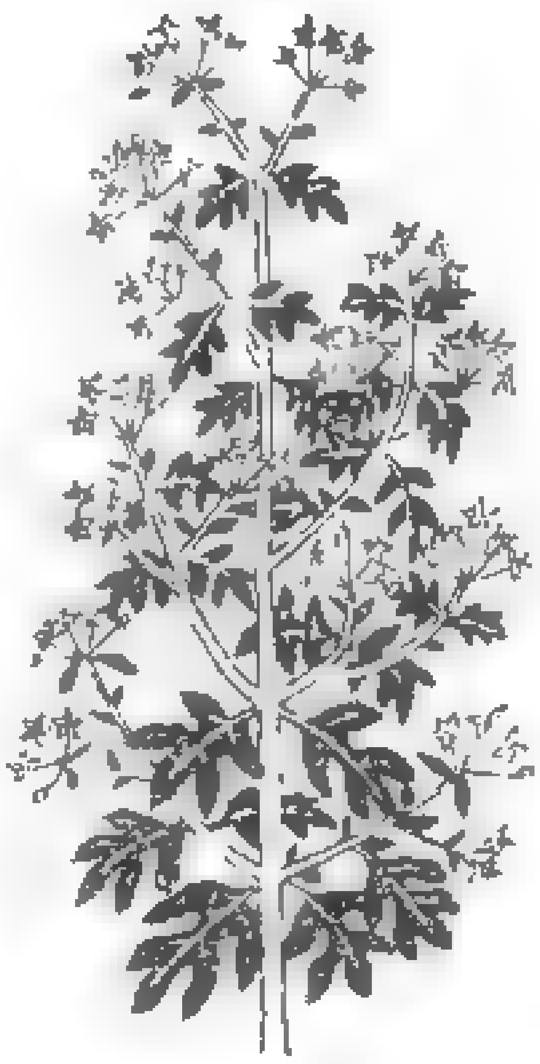
【食法】採嫩苗葉煠熟換水浸淘去苦味油鹽調食

威靈仙

【威靈仙】一名能消苗高一二尺莖方四稜莖多細茸白毛似榛葉邊有鋸齒似旋覆花葉每層六七葉相對生排如車輪樣有六七層花淺紫色或碧白色作穗似莿薹子似菊花頭結實青色葉味苦性溫無毒

【食法】採葉煠熟換水浸去苦味淘淨油鹽調食

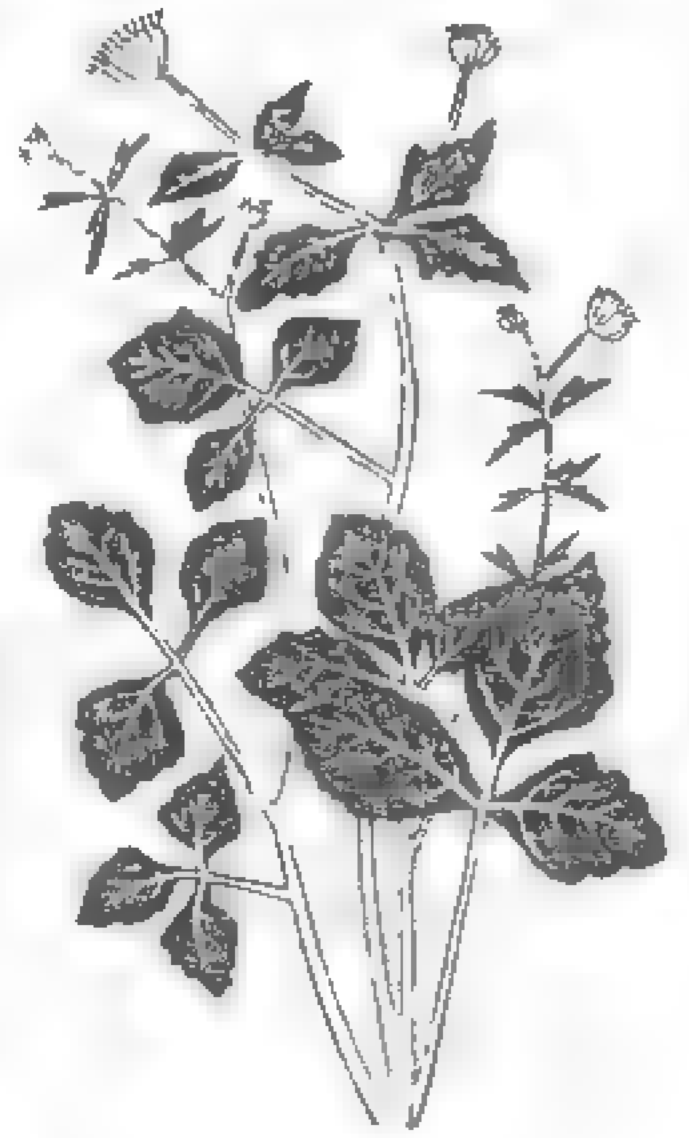
地花菜



【地花菜】一名墓頭灰生山野中苗高尺餘葉似野菊花葉窄細又似鼠尾草葉亦瘦細稍葉間開五瓣小黃花其葉味微苦

【食法】採葉煠熟水浸淘洗淨油鹽調食

耬斗菜



【耬斗菜】生山野中小科苗就地叢生苗高一尺許莖細弱葉似牡丹葉小其頭頗圓味甜

【食法】採葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

青杞

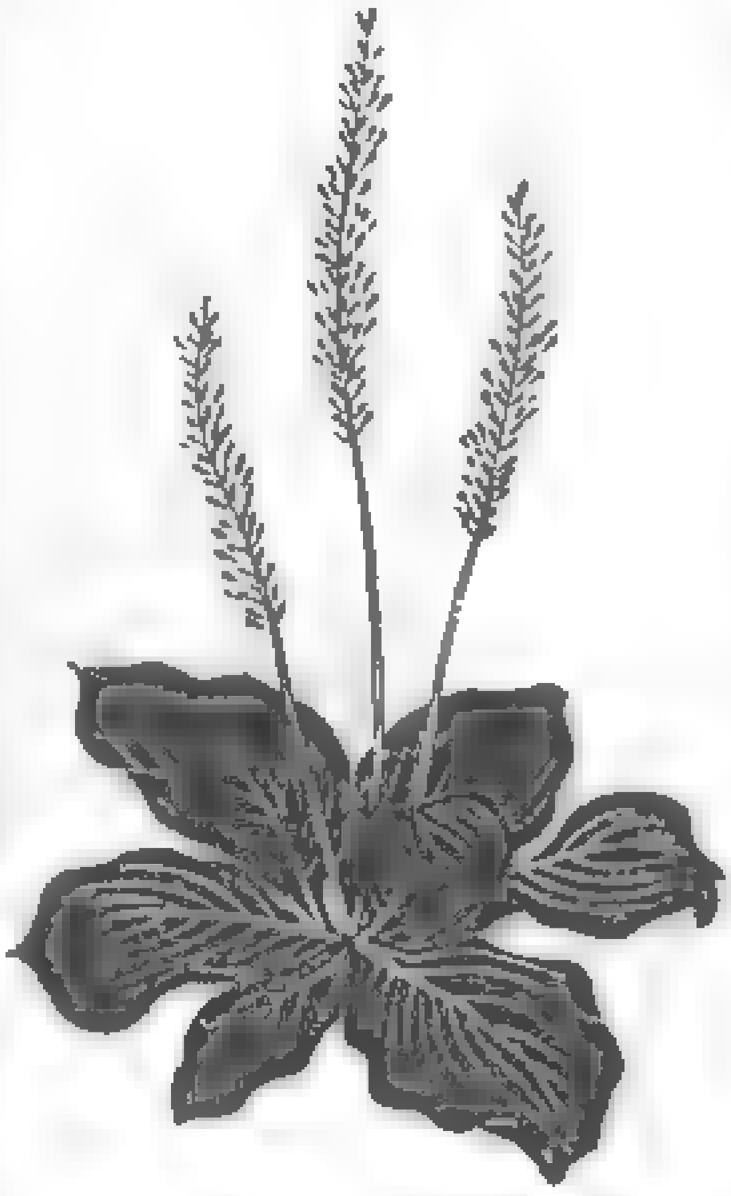
青杞一名蜀羊泉一名羊泉一名羊飴一名漆姑生田野中苗高二尺餘葉似菊葉稍長開紫色花子類枸杞子生青熟紅根如遠志無心有糝葉味苦性微寒無毒

食法 採嫩葉煠熟水浸去苦味淘淨油鹽調食

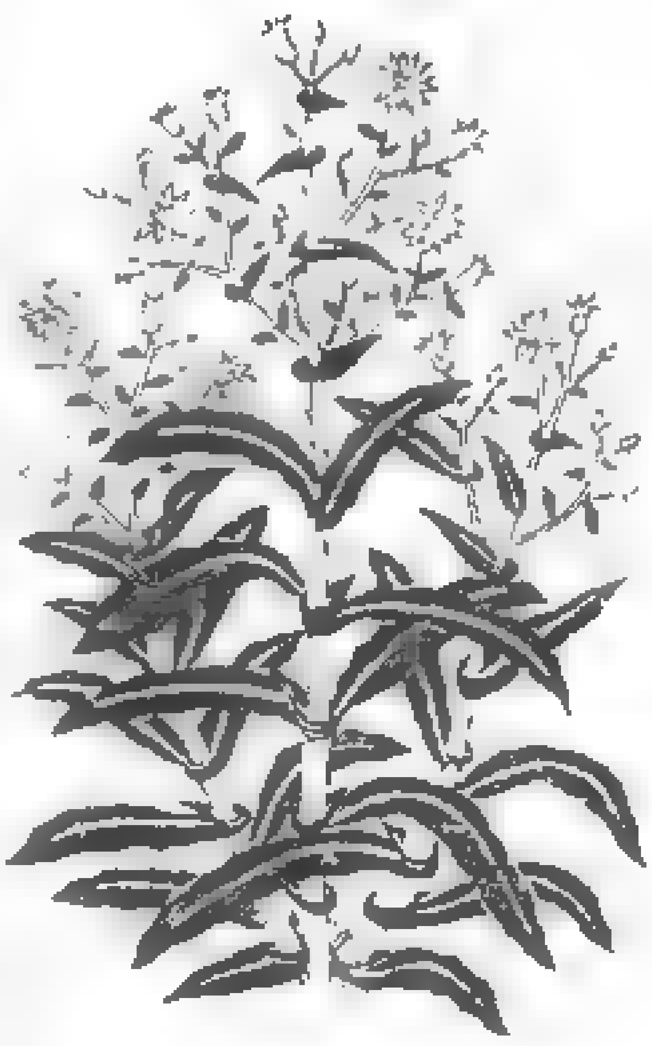
車輪菜

車輪菜即車前子一名芣苢一名蝦蟆衣處處有之初生苗葉布地如匙面累年者長尺餘似玉簪花葉大葉叢中攛葶三四莖作長穗如鼠尾花甚密結實如葶藶子赤黑色葉味甘性寒無毒

食法 採嫩苗葉煠熟水浸去涎沫淘淨油鹽調食



金盞菜



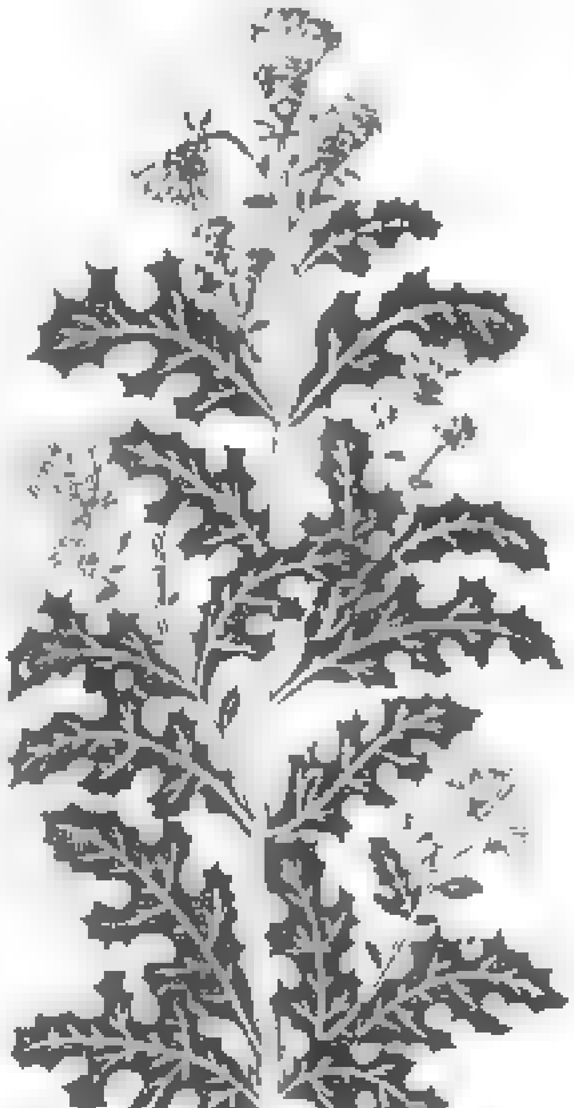
金盞花一名地冬瓜菜生田野中苗高二三尺莖初微赤有線楞葉似萵苣葉微厚抱莖生莖葉稠密開花紫色黃心其葉味甘微鹹

食法 採苗葉煠熟水淘淨油鹽調食

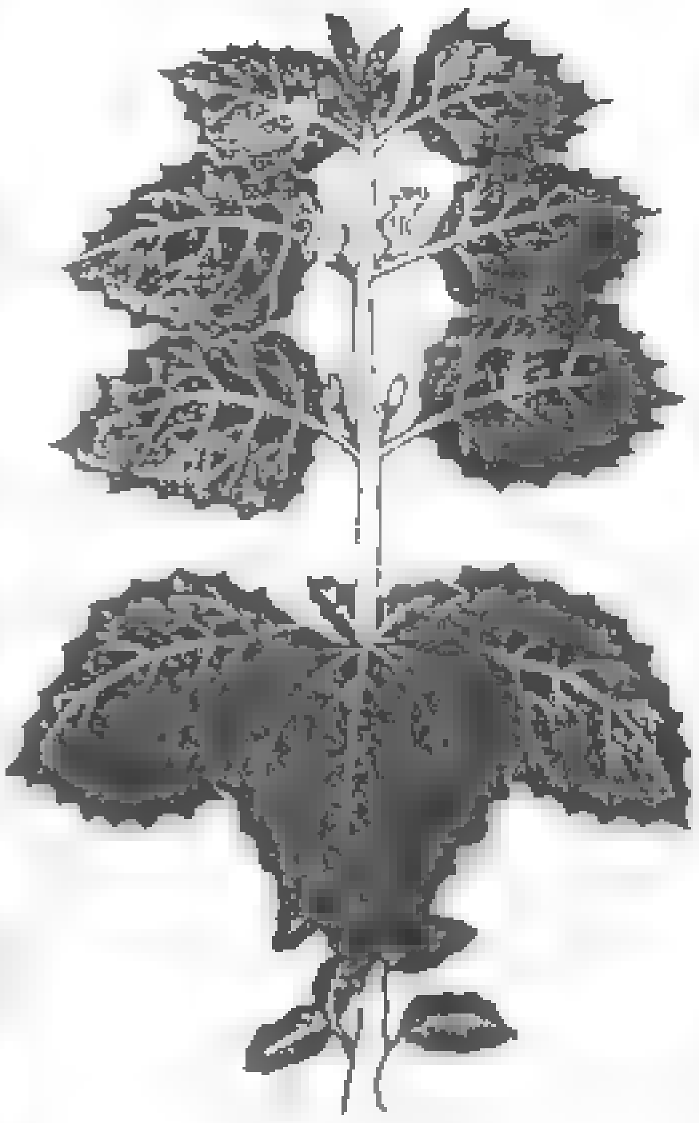
泥胡菜

泥胡菜生田野中苗高一二尺莖梗繁多葉似水芥菜葉頗大花叉甚深又似風花菜葉却比短小葉中攛葶分生莖叉稍間開淡紫花似刺薊花苗葉味辣

食法 採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食



豨薟



豨薟一名粘糊菜一名火杴草苗高三四尺葉似全發銀線素根紫瓒莖叉對節生 ヱ葉頗類蒼耳紋脉堅直稍葉間開花深黃色又有一種苗葉似芥葉尖狹開花如菊結實頗似鶴蝨料苗味苦性寒有毒

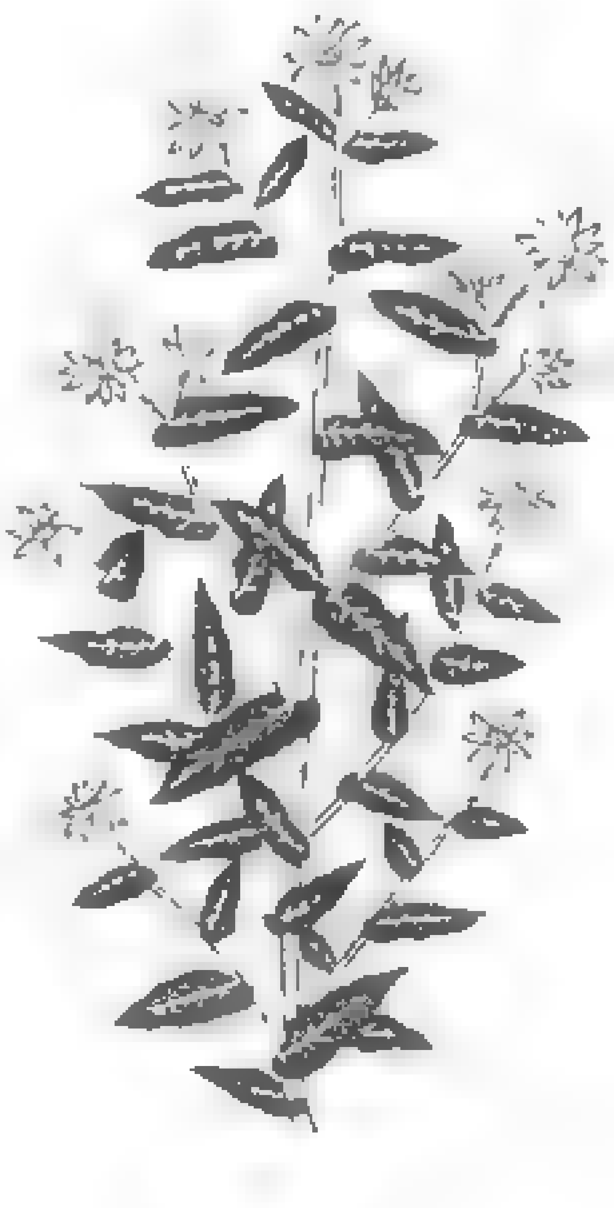
食法採嫩葉煠熟水浸去苦味淘淨油鹽調食

澤瀉

澤瀉一名水蓄一名水瀉一名芒芋一名鵠瀉苗葉似牛舌草紋脉竪直葉叢中攛葶對分莖叉有線楞稍間開三瓣小白花結細子味甘葉味微鹹俱無毒

食法採嫩葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

旋覆花



旋覆花一名戴椹一名金沸草一名盛椹一名金錢花苗多近水傍初生大如紅花葉無刺苗長二三尺葉似𣛮葉稍寬大莖細如蒿簳開花似菊花如銅錢大深黃色花味鹹苦性溫微冷有毒葉味苦性凉

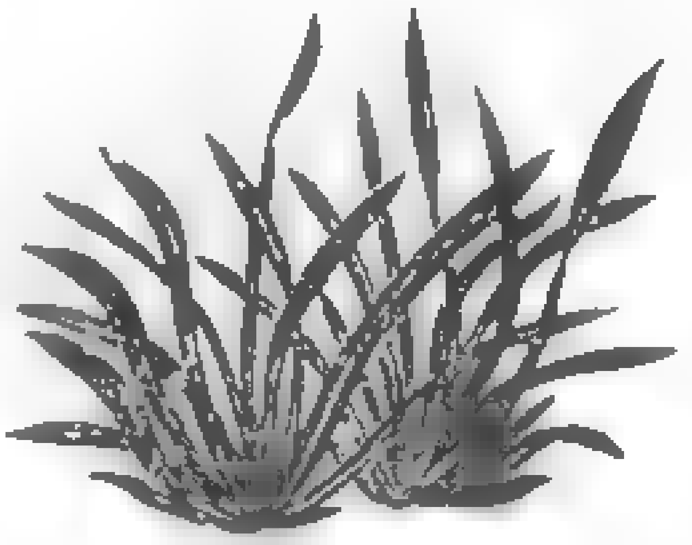
食法採葉煠熟水浸去苦味淘淨油鹽調食

風花菜

風花菜生田野中苗高二尺餘葉似芥菜葉瘦長又多花叉稍間開黃花芥菜花味辛微苦

食法採嫩苗葉煠熟換水浸淘去苦味油鹽調食

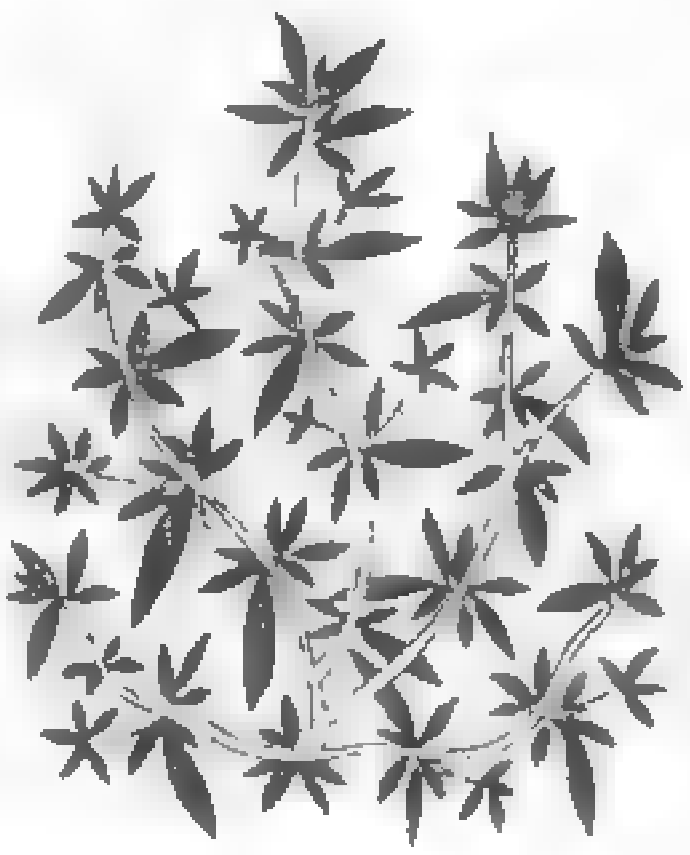
花蒿



花蒿生荒野中苗葉就地叢生葉長三四寸四散分垂葉似獨掃葉長硬其頭頗齊微有毛澀味微辛

食法採葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

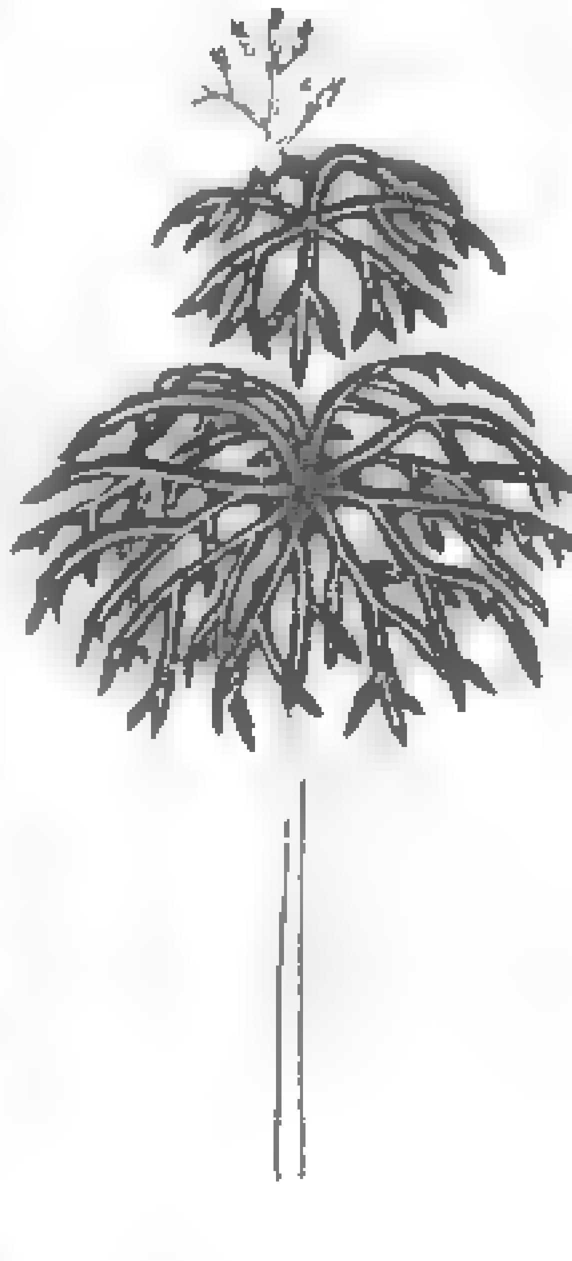
獾耳菜



獾耳菜生平野中苗長尺餘莖多枝叉其莖上有細線楞葉似竹葉短小亦軟又似萹蓄葉頗闊大又尖莖葉俱有微毛開小黲白花結細子苗葉味甜

食法採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

兎兒傘



兎兒傘生山荒野中苗高二三尺許每科初生一莖莖端生葉一層有七八葉每葉分作四叉排生如傘蓋狀故以為名後於葉間攛生莖叉上開淡紅白花根似牛膝而疎短味苦微辛

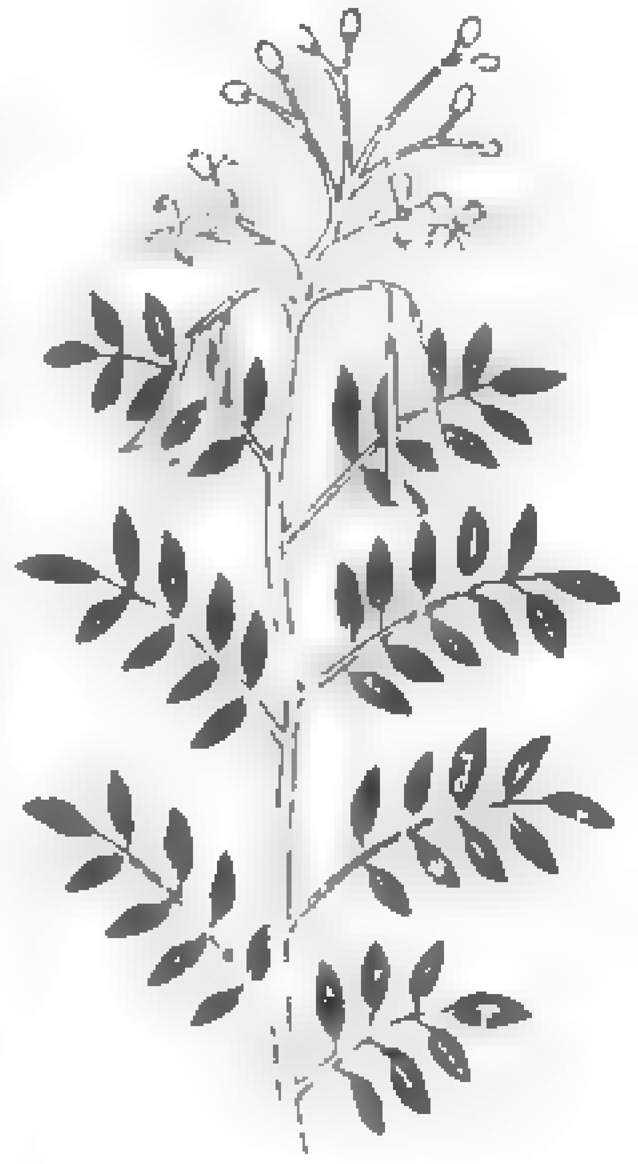
食法採嫩葉煠熟換水浸淘去苦味油鹽調食

大蓬蒿

大蓬蒿生山野中莖似黃蒿莖色微帶紫葉似山芥菜葉長大極多花叉又似風花菜葉花叉亦多又似漏蘆葉却微短開碎瓣黃花苗葉味苦

食法採葉煠熟水浸淘去苦味油鹽調食

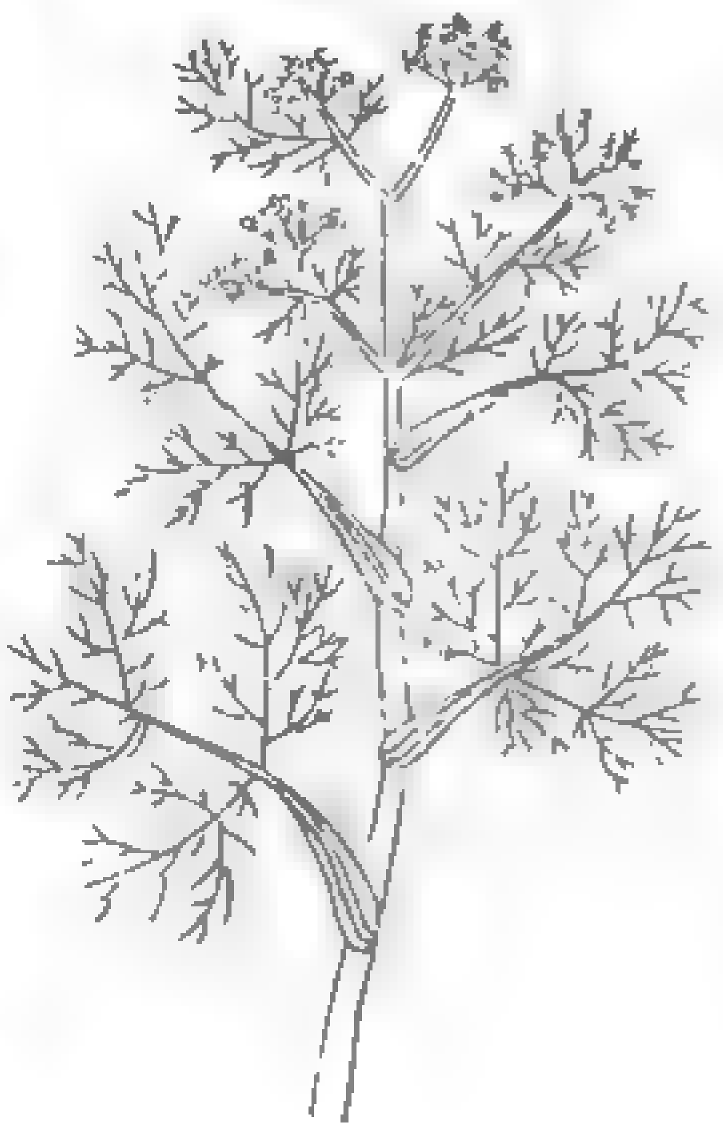
澤漆



澤漆本草一名漆莖大戟苗也苗高二三尺科叉生莖紫赤色葉似柳葉微細短開黃紫花狀似杏花瓣頗長味苦辛性微寒無毒

食法採葉及嫩莖煠熟水浸淘淨油鹽調食

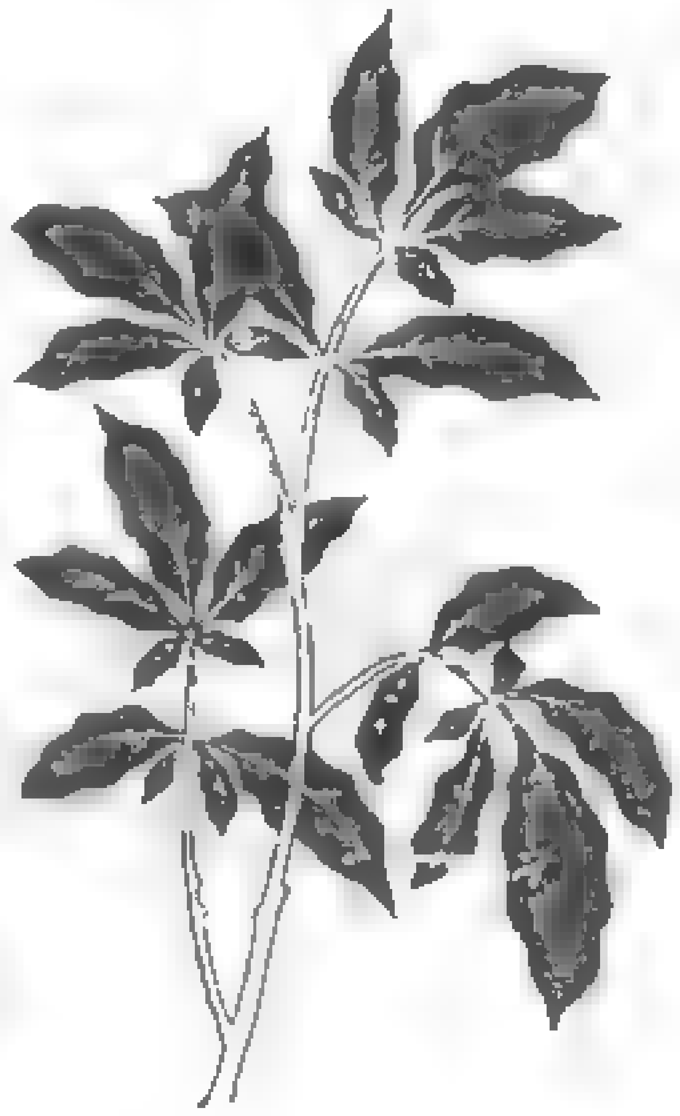
茴香



茴香一名蘹香子一名土茴香高三四尺莖麤傍有傍葉莖生傍葉上葉踈細如絲稍葉間分生叉枝稍頭開花花如蓋黃色子如蒔蘿子味苦辛性平無毒

食法採苗葉煠熟換水淘淨油鹽調食

石芥



石芥生山谷中苗高一二尺葉似地棠菜葉闊短每三葉或五葉攢生一處開淡黃花結黑子苗葉味苦微辣

食法採嫩葉煠熟換水浸去苦味油鹽調食

回回蒜

回回蒜一名水胡椒一名蝎虎草生水邊下濕地苗高一尺許葉似野艾蒿硬多甚花叉又似前胡葉頗大亦多花叉苗稍頭開五瓣黃花結穗如初生桑椹子大小色青味極辛辣其葉味甜

食法採葉煠熟換水浸淘淨油鹽調食

香茶菜

香茶菜 生田野中莖方窊面四楞葉似薄荷葉微大節莖對生稍頭出穗開粉紫花結蒴如蕎麥蒴微小葉味苦

食法 採葉煠熟水浸去苦味淘淨油鹽調食

薔薇

薔薇 一名刺蘼生荒野科條青色莖上多刺葉似椒葉長鋸齒叉細背頗白開紅白花亦有千葉者味甜淡

食法 採芽葉煠熟換水浸淘淨油鹽調食

山宜菜

山宜菜 又名山苦菜生山野中苗初搨地生葉似薄荷葉大莖根兩傍有叉背白味苦

食法 採苗葉煠熟油鹽調食

牛耳朶菜

牛耳朶菜 一名野芥菜生田野中苗高一二尺苗莖似萵苣色葉似牛耳朶形而小葉間分攛葶叉開白花結子如粟粒大葉味微苦辣

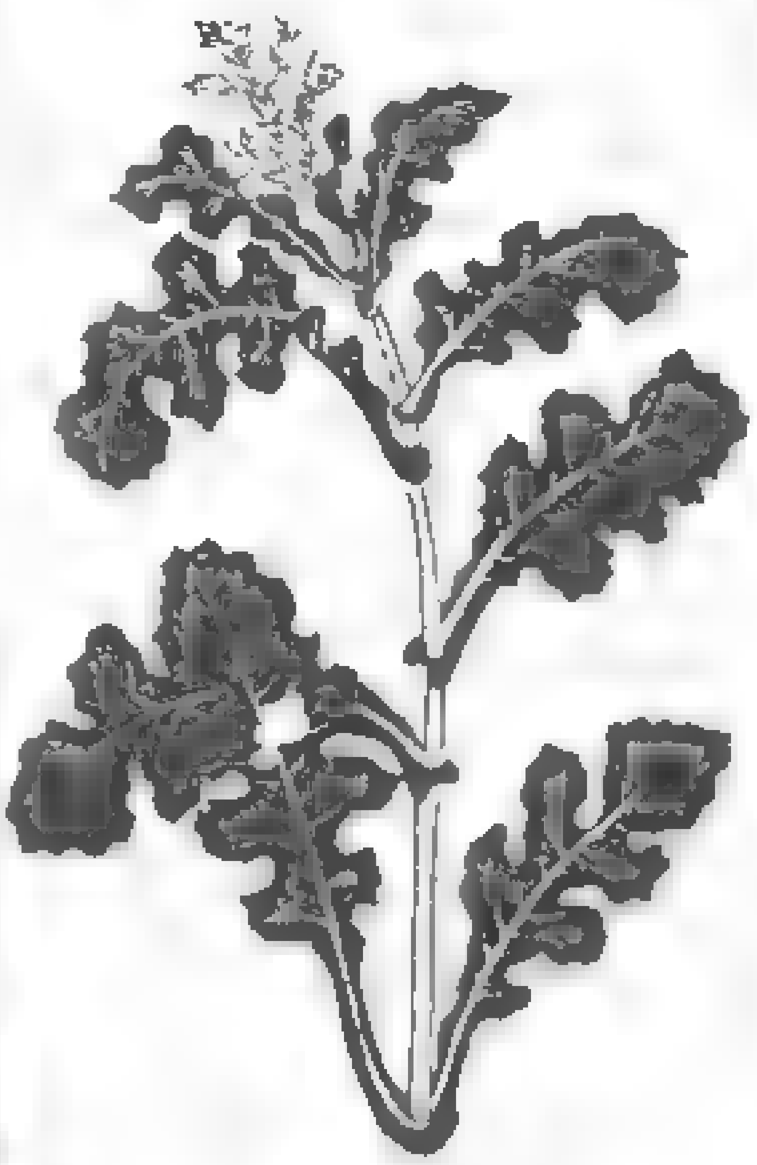
食法 採苗葉淘洗淨煠熟油鹽調食

水芥菜

水芥菜 生水邊苗高尺許葉似家芥菜葉極小色微淡綠葉多花叉莖亦細開小黃花結細短小角兒葉味微辛

食法 採苗葉煠熟水浸去辣氣淘洗過油鹽調食

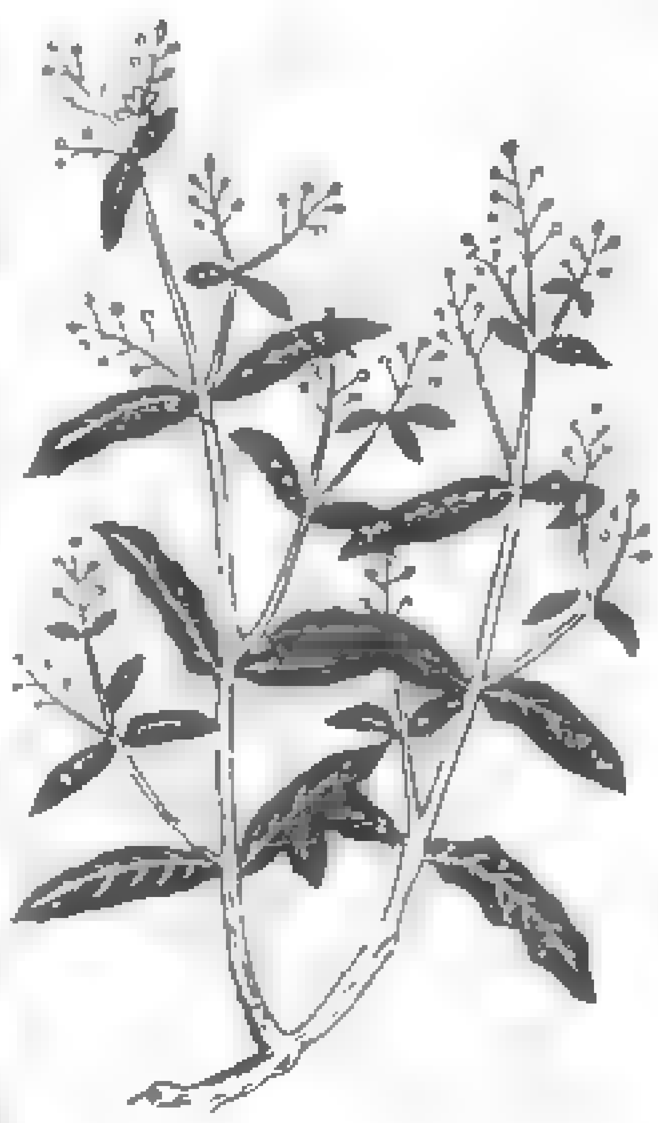
山苦蕒



山苦蕒 生山野中苗高二尺餘莖似萵苣葶節稠葉有三五花尖叉似花苦苣葉甚大開淡棠褐花表微紅味苦

食法 採嫩苗葉煠熟水淘去苦味油鹽調食

水萵苣



水萵苣 一名水波菜生水邊苗高一尺許葉似麥藍葉有細鋸齒兩葉對生每兩葉間對叉又生兩枝稍間開花青白色結小青蓇葖如小椒粒大葉味微苦性寒

食法 採苗葉煠熟水淘淨油鹽調食

驢駝布袋

驢駝布袋 生山野間苗高一二尺葉似郁李子葉頗大尤厚對生開白花結子如菉豆大兩兩並生熟紅味甜

食法 採嫩芽煠熟淘去苦味油鹽調食

苦麻

苦麻 苗搨地叢生葉似山莧菜葉稍尖瘦葉稍間開紫色長條花花似鼠菊性平味寒無毒

食法 採嫩葉煠熟淘去苦味油鹽調食

春踏菜

春踏菜 一名賽薺苗搨地生葉有鋸齒葉與薺菜一樣稍間開小白花結實似菥蓂子味苦性溫無毒

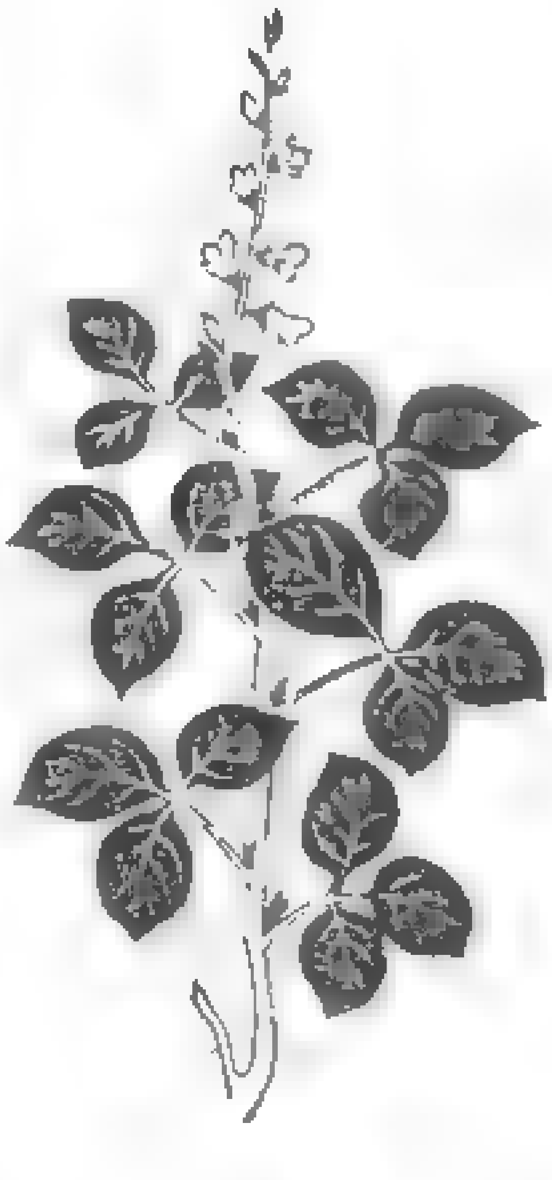
食法 採嫩葉煠熟淘去苦味油鹽調食

蕎麥苗

蕎麥苗 苗高二三尺許就地科叉生其莖色紅葉似杏葉軟微艄開小白花結實作三稜蒴兒味苦平性寒無毒

食法 採苗葉煠熟油鹽調食

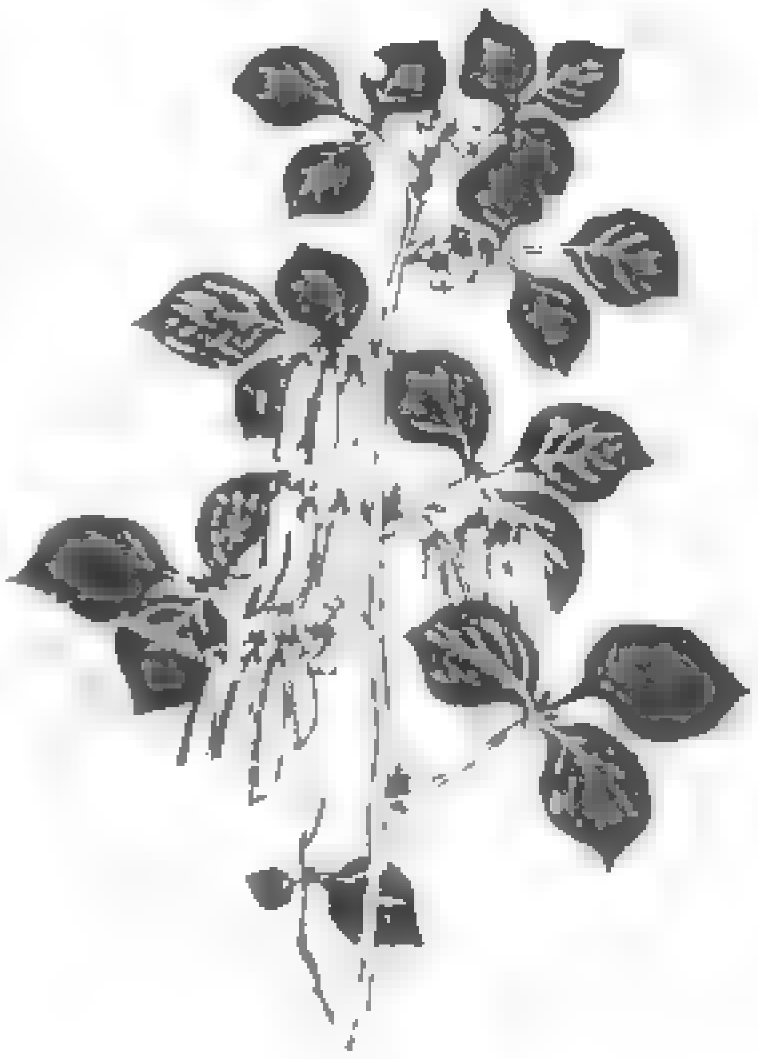
山黑豆



山黑豆 生山野中苗似家黑豆每三葉攢生一處居中大葉如菉豆葉傍兩葉似黑豆葉微圓開小粉紅花結角比家黑豆角極瘦小其豆亦極細小味微苦

食法 採苗葉煠熟水淘去苦味油鹽調食

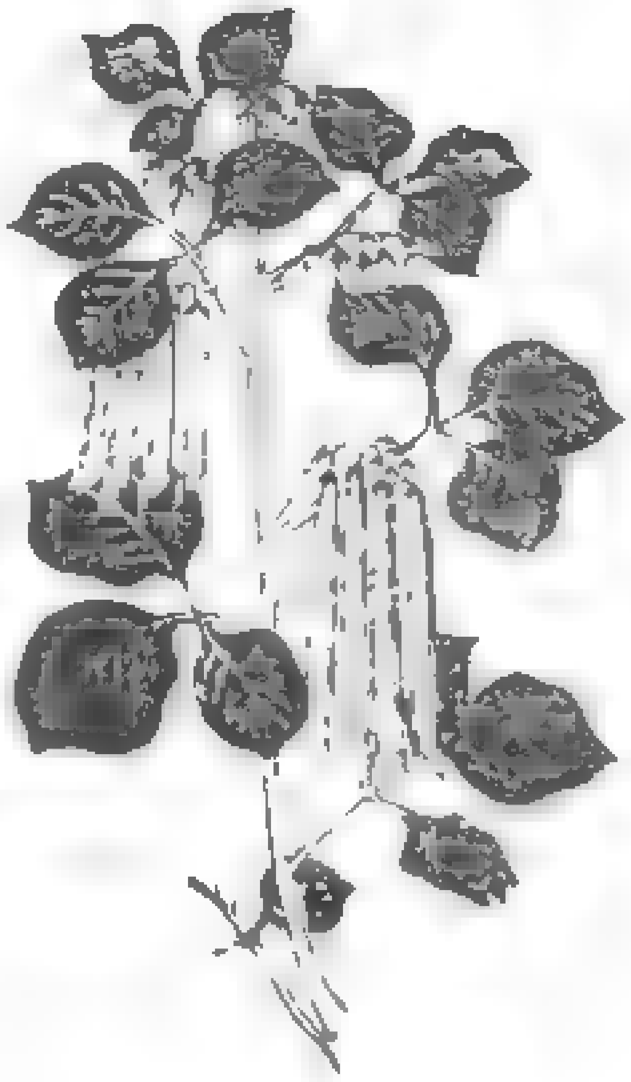
黃豆苗



黃豆苗 苗高一二尺葉似黑豆葉大結角比黑豆角稍肥大葉味甘

食法 採苗葉煠熟油鹽調食採角豆煑食磨爲麵

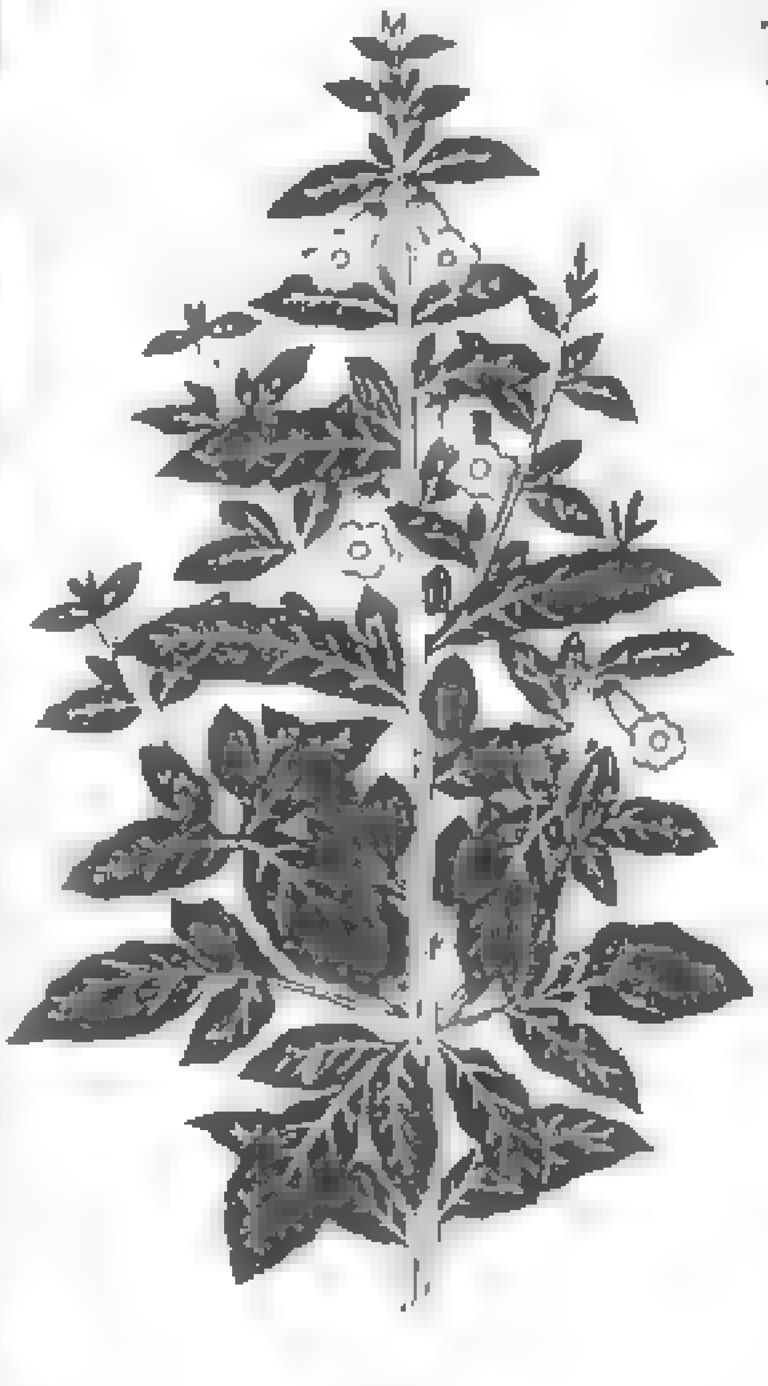
赤小豆



赤小豆 苗高一二尺葉似豇豆葉微團艄開花似豇豆花微小淡銀褐色結角比菉豆角頗大角皮色微白帶紅其豆有赤白黧色三種味甘酸性平無毒

食法 採葉煠熟水洗淨油鹽調食豆角煑食

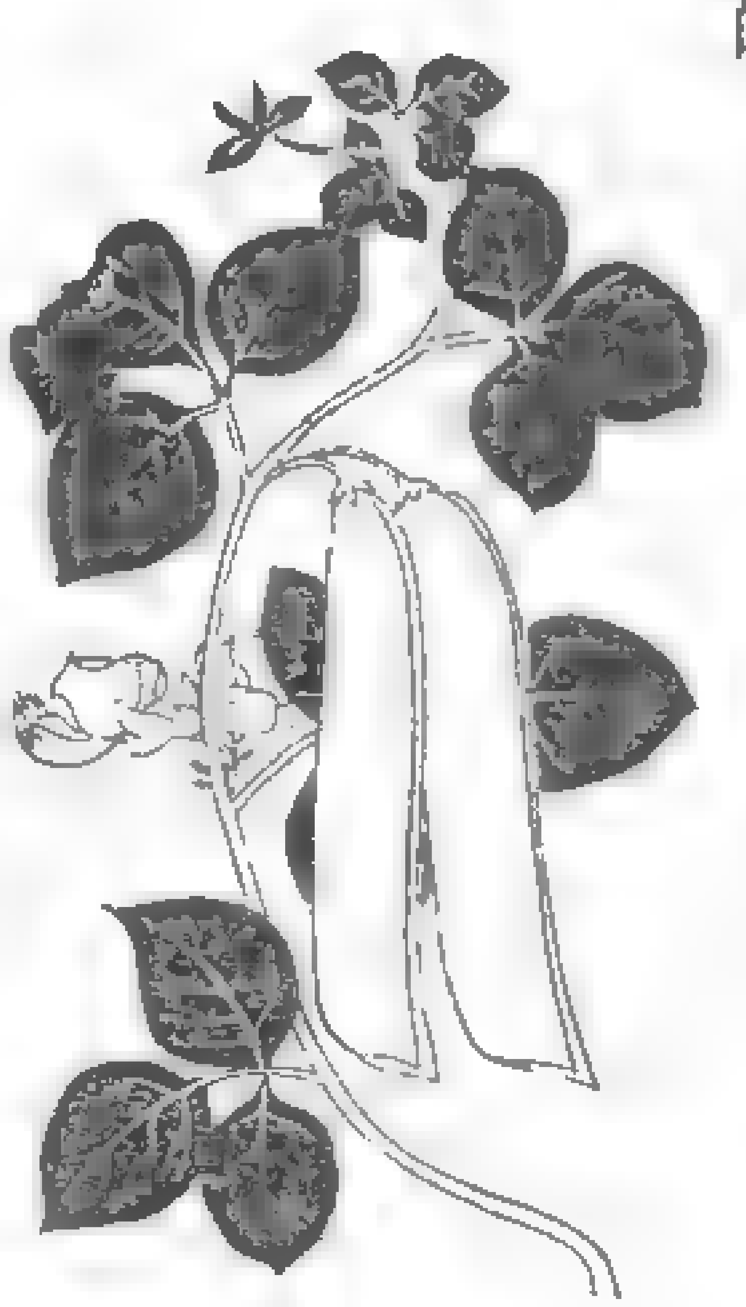
油子苗



油子苗 一名脂麻苗高三四尺莖方窊面四楞對節分生枝叉葉類蘇子葉長大艄邊多花叉葉間開白花結蒴兒有子百十餘粒子味甘微苦性大寒無毒

食法 採葉煠熟水淘淨油鹽調食子炒熟食

刀豆苗



刀豆苗 苗葉似豇豆葉肥大開淡粉紅花結角長其形似屠刀樣味微淡

食法 採苗葉煠熟水淘淨油鹽調食豆角煑食

野菜博錄卷中目錄

草部

葉可食

地錦苗　星宿菜
萱草　石竹子
山甜菜　剪刀股
夏枯草　鼠菊
綿絲菜　蔄蒿
竹節菜　辣辣菜
杓兒菜　佛指甲

地榆　葛勒子秧
鐵掃箒　羊角苗
尖刀兒苗　杜當歸
鷰兒菜　黃鵪菜
千屈菜　香椿菜
女婁菜　嫩葉青
兎兒酸　扯根菜
蓼芽　水蘄菜
火焰菜　山葱
兎兒尾苗　牛妳菜

香菜　山萵苣
雞冠菜　牛尾菜
白屈菜　白水紅苗
抪娘蒿　山梗菜
柴胡　藁本
邪蒿　葵菜
孛孛丁菜　遏藍菜
獨掃苗　狗掉尾苗
粘魚鬚　蠍子花菜
野園荽　鐵桿蒿

水蔓菁　荊芥
滑藤菜　荑菜
野韭菜　背韭菜
紫豇豆苗　豇豆苗
眉兒豆苗　蘇子苗
地踏菜　馬齒莧
烏英　水春薹
玉帶春苗　毛連菜
水馬齒　雀舌菜
銀條菜　苦苣菜

絲瓜苗　芝麻葉

莖可食

水慈菰　荇絲菜

黑三稜

莖葉可食

鳳仙花　蘊草

根可食

菽蕿根　雞兒頭苗

山蔓菁　山蘿蔔

百合　天門冬

蒼朮　苧根

土圞兒　蕾子根

雞腿兒　老鴉蒜

章柳根　麥門冬

萎蕤　沙參

菖蒲　野胡蘿蔔

金瓜兒　綿棗兒

地參　細葉沙參

地瓜兒苗　甘露兒

獐牙菜　野山藥

茅芽根　芭蕉根

實可食

龍芽草　澇盤

蒺藜子　地稍瓜

雞冠果　馬胶兒

雞眼草　鷰麥

錦荔枝　山黧豆

山扁豆　胡豆

野豌豆　勞豆

䔧子　野黍

回回米　川穀

稗子　䅉子

莠草子　地角兒苗

回回豆　山菉豆

葉實可食

荏子　薺菜

羊蹄苗　姑娘菜

米布袋　王不留行

胡枝子　天茄兒苗

紫蘇　白薇

豬尾把苗　土茜苗
御米花　山絲苗
蒼耳　蓬子菜
丁香茄兒　舜芒穀
灰菜　苦馬豆
花葉可食
望江南　金銀花
大蓼　菊花
根花可食
何首烏　葛根

根葉可食
牛皮消　地黄苗
黄精苗　遠志
草三柰　野蔓菁
牛旁子　杏葉沙參
藤長苗　菹草
水蘿蔔　水豆兒
水慈　澤蒜
根實可食
瓜樓根　磚子苗
苹蓬草

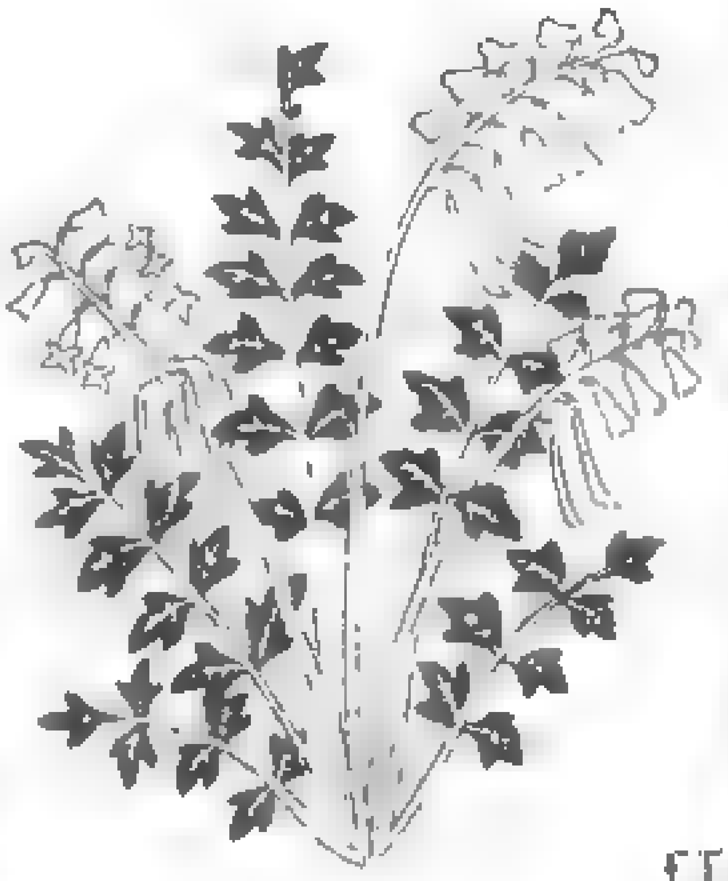
野菜博錄卷中目錄終

野菜博錄草部卷二

新安鮑山在齋編

地錦苗

葉可食



地錦苗 生田野中小科苗高五七寸苗葉似園荽葉頭開紫花細小角兒苗葉味苦

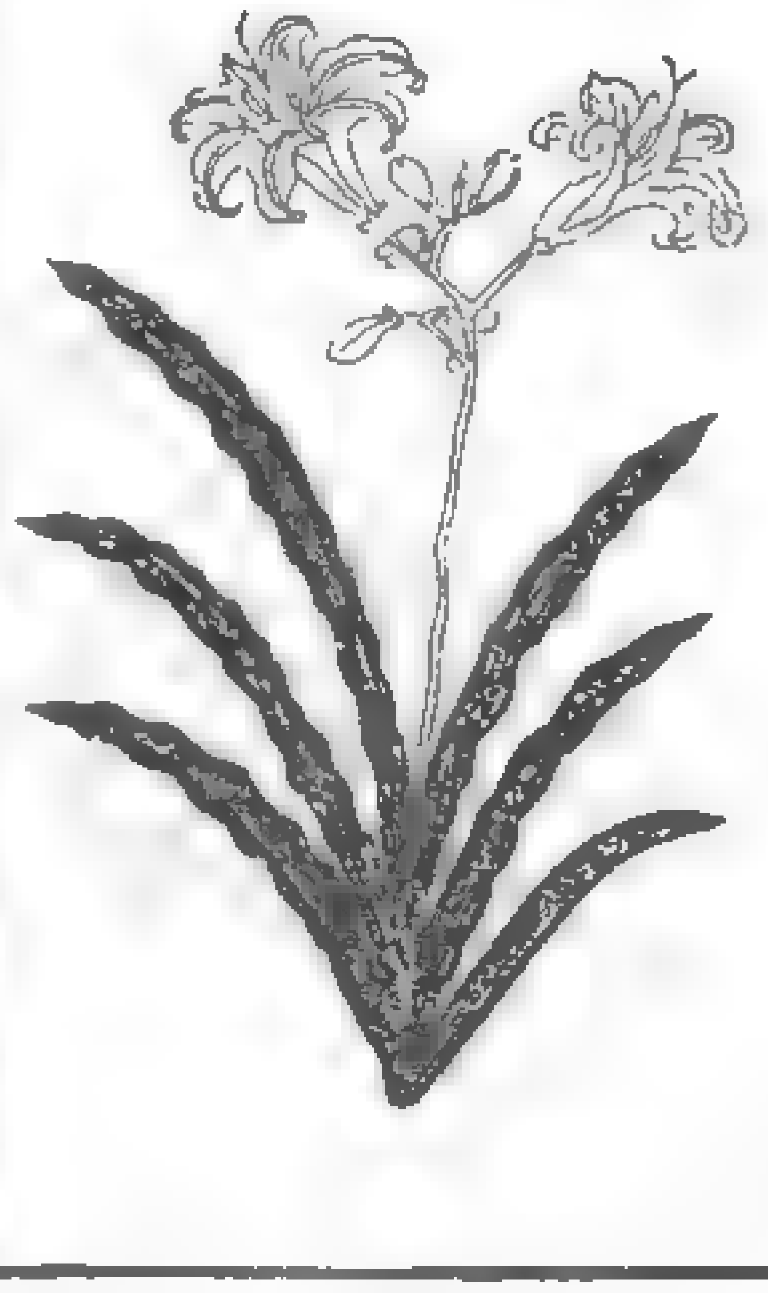
食法 採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

星宿菜

星宿菜 生田野中作小科苗生葉似石竹子葉細小又似米布袋葉微長稍上開五瓣小尖白花苗葉味甜

食法 採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

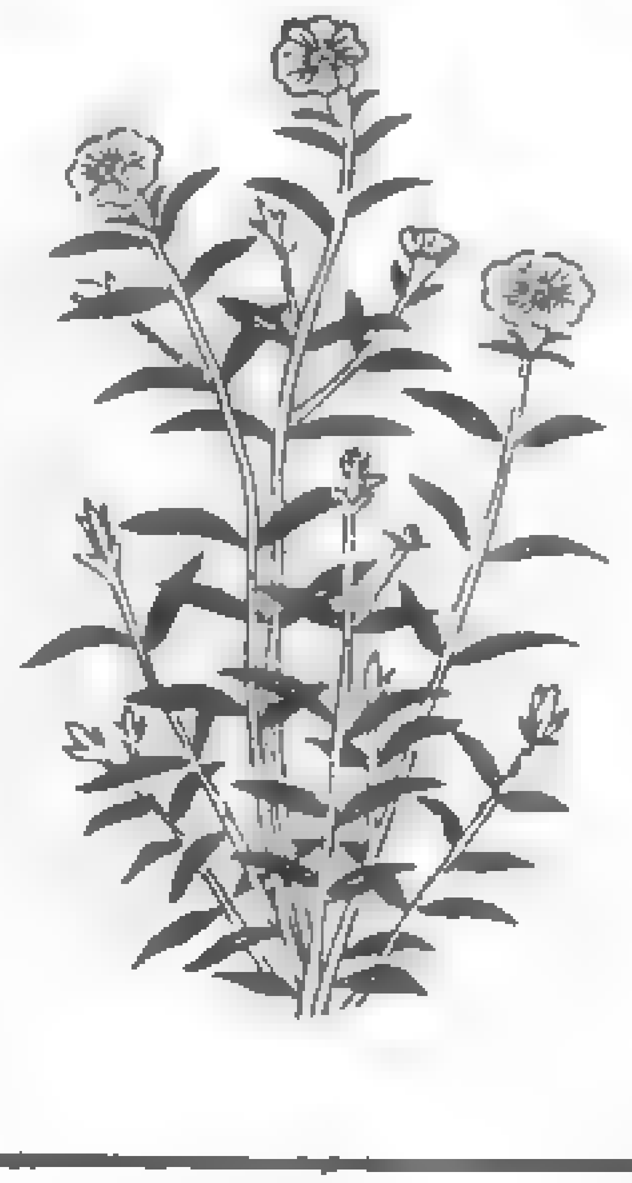
萱草花



萱草花 一名川草花一名鹿葱一名宜男葉似菖蒲葉而柔弱又似粉條兒菜葉肥大葉間攛葶開金黃花味甘根凉無毒

食法 嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

石竹子



石竹子 一名瞿麥一名巨句麥一名大菊一名大蘭又名杜母草鷰麥蘥麥苗高一尺葉似獨掃葉尖小又似小竹葉細窄莖亦有節稍間開紅白花結蒴內有小黑子味苦辛性寒無毒

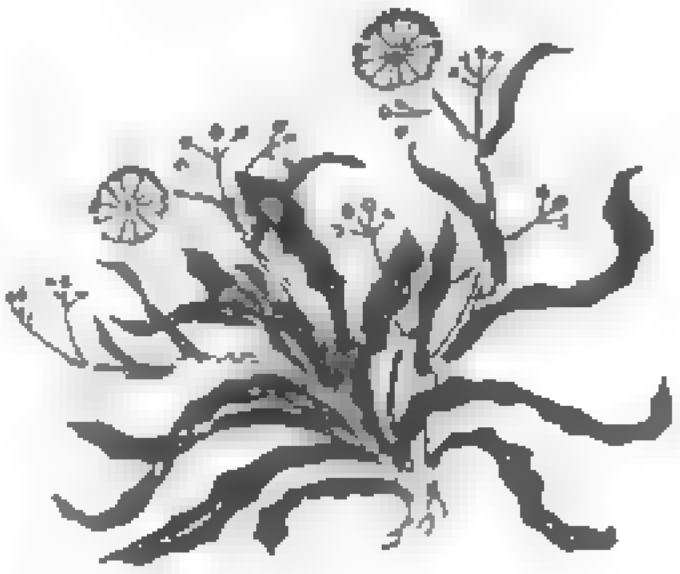
食法 嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

山甜菜

山甜菜 生山野中苗高二三尺莖青白色葉似初生綿花葉窄花叉頗虎其莖葉間開五瓣紫花結子似枸杞子生青熟紅葉味苦

食法 採葉煠熟水浸淘去苦味油鹽調食

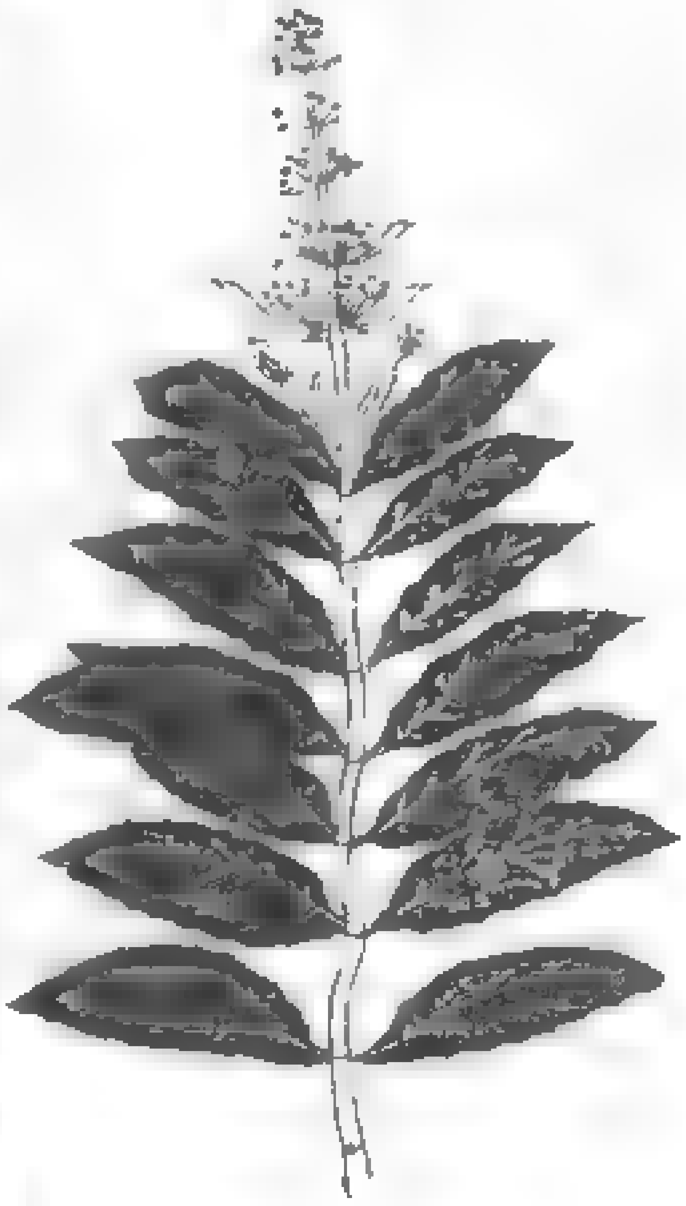
剪刀股



剪刀股 生田野中就地作小科苗葉似嫩苦苣菜葉細小色頗似藍莖有白汁稍間開淡黃花葉味苦

食法 採苗葉煠熟水浸淘去苦味油鹽調食

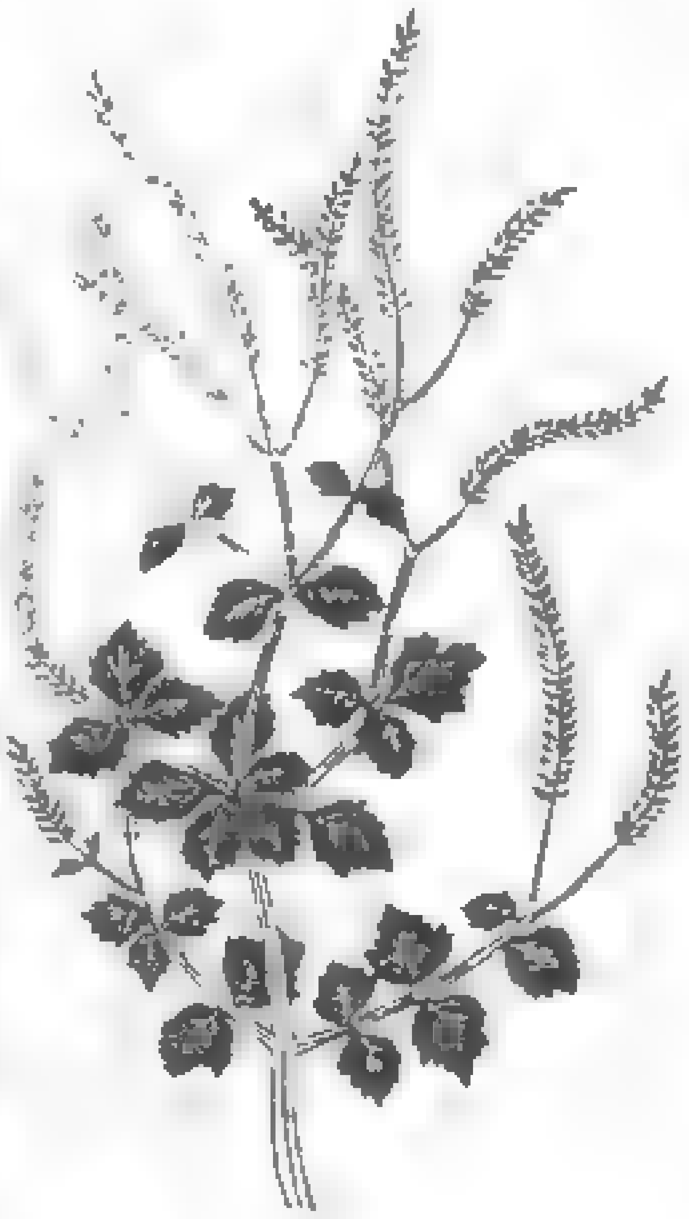
夏枯草



夏枯草 生田野中苗高二三尺對節生葉葉似旋覆葉極長大邊有細鋸齒背白上多氣脉紋路葉端開花作穗長二三寸其花紫白色似丹參花葉味苦微辛性寒無毒

食法 採嫩葉煠熟水浸淘去苦味油鹽調食

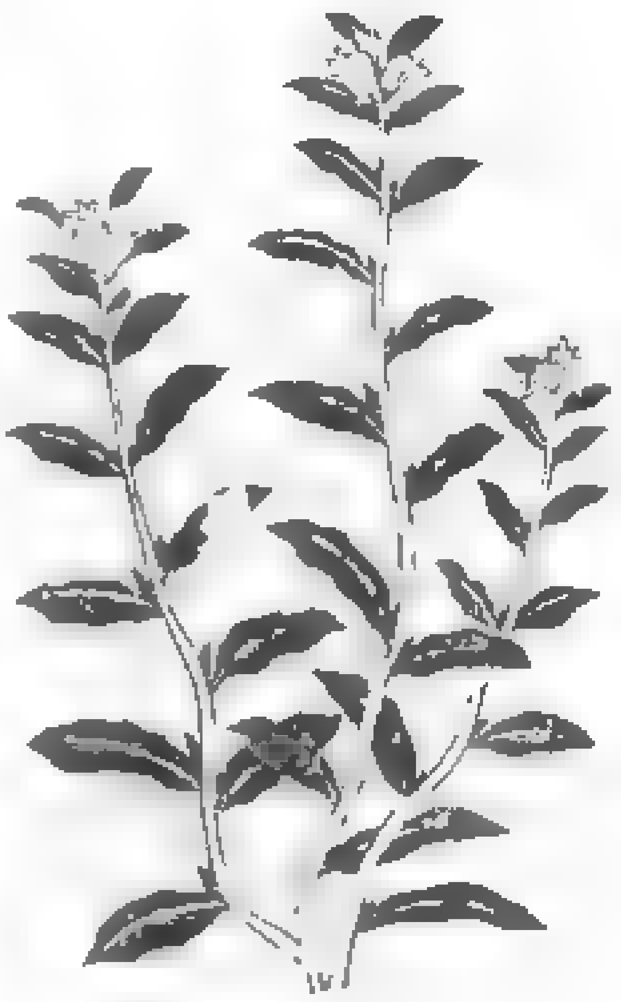
鼠菊



鼠菊 本草名鼠尾草一名葝草生山野間苗高一二尺葉似菊花葉微小却肥厚又綠色莖端作四五穗穗似車前子穗極疎細開五瓣淡粉紫花又有赤白二色者葉味苦性微寒無毒

食法 採葉煠熟水浸去苦味淘淨油鹽調食

綿絲菜



綿絲菜生山野中苗高一二尺葉似兎兒尾葉但短小又似柳葉菜葉亦比知小梢間攢生小蓇葖開黲白花其葉味甜

食法 採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

蔄蒿

蔄蒿生田野中苗高二尺餘莖幹似艾其葉細長鋸齒葉抪莖生味微苦性微温

食法 採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

竹節菜

竹節菜一名翠蝴蝶一名翠娥眉一名笪竹花一名倭青草葉似竹葉微寬莖節紅色就地叢生攢節似初生嫩葦節梢葉間開翠碧花

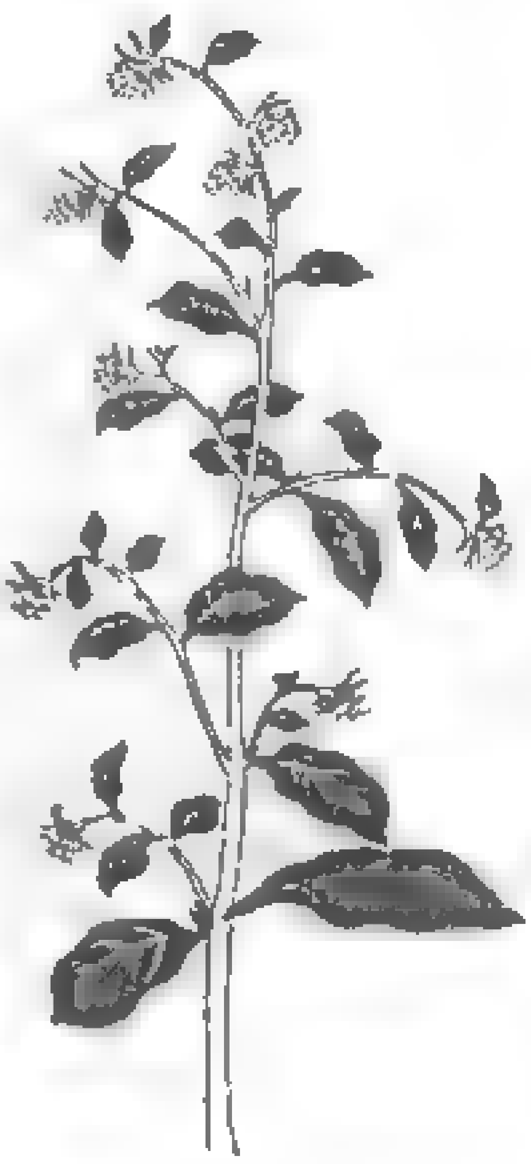
食法 採嫩苗葉煠熟油鹽調食

辣辣菜

辣辣菜生荒野中苗高五七寸初生尖葉後分枝莖上出長葉開青白花結扁蒴其子似米蒿味辣

食法 採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

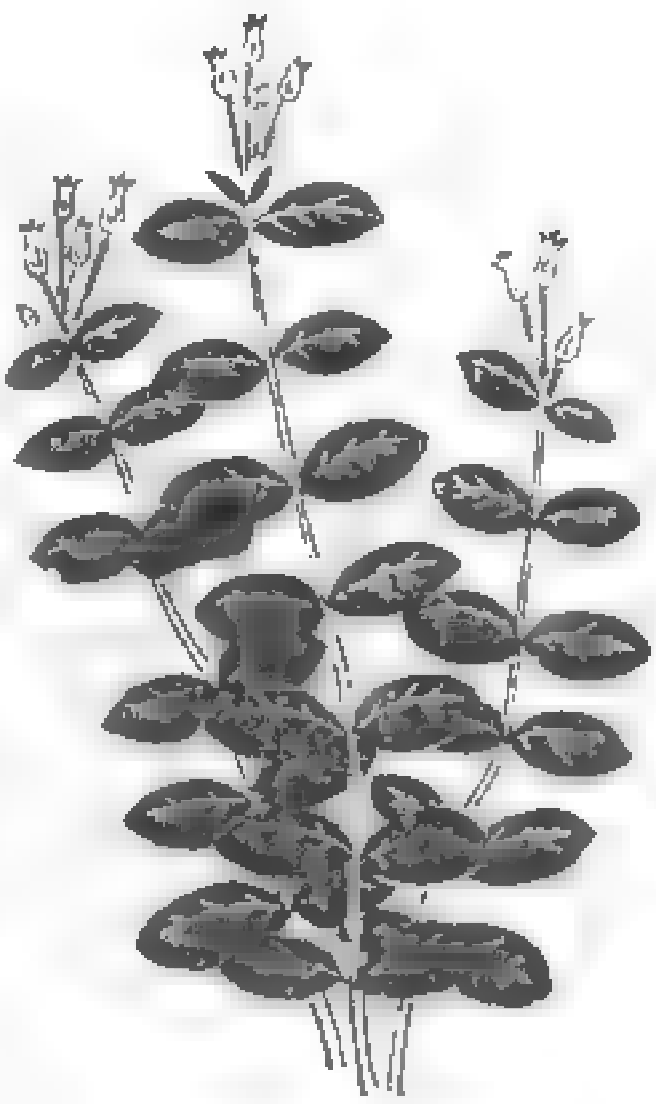
枸兒菜



枸兒菜　生山野中苗高一二尺葉似狗筋蔓葉窄長黑綠色微有毛澁稍葉更小稍間開碎瓣淡黃白花葉味苦

食法　採葉煠熟水浸去苦味淘淨油鹽調食

佛指甲



佛指甲　生山谷中科苗高一二尺莖微帶赤黃色葉淡綠背微白葉如長匙頭樣背兩葉對生開黃花結實形如連翹微小中有黑子小如粟粒葉味甜

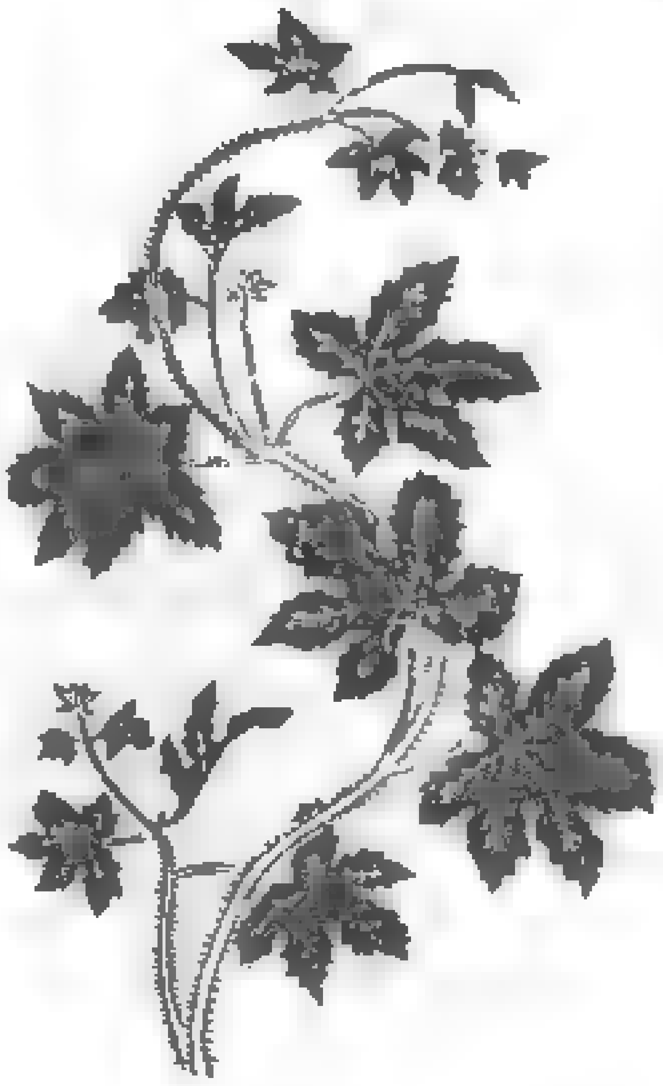
食法　採嫩葉煠熟換水淘洗淨油鹽調食

地榆

地榆　生山野中多宿根其苗初生布地後攛莖直高三四尺對分生葉青色似榆葉稍細頗長邊有鋸齒開花如椹子紫黑色又類豉故名玉豉味苦甘酸性微寒無毒

食法　採嫩葉煠熟水浸去苦味淘淨油鹽調食

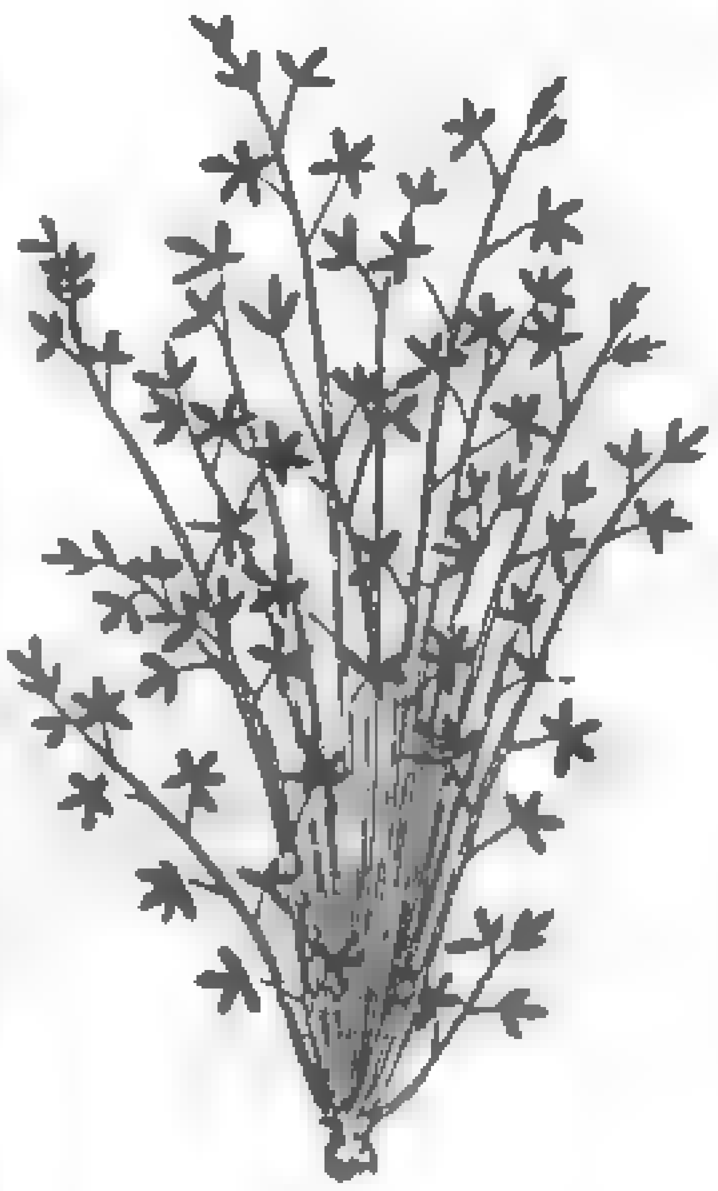
葛勒子秧



葛勒子秧　本草名葎草俗名撈撈藤田野道傍處處有之其苗延蔓而生藤長丈餘莖多細澁刺葉似草麻葉小亦薄莖葉亦有澁刺能抓挽人莖葉間開黃白花結子似山絲子葉味甘苦性寒無毒

食法　採嫩苗葉煠熟水浸去苦味淘淨油鹽調食

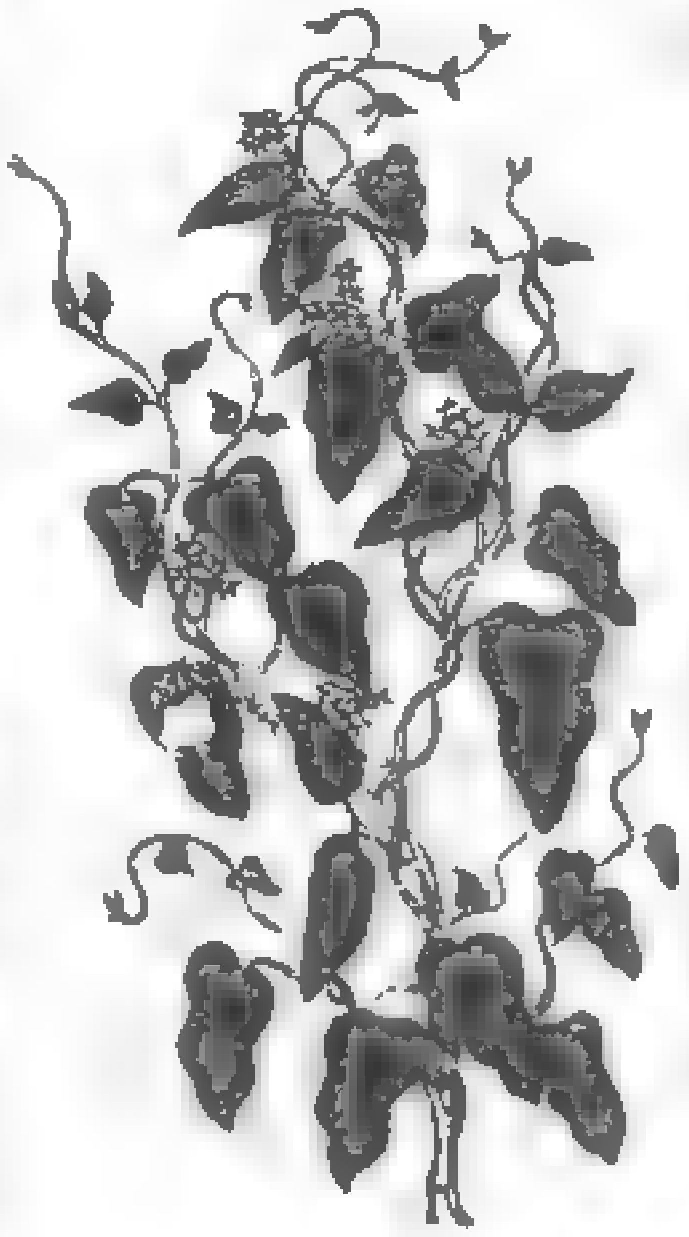
鐵掃箒



鐵掃箒 生荒野中就地叢生一本二三十莖苗高三四尺葉似苜蓿葉細長開小白花葉味苦

食法 採嫩苗葉煠熟換水浸去苦味油鹽調食

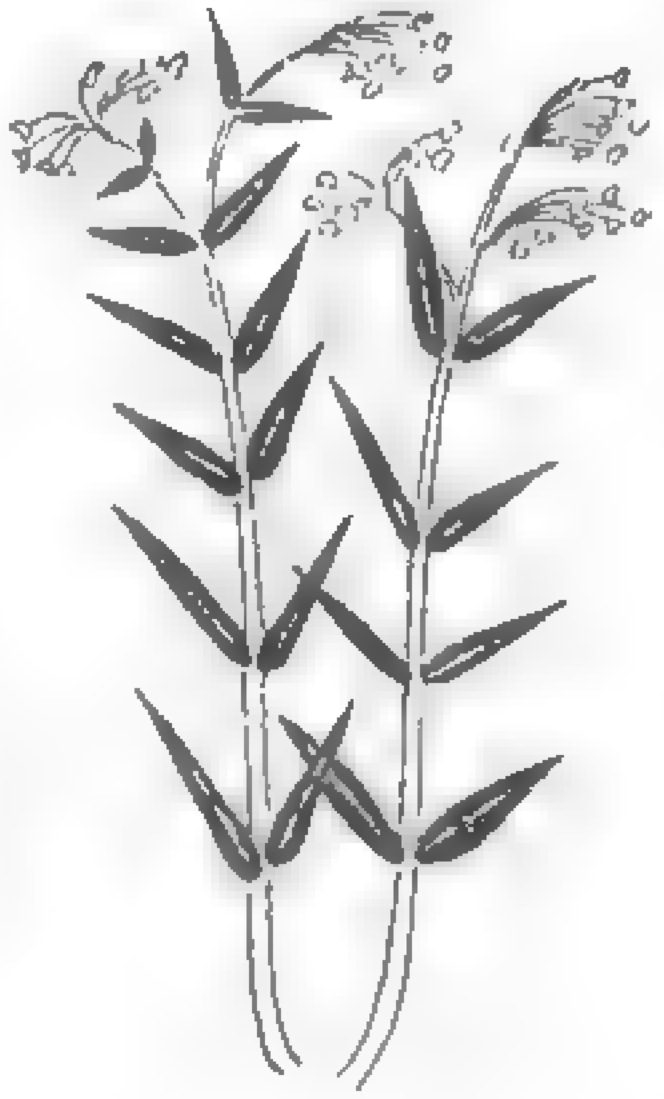
羊角苗



羊角苗 一名羊妳科一名細絲藤生田野中拖藤蔓而生莖色青白葉似山藥葉長大面青背白兩葉皆相對生莖葉折之俱有白汁出葉間出穗開五瓣小白花結角似羊角狀中有白穰葉味甘微苦

食法 採嫩葉煠熟換水浸去苦味油鹽調食

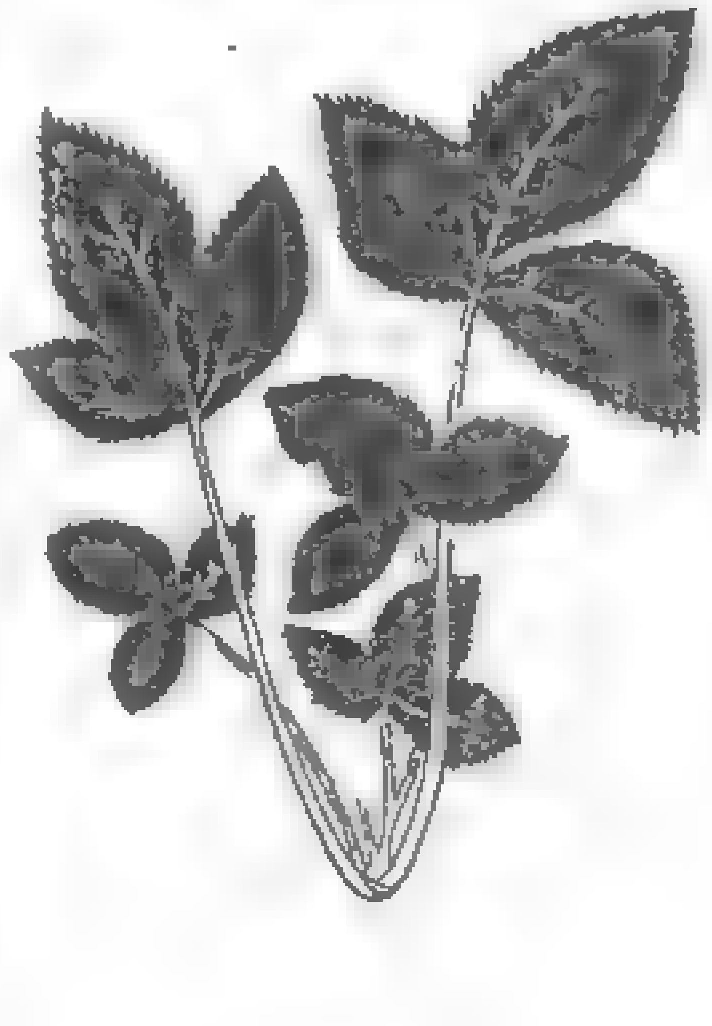
尖刀兒苗



尖刀兒苗 生山野中苗高二三尺葉似細柳葉皆兩兩抪莖對生葉間開淡黃花結尖角兒長二寸許麄如蘿蔔角中有白穰黑子其葉味苦

食法 採葉煠熟水浸洗淨油鹽調食

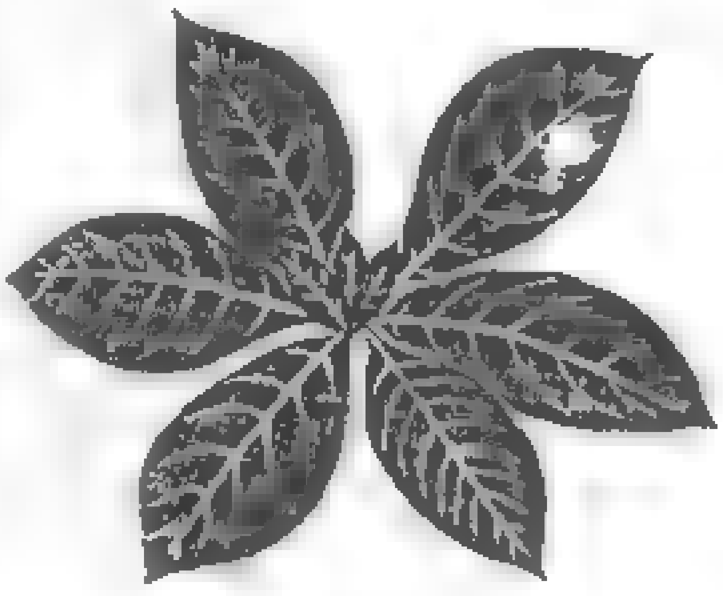
杜當歸



杜當歸 生山野中苗高一尺許莖圓有線楞葉似山芹菜葉硬邊有細鋸齒刺又似蒼朮葉每三葉攢生一處開黃花根似胡根又似野胡蘿蔔根葉味甜

食法 採葉煠浸作成黃色換水淘洗油鹽調食

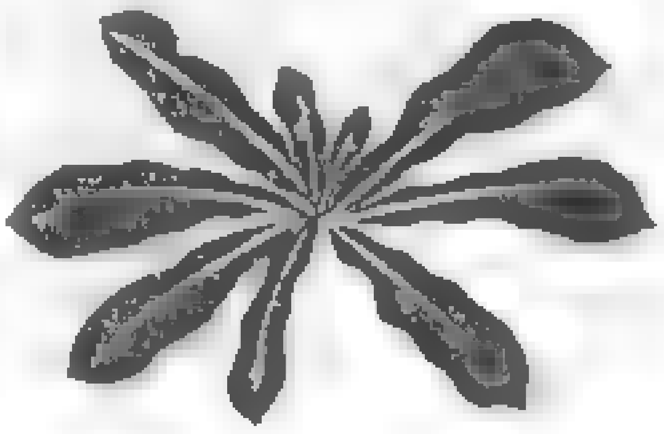
蕎兒菜



蕎兒菜 生密縣山澗邊苗葉搨地生葉似匙頭樣頗長又似牛耳朵菜葉小微澁又似山萵苣葉亦小頗硬頭微團味苦

食法 採苗葉煠熟換水浸淘淨油鹽調食

黃鵪菜



黃鵪菜 生密縣山谷中苗初搨地生葉似初生山萵苣葉小葉脚邊微有花叉又似孛孛丁葉頭頗團葉中攛生莛叉高五六寸許開小黃花結小細子黃茶褐色葉味甜

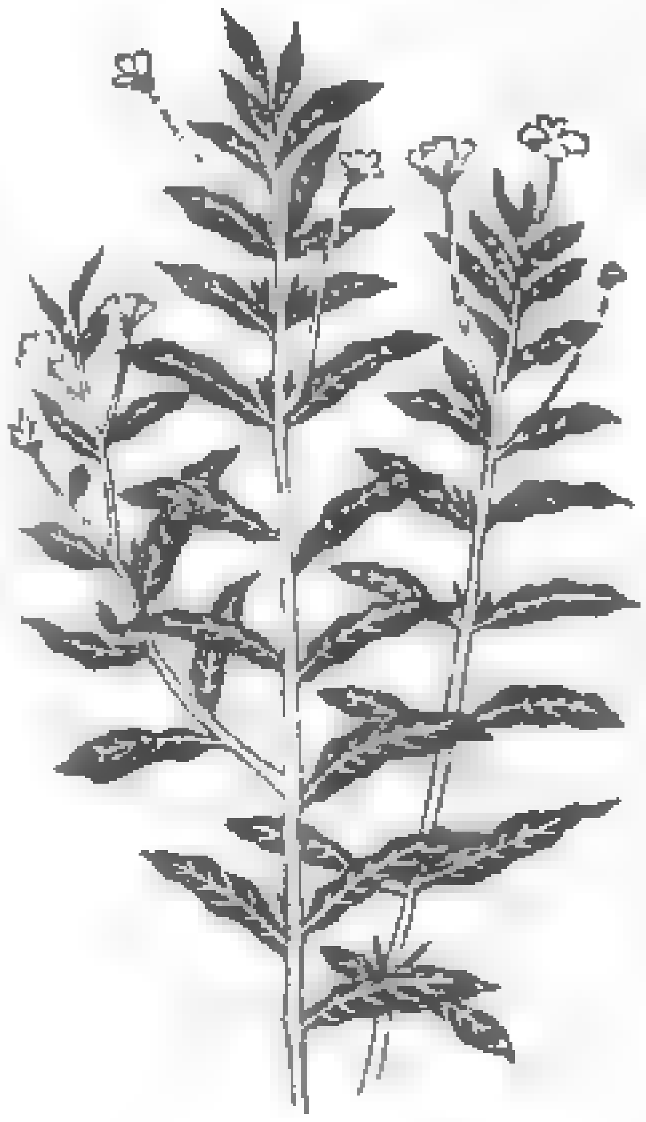
食法 採苗葉煠熟換水淘淨油鹽調食

千屈菜

千屈菜 生田野中苗高二尺許莖方四楞葉似柳葉菜葉短小葉頭頗齊皆相對生稍間開紅紫花葶味甜

食法 採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

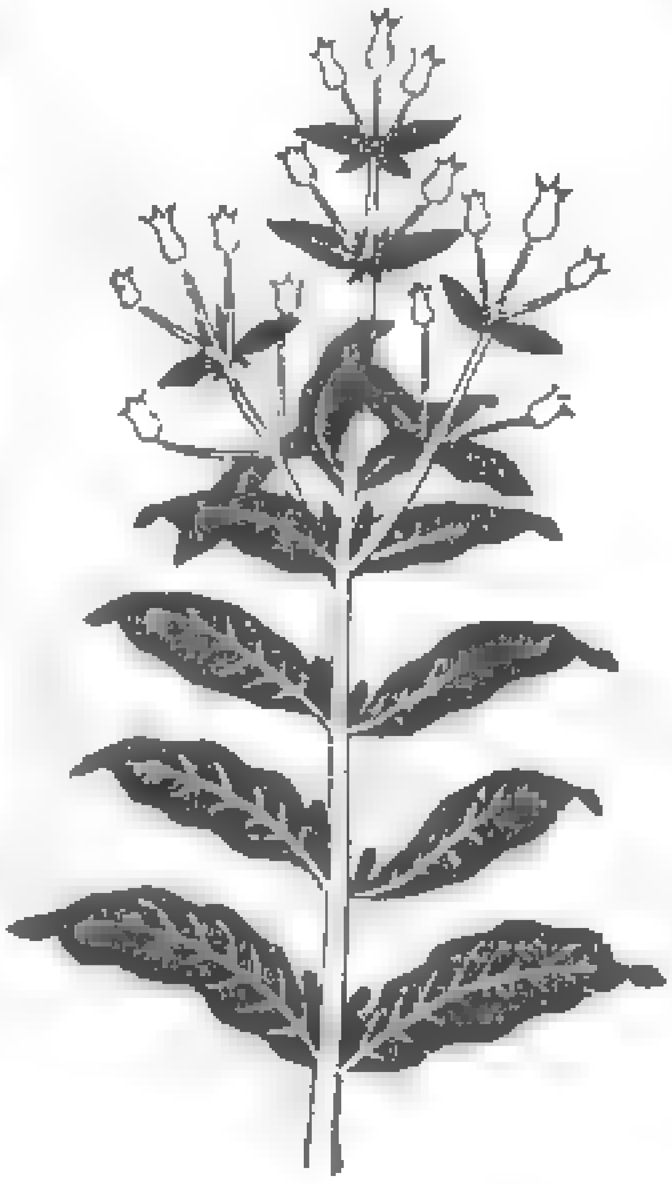
香春菜



香春菜 生山野中苗高二尺餘莖茨紅色葉似薄葉而厚短有澁毛稍間開四瓣深紅花結細長角兒葉味甜

食法 採苗葉煠熟油鹽調食

女婁菜



女婁菜生山谷中苗高一二尺莖叉相對分生葉似旋覆花葉頗短色微深綠㧞莖對生稍間出青蓇葖開黃花吐白蘂結實青子如枸杞微小其葉味苦

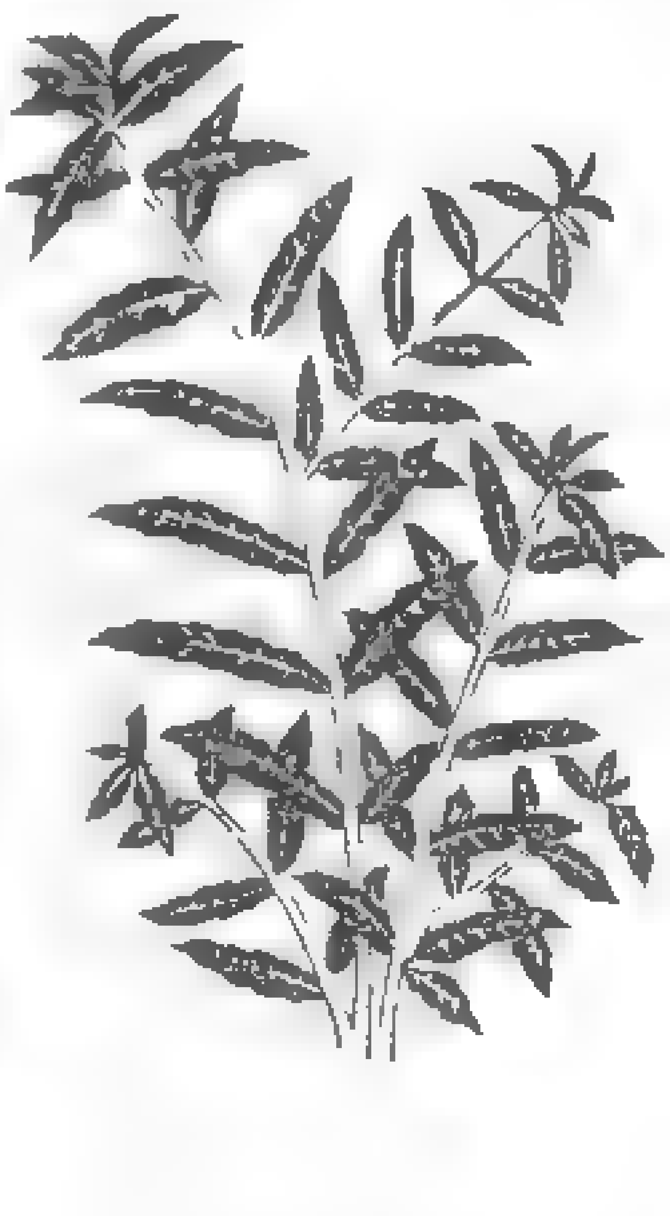
食法 採嫩苗葉煠熟換水浸去苦味淘淨油鹽調

嫩葉青

嫩葉青生中牟荒野中科苗高二尺餘莖似蒿莖葉似蒿葉短㧞莖生開小白花銀褐心葉味微辛

食法 採嫩葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

兎兒酸



兎兒酸一名兎兒漿苗比水葒矮短莖葉皆類水葒其莖節密其葉亦稠比水葒葉稍薄小性酸味寒

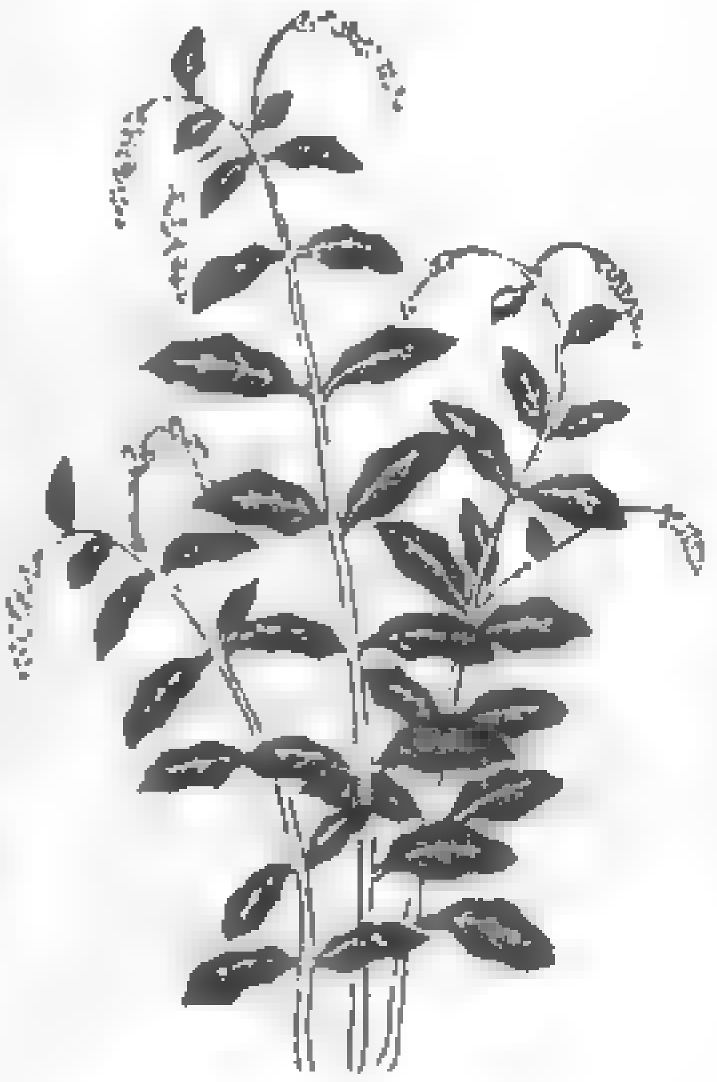
食法 採苗葉煠熟以新汲水浸去酸味淘淨油鹽調食

扯根菜

扯根菜生田野中苗高一尺許莖色赤紅葉似小桃紅葉微窄小色頗綠又似小柳葉亦短厚窄其葉週圍攢莖生開碎瓣小青白花結小花蒴似蒺藜樣葉苗味甘

食法 採苗葉煠熟水淨淘淨油鹽調食

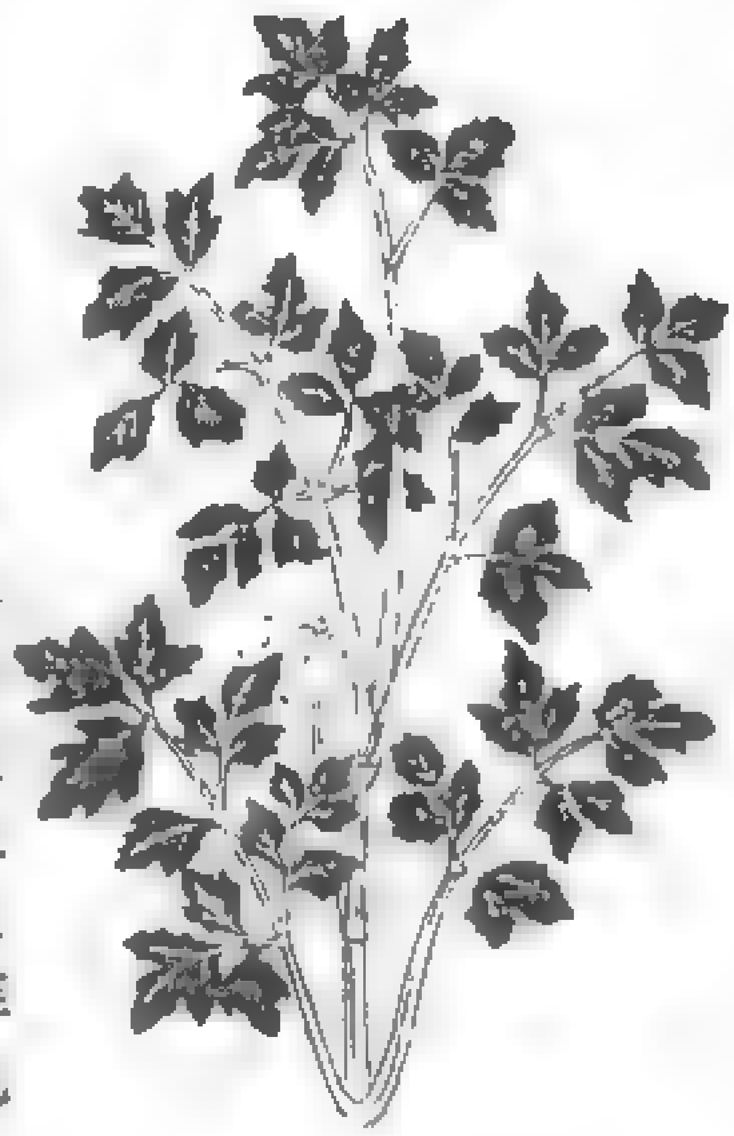
蓼芽菜



蓼芽菜 本草有蓼實生雷澤川澤今處處有之葉似小藍葉微尖又似水葒葉而短小色微帶紅莖微赤稍間出穗開花赤色莖葉味辛性溫

食法 采苗葉煠熟換水浸去辣氣淘淨油鹽調食

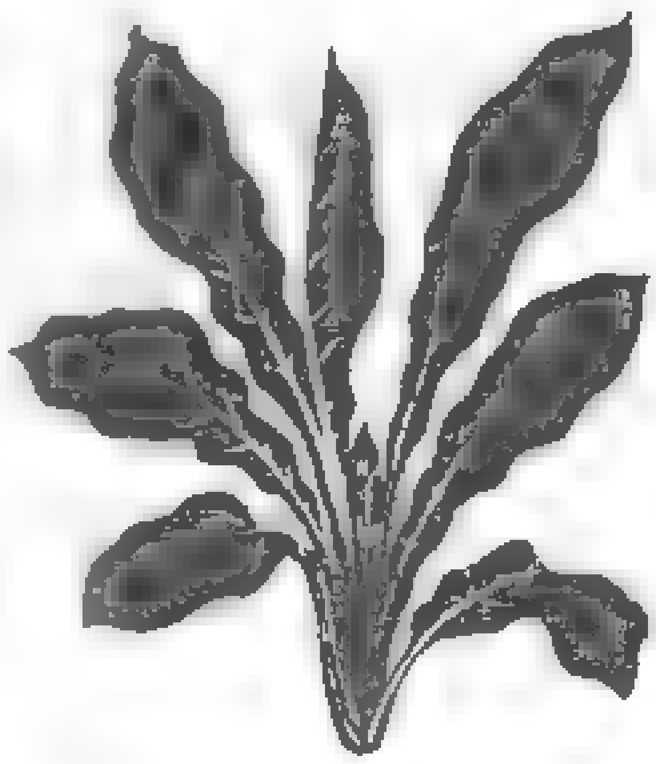
水蘄



水蘄 俗作芹菜一名水英生水田邊根莖離地二三寸分生莖又其莖方窊面四楞對生葉邊有大鋸齒似薄荷葉短闊白花似蛇床子花味甘性平無毒

食法 發英時採之煠熟食生醃食亦可

火焰菜



火焰菜 苗葉俱似菠菜葉稍微紅形如火焰結子亦如菠菜子苗葉味甜性微冷

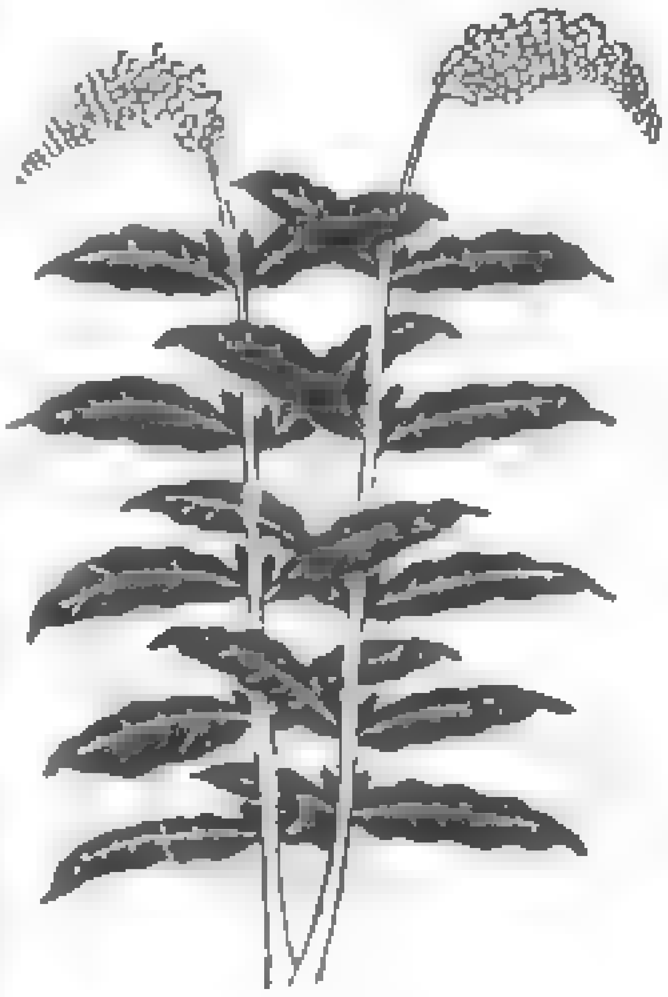
食法 採苗葉煠熟水淘淨油鹽調食

山葱

山葱 一名隔葱一名鹿耳葱葉似玉簪葉微團葉中攛葶似蒜葶甚長澁梢頭結蓇葖似葱蓇葖微小開白花結子黑色苗味辣

食法 採苗葉煠熟油鹽調食生可食

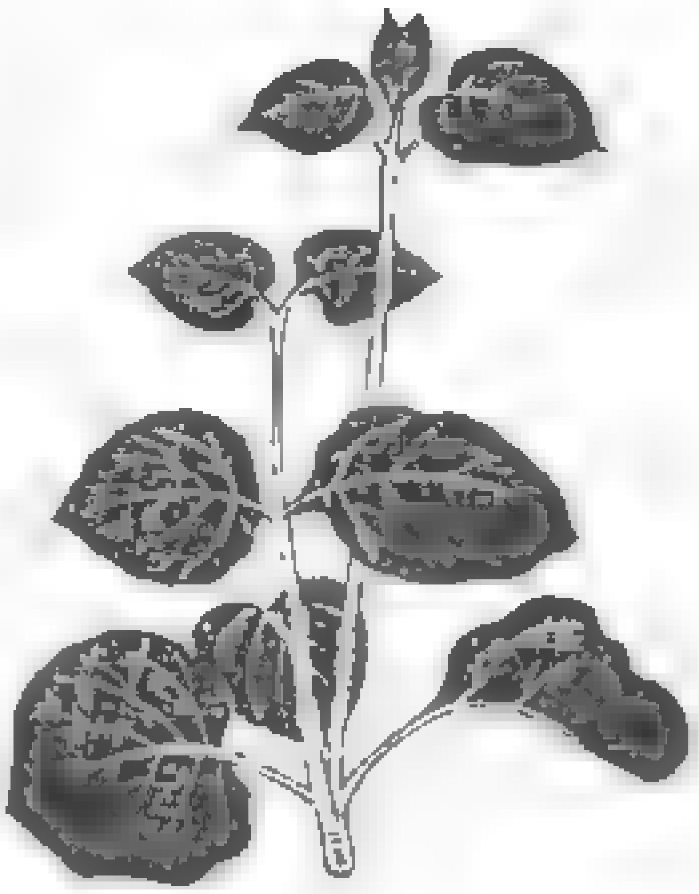
兎兒尾苗



兎兒尾苗 生田野中苗高一二尺葉似水蘇葉狹短其尖頗齊梢頭出穗如兎尾狀開花白色結紅蒂荚如椒目大葉味酸

食法 採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

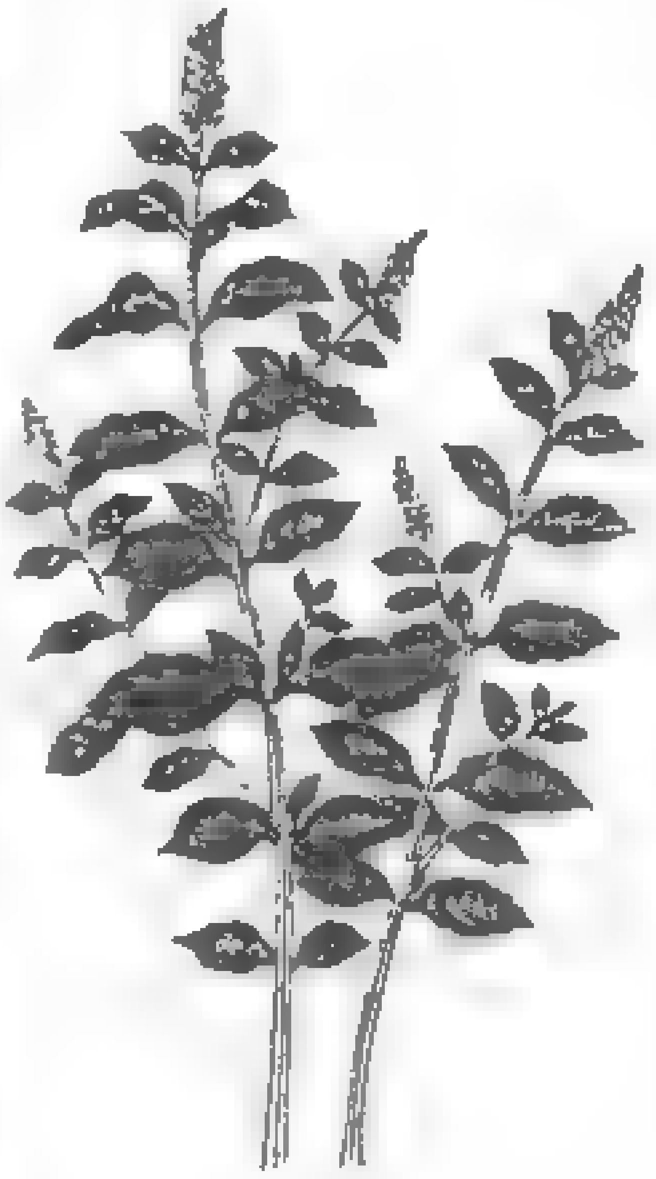
牛妳菜



牛妳菜 出山野中拖藤蔓生葉似牛皮硝葉大又似馬兜鈴葉極大葉皆對節生稍間青白小花其葉味甜

食法 採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

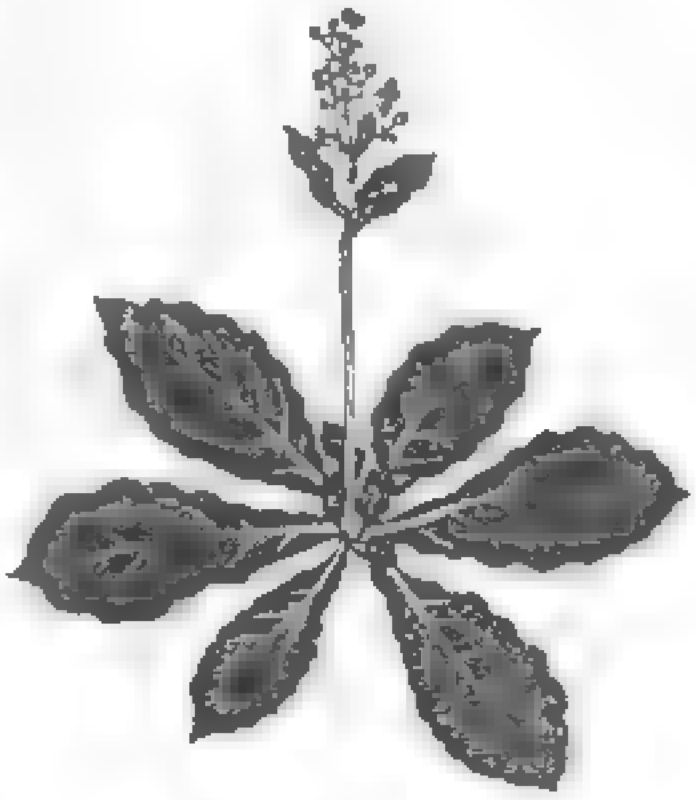
香菜



香菜 家園圃種之苗高一尺許莖方窊面四稜莖色紫稍葉似薄荷葉微小邊有細鋸齒亦有細毛稍頭開花作穗花淡藕褐色味辛香性溫

食法 採苗葉煠熟油鹽調食

山萵苣



山萵苣 生山野間苗葉塌地生葉似萵苣葉小葉頭微尖邊有細鋸齒葉間攛葶開淡黃花苗葉味微苦

食法 採苗葉煠熟水浸淘去苦味油鹽調食生揉亦可食

鶏冠菜

鶏冠菜生田野中苗高尺餘葉似青莢菜葉窄小又似山莧菜葉窄簡稍間出穗似兎兒尾穗却微細小開花紫紅色結實如莧菜子苗葉味苦

食法 採苗葉煠熟水浸淘去苦氣油鹽調食

野菜博録 卷中 十九

牛尾菜

牛尾菜生山野間苗高二三尺葉似龍鬚菜葉葉間分生叉枝及出一細絲蔓又似金剛刺葉小紋脈皆竪莖葉稍間開白花結子黑色其葉味甘

食法 採嫩葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

白屈菜

白屈菜生田野中苗高一二尺初作叢生莖葉皆青白色莖有毛刺稍頭分叉上開四瓣黄花葉頗似山芥菜葉花叉極大又似漏蘆葉色淡味苦微辣

食法 葉和淨土煮熟撈出連土浸一宿換水淘洗淨油鹽調食

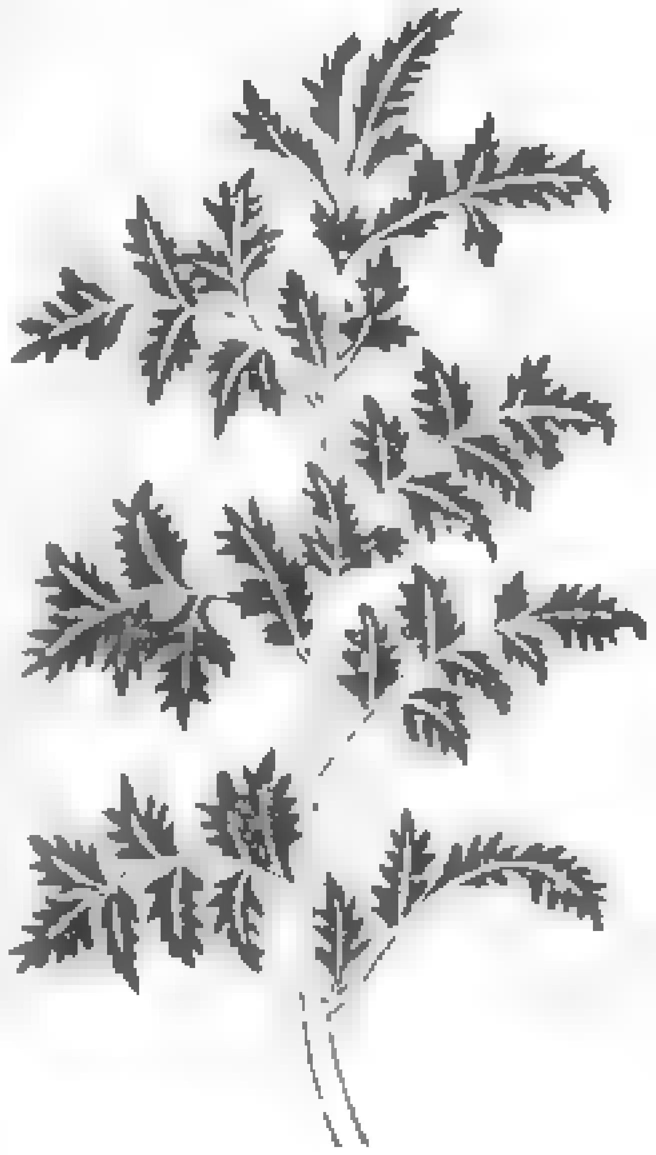
野菜博録 卷中 二十

白水葒苗

白水葒苗一名葒草一名鴻藹有赤白二色生水邊葉似蓼葉長大有澁毛花開紅白又似馬蓼其莖有節而味鹹性微寒無毒

食法 採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

抪娘蒿

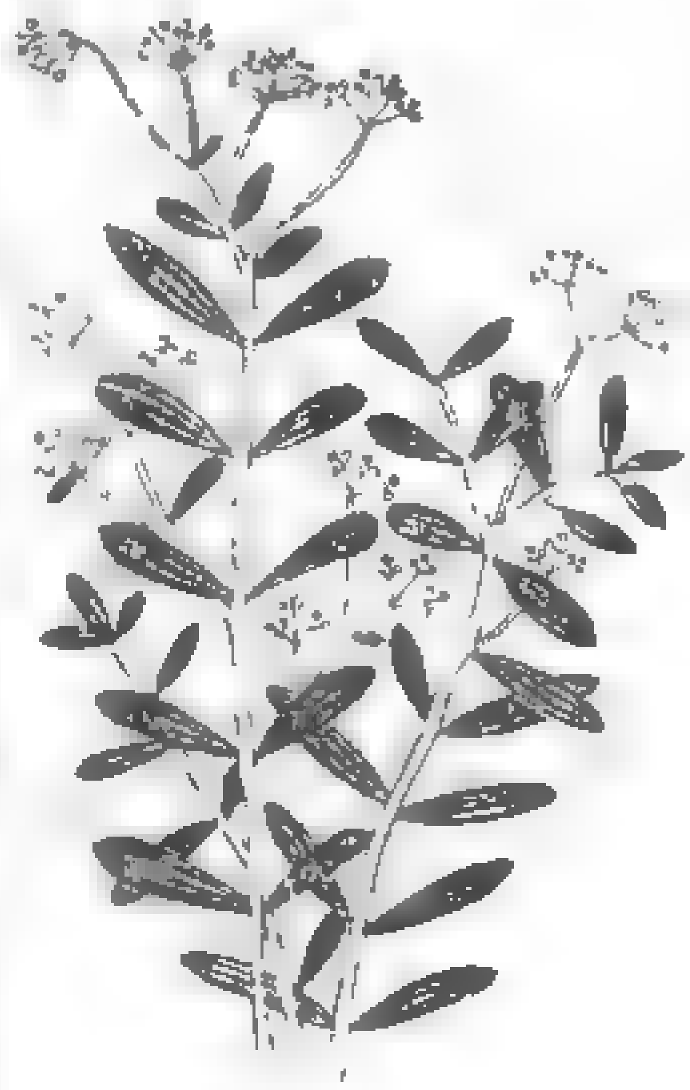


抪娘蒿 生田野中苗高一二尺莖似黃蒿莖其葉碎
小茸細如針色頗黃綠嫩則可食老則為柴苗葉味苦
食法 採嫩苗葉煠熟換水浸淘去苦氣油鹽調食

山梗菜

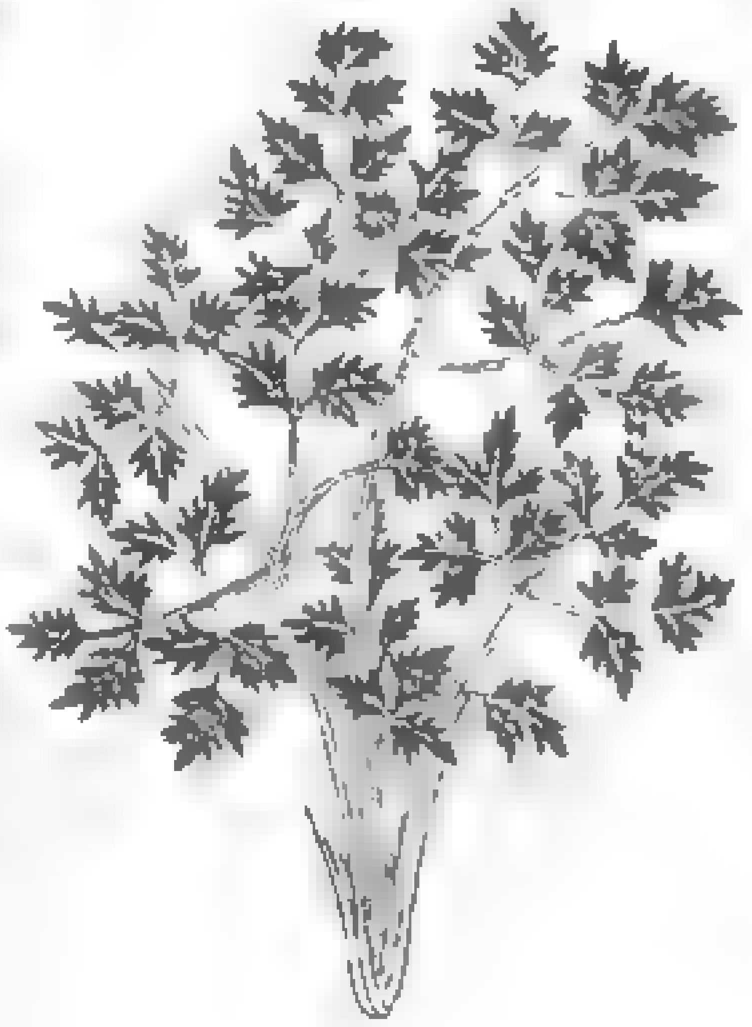
山梗菜 生山野中苗高二尺許莖淡紫色葉似桃葉
短小又似柳葉菜葉亦小稍間開淡紫花其葉味甜
食法 採嫩葉煠熟淘洗淨油鹽調食

柴胡



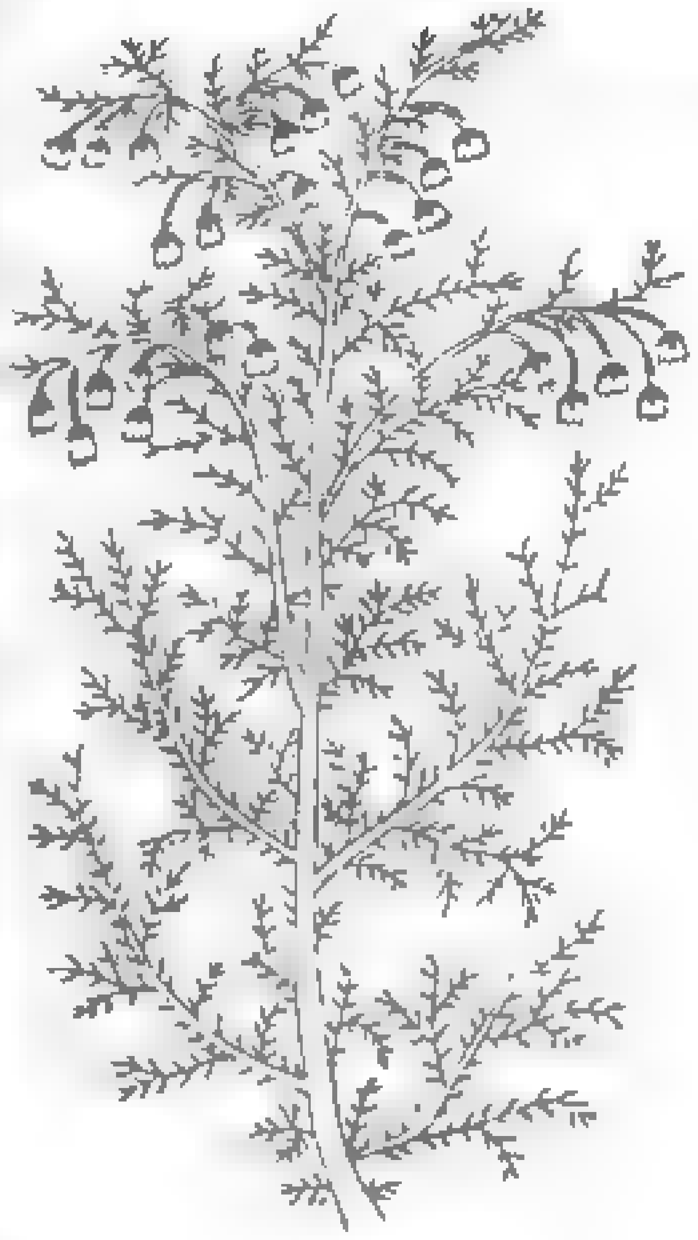
柴胡 一名地薰一名山菜一名茹草葉一名芸蒿生
苗甚辛香莖青紫堅硬微有細線楞葉似竹葉闊小
黃花根淡赤色味苦性平微寒無毒
食法 採苗葉煠熟換水浸淘去苦味油鹽調食

藁本



藁本 一名鬼卿一名地新一名山園荽苗高五七寸
葉似芎藭葉細小又似園荽葉稀疏莖比園荽莖頗
硬直味辛微苦性溫微寒無毒
食法 採嫩苗葉煠熟換水浸淘去苦味油鹽調食

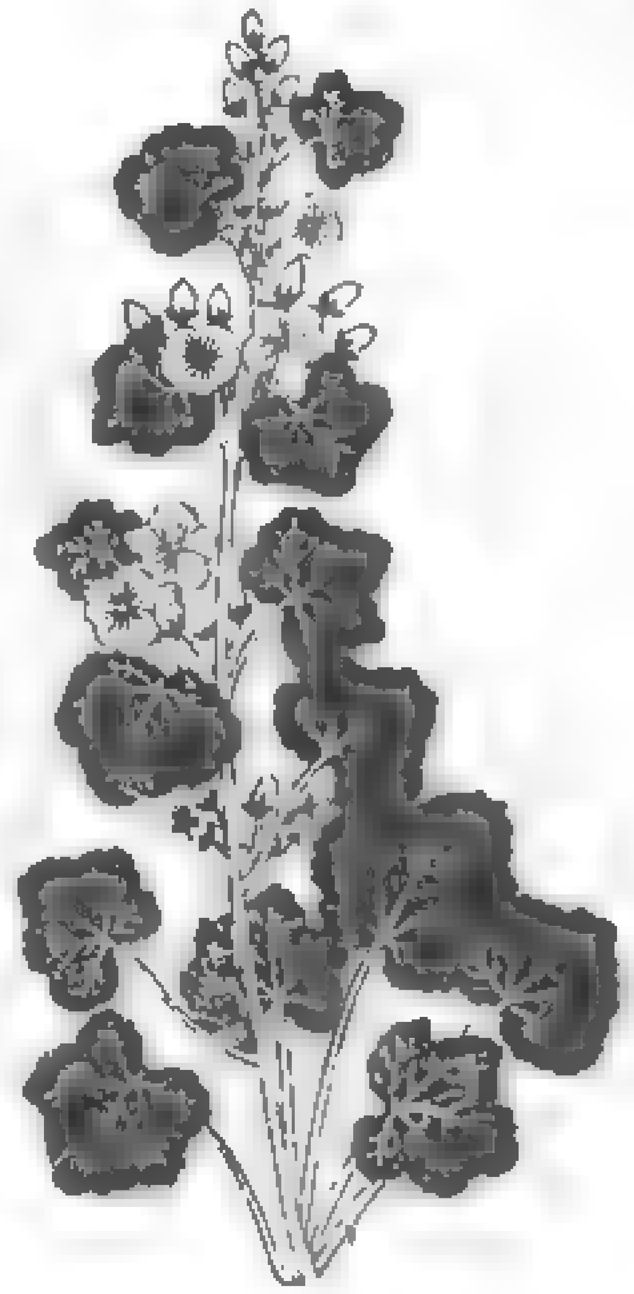
邪蒿



【邪蒿】苗高尺餘似青蒿細軟似蒔蘿蒿葉微細多花义莖葉稠密稍間開碎瓣小黄花苗葉味辛性溫平無毒

【食法】採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

葵菜



【葵菜】本草名冬葵子苗高二三尺莖及花葉似蜀葵差小子及根俱味甘性寒無毒

【食法】採葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

孛孛丁菜

【孛孛丁菜】一名黄花苗苗初搨地生葉似苦苣葉微短葉中間攛葶稍頭開黄花莖葉折有白汁味微苦

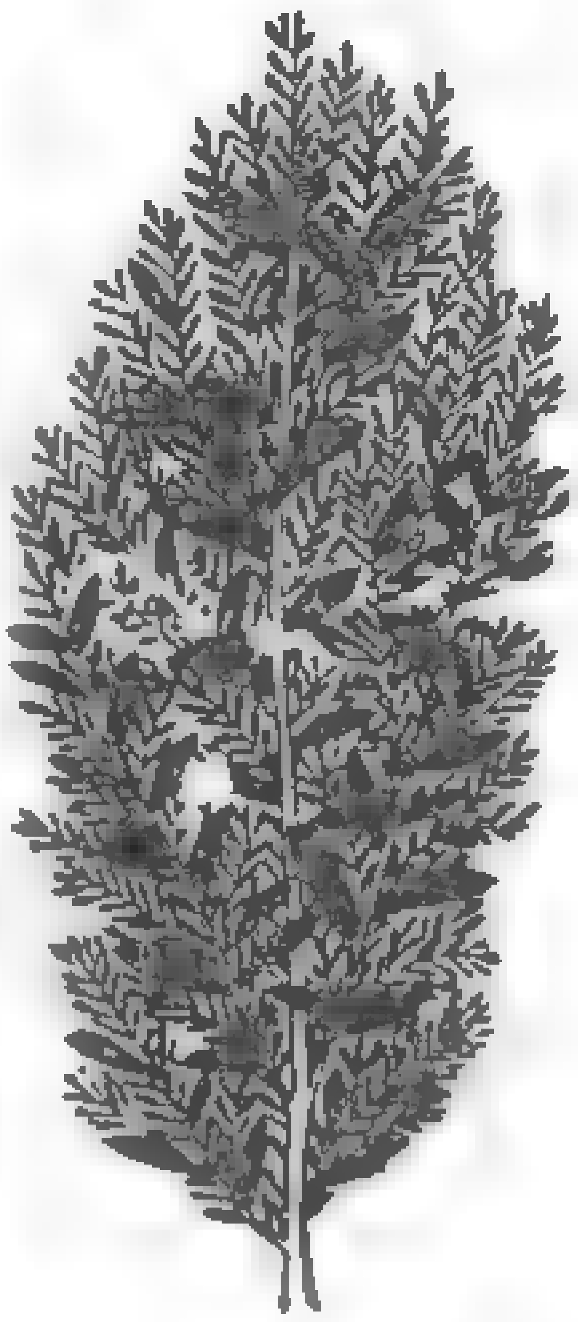
【食法】採苗葉煠熟油鹽調食

過藍菜

【過藍菜】生田野中苗初搨地生葉似初生菠菜葉小其頭頗圓葉間攛葶分义上結莢兒似榆錢葉味辛香微酸性微溫

【食法】採苗葉煠熟浸取酸味用水淘淨油鹽調食

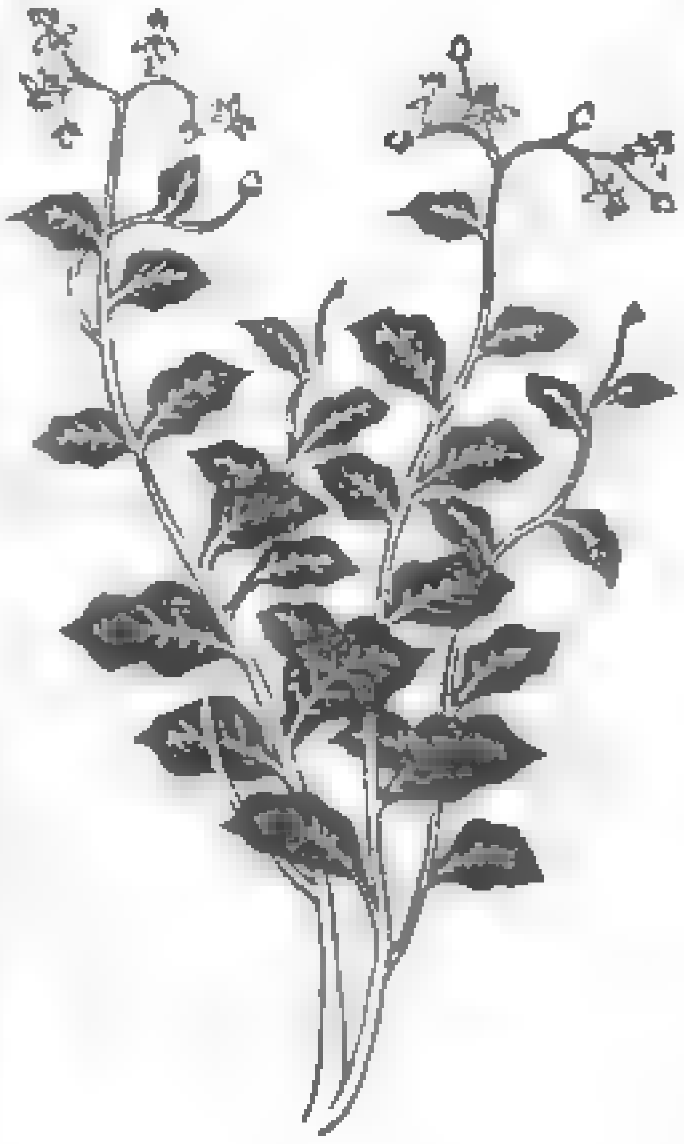
獨掃苗



獨掃苗　生田野中葉似竹形柔弱細小抪莖生莖葉稍間結小青子小如粟粒葉味甘

食法　採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

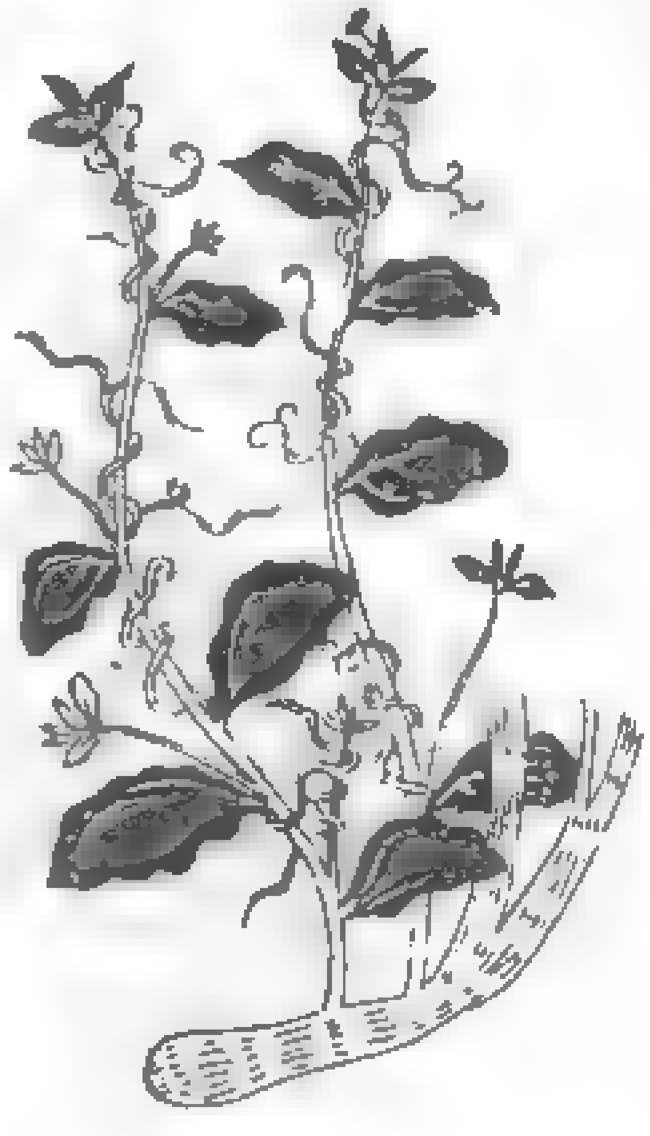
狗掉尾苗



狗掉尾苗　生山野中苗長二三尺拖蔓生莖方色青其葉似歪頭菜葉稍大尖艄色深綠紋脈微多又似狗筋蔓葉稍間開五瓣小白花黃心衆花攢開其狀如穗葉味微酸

食法　採嫩葉煠熟換水浸去酸味淘淨油鹽調食

粘魚鬚



粘魚鬚　一名龍鬚菜生初先發笋其後延蔓生莖發葉每葉間皆分出一小叉及出一絲蔓葉似土茜葉大又似金剛刺葉亦似牛尾菜葉不澁光澤味甘

食法　採嫩笋葉煠熟油鹽調食

蝎子花菜

蝎子花菜　一名虼蚤花一名野菠菜生田野中苗初搨地生葉似初生菠菜葉瘦細葉間攛生莖又高一尺餘莖有線楞稍間開小白花其葉味苦

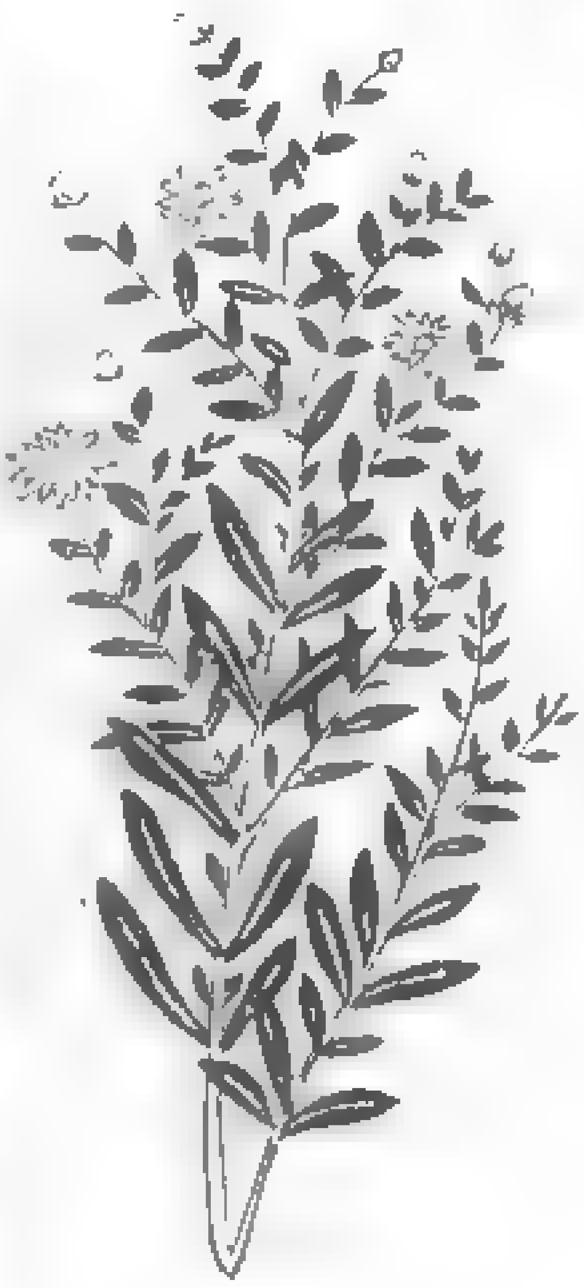
食法　採嫩葉煠熟水淘淨油鹽調食

野園荽

野園荽生田野中苗高尺餘而葉結實皆似家胡荽但細小瘦窄味甜微辛香

食法 採嫩苗葉煠熟油鹽調食

鐵桿蒿



鐵桿蒿生田野中苗莖高二三尺葉似獨掃葉微肥短又似稍蒿葉短小分生莖叉稍間開淡紫花黃心葉味苦

食法 採葉煠熟淘去苦味油鹽調食

水蔓青

水蔓青一名地膚子苗高一二尺莖似地瓜兒葉却短小稍處寬面又似雞兒腸葉頗尖齣稍頭出穗開淡藕絲褐花葉味甜

食法 採苗葉煠熟油鹽調食

荊芥

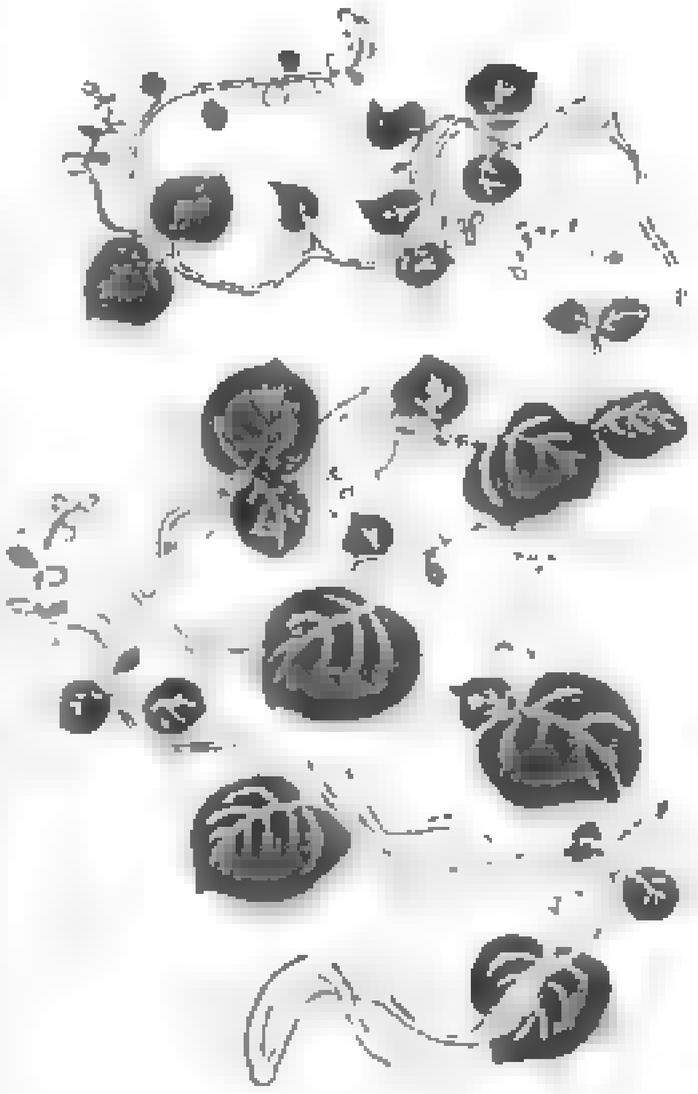
荊芥本草名假蘇一名鼠蓂一名薑芥莖方窊面葉似獨掃葉俠小淡黃綠色結小穗有細小黑子銳圓味辛性溫無毒

食法 採嫩苗葉煠熟水浸去邪氣油鹽調食

滑藤菜

滑藤菜 一名紫果兒人家園圃亦多藤苗附草木延生葉似山藥葉苗間開紅紫花結子如豆大鮮紫色亦可染紙其味甘苦性平無毒

食法 採嫩葉煠熟水淘淨去苦味油鹽調食



蕹菜

蕹菜 一名甕菜延地如藤叢生莖梗皆空心葉似菠菜葉頗小閩南京人多種此菜其味甘苦性燥有毒

食法 採嫩葉煠熟油鹽調食

野韭

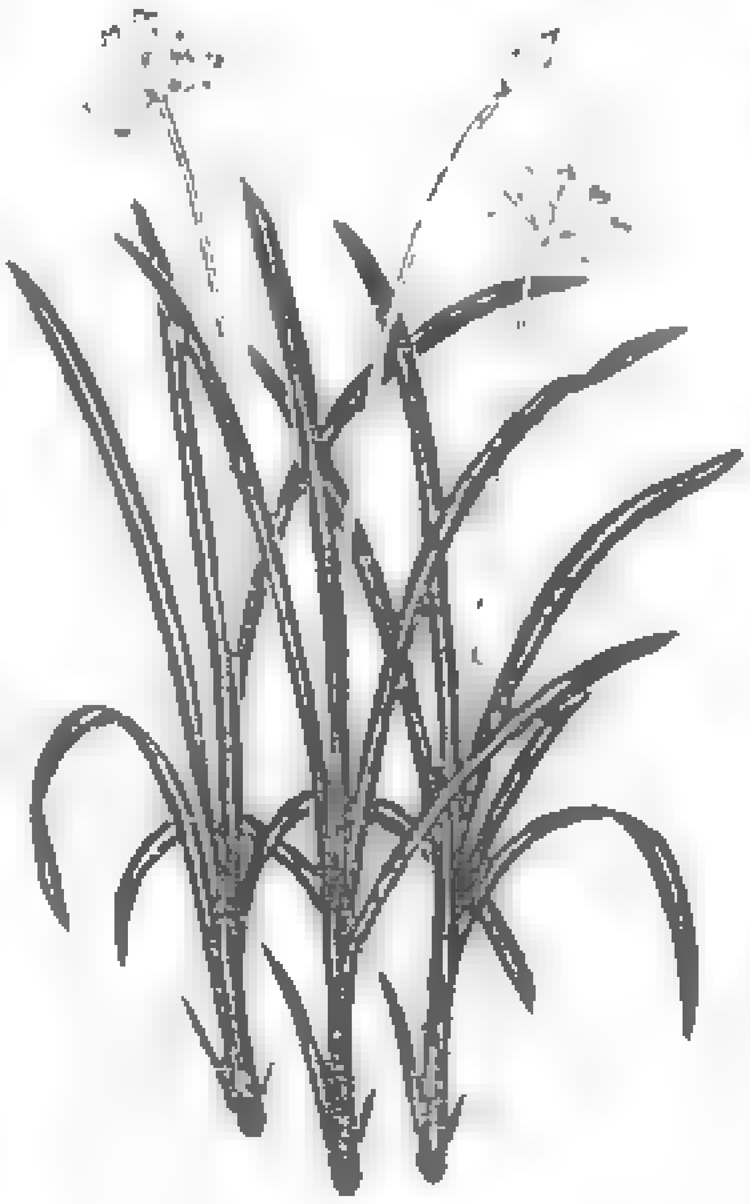
野韭 生荒野中形如韭苗葉極細弱葉圓葉中攛葶開小粉紫花似韭花狀苗葉味辛

食法 採苗葉煠熟油鹽調食生醃亦可食

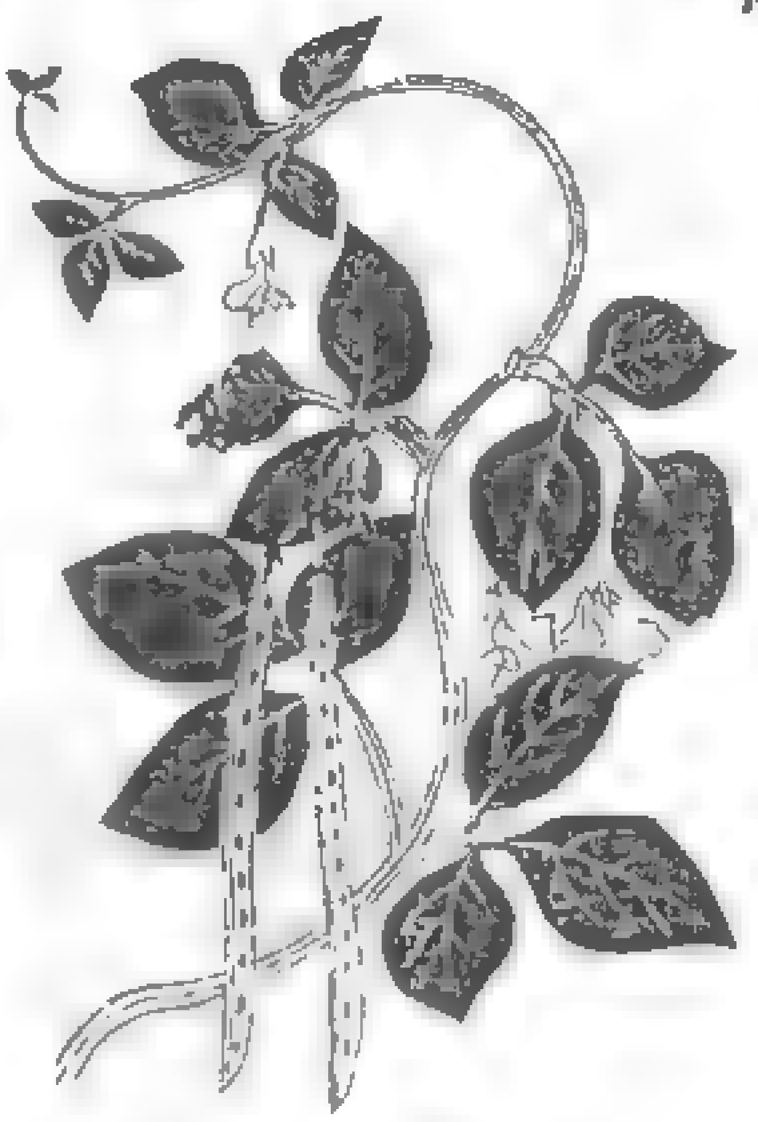
背韭

背韭 生山野中葉頗似韭葉而寬大根似葱根味辣

食法 採苗葉煠熟油鹽調食生醃食亦可



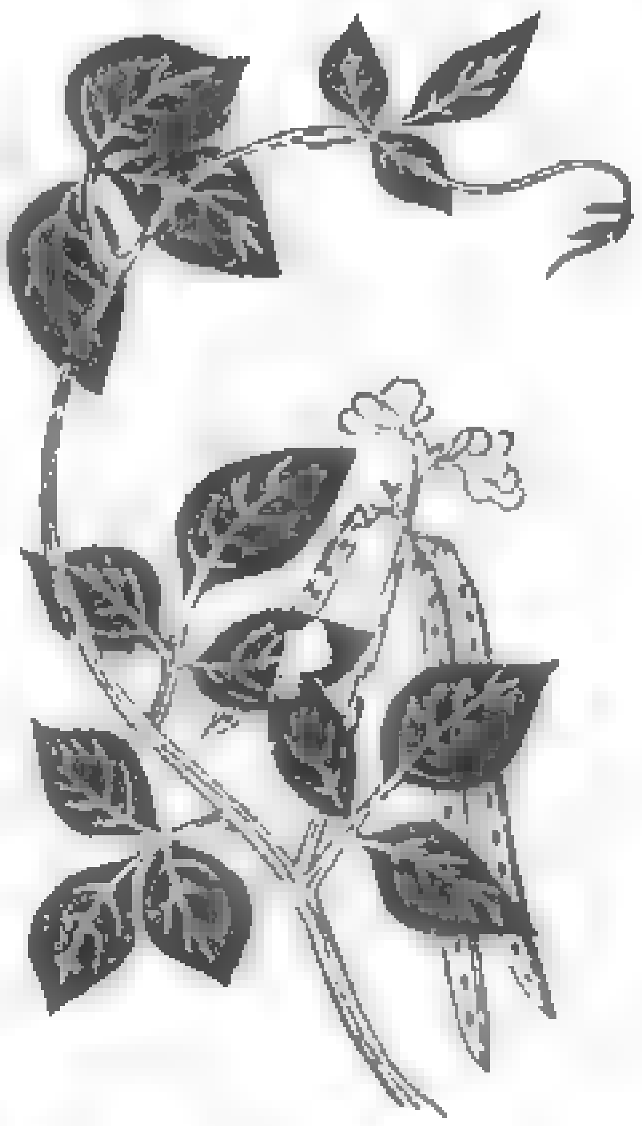
紫豇豆苗



紫豇豆苗 人家園圃中種之莖葉與豇豆同但結角色紫長尺許味微甜

食法 採嫩苗葉煠熟油鹽調食

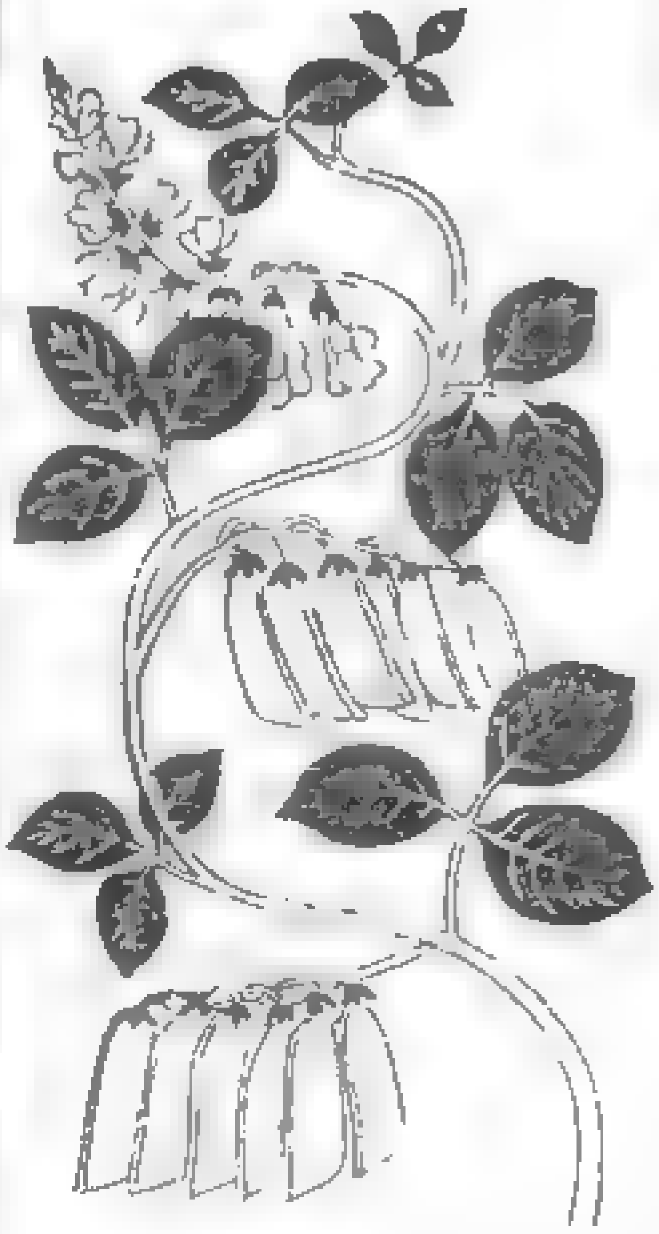
豇豆苗



豇豆苗 今處處有之人家田園中多種就地拖秧而生亦延籬落葉似赤小豆葉極長闊淡粉紫花結角長五七寸其豆味甘

食法 嫩莢煠熟水浸淘淨油鹽調食

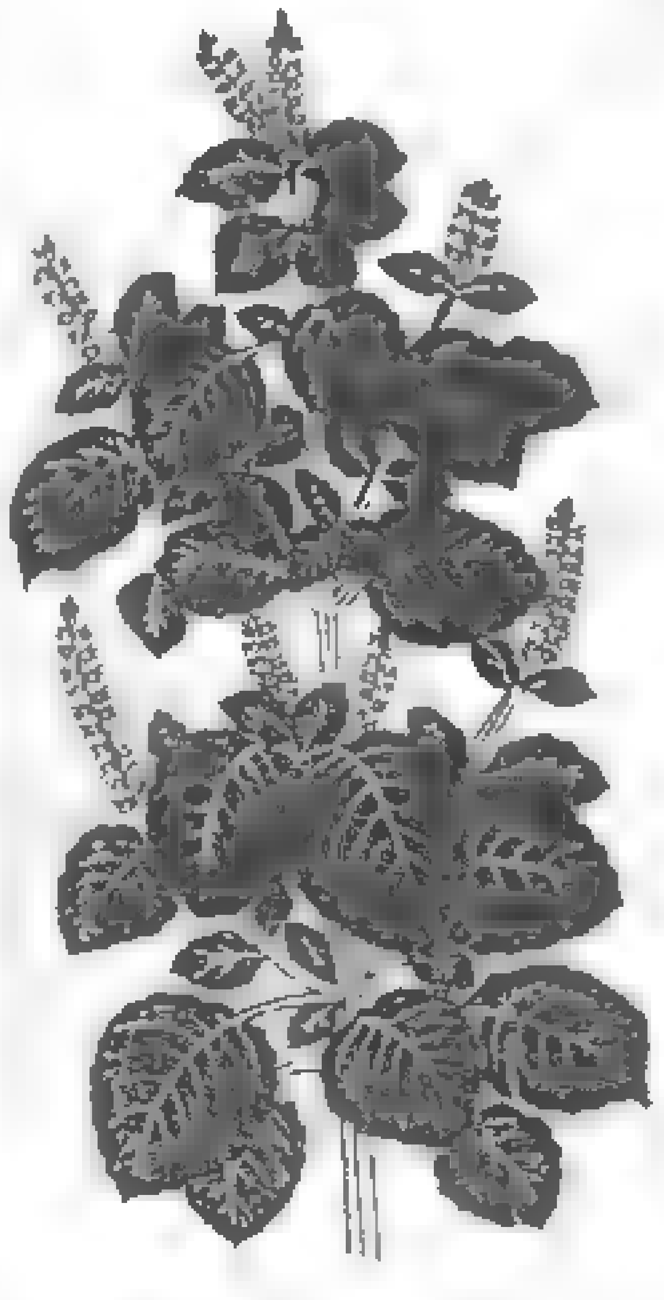
眉兒豆苗



眉兒豆苗 人家園圃中種之延蔓而生葉似菉豆葉而肥大闊厚潤澤光俊每三葉攢生一處開淡粉紫花結匾角每角有豆止三四顆其豆色黑匾而皆白眉故名味微甜

食法 採嫩苗葉煠食

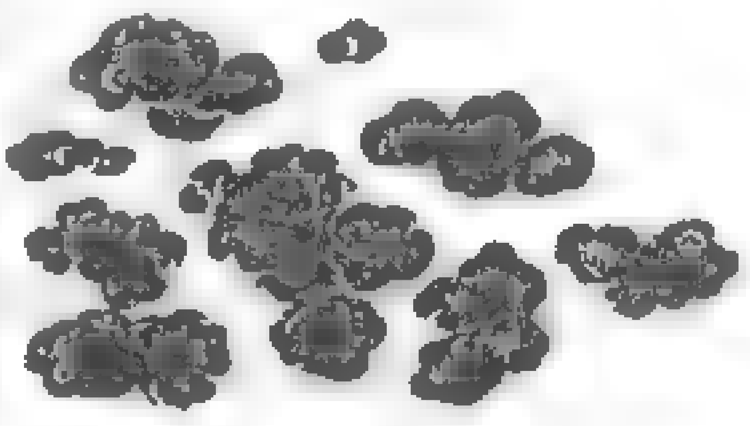
蘇子苗



蘇子苗 人家園圃中多種之苗高二三尺莖方窊面四稜上有澁毛葉皆對生似紫蘇葉大開淡紫花結子比紫蘇子亦大味微辛性溫

食法 採嫩葉煠熟換水淘洗淨油鹽調食子可炒食亦可笮油

地踏菰



【地踏菰】一名地耳一名秒羅蒲一名昇澗肉春夏時雨久蒸氣積濡地上生出黑綠形狀木耳味甘性寒有毒

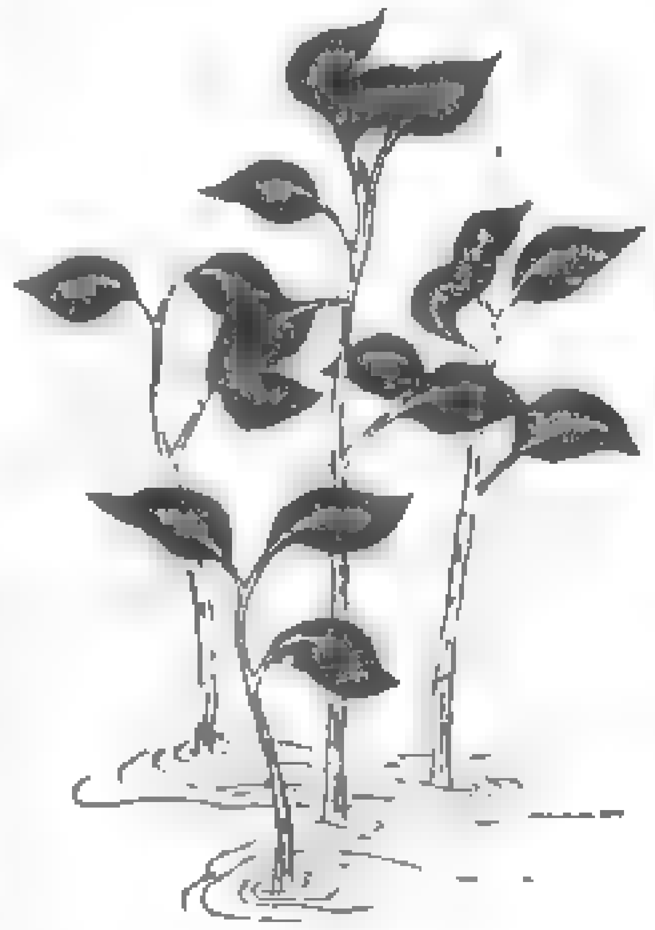
【食法】採取洗淨去沙土油鹽調食

馬齒莧

【馬齒莧菜】又名五行草舊不著所出州土今處處有之以其葉青梗赤花黃根白子黑故名五行草耳味甘性寒滑

【食法】採苗葉先以水焯過晒乾煠熟油鹽調食

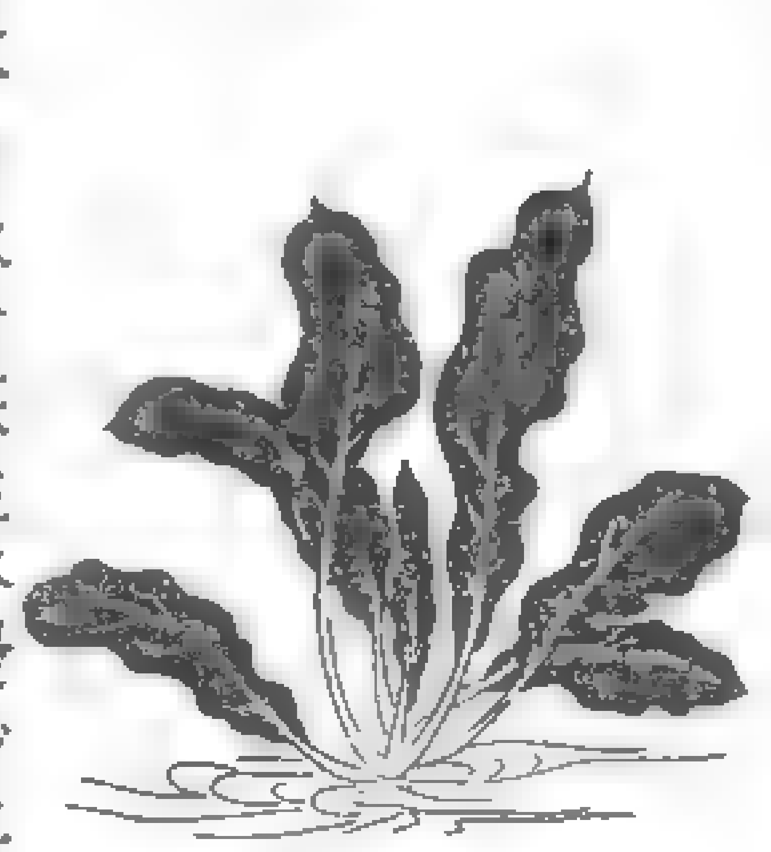
烏英



【烏英】一名鳧葵一名瀕陰草生水中沙上間科條出水面上葉似杜衡葉大葉間抽莖開小白花味苦性寒稍有毒

【食法】採葉煠熟油鹽調食

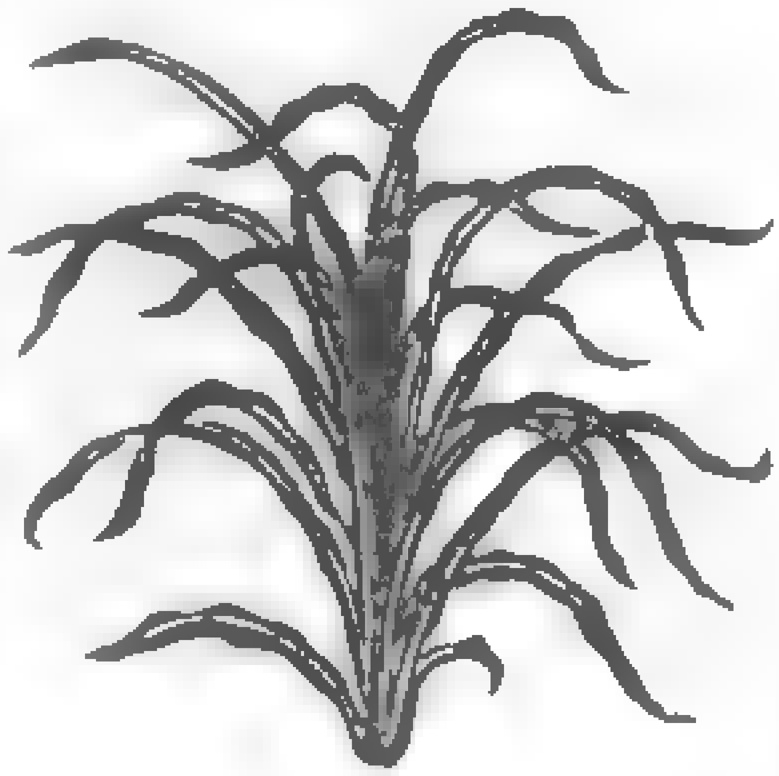
水春薹



【[illegible]】一名海青薹一名水青菜生水邊沙上間科葉似白菜葉大又似莙薘菜葉又似火焰菜葉味甘性平無毒

【食法】採葉煠熟油鹽調食

玉帶春苗



玉帶春苗 生田野中其葉初生就地叢生長則四散分垂葶似萱草葉瘦細微短葉間攛葶開淡黃花其味甜

食法 採葉煠熟淘洗淨油鹽調食

毛連菜

毛連菜 一名常十八生田野中苗初搨地後生莖叉高二尺許葉似刺薊葉長大稍尖葉邊曲皺上有澁毛稍間開銀褐花味微苦

食法 採葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

水馬齒

水馬齒 一名長命菜一名莽菜生水中葉類旱馬齒莧莖頗赤葉青花黃根白子黑味酸性寒無毒

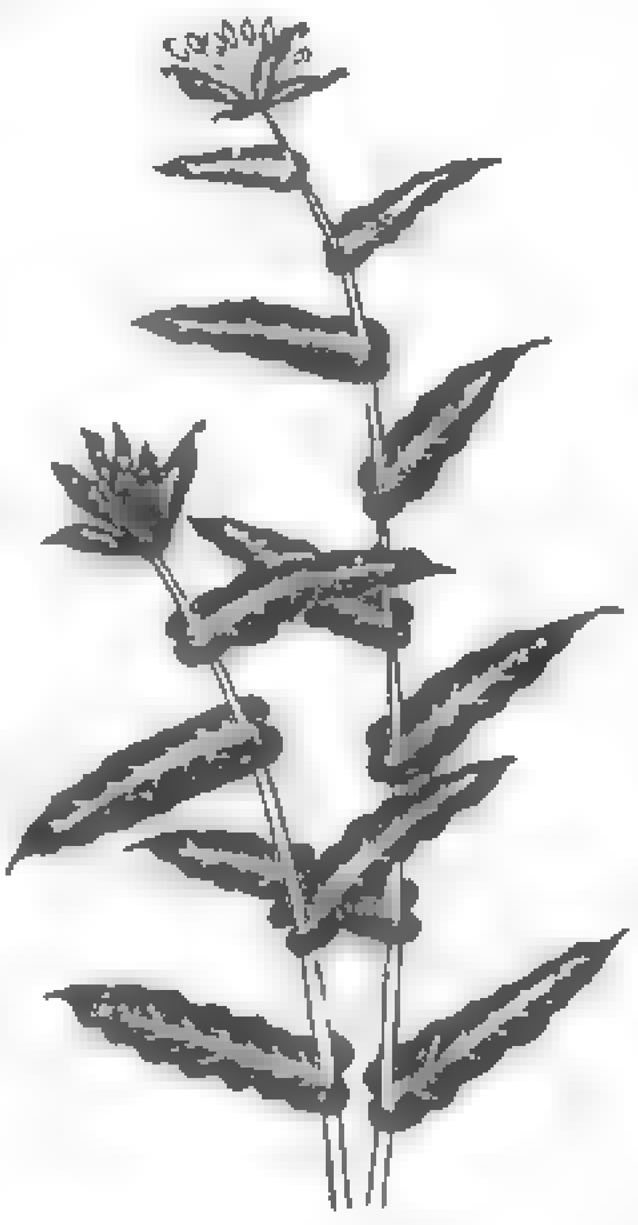
食法 採葉煠熟淘去酸味油鹽調食

雀舌菜

雀舌菜 一名佷牙一名麗春草踏地叢生每莖葉對生葉似九牛草葉狀似荏子葉頗小味苦性平無毒

食法 採葉煠熟油鹽調食

銀條菜



銀條菜　人家園圃多種苗葉皆似萵苣細長色頗青白攛葶高二尺許開四瓣淡黃花結蒴似蕎麥蒴而圓中有子如油子大淡黃色其葉味微苦性凉

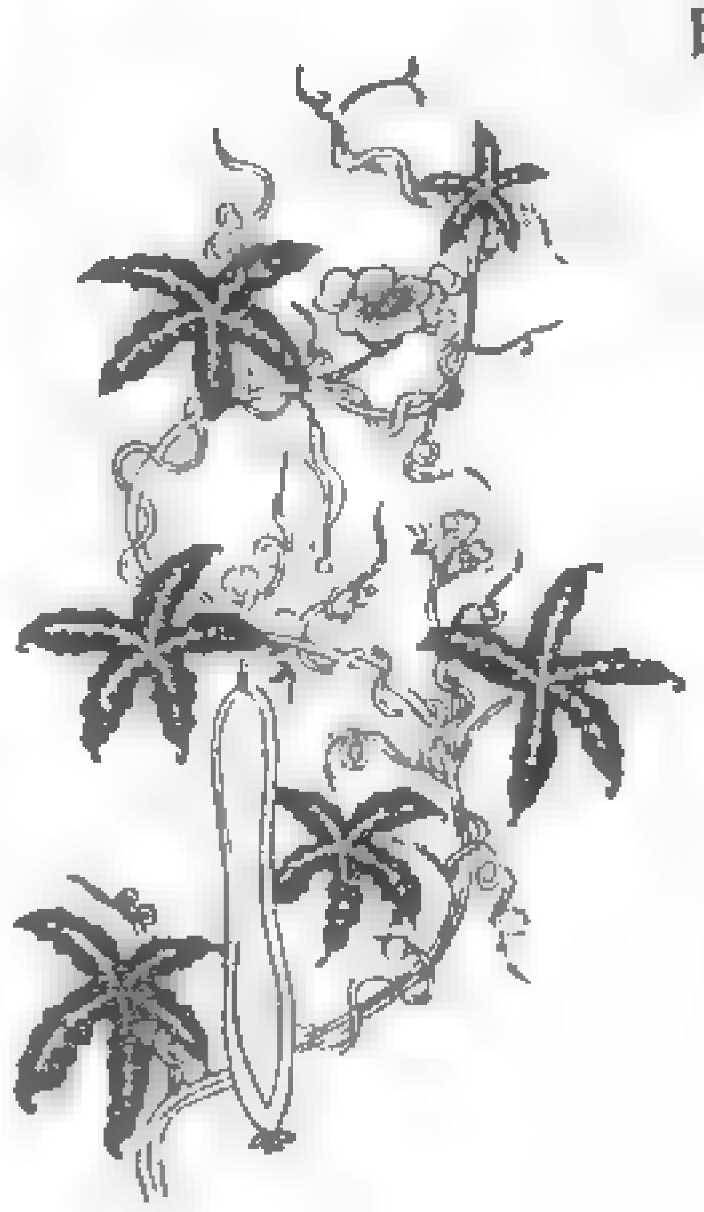
食法　採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

苦苣菜

苦苣菜　一名野苣一名褊苣一名天精菜葉搨地生其葉光者似黄花苗葉花者似山苦蕒葉莖葉中有白汁味苦性平

食法　採苗葉煠熟水浸去苦味淘淨油鹽調食

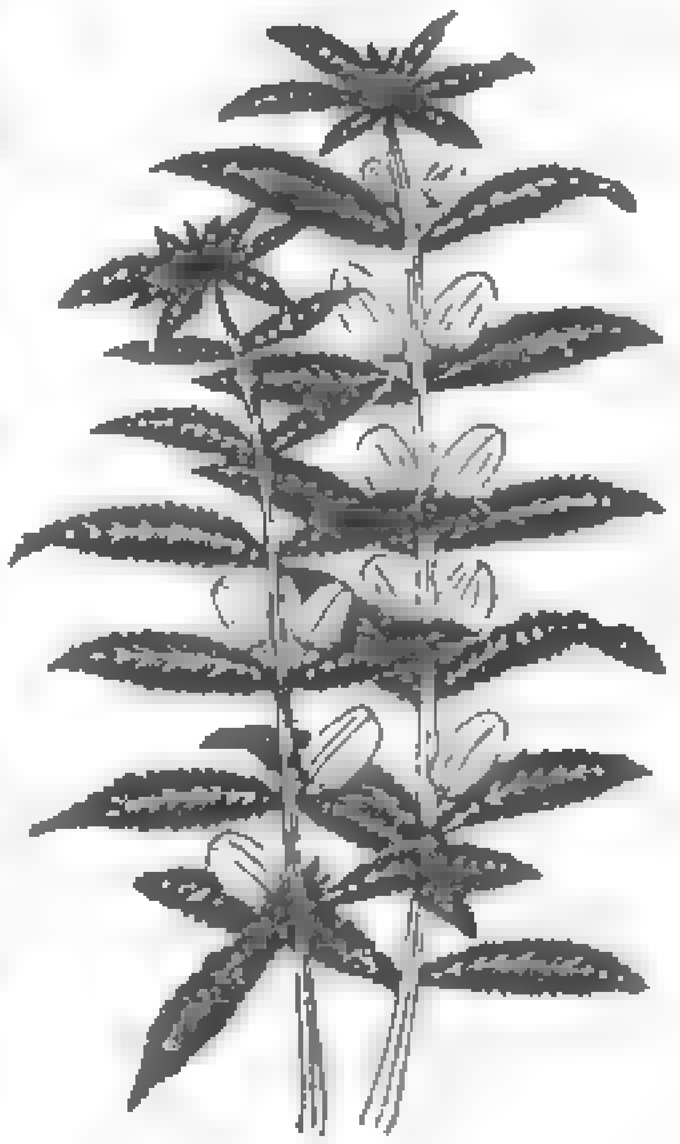
絲瓜苗



絲瓜苗　延蔓生葉似括樓葉花叉大每葉間出一絲藤纏附草木上莖葉間開五瓣大黃花結瓜形如黃瓜大色青嫩時可食老則去皮内有絲縷可以擦洗油膩器皿味微甜

食法　採嫩葉切碎煠熟水浸淘淨油鹽調食

芝蔴

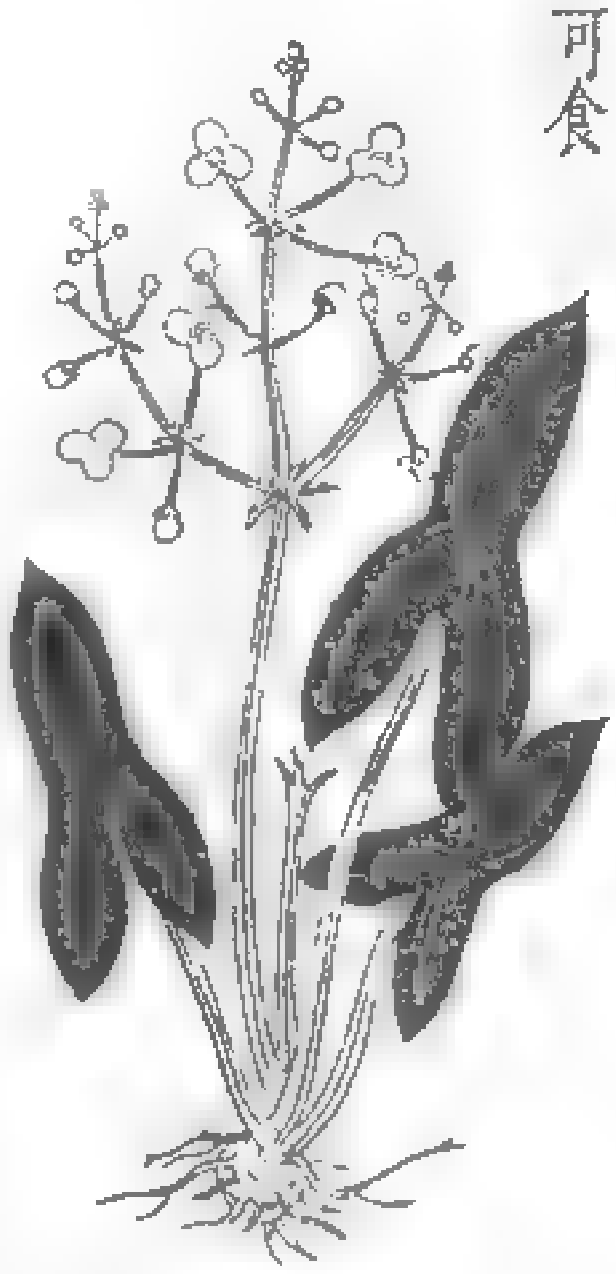


芝蔴　一名巨勝一名油蔴一名脂蔴一名狗蝨單科直榦無枝叉莖方葉有鋸齒對生葉似鳳仙花頗大開白花結小子包内味甘無毒

食法　採葉煠熟淘淨油鹽調食

水慈菰

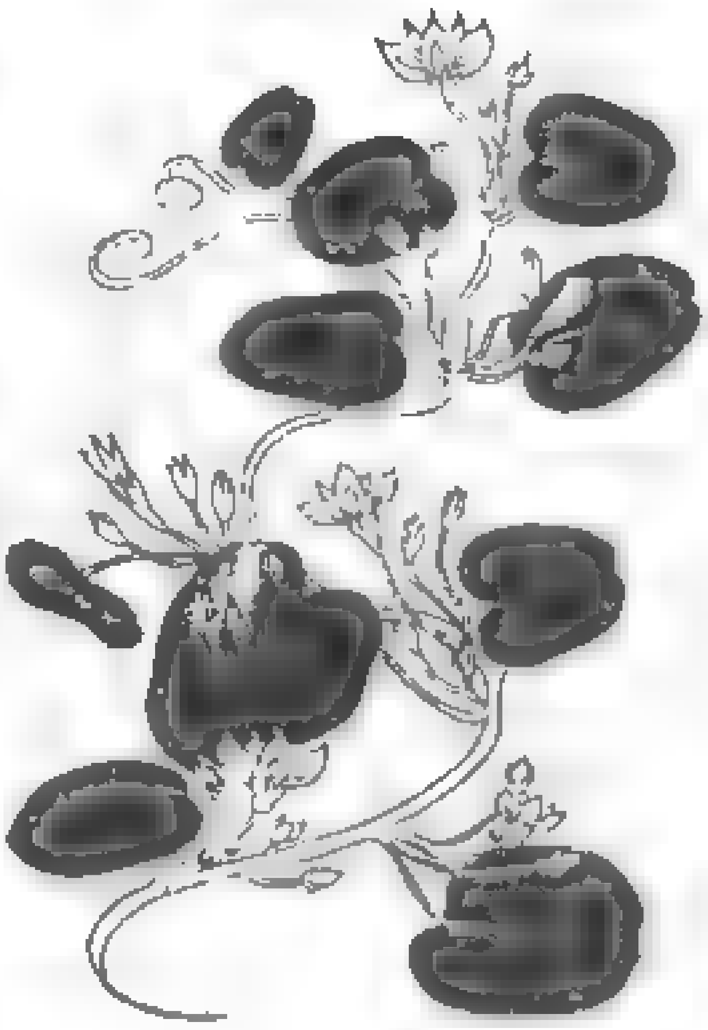
莖可食



【救荒本草】一名剪刀草生水中莖面窊背方有線楞其葉三角似剪刀形葉中擴生莖叉稍間開三瓣白花黃心結青蓇葖如青楮桃狀頗小根類葱根麄大其味甜

【食法】採近根嫩笋莖煠熟油鹽調食

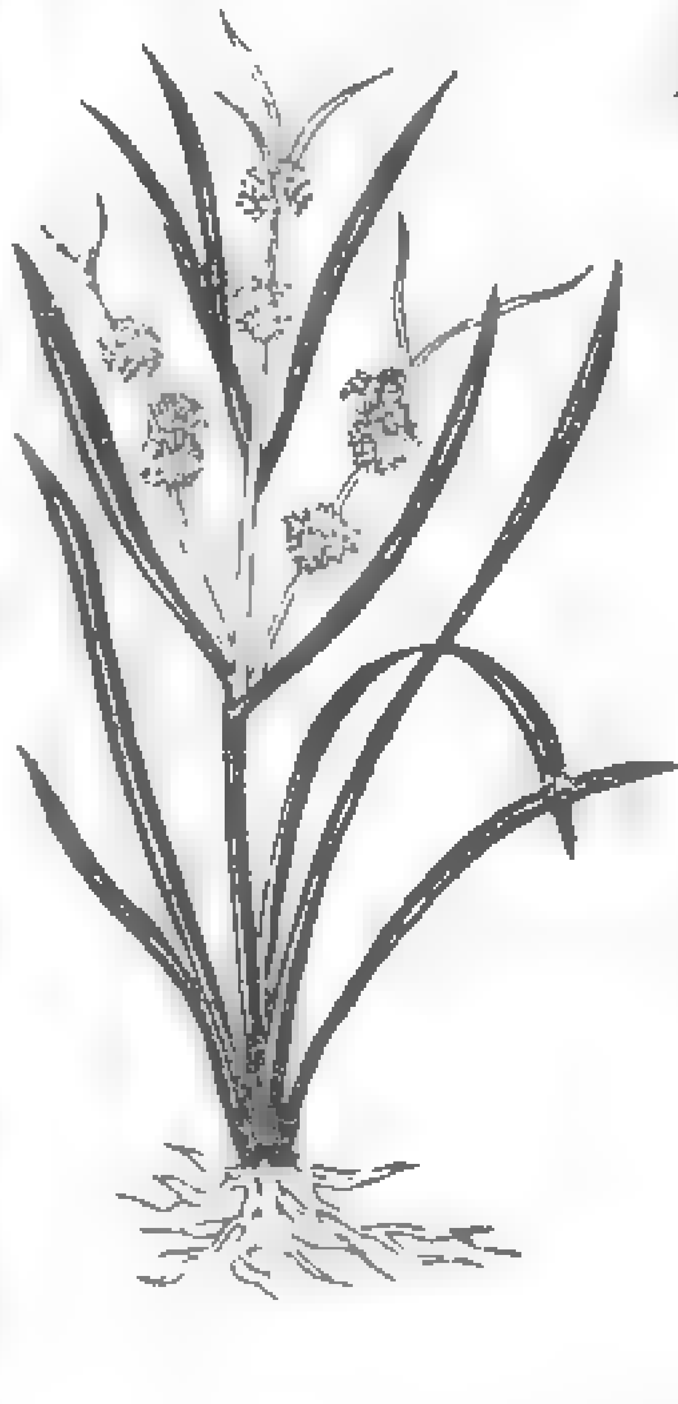
荇絲菜



【救荒本草】一名金蓮兒一名藕蔬菜水中拖蔓生葉似初生小荷葉近莖有椏劐葉浮水上葉中攛莖上開金黃花莖味甜

【食法】採嫩莖煠熟油鹽調食

黑三稜

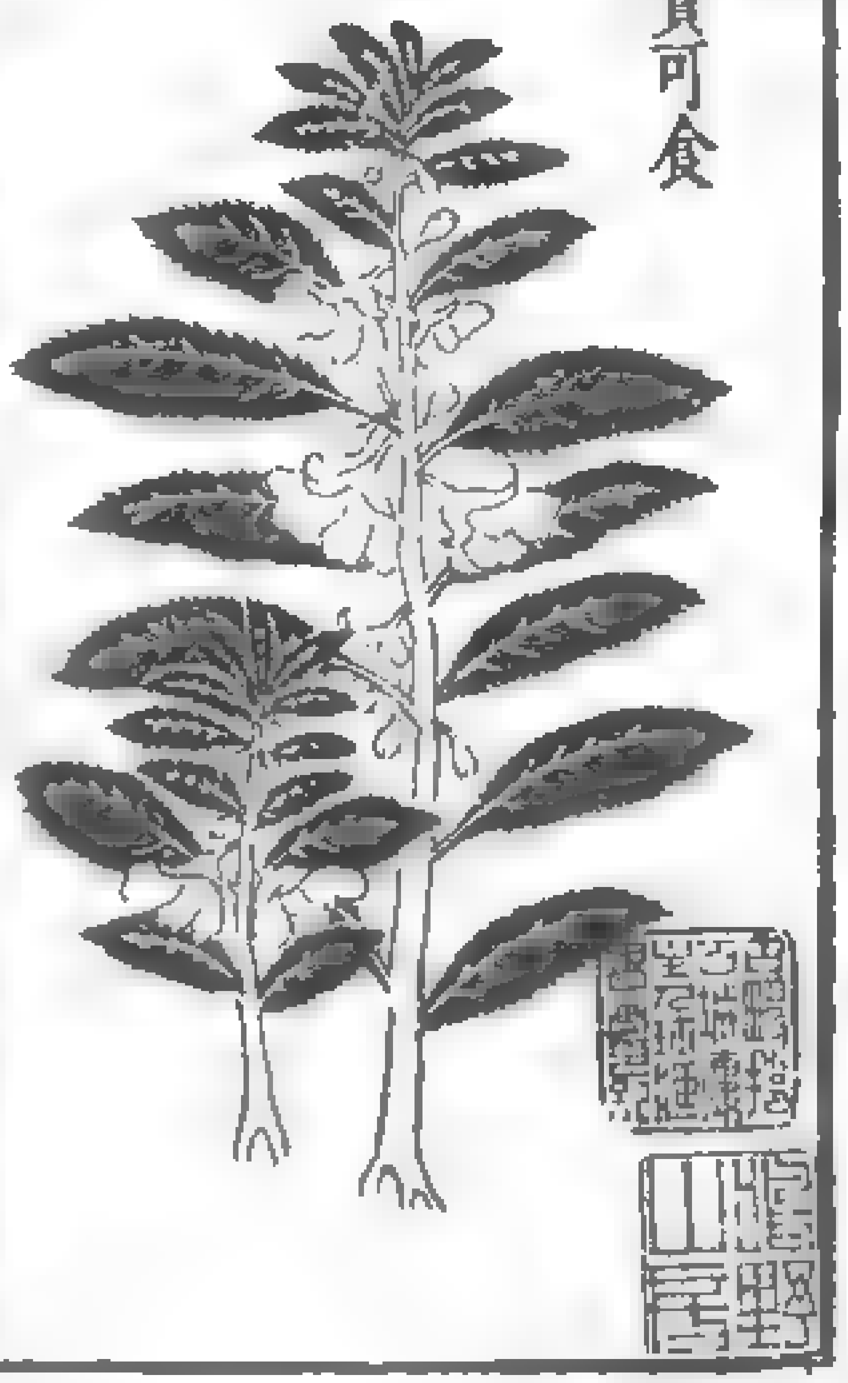


【救荒本草】生山谷水邊苗高三四尺葉似菖蒲葉厚大背皆三稜劍脊葉中攛葶葶上結實攢為刺毬如楮桃樣實大顆瓣甚多根如烏梅大有鬚蔓延相連葶味甜根味苦性平無毒

【食法】採嫩葶剝去麄皮煠熟油鹽調食

鳳仙花

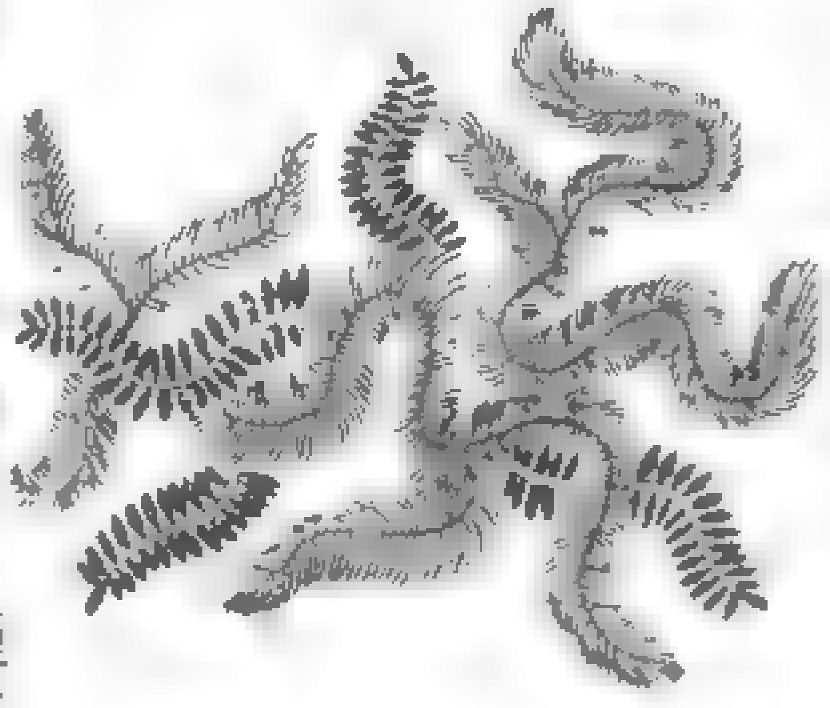
葉實可食



鳳仙花 一名金鳳花一名急性子一名染指甲花科條高尺餘枝葉對生梗如茼苣花開有五色種色內結子老時易裂味平性燥無毒

食法 採梗去皮鹽醃可食取嫩葉煠熟亦可食

蘊草



蘊草 一名水藻一名牛尾蘊一名馬藻有二種生中渟泥間長六七尺一種葉細如絲類魚腮狀一種密葉對生如釵股狀味甘性寒滑無毒

食法 採葉洗淨煠熟油鹽調味米麵蒸食

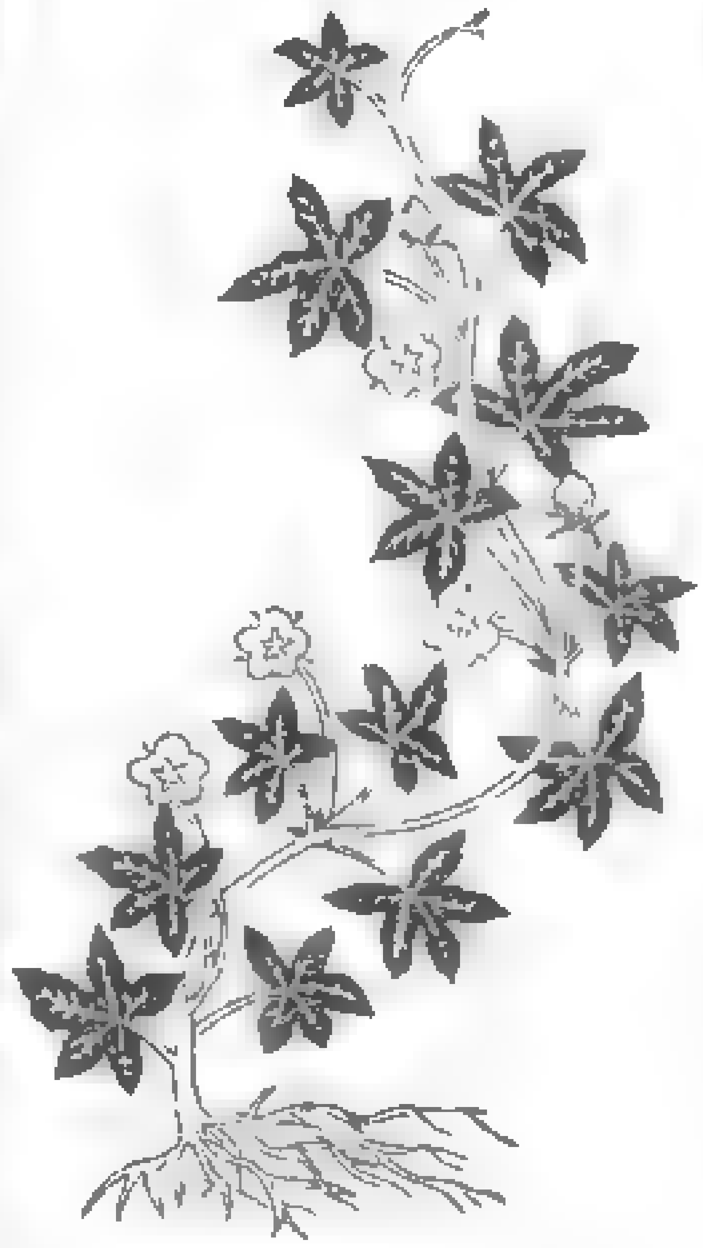
荍蘧根

根可食

荍蘧根 一名面碌碡生水邊下濕地其葉就地叢生葉似蒲葉光短葉背如劍脊樣葉叢中間攛葶上開淡粉紅花俱皆六瓣花頭攢開結子如韭花蓇葖其根如鷹爪黃連樣味甘

食法 採根揩去皴毛水淘淨蒸熟食

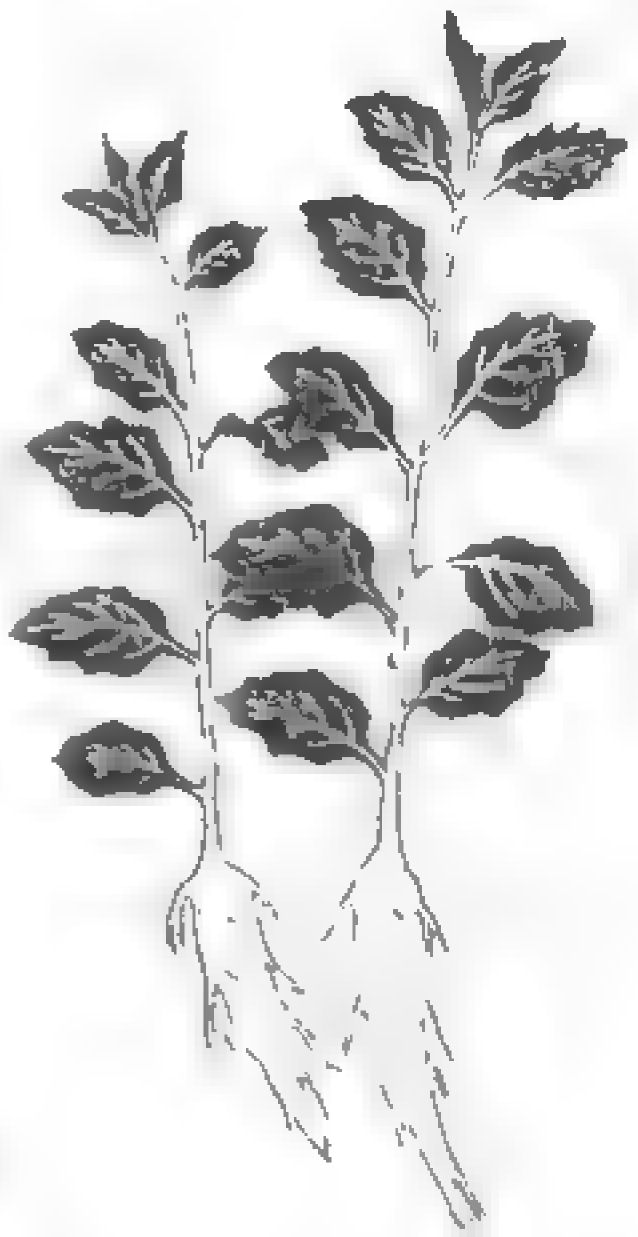
鷄兒頭苗



鷄兒頭苗 生田野中就地妥秧生葉甚稀疏每五葉攢生狀如一葉其葉花叉有小鋸齒葉間生蔓開五瓣黃花根叉甚多其根形如香附子鬚長皮里肉白味甜

食法 採根換水煮熟食

山蔓菁



山蔓菁生山野中苗高一二尺莖葉皆蒿苣色葉似桔梗葉頗長艄不對節生根形如手指麁其皮灰色中間白色味甜

食法 採根煑熟食生亦可食

山蘿蔔

山蘿蔔生山谷間田野中苗高五七寸四散分生莖葉似菊葉闊大微有艾香每莖五七葉排生如一大葉稍間開紫花根似野胡蘿蔔根然白色味苦

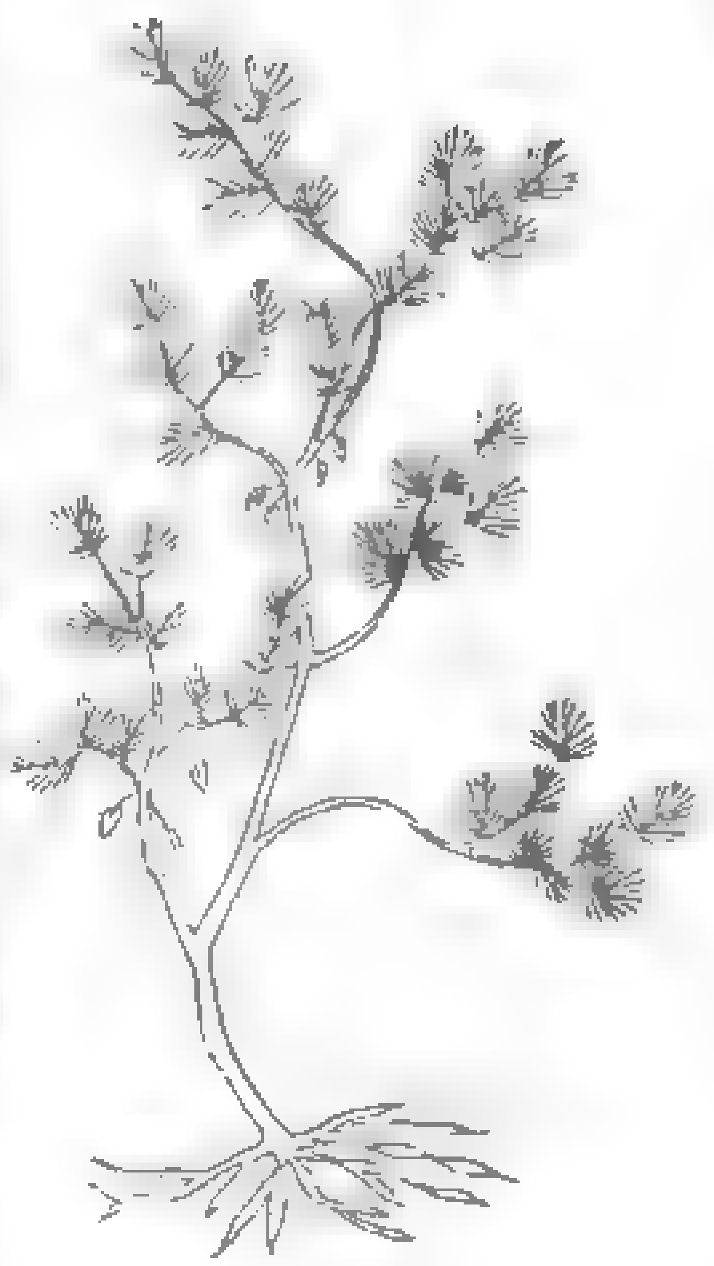
食法 採根煠熟水浸淘去苦味油鹽調食

百合

百合一名摩羅生野中苗高數尺䕸麁如箭四面生葉似大柳葉寬青色開淡黃白花如大蒜䕸根如葫蒜重疊生二三十味甘性平無毒

食法 採根煑食

天門冬



天門冬一名萬歲藤一名娶羅樹一名顛勒一名地門冬一名筵門冬一名巔棘一名淫羊食一名管松藤蔓長至丈餘延附草木上葉如茴香尖細根黃白紫色長二三寸味苦性平大寒無毒

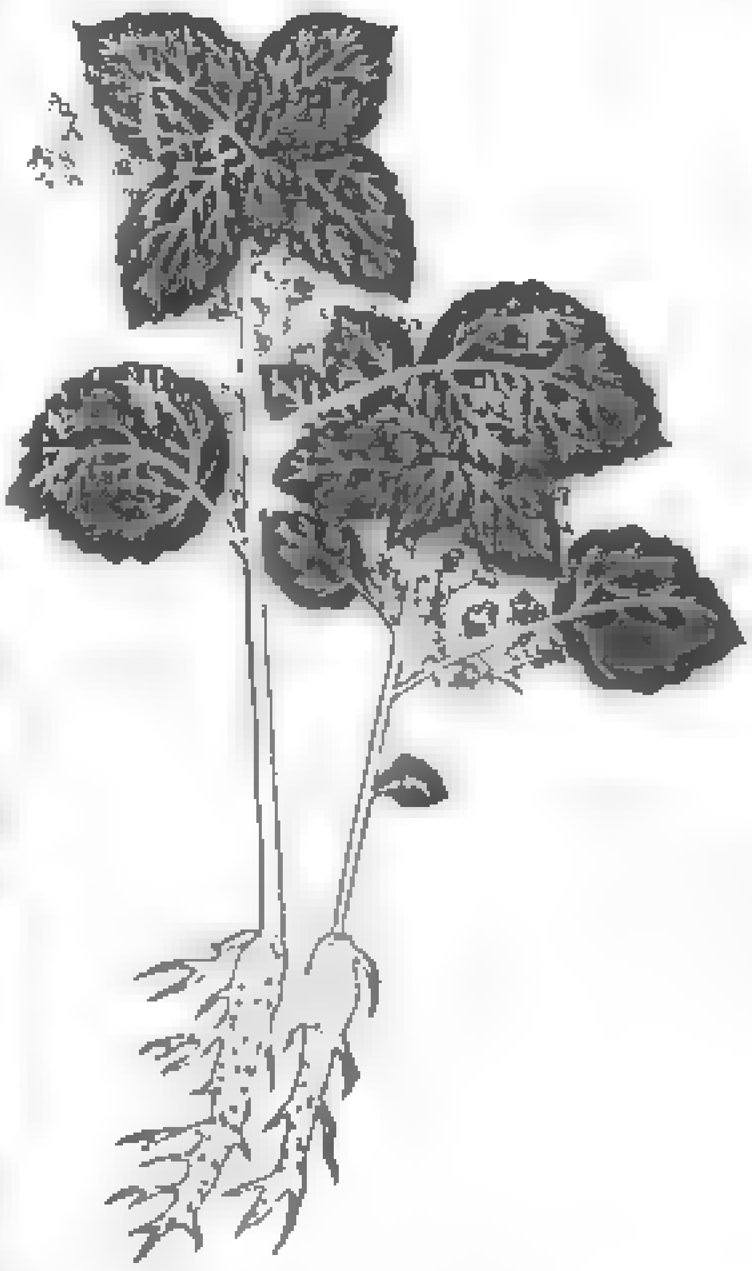
食法 採根換水浸去邪味去心煑食

蒼朮

蒼朮 一名山薊一名山姜一名山連一名山精苗葉似棠葉葉有三五叉皆有鋸齒如小刺花紫碧色又似刺薊花根長如指大皮茶褐色味苦甘性溫無毒

食法 採根去黑皮薄切浸二三宿去苦味煮食

苧根



苧根 苗高六七尺一科十數莖葉如楮葉面青背白上有短毛葉間出細穗花如白楊花子熟茶褐色根黃白色如手指麄根味甘性寒

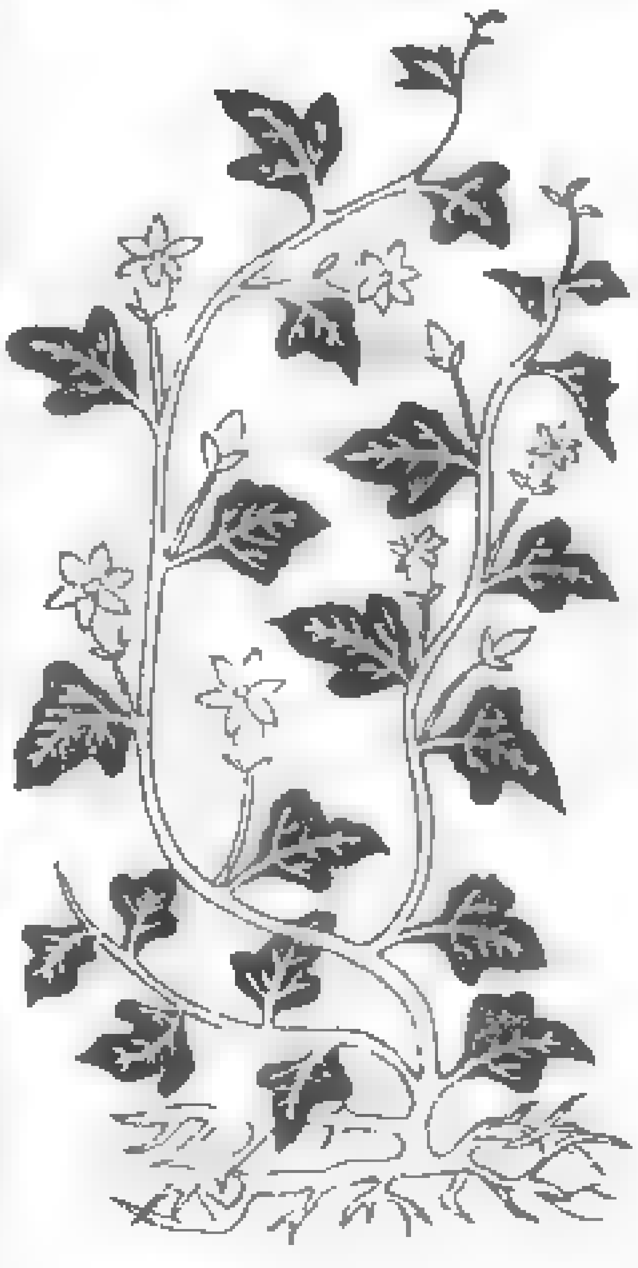
食法 採根刮洗去皮煮極熟食

土圞兒

土圞兒 一名地栗子細莖延蔓生葉似菉豆葉微尖艄每三葉攢生一處根似土瓜兒根微團味甜

食法 採根煮熟食之

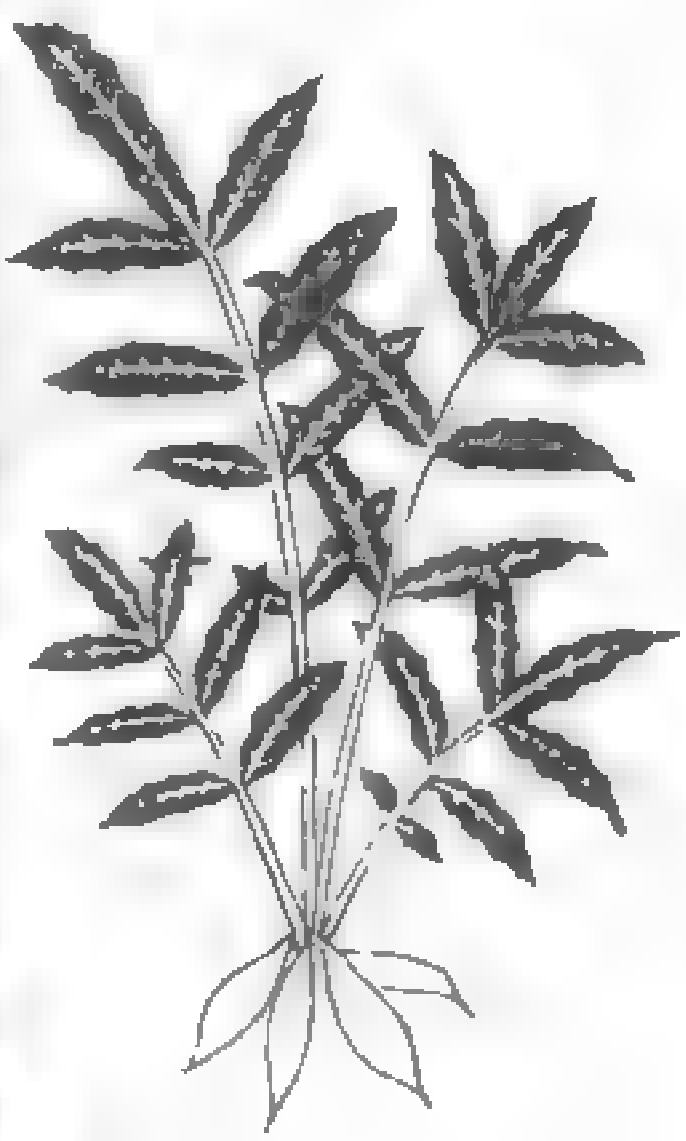
蔔子根



蔔子根 一名打碗花一名兎兒苗一名狗兒秧一名鷰蔔根千葉者一名纏枝牡丹一名穰花延蔓生葉似山藥葉狹小開花狀似牽牛花微短圓粉紅色其根甚多大者如小筋麄長一二尺色白味甘性溫

食法 採根洗淨蒸食或晒乾杵碎炊飯食

鷄腿兒



【鷄腿兒】一名翻白草生山野中苗高七八寸細長鋸齒葉硬厚背白其葉似地榆葉細長開黃花根如指大長三寸許皮赤內白兩頭尖艄味甜

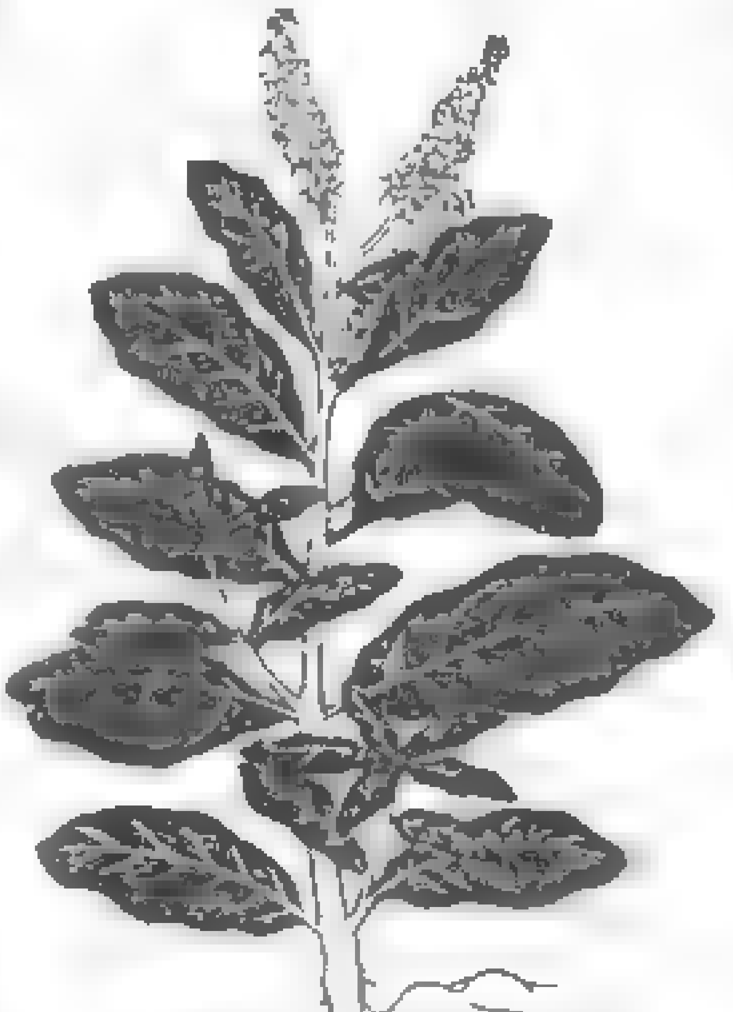
【食法】採根煮熟食生喫亦可

老鴉蒜

【老鴉蒜】生水邊下濕地中其葉直生出土四垂葉狀似蒲短背起劒脊其根形如蒜瓣味甜

【食法】採根煠熟水浸淘淨油鹽調食

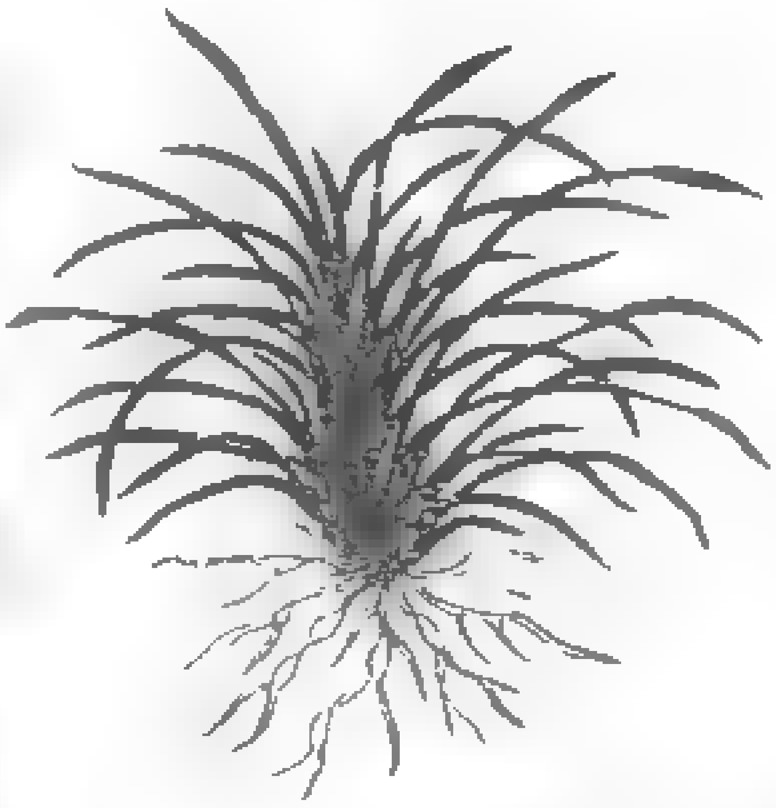
章柳根



【章柳根】本草一名商陸一名白昌苗高三四尺莖麄似鷄冠花莖微有線楞色微紫赤葉青如牛舌長大根如人形赤白二種赤者傷人白者堪食性平無毒

【食法】取白根切作片煠熟換水浸洗淨食

麥門冬



【麥門冬】本草一名革韭一名愛韭一名馬韭一名革蓍一名禹葭一名禹餘根生葉似韭葉長冬夏長生根如穬麥白色味甘性平微寒無毒

【食法】採根換水浸去邪味洗淨蒸熟去心食

萎蕤

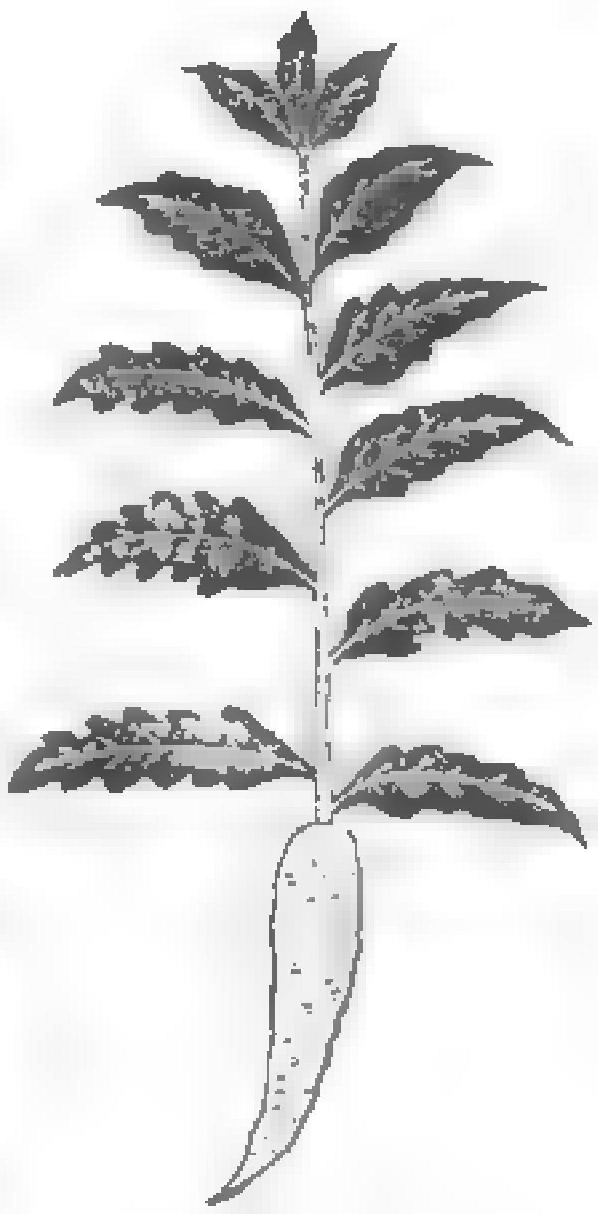
萎蕤 本草一名女萎一名熒一名地節一名玉竹一名馬薰生苗高一二尺莖班葉似竹葉闊短肥厚葉尖處有黃點又似百合葉却頗窄小葉下結青子如椒粒大其根似黃精小異節上有鬚味甘性平無毒

食法 採根換水煮極熟食之

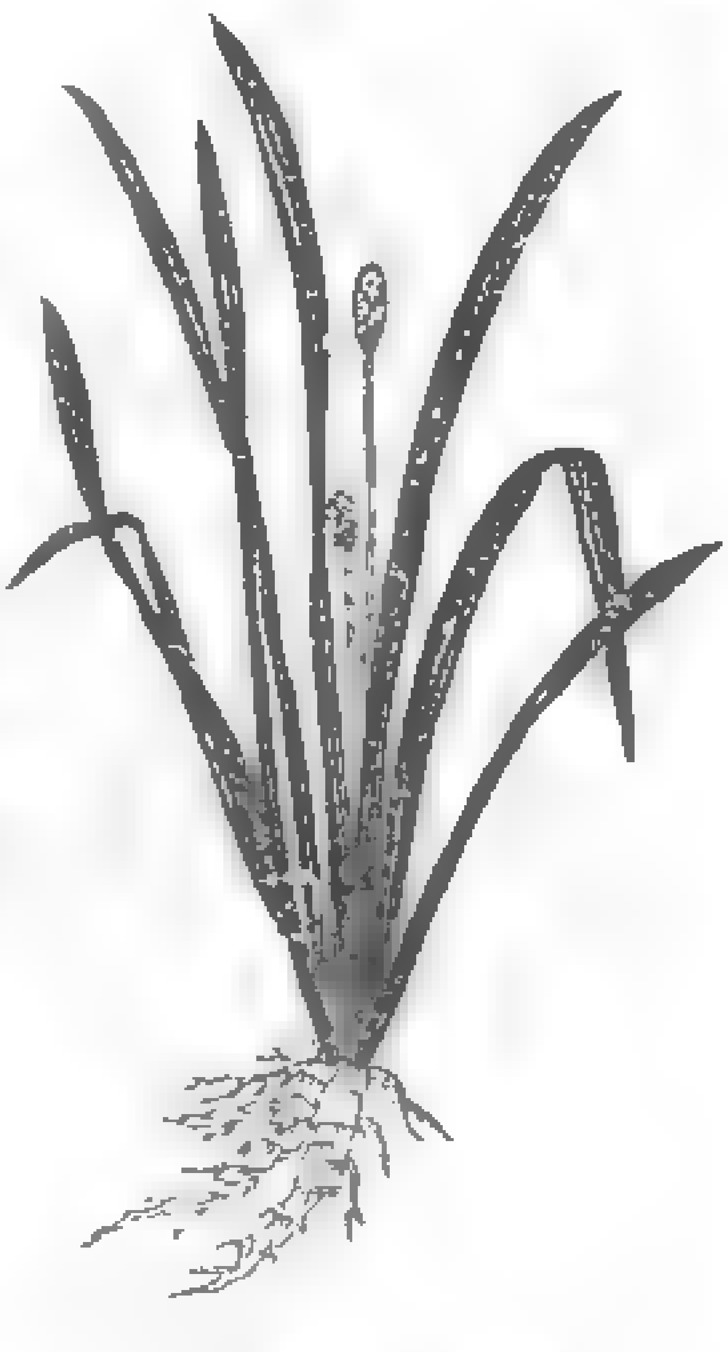
沙參

沙參 一名知母一名苦心一名志取一名虎鬚一名白參一名識美一名文希生苗長一二尺叢生崖坡間葉似枸杞葉微長有叉牙鋸齒開紫花根如葵根赤黃色中正白實者佳味微苦性微寒無毒

食法 掘根浸洗極淨換水煮去苦味再煮極熟食



菖蒲



菖蒲 一名堯韭一名昌陽生川澤中葉似蒲匾有脊如劒形其根盤屈有節狀如馬鞭大根傍引三四小根一寸九節者良節尤密者佳味辛性溫無毒

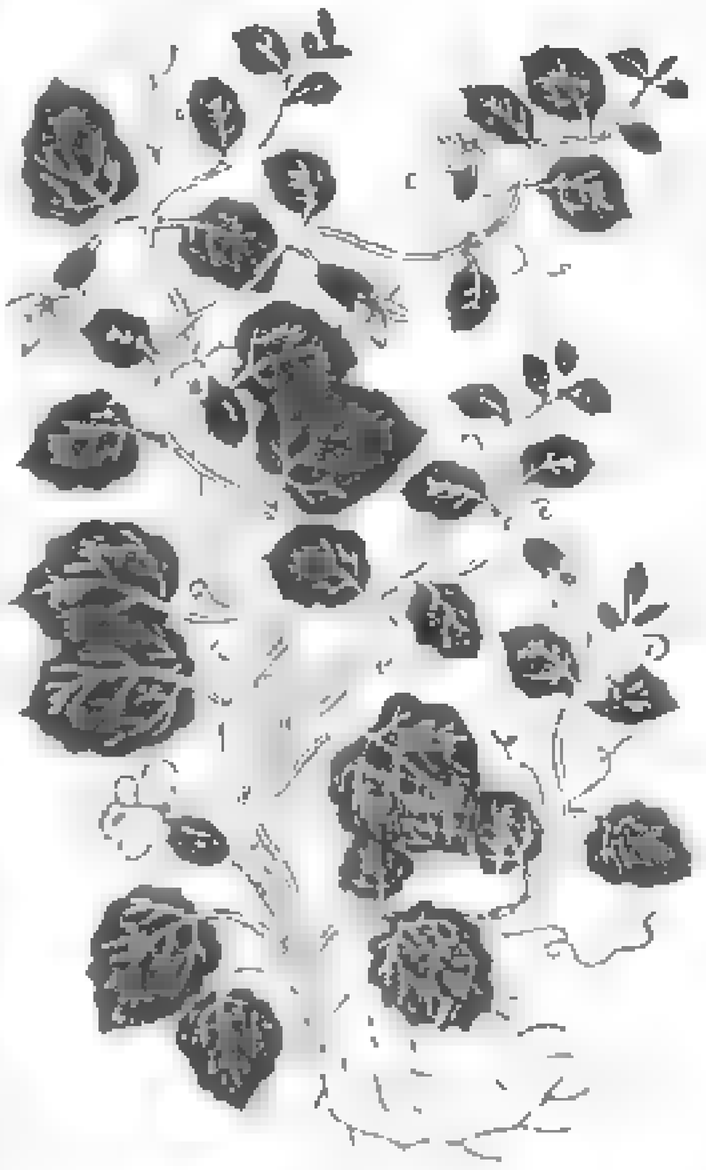
食法 採根肥大節稀水浸去邪味製造作果食

野胡蘿蔔

野胡蘿蔔 生荒野中苗葉似家胡蘿蔔細小葉間攛生莖叉梢頭開小白花衆花攢開如傘蓋結子比蛇床子大其根比家胡蘿蔔尤細小味甘

食法 採根洗淨蒸食生食亦可

金瓜兒



金瓜兒 苗似小葫蘆葉又似赤雹兒葉莖方葉有毛刺出細蔓延蔓開五瓣大黃花結子如馬瓟大生青熟紅皮上黃色肉青白色味微苦性寒

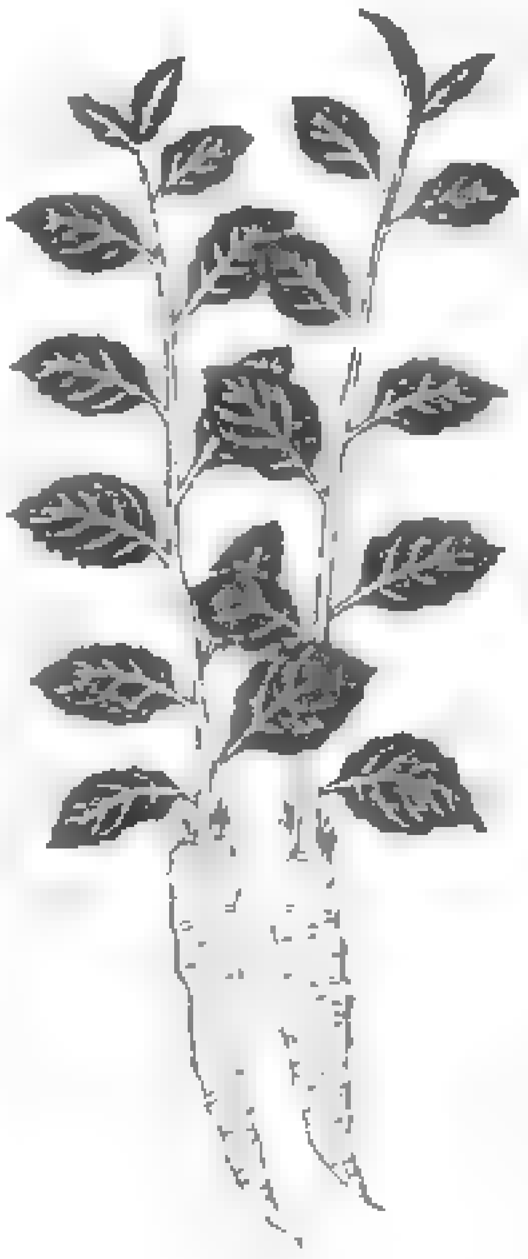
食法 採取根換水煮淡去苦味再以水煮極熟食

綿棗兒

綿棗兒 一名石棗兒生石間苗高三五寸葉似韭葉闊葉中攛葶出穗似鷄冠莧穗開粉紅花結小蒴兒子似大藍子黑色根類獨顆蒜又似棗形味甜性寒

食法 採取根宜多換水久煮極熟食

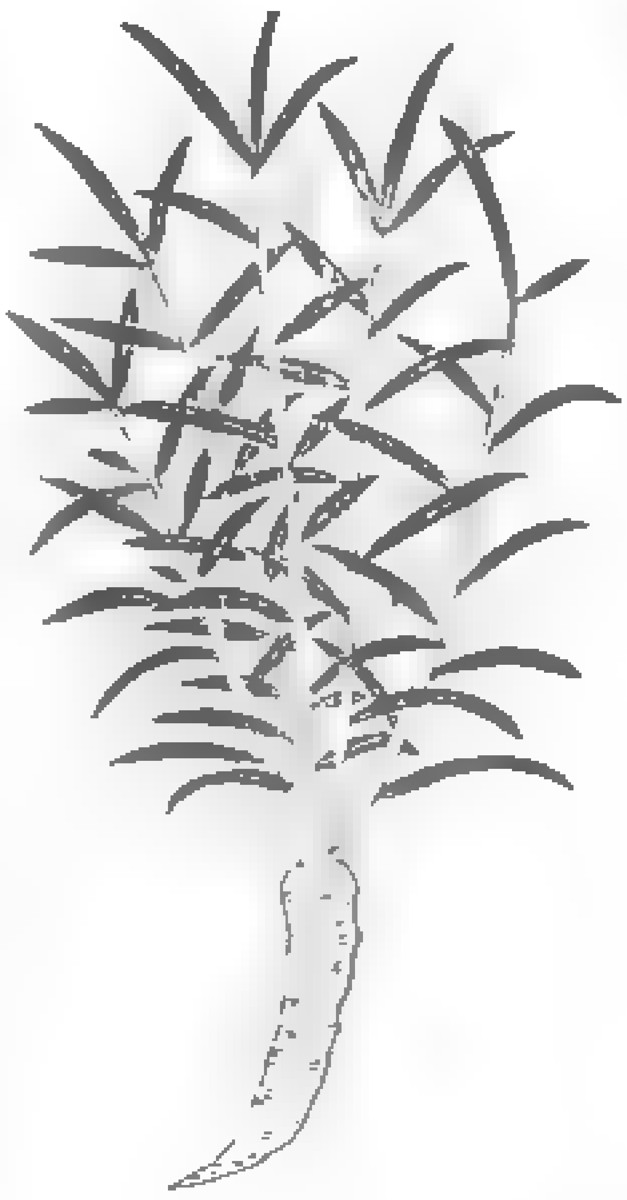
地參



地參 一名山蔓菁苗高一二尺葉似初生桑科小葉微狹又似桔梗葉微長開花似鈴鐸樣淡紅紫色根如手指大皮色蒼肉黯白色味甜

食法 採根煮食

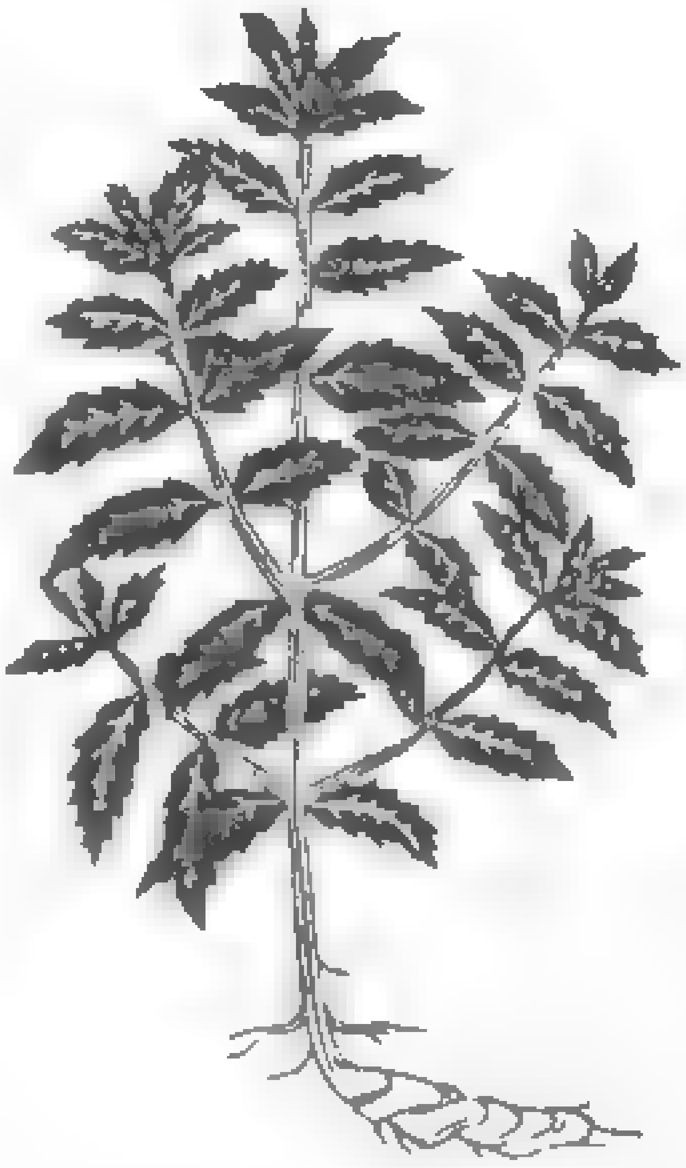
細葉沙參



細葉沙參 生山野間苗高一二尺莖似蒿莖葉似石竹子葉細長又似水蓑衣葉亦細長稍間開紫花根似蔓菁根而大皮色灰中間白色味甜性微寒

食法 掘取根洗淨煮熟食之

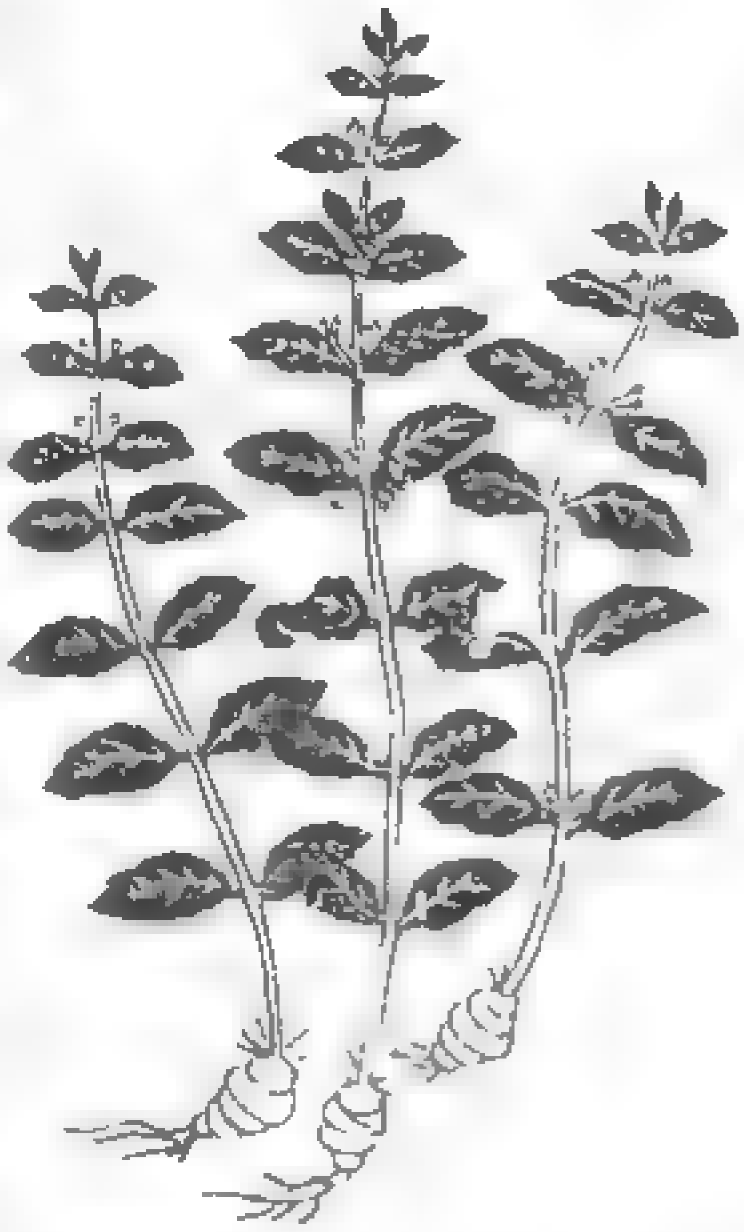
地瓜兒苗



地瓜兒苗 苗高一二尺餘莖方四楞葉似薄荷葉微長大而抪莖生根名地瓜形類甘露兒更長味甘

食法 掘根洗淨煤熟油鹽調食亦可醃食

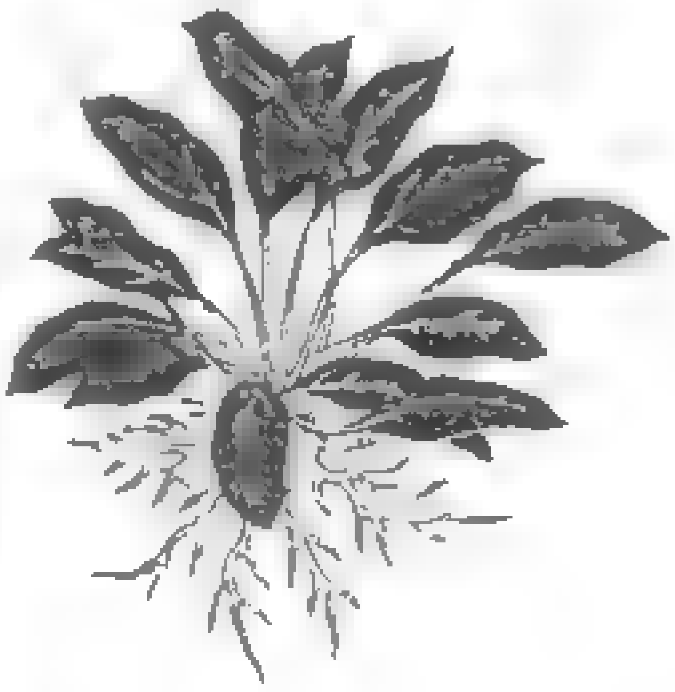
甘露兒



甘露兒 葉似地瓜兒葉甚闊有毛澁葉對節生色微淡綠開紅紫花根即甘露兒形如小指紋節甚稠皮色蒼白味甘

食法 採根洗淨煮熟油鹽調食可醃食

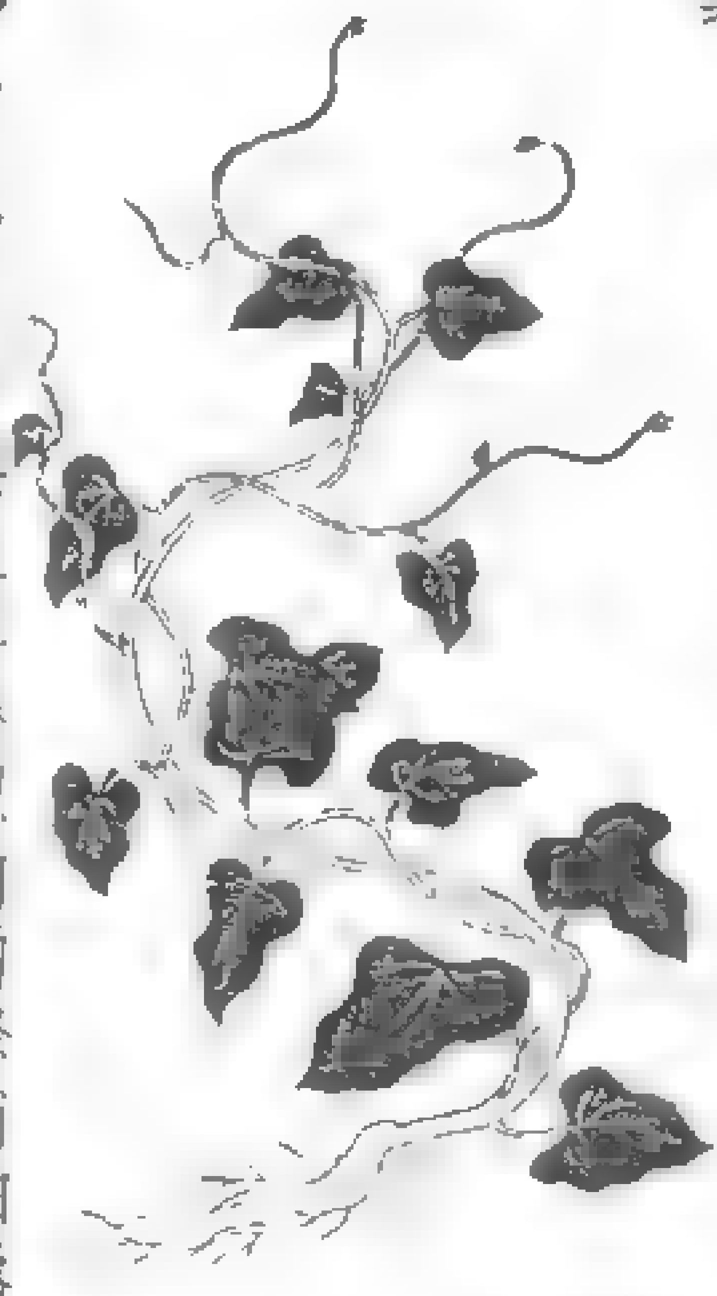
獐牙菜



獐牙菜 生水邊苗初搨地生葉似龍鬚菜葉長窄葉頭頗團不尖又微薄其根如芽根嫩皮色灰黑味甜

食法 掘根洗淨煮熟油鹽調食

野山藥



野山藥 生山野中妥藤生其藤似葡萄條稍細藤頗紫色葉似家山藥葉大微尖根比家山藥極細瘦甚硬皮色微赤味微甜性溫平無毒

食法 採根煮熟食之

茅芽根

茅芽根一名茅根一名茅針生山谷中春初生苗布地如針夏生白花茸茸至秋枯根性寒茅針性平花性溫俱味甘無毒

食法採嫩芽剝取嫩穰食取根嚼食

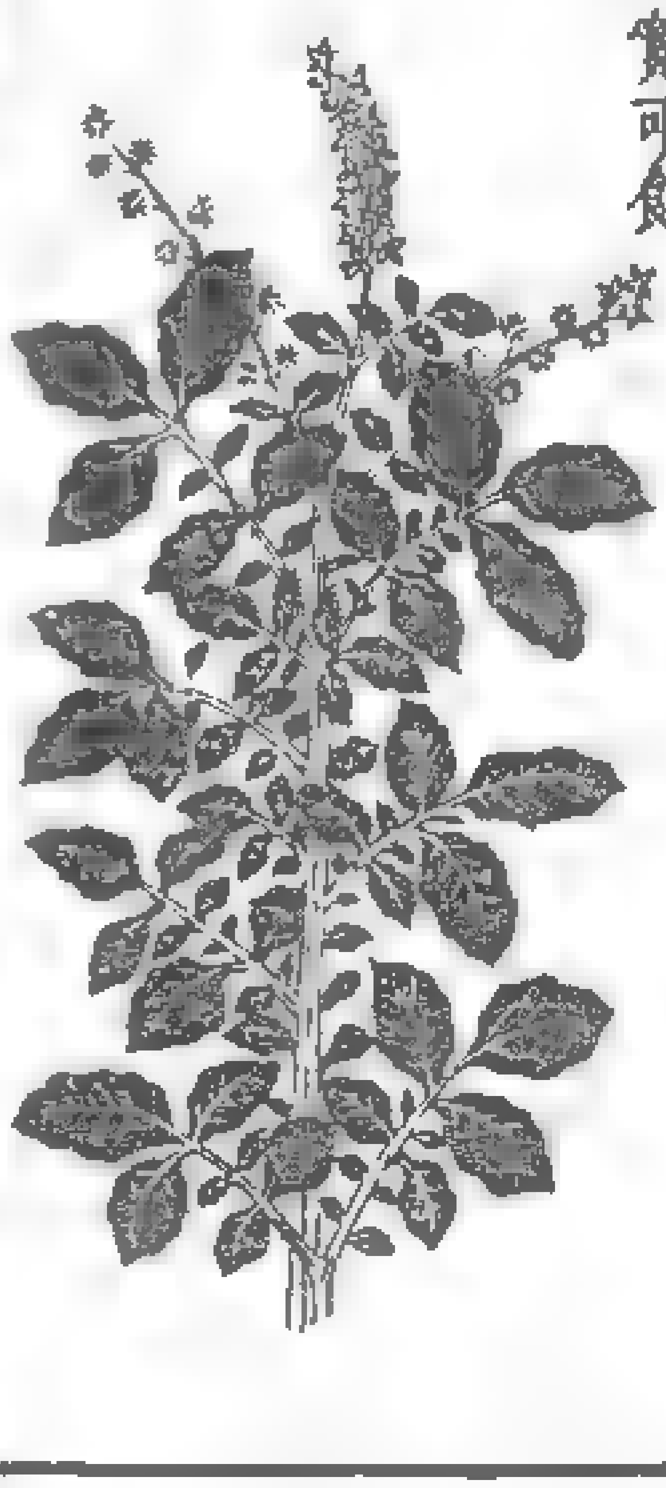
芭蕉

芭蕉一名芭苴一名天苴有二種取根粘者可食葉長大重皮包裹根如芋頭開花起莖稍間結蓮蘂蘂如蓮瓣形每開一瓣中有水味如蜜性甘大寒無毒

食法取根肉切片灰汁煮熟去汁再換油鹽調食

龍芽草

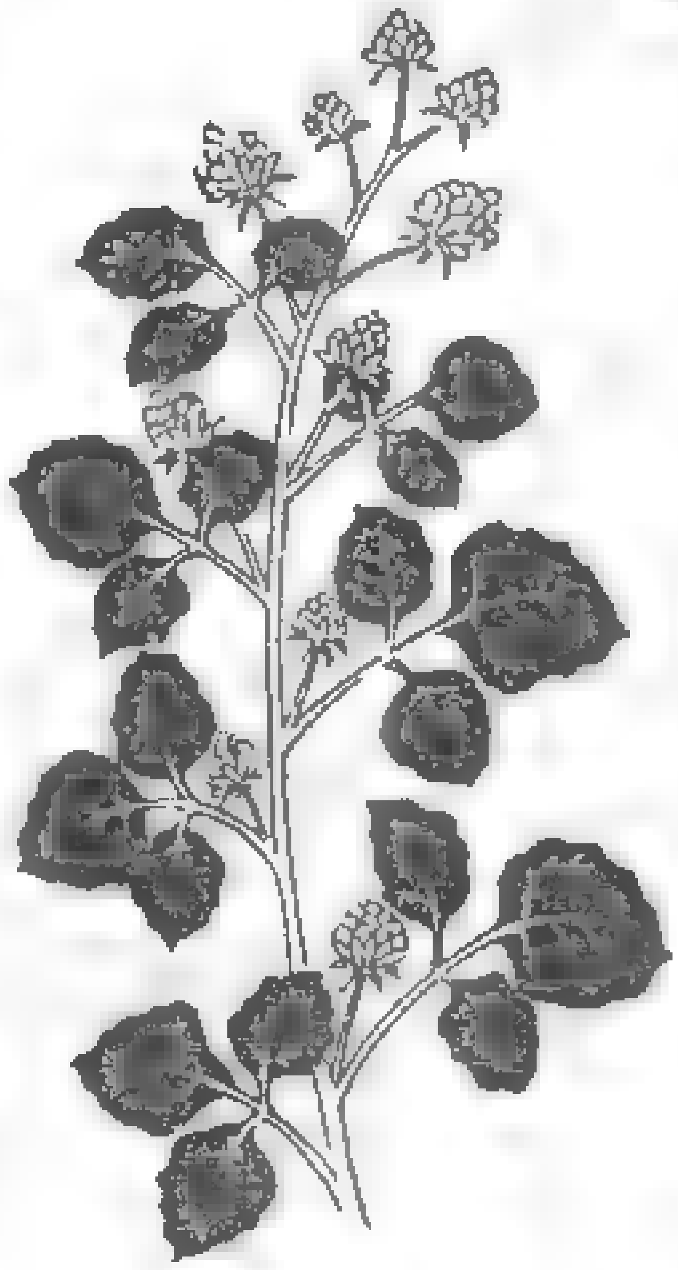
實可食



龍芽草一名瓜香草生山野間苗高一尺餘莖多澁毛葉形如地棠葉寬大葉頭齊團每五葉或七葉作一莖排生葉莖腳上有小芽葉兩兩對生稍間出穗開五瓣小圓黃花結青毛蓇葖有子大如黍粒味甜

食法收取其子或搗或磨作麵食之

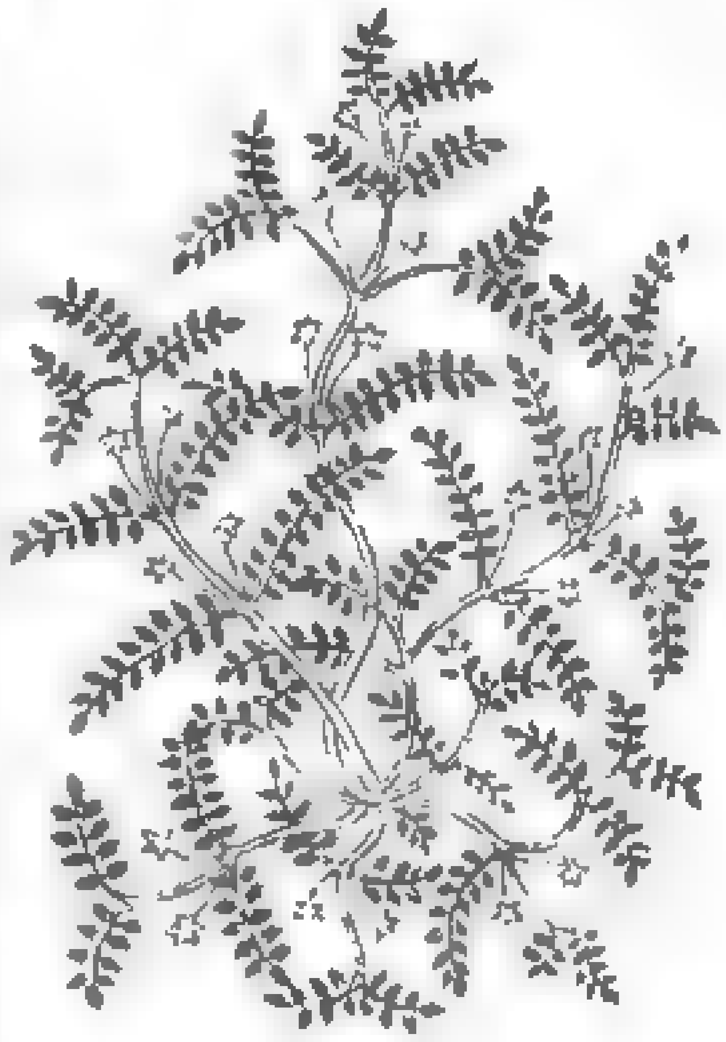
潑盤



潑盤一名托盤苗高五七寸莖葉有小刺其葉彷彿似艾葉稍團葉背亦白每三葉攢生一處結子作穗如半柿大類小盤堆石榴顆狀下有蒂承如柿蒂形味[illegible]性溫

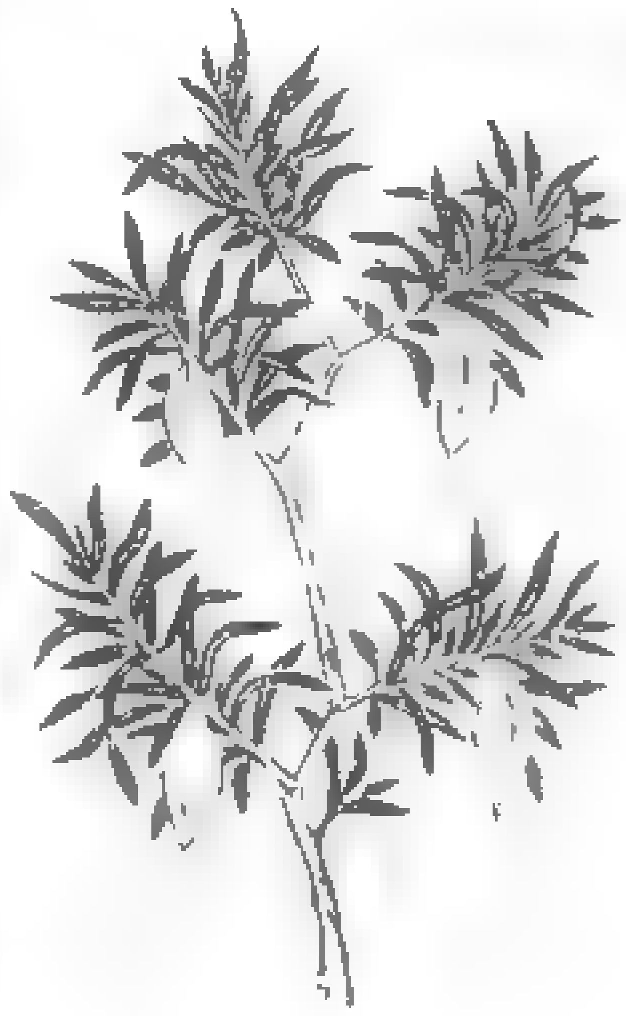
[illegible]以潑盤顆粒紅熟時採食之

蒺藜子



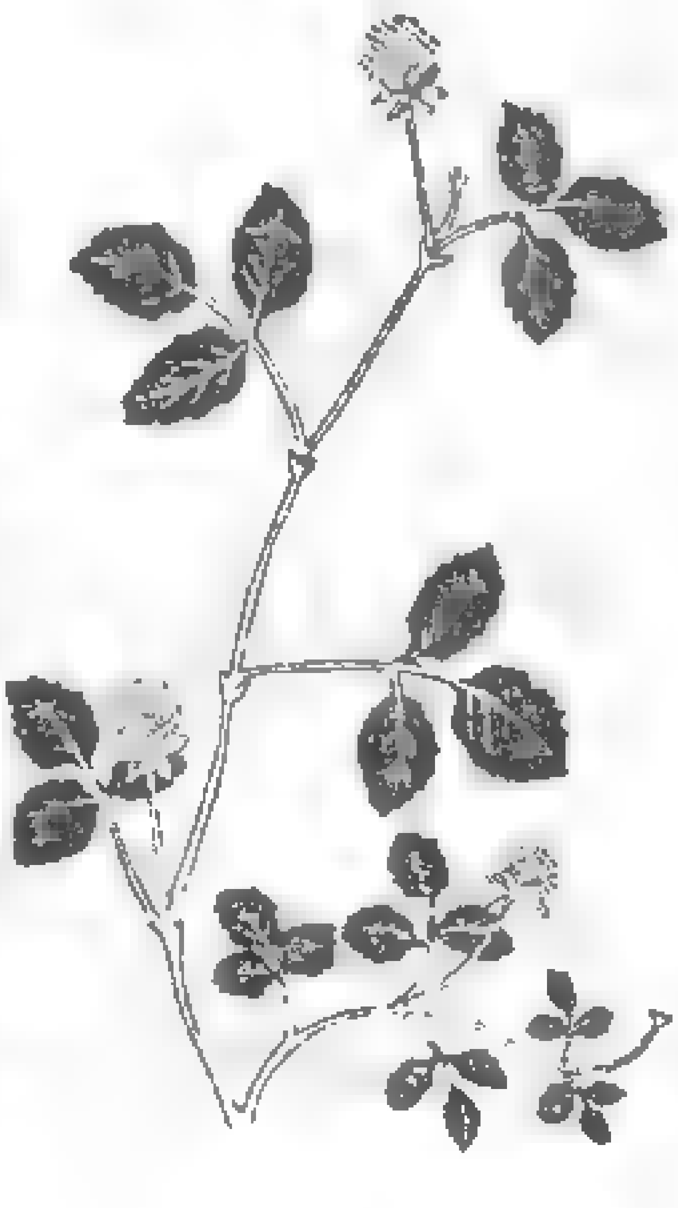
[illegible] 一名旁通一名屈人一名止行一名犲
羽一名升推一名即藜一名茨布地蔓生細葉開小
黃花結子有三角味苦辛性溫微寒無毒
食法 收子炒微黃搗去刺磨麵作燒餅蒸食皆可

地稍瓜



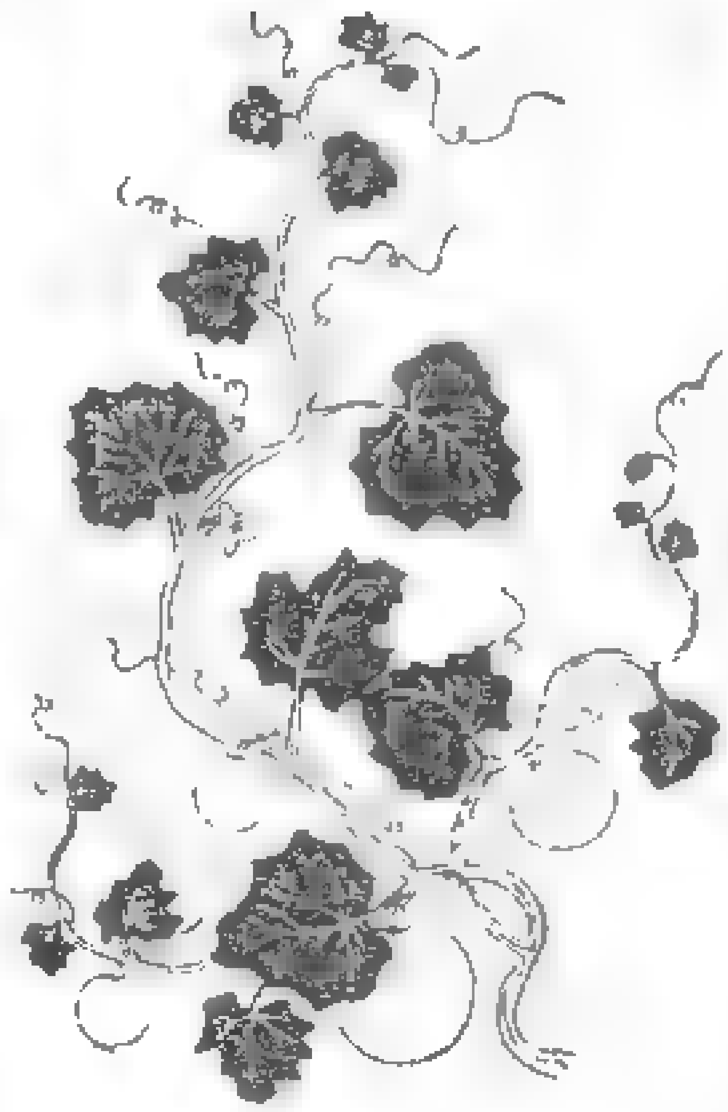
[illegible] 生田野中苗長尺許作地攤科生葉似獨掃
葉細窄尖硬又似沙蓬葉亦硬週圍攢莖生莖葉間
開小白花結角長大如蓮子兩頭尖艄又似鴉嘴形
名地稍瓜味甘
食法 採嫩角煠熟食之

雞冠果



[illegible] 一名野楊梅生田野中苗長數尺葉似蒿公
菜葉微團莖綠色開五瓣黃花結實似紅小楊梅狀
味甜酸
食法 採取其果紅熟者食之

馬瓞兒



[illegible] 生田野中就地拖秧生葉似甜瓜葉極小莖
蔓亦細開黃花結實比雞彈微小味微酸
食法 摘取馬瓞熟者食之

鷄眼草

鷄眼草 一名掐不齊生荒野中搨地生葉如鷄眼大似苜蓿葉圓又似小蟲兒臥單莖大結子小如粟粒黑茶褐色味微苦氣味與鷄眼相類性溫

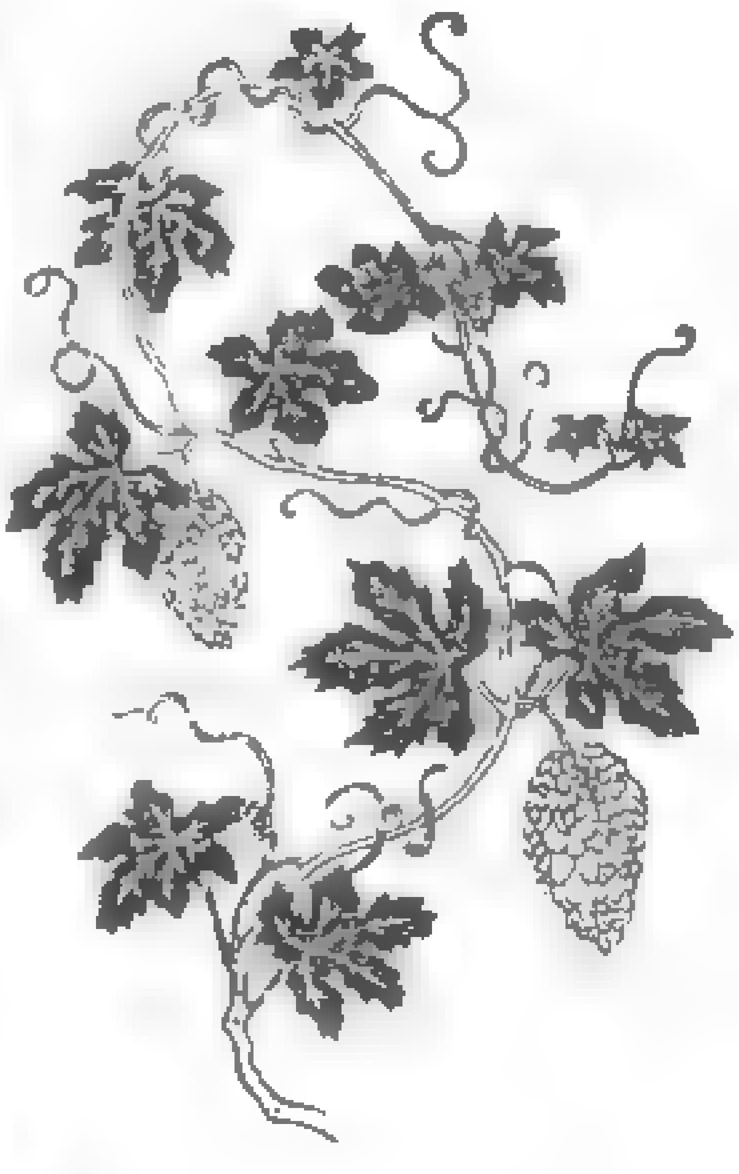
食法 採子搗米青色者用水淘淨以滾湯三五次下鍋或煮粥作飯或磨麵作餠食亦可

鷰麥

鷰麥 生田野間其苗似麥攛葶細弱葉亦瘦細抪莖生結細長穗其麥粒極細小味甘

食法 採子舂去皮擣磨爲麵食

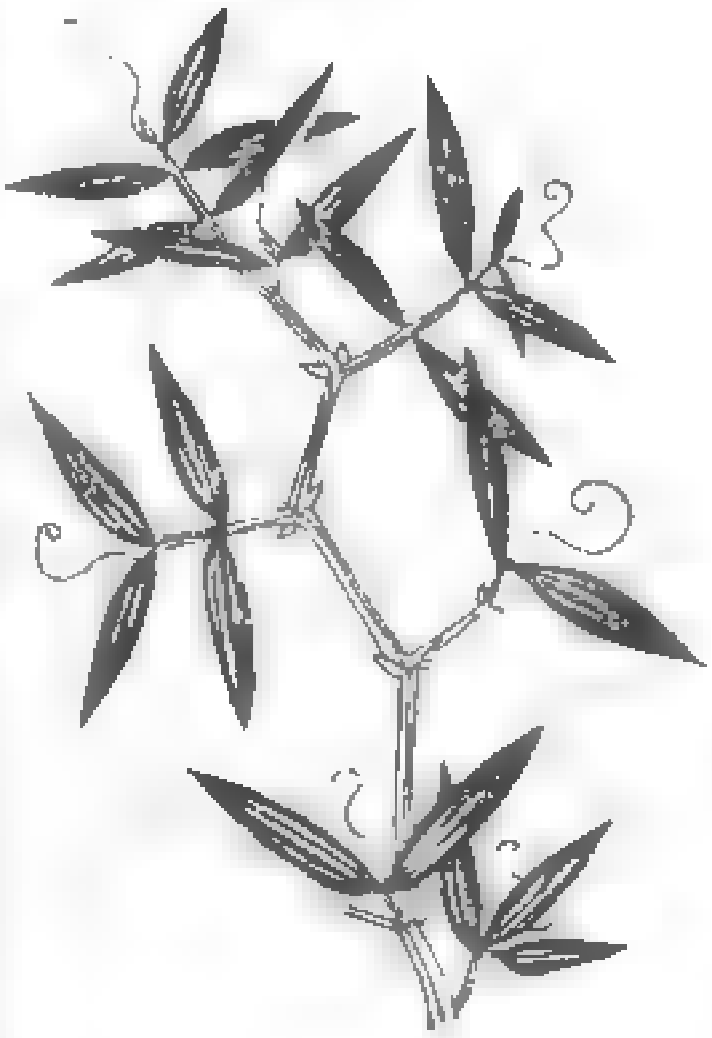
錦荔枝



錦荔枝 一名癩葡萄蔓延草木生長七八尺莖有毛澁葉似野葡萄葉花又甚多開五瓣黃碗子花結實鷄子大稍尖皮似荔枝大生青熟黃內紅瓤味甜

食法 採荔枝黃熟者食瓤皮亦可醃食

山黧豆



山黧豆 一名山豌豆生山野中苗高尺許其莖窊面劒脊葉似竹葉齊短兩兩對生開淡紫花結小角兒其豆匾如䝁豆味甜

食法 採取角兒煮食或打取豆食皆可

山扁豆

山扁豆生田野中高尺許葉似初生豌豆葉開黃花結小匾角兒味甜

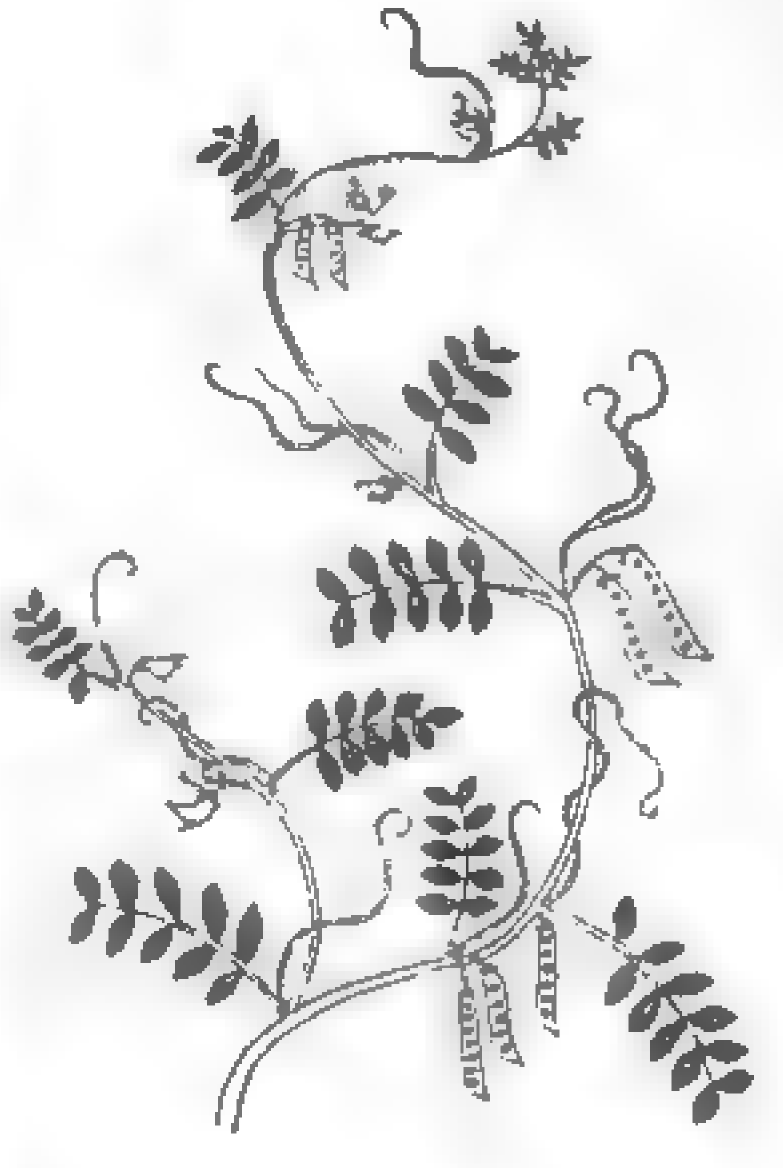
食法 採嫩角煠食豆熟時收取煑食

胡豆

胡豆生田野間苗初搨地生後分莖叉葉似苜蓿葉細稍間開淡葱白花結小角有豆如勞豆大味甜

食法 採豆煑食或磨麪食

野豌豆



野豌豆生田野中苗初就地拖秧而生後分莖叉苗長二尺餘葉似胡豆葉稍大開紫花結小角豆味苦

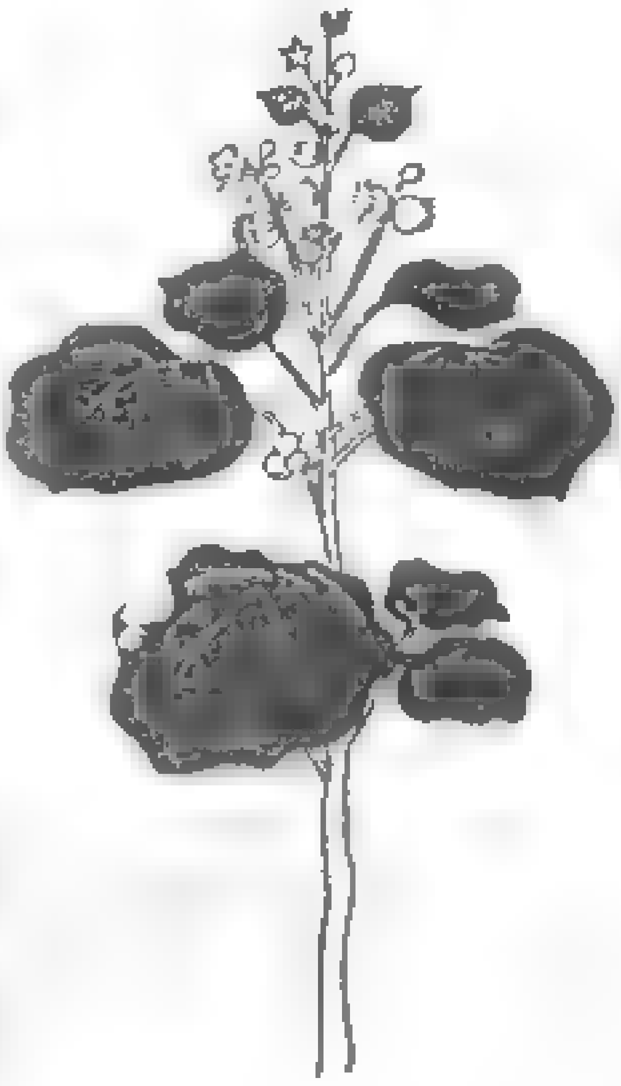
食法 採角煑食或收豆煑食或磨麪食皆可

勞豆

勞豆生田野中莖蔓延附草木上葉似黑豆葉窄小微尖開淡粉紫花結小角似黑豆極小味甘

食法 取豆淘凈煑食或磨麪打餅蒸食皆可

䔲子



救荒本草 本草名蔄生田野中苗高五六尺葉似芋葉錏薄微有毛澁開金黄花結實殼似蜀葵實殼圓大俗呼為䔲饅頭子黑色如䗶豆大味苦性平無毒

食法 採嫩䔲饅頭取子生食

野黍

野黍 生荒野中科苗皆類家黍莖葉細弱穗甚瘦小黍粒亦極細小味甜性微温

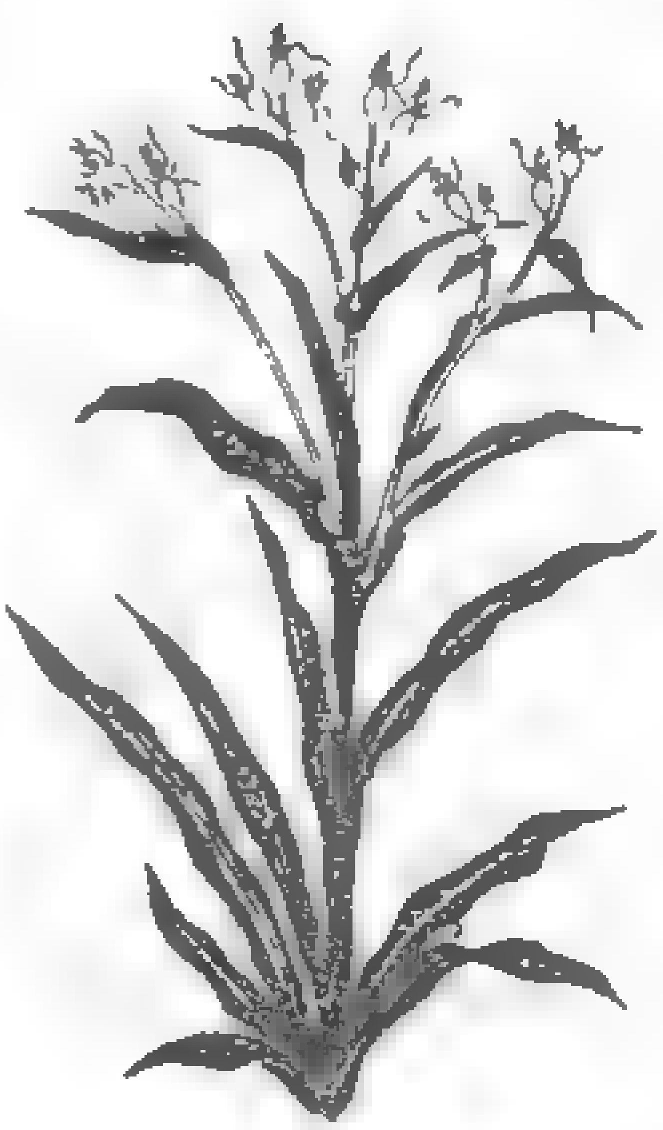
食法 採子舂去粗糠或磨麪蒸糕食

回回米

救荒本草 即苡薏人一名菩提珠一名西番蜀秫生田野間苗高三四尺葉似黍葉稍大開紅白花作穗子結實青白色形如珠味甘微寒無毒

食法 採實舂米煮粥食

川穀



川穀 生田野中苗高三四尺葉似初生蜀秫葉微小葶間叢開小黄白花結子似草珠兒微小味甘

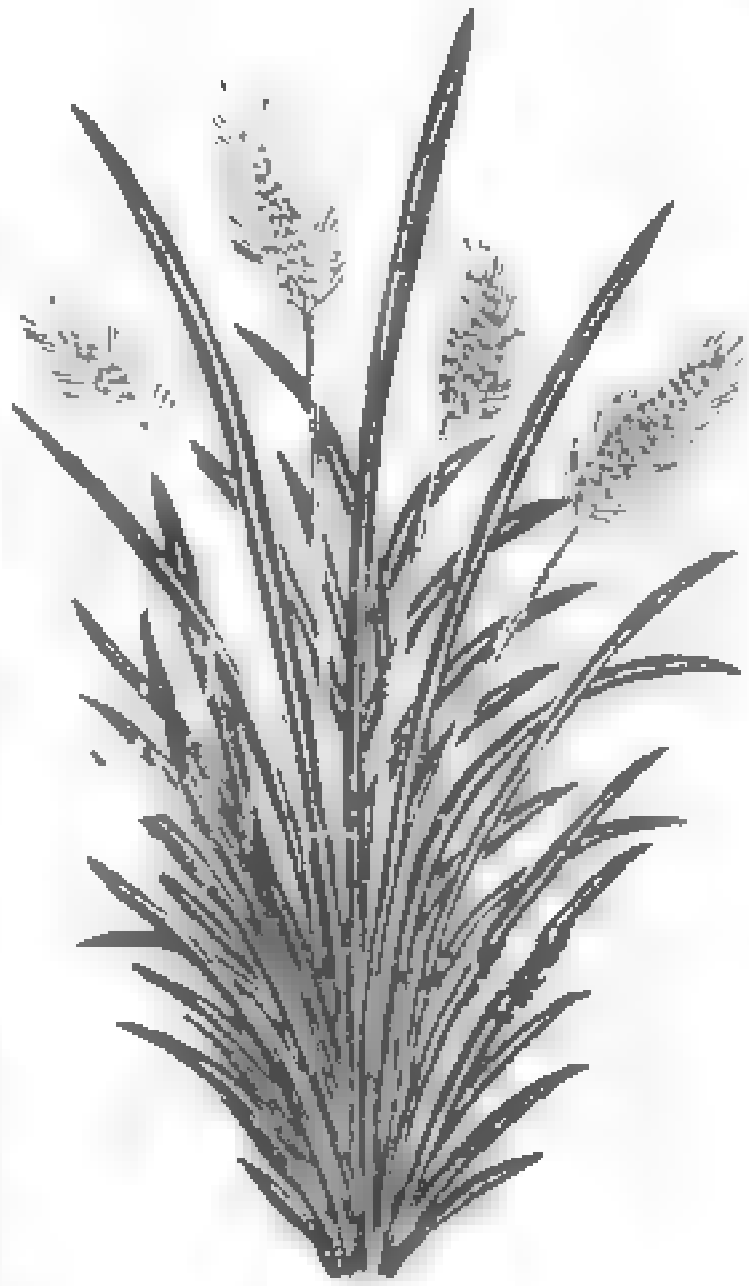
食法 採子擣為米先用冷水淘淨後以滚水湯三五次去水下鍋或作粥或炊飯亦可以造酒

稗子

稗子 水稗生水田邊旱稗生田野中處處有之苗葉似䅟子葉色深綠腳葉頗帶紫色稍頭出匾穗結子如黍粒大茶褐色味微苦性微溫

食法 採子搗米煑粥食蒸食尤佳或磨麪食皆可

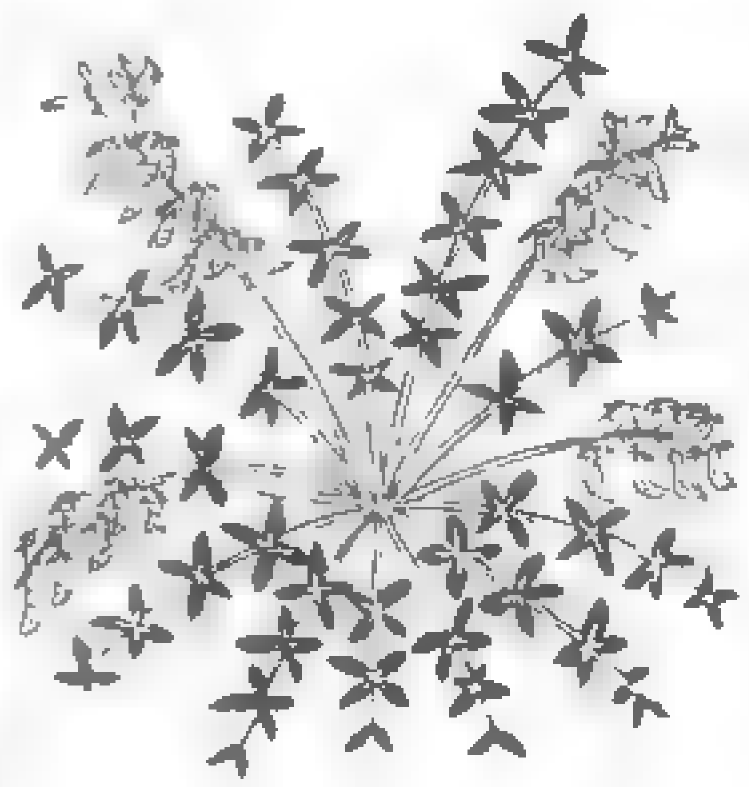
䅟子



䅟子 生水田中及下濕地內苗葉似稻但差短稍頭結穗彷彿稗子穗其子如黍粒大茶褐色味苦

食法 採子搗米煑粥或磨作麪蒸食亦可

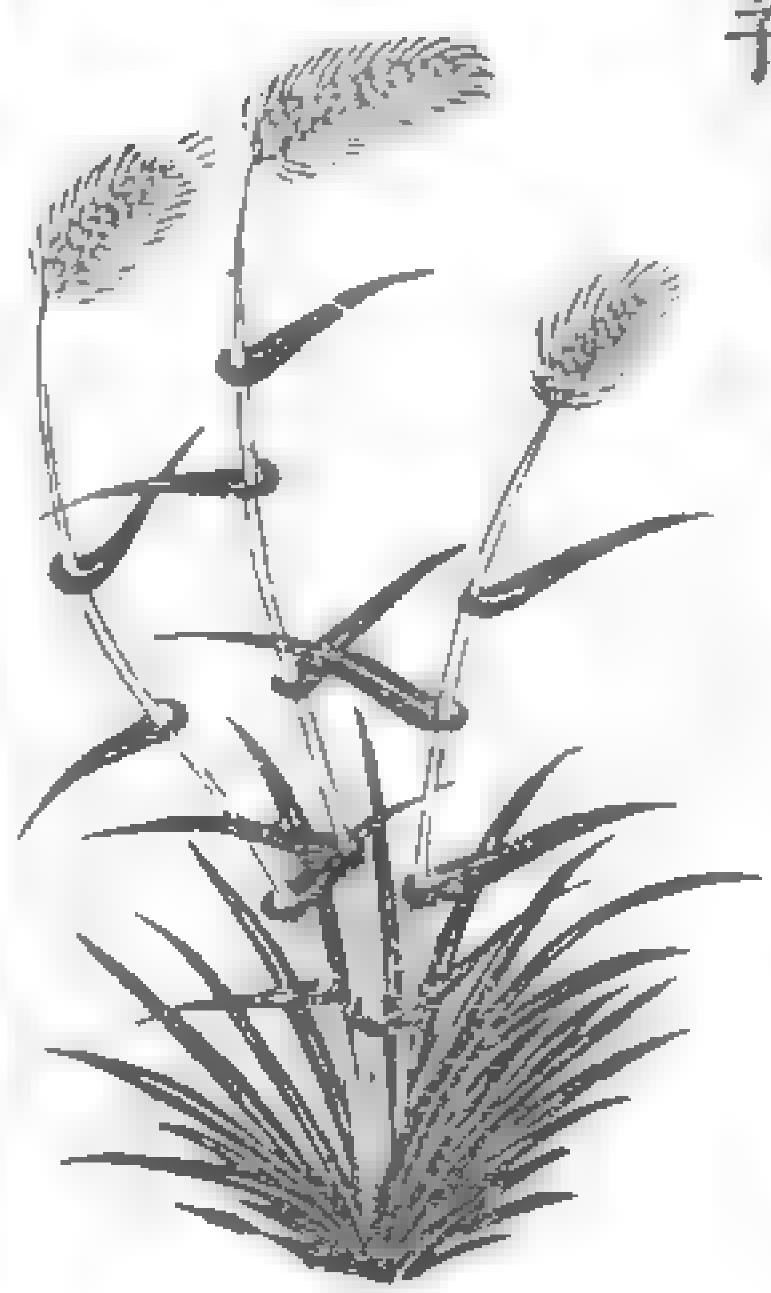
地角兒苗



地角兒苗 一名地牛兒苗搨地生一根分數莖其莖甚細葉似胡豆葉微小每攢四葉對生作一處稍頭開紫花結角似連翹角小中有子狀似䅟豆顆味甘

食法 採嫩角生食硬角煑熟食豆

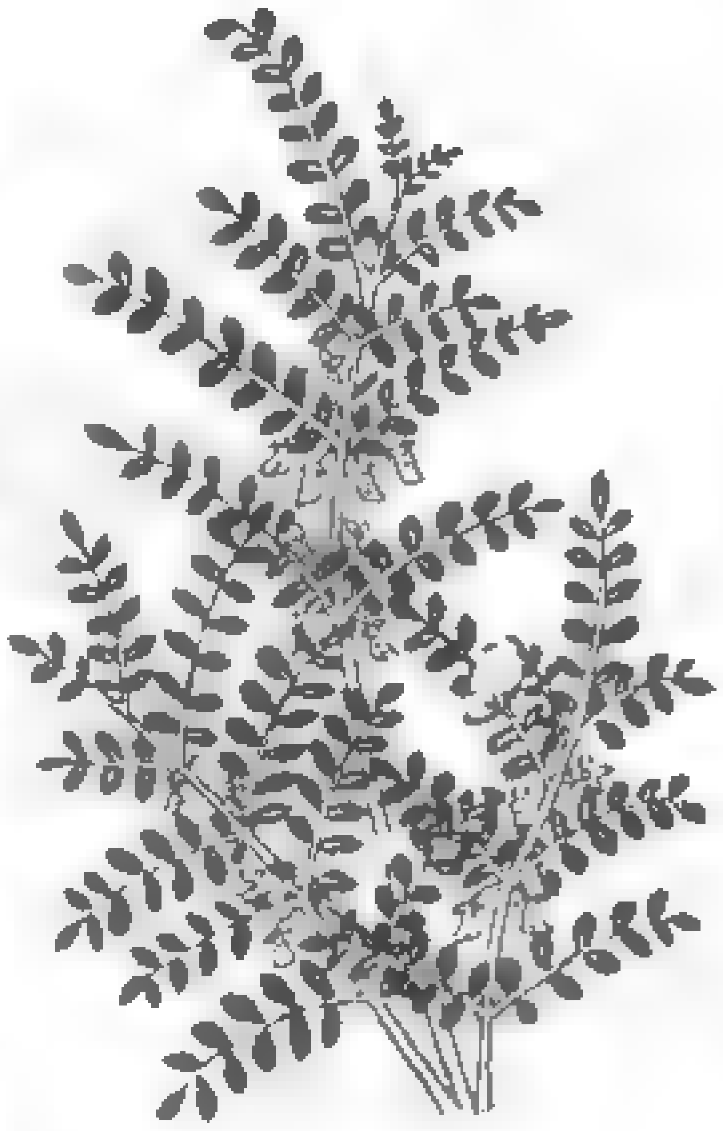
莠草子



莠草子 生田野中苗葉似穀葉微瘦稍間結茸細毛穗其子比穀細小舂米類折米熟時即收不收即落味微苦性溫

食法 採莠穗揉取子搗米作粥或作飯皆可食

回回豆



回回豆又名那合豆生田野中莖青葉似蒺藜葉又似初生嫩皂莢葉而有細鋸齒開五瓣淡紫花如蒺藜花樣結角如杏人樣而肥有豆如牽牛子微大味甜

食法 採豆煑食

山菉豆

山菉豆生輝縣太行山車箱衝山野中苗莖似家菉豆莖微細葉比家菉豆葉狹窄尖艄開白花結角亦瘦小其豆黯緑色味甘

食法 採取其豆煑食或磨麵攤煎餅食亦可

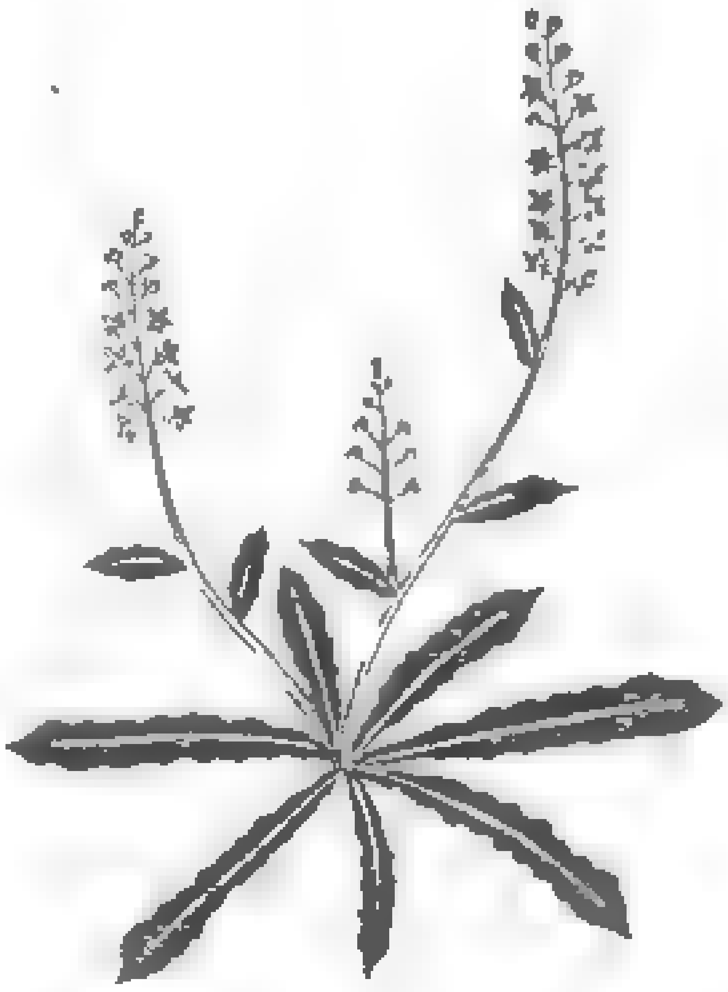
荏子

葉實可食

荏子苗高一二尺莖方葉似薄荷葉極肥大開淡紫花結穗似紫蘇穗其子如黍粒其枝莖對節生味辛性溫無毒

食法 採嫩苗葉煠熟油鹽調食

薺菜



薺菜生田野中苗搨地生葉有鋸齒三四月出葶分生莖叉稍上開小白花結實似菥蓂子小葉味甘性溫無毒

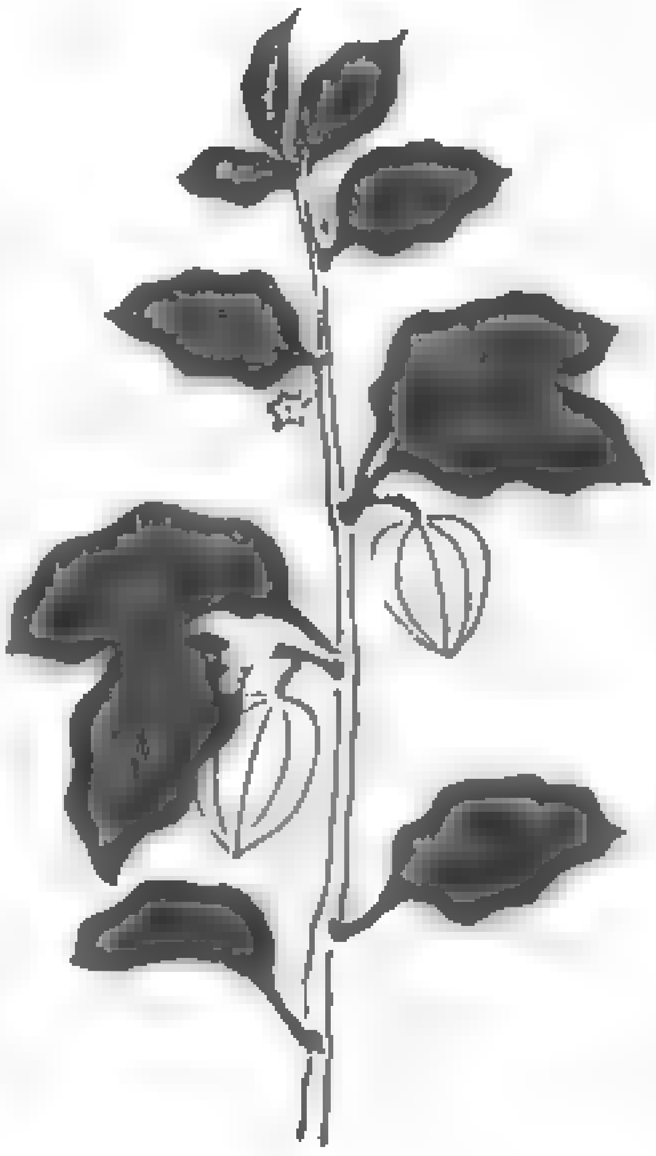
食法 採苗葉煠熟油鹽調食

羊蹄苗

羊蹄苗 一名東方宿苗初搨地生後攛生莖叉高二尺餘葉狹長頗似萵苣色深青莖節間紫赤色花青白成穗子三稜根似牛旁堅實味苦性寒無毒

食法 採苗葉煠熟水淘淨油鹽調食

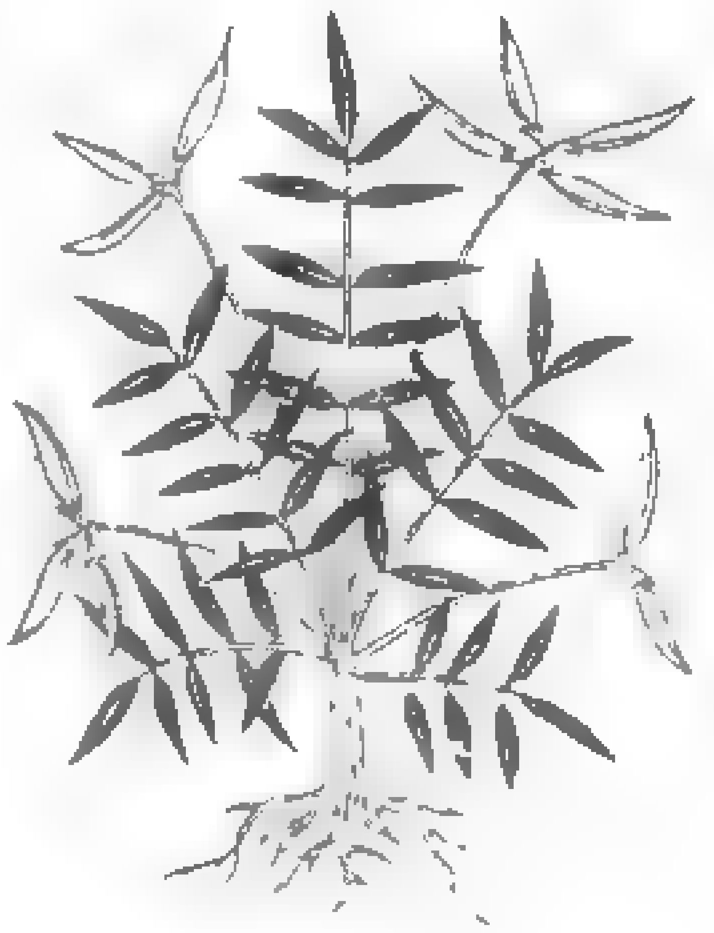
姑娘菜



姑娘菜 一名紅燈籠兒一名掛金燈苗高尺餘葉似天茄兒葉窄小開白花結房如囊似野西瓜蒴如撮口布袋如櫻桃大赤黄色味酸性平寒無毒葉味微苦

食法 採葉煠熟水浸去苦味油鹽調食子熟可食

米布袋



米布袋 生田野中苗搨地生葉似澤漆葉窄其葉排生莖端節結三四角中有子如黍粒大微扁味甜

食法 採角取子水淘淨煮食苗葉煠熟油鹽調食

王不留行

王不留行 一名剪金草一名禁宮花苗高尺餘對節生叉葉似石竹子葉寬短抪莖對生脚葉似槐葉狹長開粉紅花結蒴如松子大有子似葶藶子黑色味苦甘性平無毒

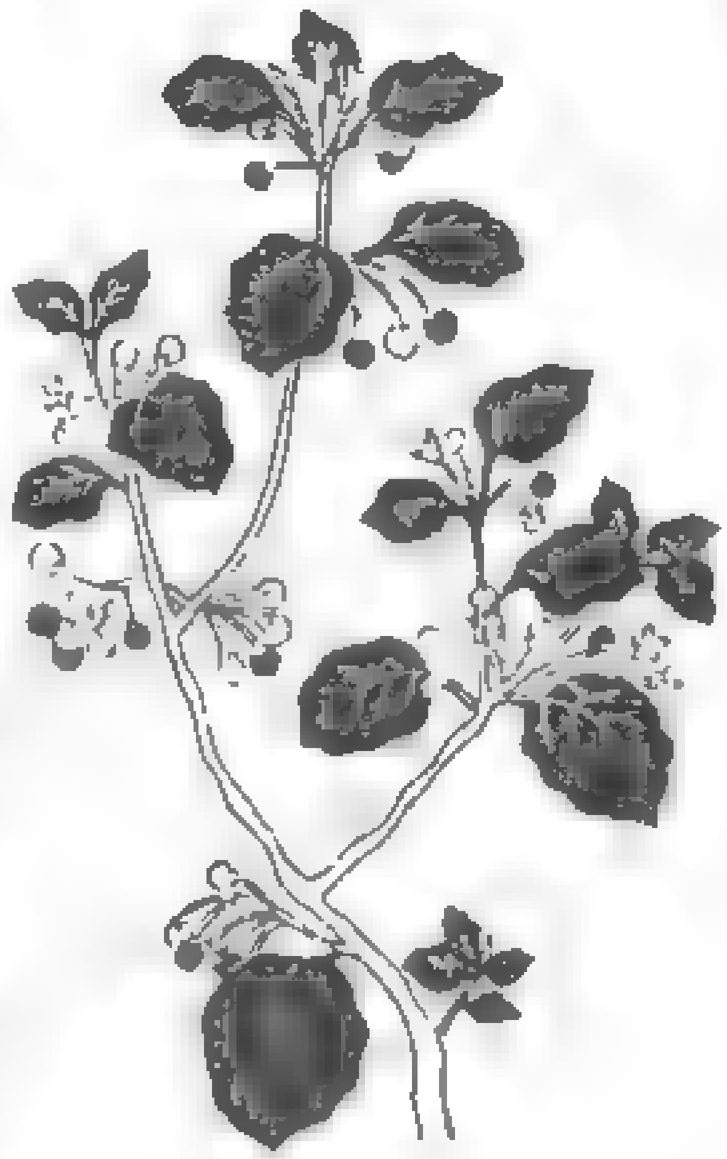
食法 採葉煠熟淘去苦味油鹽調食

胡枝子

胡枝子 一名隨軍茶生平澤中有二種葉形有大小大葉者類黑豆葉小葉者莖類蓍草葉似苜蓿葉長大花色有紫白結子如粟粒大氣味與槐相類性溫

食法 採子舂成米用水淘淨淡水湯三五次作粥或炊飯皆可食加野菜豆味尤佳

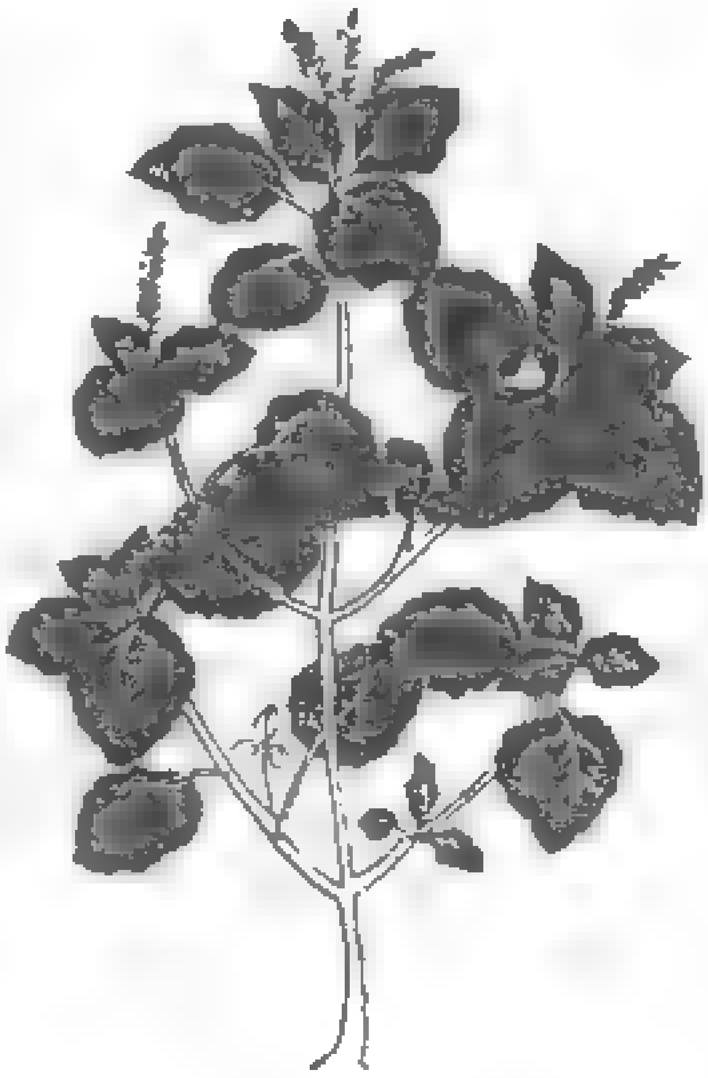
天茄兒苗



天茄兒苗 一名老鴉眼睛生田野中苗高二尺許莖有線楞葉似姑娘草葉大開五瓣小白花結子似野葡萄大紫黑色味甜

食法 採嫩葉煠熟水浸去邪味淘淨油鹽調食

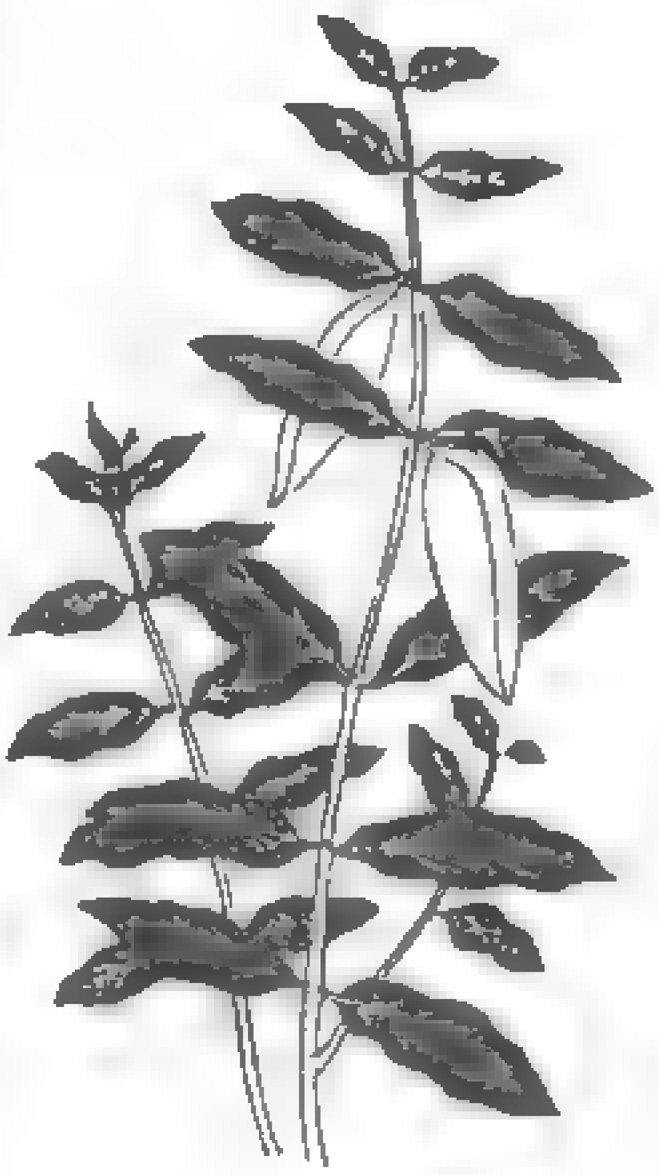
紫蘇



紫蘇 一名桂荏苗高二尺許莖方葉似蘇子葉小莖葉青面背紫色氣甚香開粉紅花結小蒴有子如黍顆味辛性溫子無毒

食法 採葉煠食子研汁煑粥食

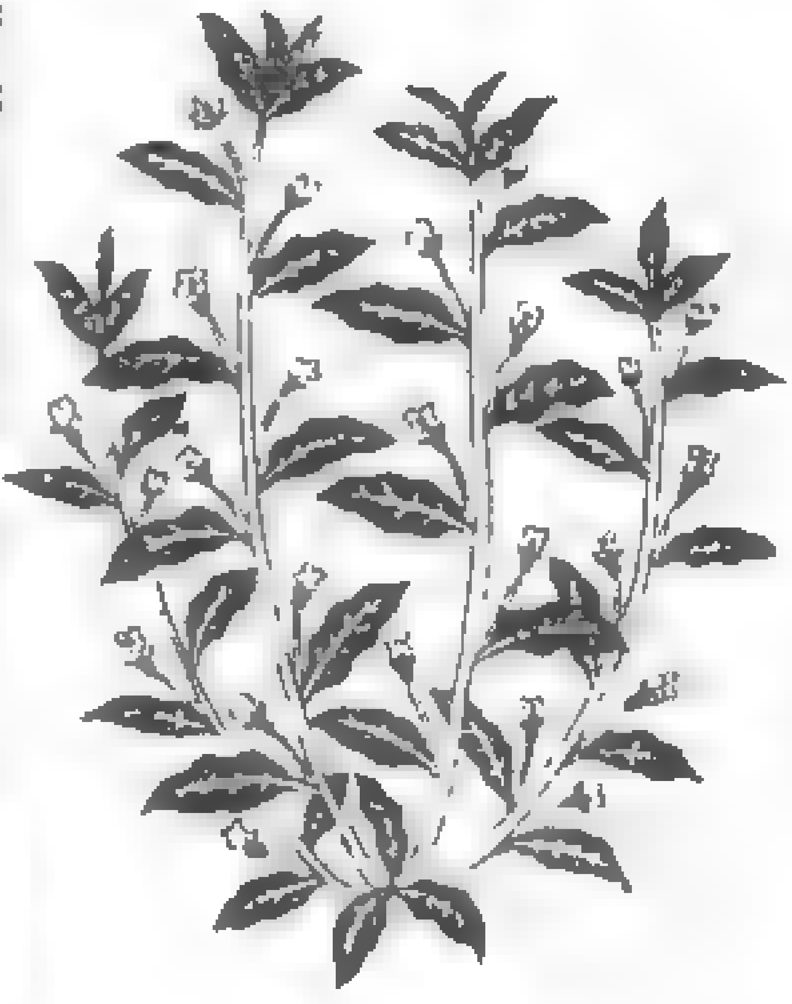
白薇



白薇 一名白幕一名薇草一名骨美苗高一二尺莖葉俱青頗類柳葉闊短又似女婁腳葉長毛澁開花紅色結角似地梢瓜大中有白瓤味苦鹹性平大寒無毒

食法 採葉煠熟水淘淨油鹽調食取嫩角煠熟食

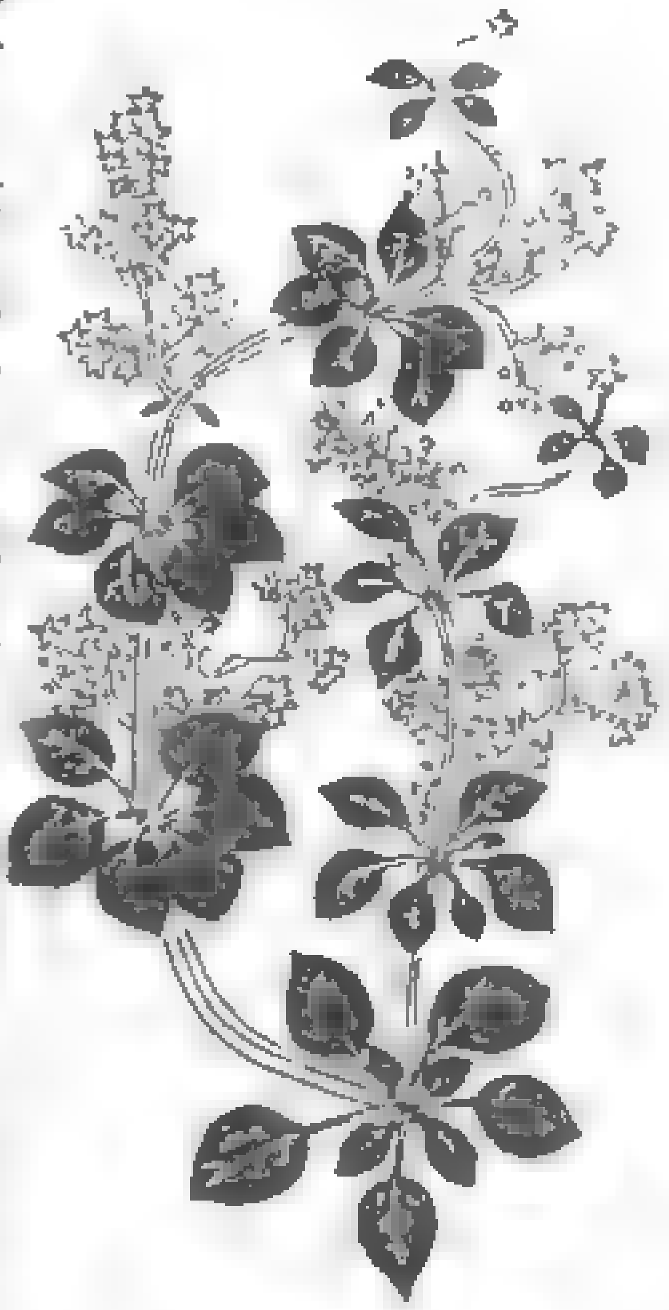
猪尾把苗



猪尾把苗 一名狗脚菜生荒野中苗長尺餘葉似甘露兒葉甚短小頭頗齊莖葉皆有細毛葉間順條開小白花結小蒴兒中有子小如粟粒黑色苗葉味甜

食法 採嫩葉煠熟換水浸淘淨油鹽調食

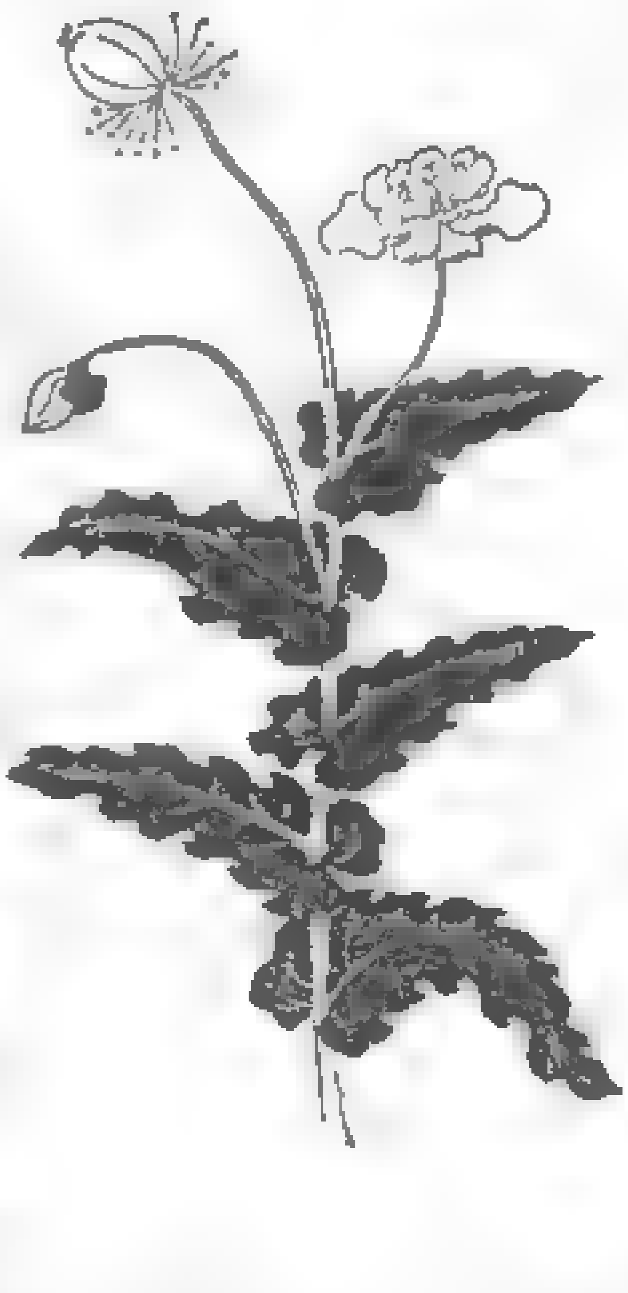
土茜苗



土茜苗 一名茜根一名地血一名茹藘一名茅蒐名蒨葉似棗葉形頭尖下闊紋脈豎直莖方葉俱澁四五葉對生節間莖蔓延附草木開五瓣淡銀褐花結子小如菉豆粒生青熟紅根紫赤色味苦性寒無毒

食法 採葉煠熟水浸作成黃色淘淨油鹽調食

御米花



御米花 本草名罌子粟高一二尺葉似靛葉大邊皺多花叉開四瓣紅白花亦有千葉者結殼似骲箭頭中有米數千粒色白味甘性平無毒

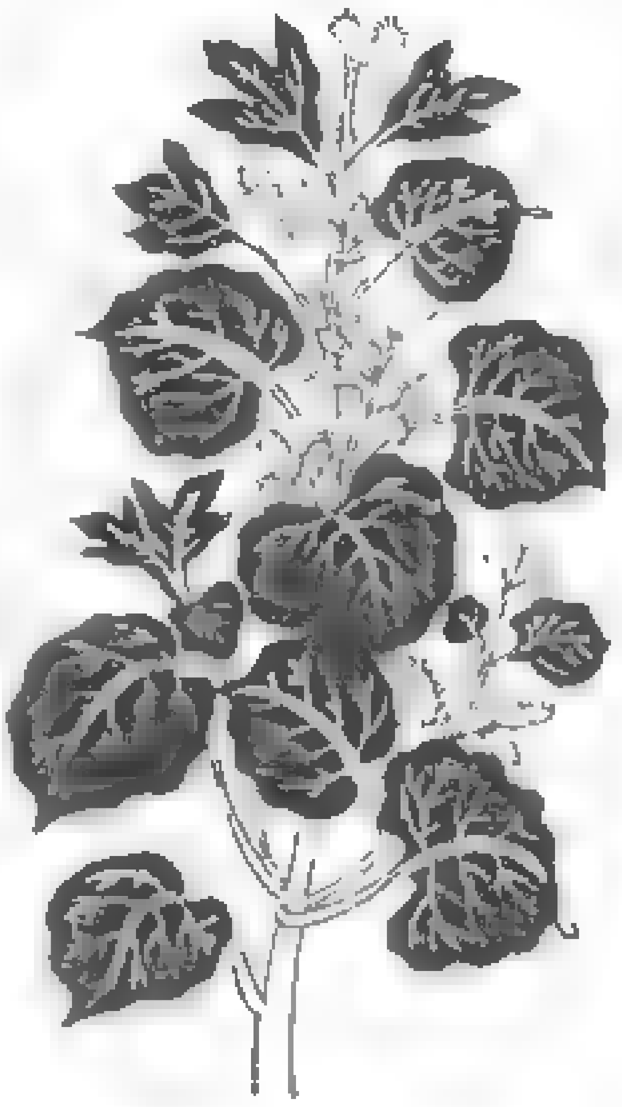
食法 採嫩葉煠熟油鹽調食取米作粥或與麵作餅食皆可

山絲苗

山絲苗 本草名麻蕡人家園圃中多種皮可績線為布苗高四五尺葉似柳葉長大邊有鋸齒開淡黃白花結實如菉豆小葉味辛平有毒子味甘微寒無毒

食法 採嫩葉煠熟換水淘去邪味油鹽調食子可炒食亦可打油用

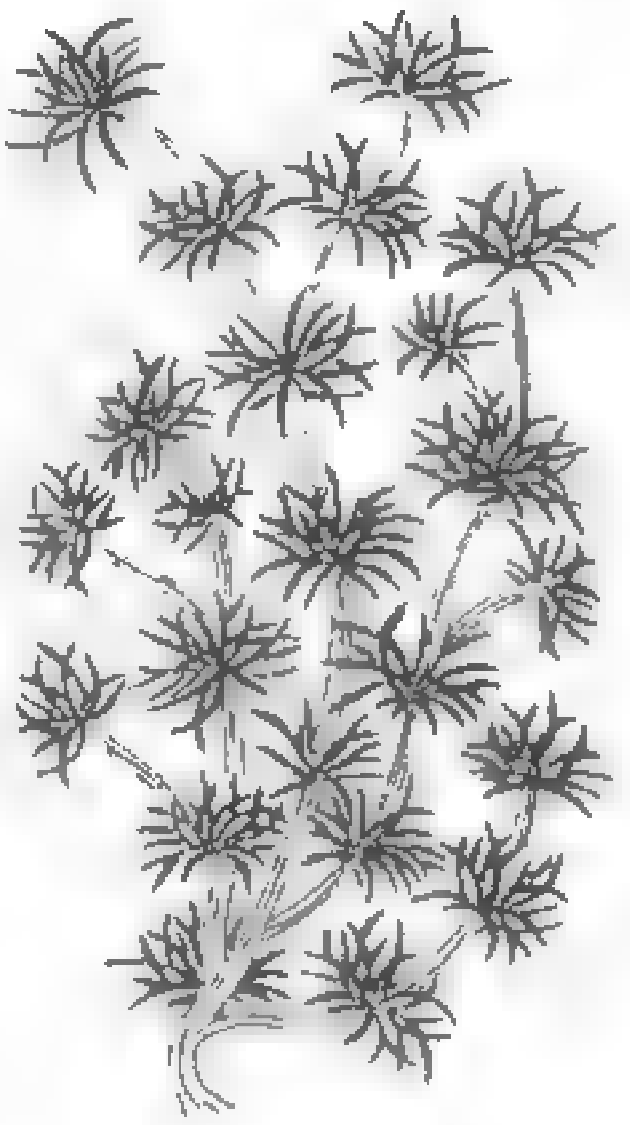
蒼耳



蒼耳 一名葈耳一名道人頭一名喝起草一名地葵一名葹一名常思葉青白色類粘糊菜葉稍間結實如桑椹小多刺實味苦性溫葉味苦辛性微寒有小毒

食法 採嫩苗葉煠熟換水去苦味淘淨油鹽調食

蓬子菜



蓬子菜 生田野中其苗嫩時莖有紅紫線楞葉似碱蓬葉微細苗老結子葉則生出叉刺其子如獨掃子大苗葉味甜

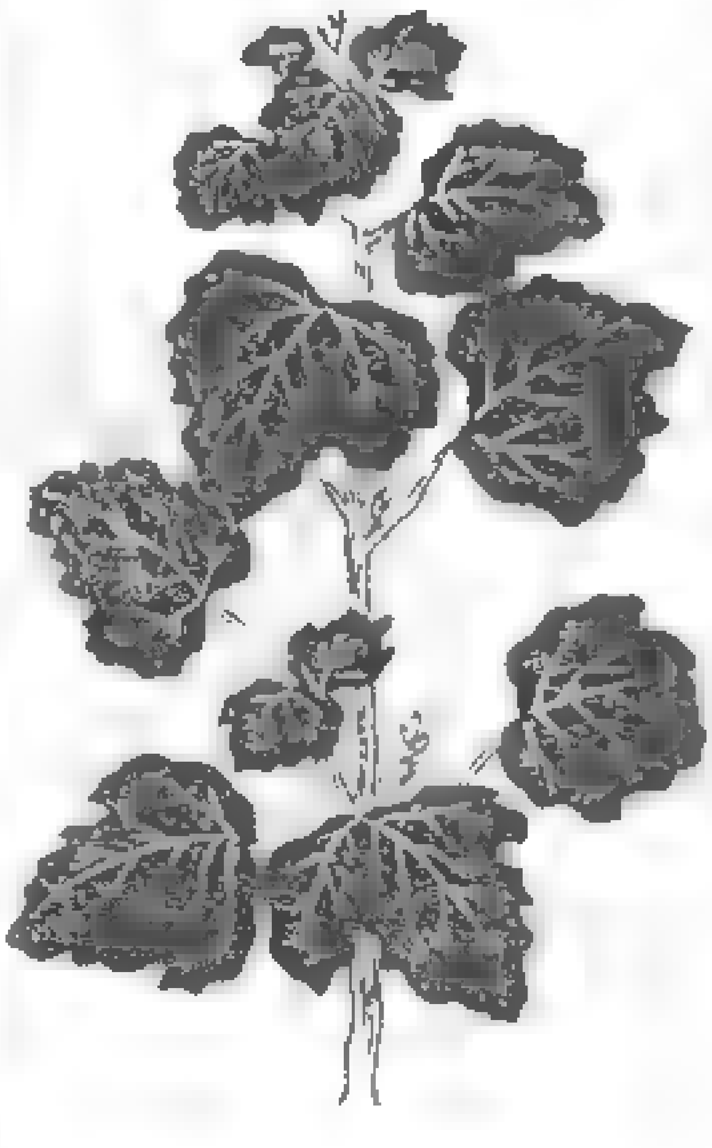
食法 採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

丁香茄兒

丁香茄兒 延蔓生人家園籬邊莖紫多刺藤長丈餘葉似牽牛葉甚大無花叉開黪紫色筒子花如牽牛花樣結小茄如丁香樣大有子如白牽牛子大味苦

食法 採茄兒煠食嫩葉煠熟油鹽調食

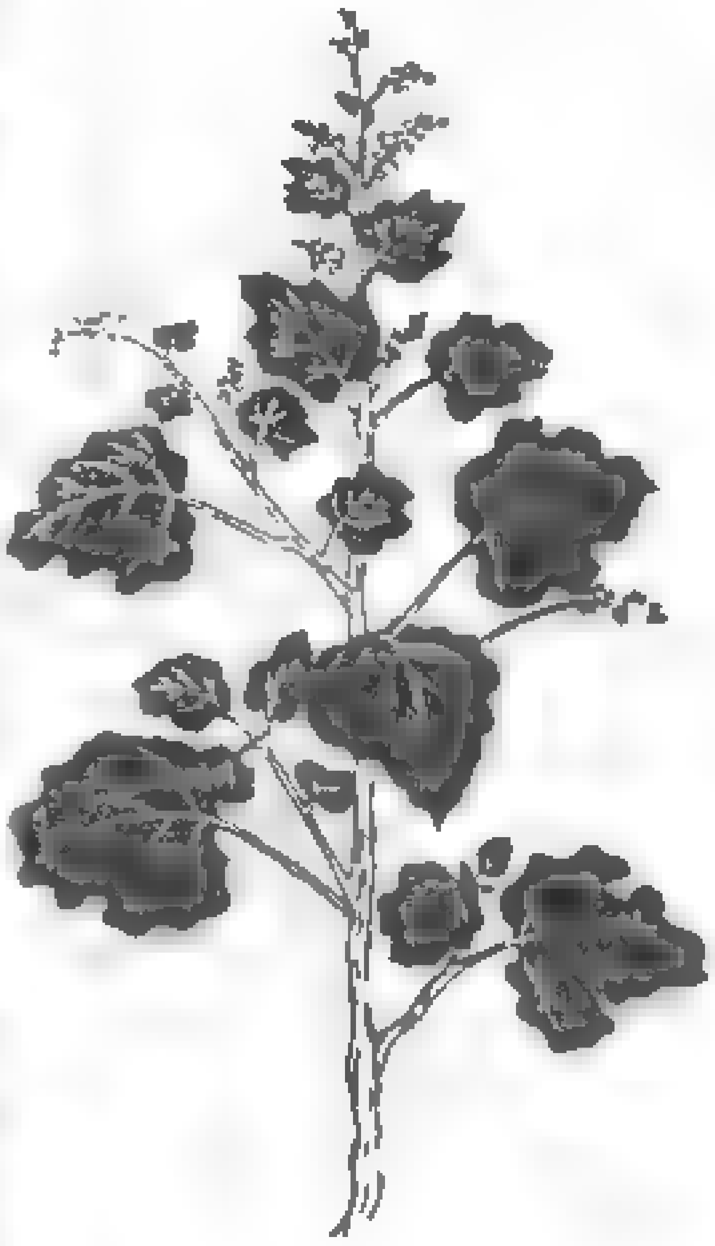
舜芒穀



舜芒穀 俗名紅落藜生田野中科高五尺餘葉似灰菜葉大發帶紅色莖亦高麄可爲拄杖其中心葉甚紅葉間出穗結子如粟米顆灰青色味甜

食法 採嫩苗葉晒乾揉去灰煠熟油鹽調食

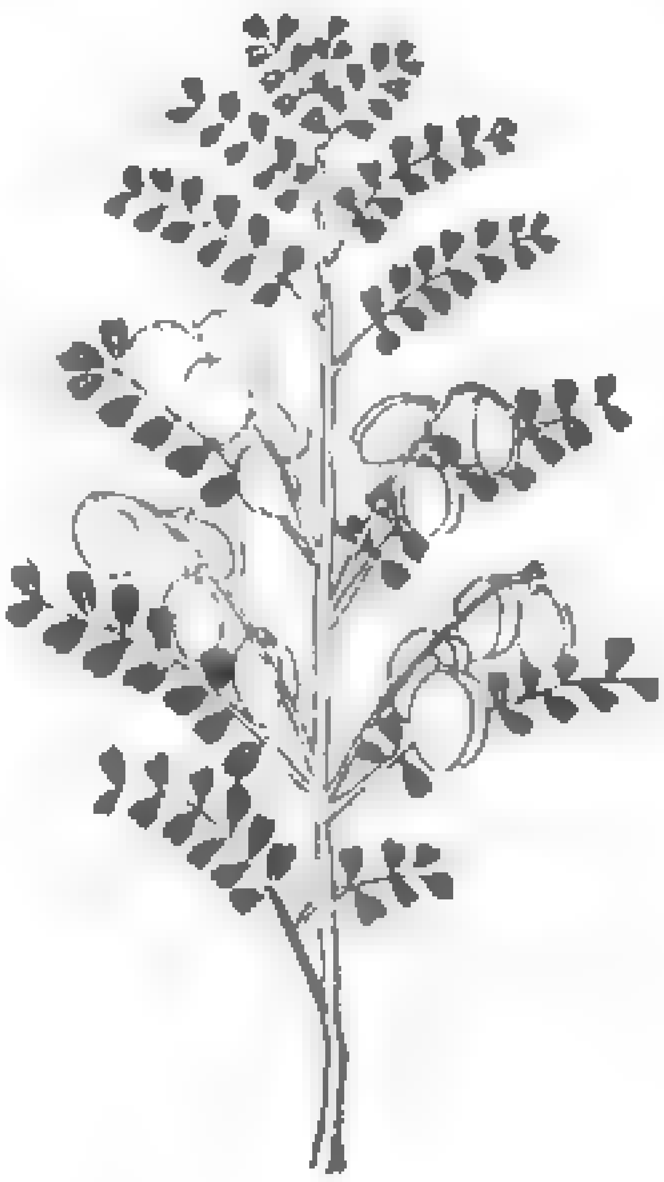
灰菜



灰菜　生田野中苗高二三尺莖有紅線楞葉有灰麩結青子成穗性甘微苦性暖生墻下樹下者亦不用

食法　採苗葉煠熟水浸淘去灰氣油鹽調食或晒乾煠食穗熟時採子磨麵作餅蒸食

苦馬豆

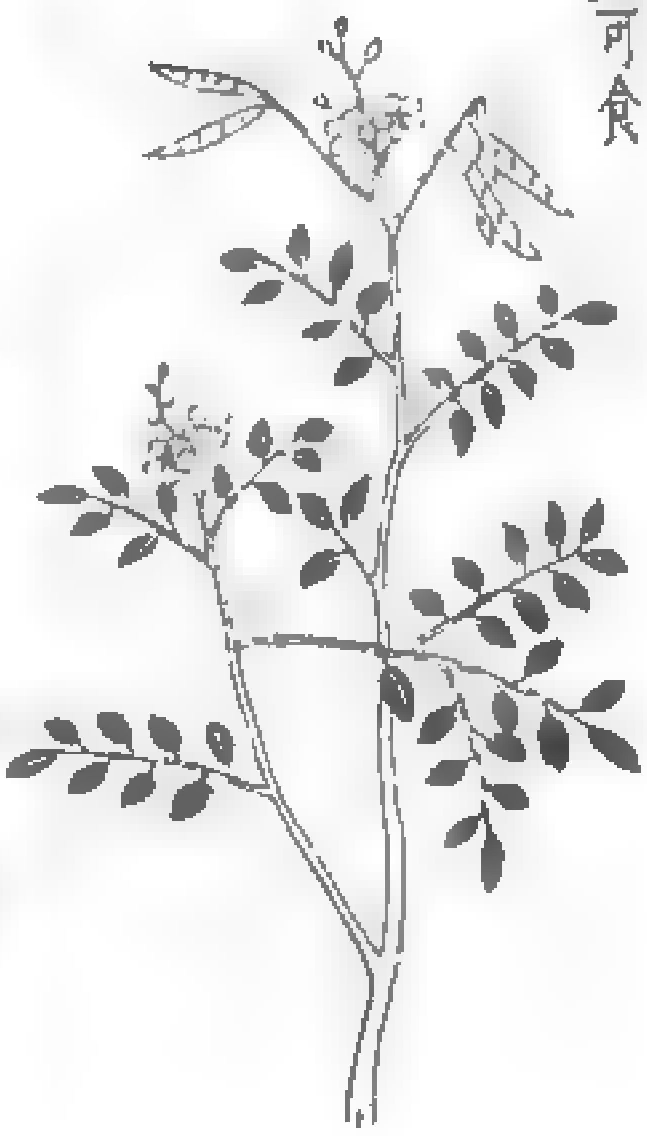


苦馬豆　生田野中苗高三尺許莖似黃耆苗莖上有細毛葉似胡豆葉微小枝葉間開紅紫花結殼如拇指頂大中間多虛內有子如苘茶褐色子葉俱味苦

食法　採葉煠熟換水浸去苦味淘淨油鹽調食

望江南

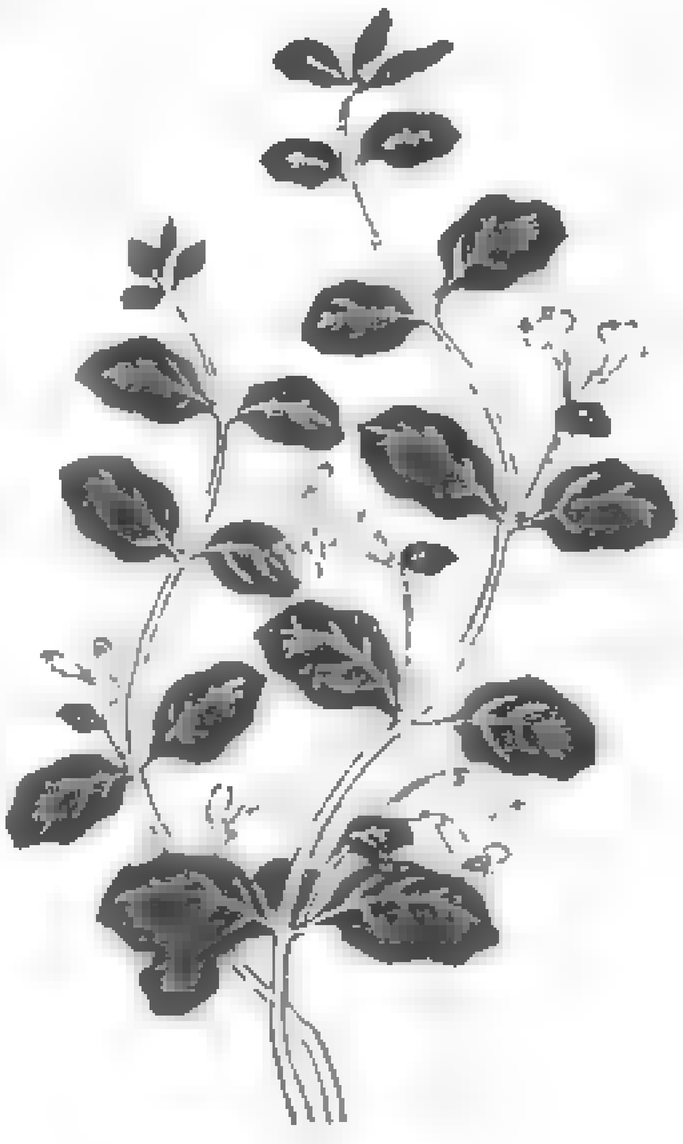
花葉可食



望江南　一名茶花兒苗高二尺許莖微淡赤色葉似槐葉肥大微尖開五瓣金黃花結角長三寸葉味微苦

食法　採嫩苗葉煠熟淘去苦味油鹽調食角煮食

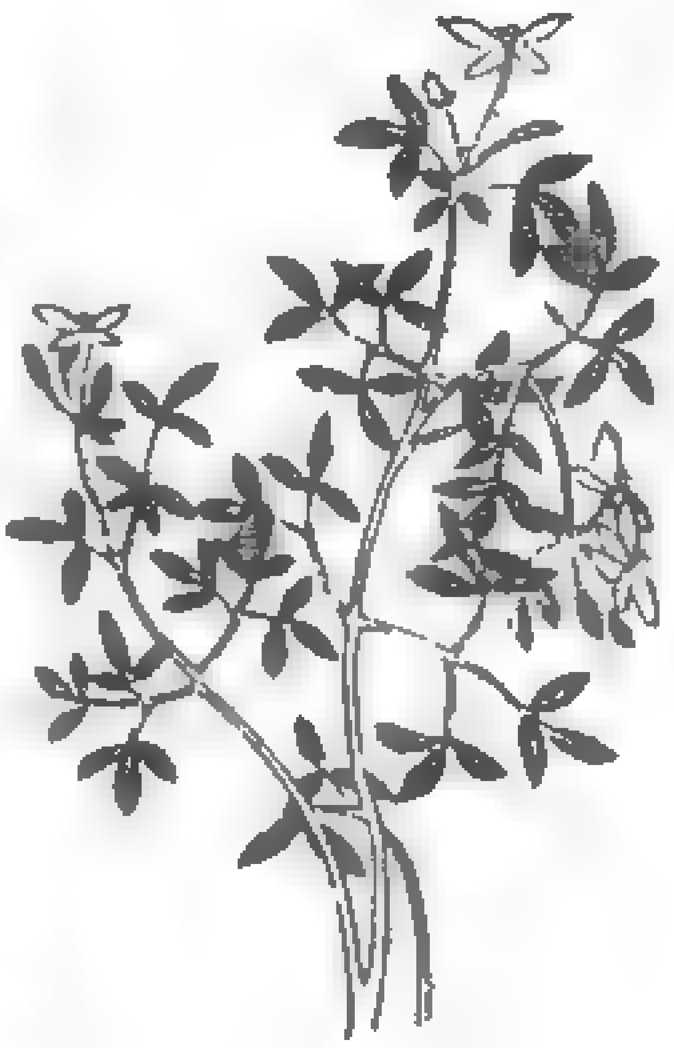
金銀花



金銀花　一名忍冬一名鷺鷥藤一名金釵股附樹延蔓生莖紫色對節生似薜荔葉青又似水茶臼葉軟背頗澁花五出微香蒂帶紅色味甘性温無毒

食法　採花葉煠熟換水浸去邪氣淘淨油鹽調食

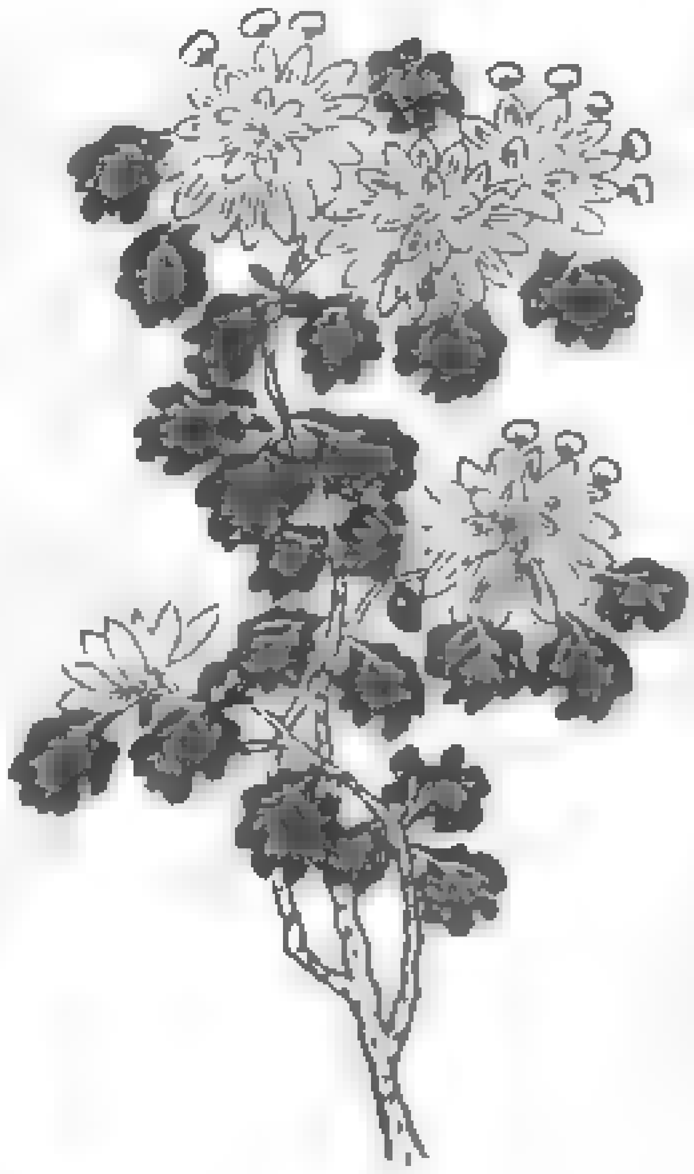
大蓼



【大蓼】生山谷中拖藤生莖有線楞頗硬對節分生莖叉葉亦對生葉似山蓼葉微短拳曲節間開白花葉味苦微辣

【食法】採葉煠熟換水浸去辣 不作成黃色淘洗淨油鹽調食花亦可煠食

菊花

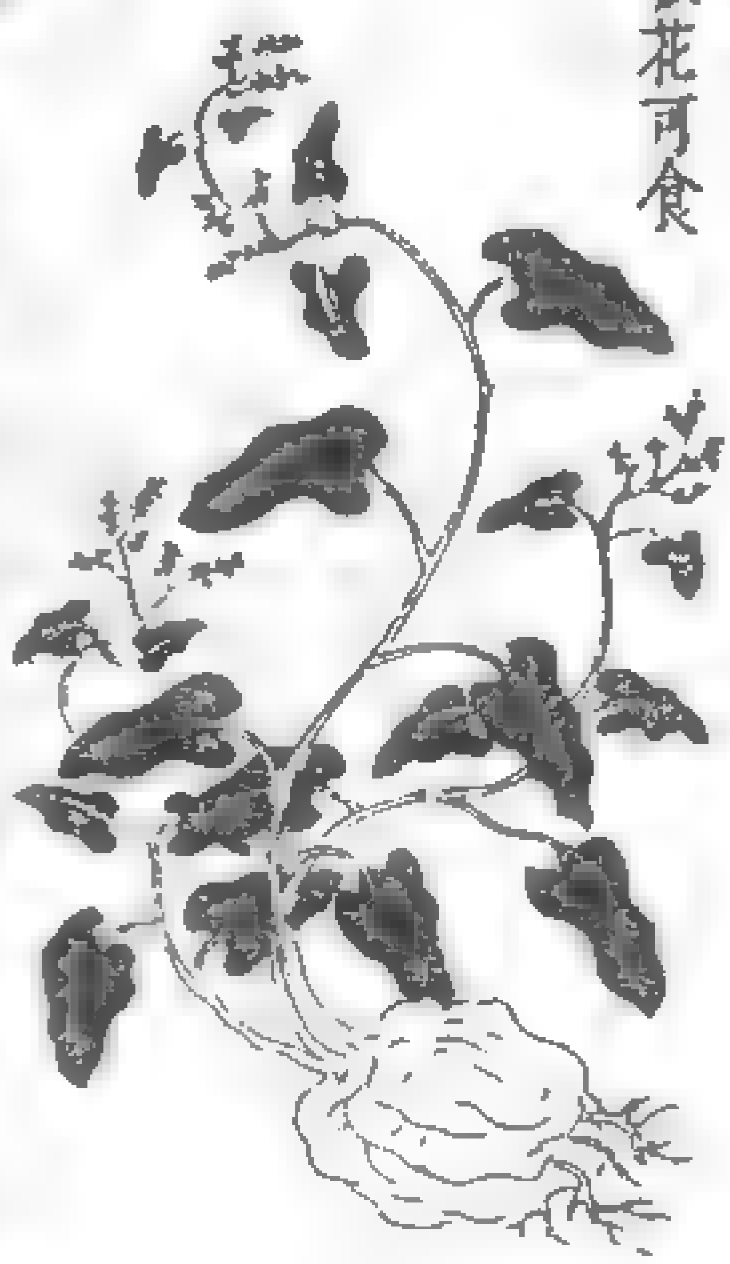


【菊花】一名節華一名日精一名女節一名女華一名女莖一名更生一名周盈一名傅延年一名陰成生味苦甘性平無毒

【食法】採葉煠食或作羹皆可花可煠食或炒茶食

何首烏

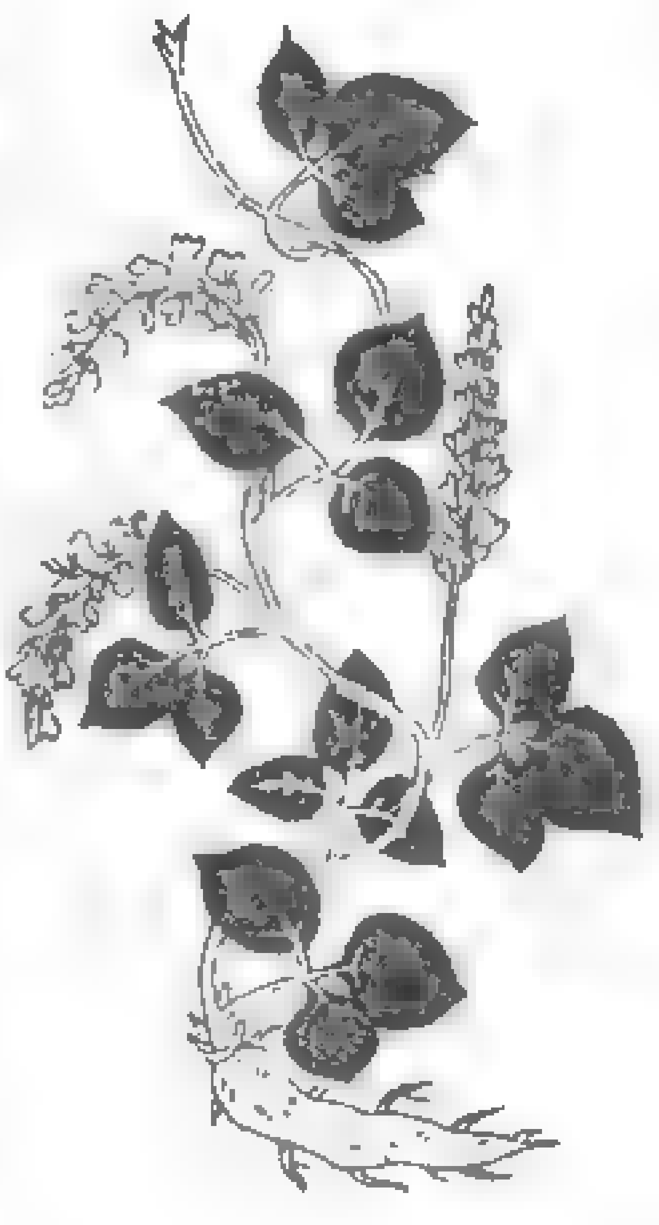
根花可食



【何首烏】一名交藤一名地精一名陳知白一名桃柳藤一名九真藤曼延生莖紫色葉似山藥葉闊黃白花似葛勒花結子有稜似蕎麥味苦澁性微溫無毒

【食法】掘根洗去泥土以竹刀切作片米泔浸經宿換水煑去苦味再以水淘洗淨或蒸或煑食

葛根

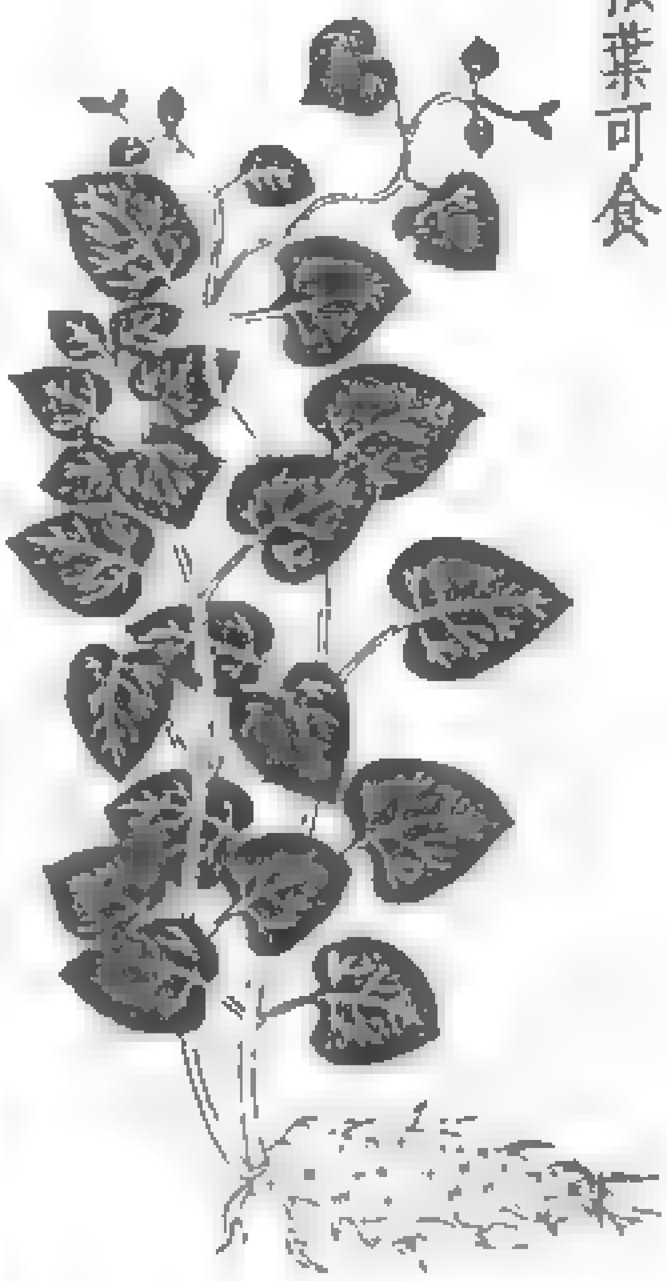


【葛根】一名雞齊根一名鹿藿一名黃斤生山谷間苗引藤蔓長二三丈莖淡紫色葉頗似楸葉小色青開花似豌豆花粉紫色結實如皂莢小根形如手臂味甘性平無毒

【食法】取根入土深者水浸洗淨蒸食

牛皮消

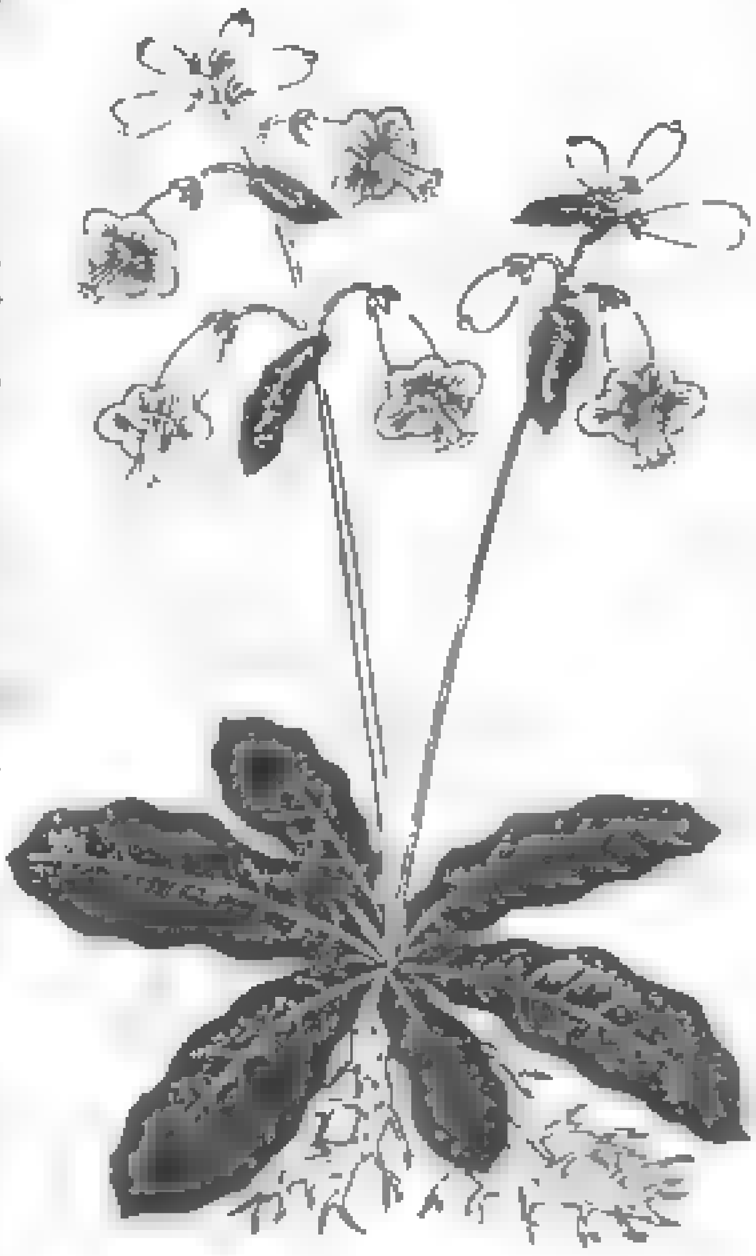
根葉可食



牛皮消生山野中拖蔓生藤蔓長四五尺葉似馬兜苓葉大薄又似何首烏葉大開白花結小角兒根類葛根細小皮黑肉白味苦

食法採葉煠熟去苦味油鹽調食取根去皮切片煮去苦味食

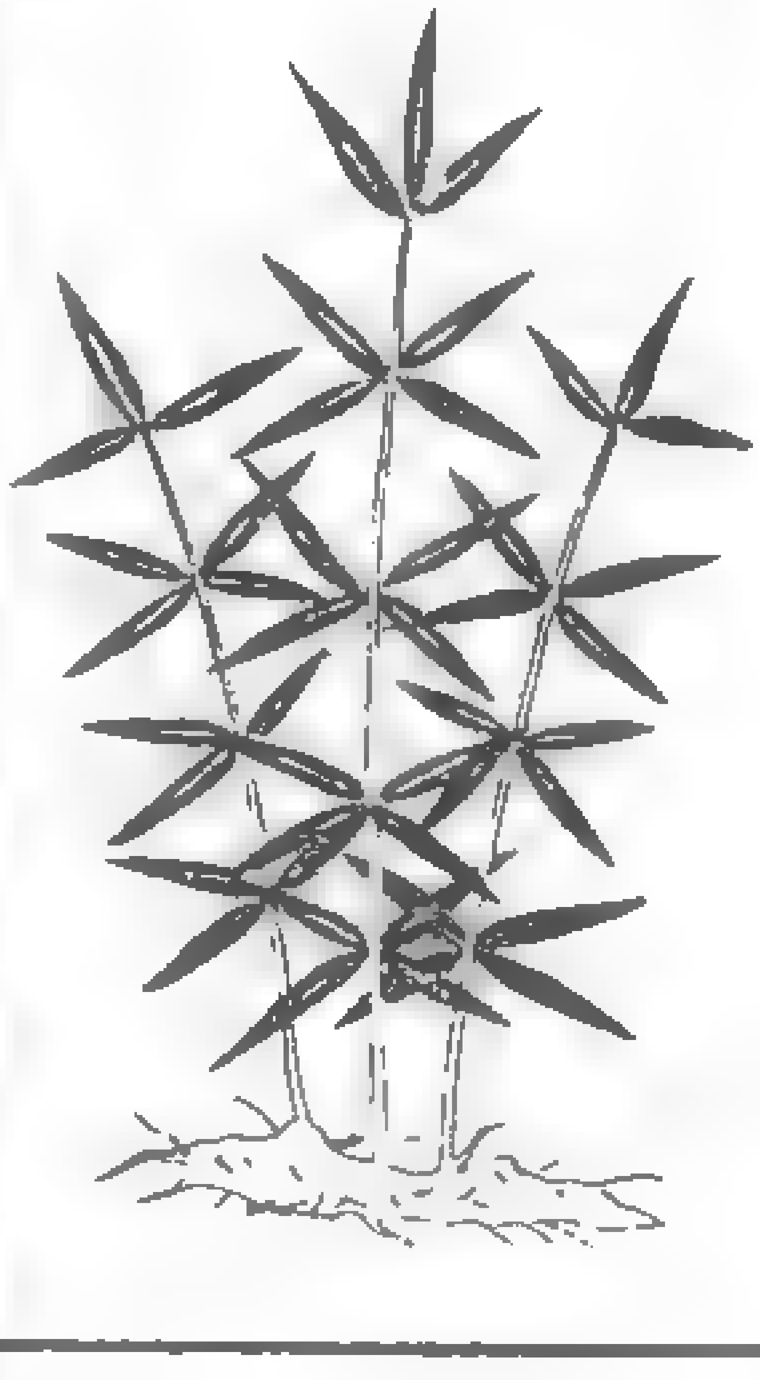
地黃苗



地黃苗一名婆婆奶一名地髓一名芐一名芑葉如山白菜毛澁青色葉中攛莖有細毛開花紅黃色結實如麥粒根長四五寸皮赤黃色味甘苦性寒無毒

食法採葉絞根汁搜面作餺飥冷淘食

黃精苗



黃精苗一名筆管菜一名重樓一名仙人餘糧一名垂珠生山谷葉似竹葉或兩三葉或四五葉皆對節生味甘性平無毒

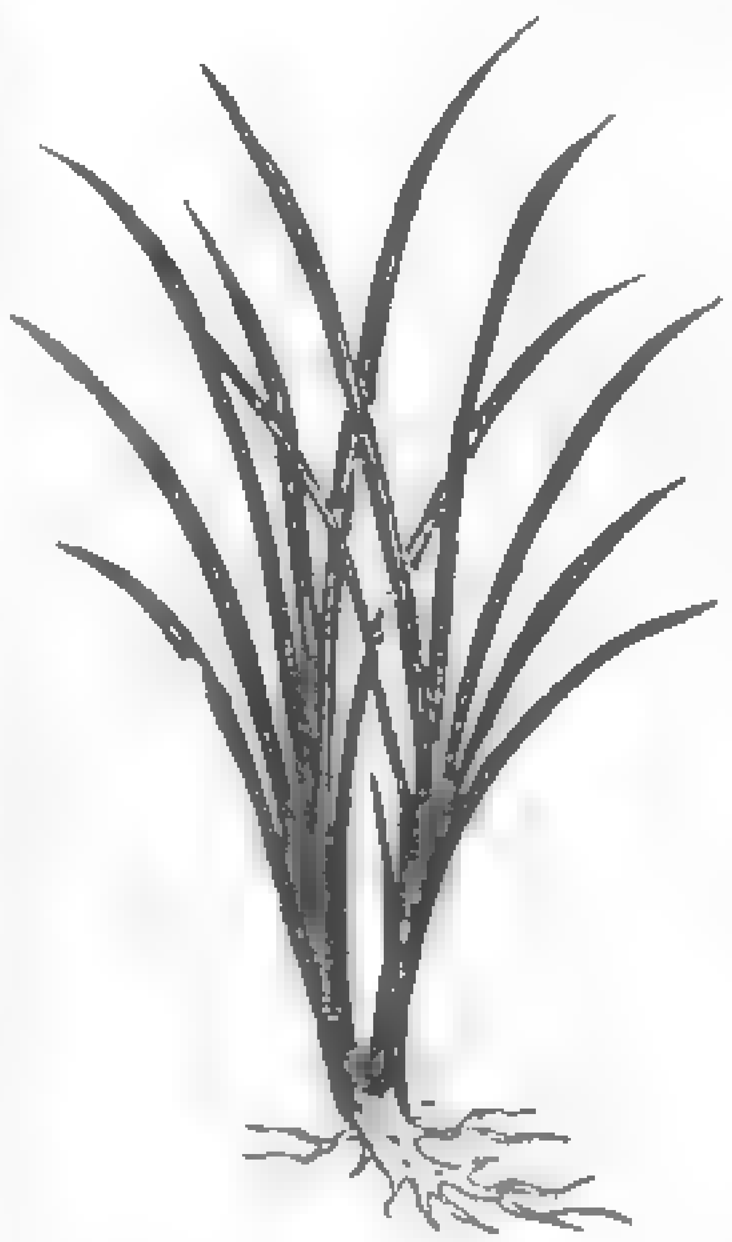
食法採嫩葉煠熟換水浸去苦味淘洗淨油鹽調食

遠志

遠志生山谷間葉似石竹子葉極細闊小紫花亦有紅白花者根黃亦有黑二色形如蒿根長尺餘根葉俱味苦性溫無毒

食法採嫩苗葉煠熟換水浸去苦味淘洗淨油鹽調食

草三柰



草三柰 生山谷中苗高一尺許葉似蓑草狹長開小叐紅花根似雞爪形麄亦香味甘微辛

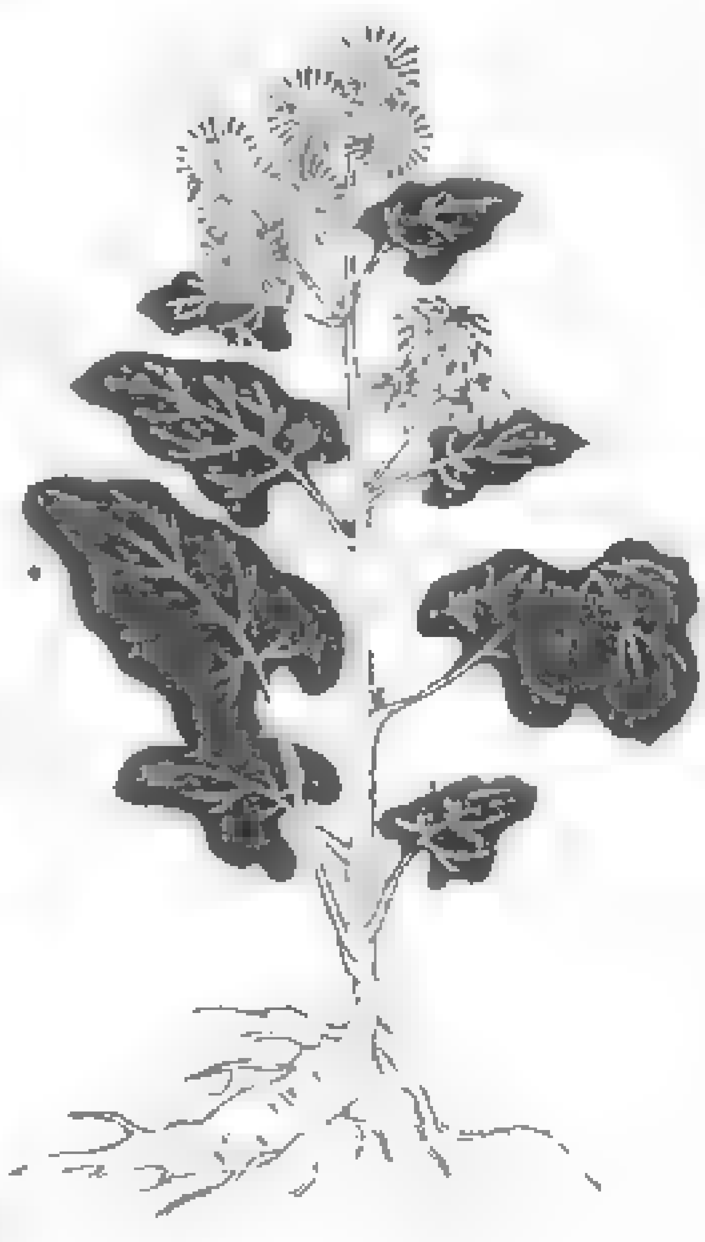
食法 採根換水煮食

野蔓菁

野蔓菁 生山野中苗葉似家蔓菁葉薄小其葉頭尖艿脚花叉甚多葉間攛枝叉上開黃花結小角其子黑色根似白菜根大苗葉根味微苦

食法 採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

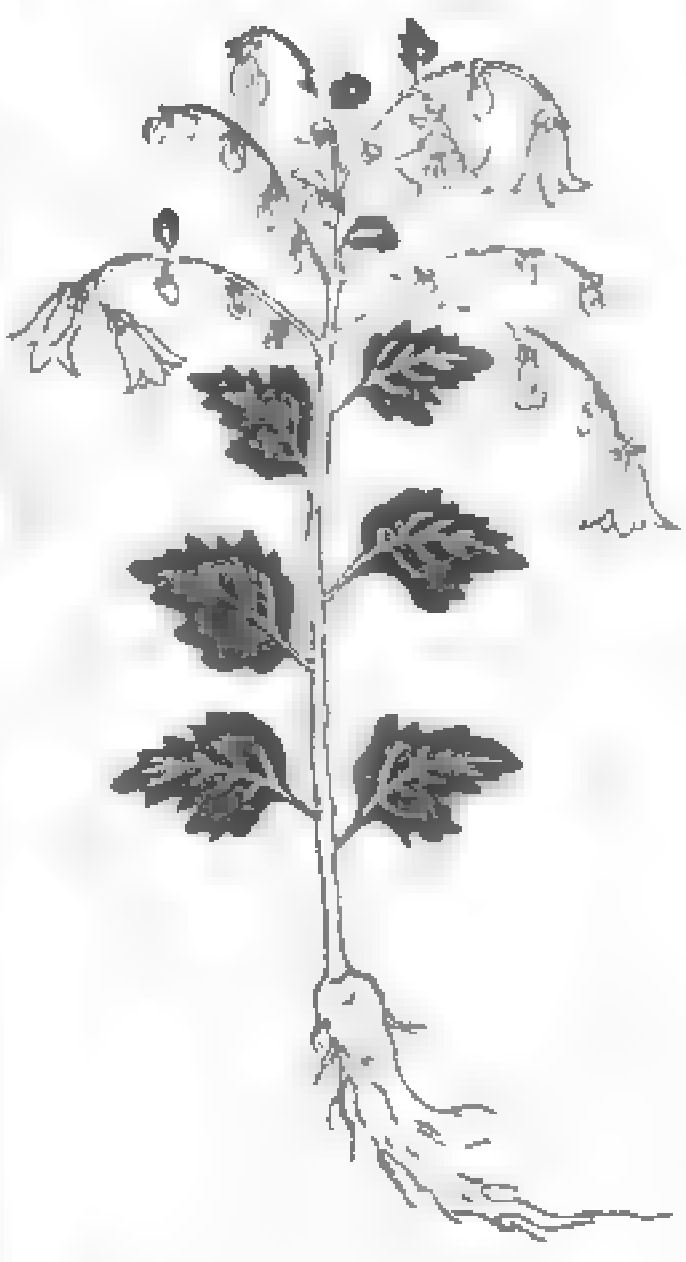
牛旁子



牛旁子 一名惡實一名鼠粘子一名夜叉頭苗高一二尺葉如芋葉長大花淡紫色實似葡萄褐色外殼如栗梂小多刺殼中有子如麥粒扁小根長尺餘麄如拇指灰黲色味辛性平無毒

食法 採苗葉煠熟浸去邪氣油鹽調食取根煑食

杏葉沙參



杏葉沙參 一名白面根苗高一二尺莖色青白葉似杏葉小邊有叉牙背白梢間開五瓣白碗子花根形如野蘿蔔頗肥皮色灰黲中間白色味甜性微

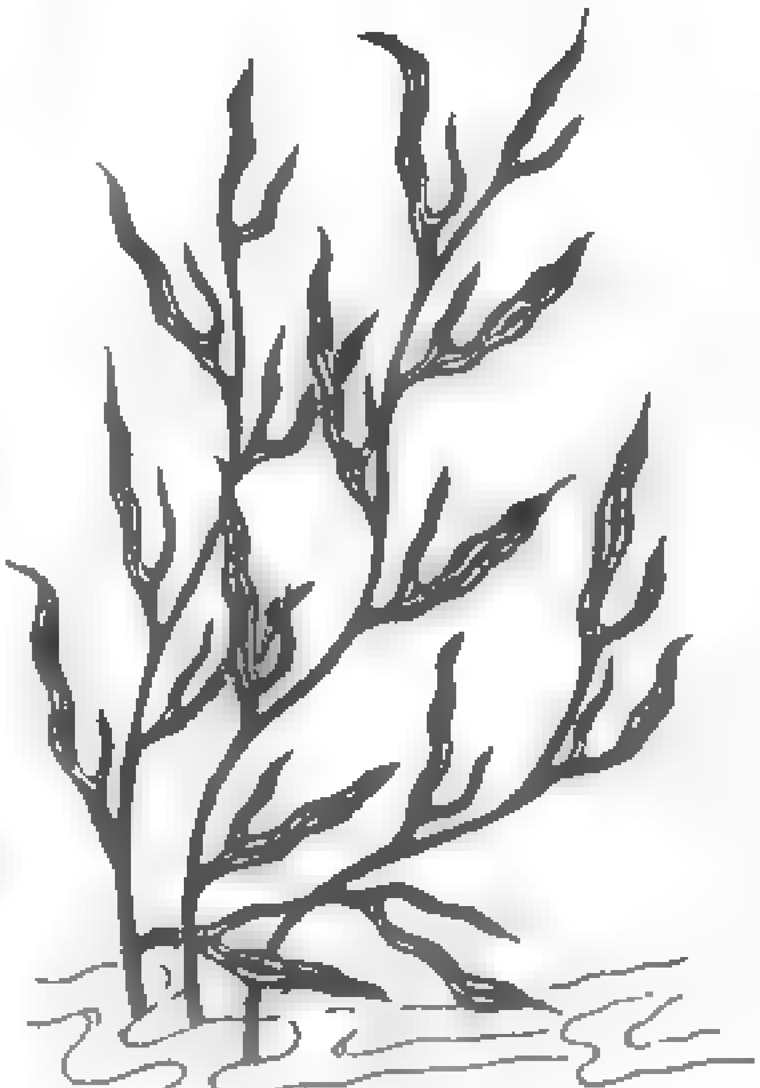
食法 採苗葉煠熟水浸淨油鹽調食掘根換水煑食

藤長苗

藤長苗 一名旋菜生山坡中拖蔓生苗長三四尺餘莖有細毛葉似濵蔛全葉窄小頭頗齊開五瓣粉紅大花根似打碗花根根葉俱味甜

食法 採嫩苗葉煠熟水淘淨油鹽調食

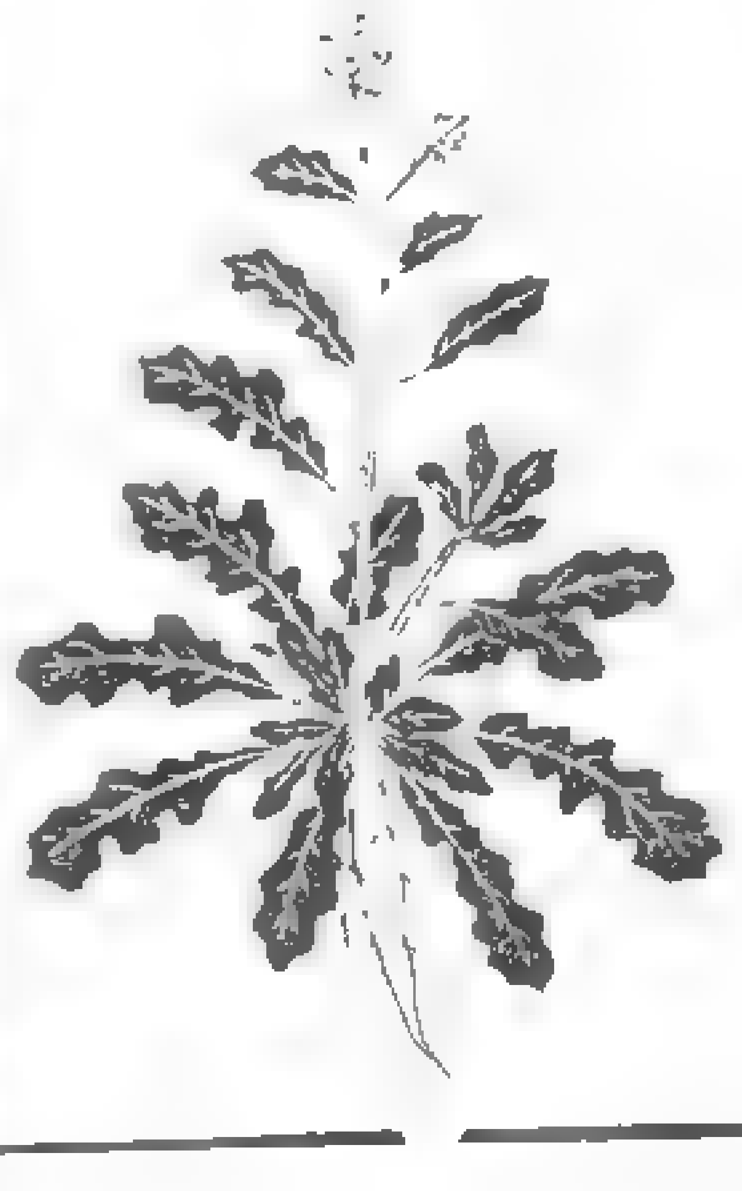
蒩草



蒩草 一名水藻生陂塘水泊間莖如麤線長三四尺葉形似柳葉狹長似蓬子葉根麤如釵股色白味微醎性微寒

食法 採莖葉嫩根揀擇洗淨剉碎煠熟油鹽調食

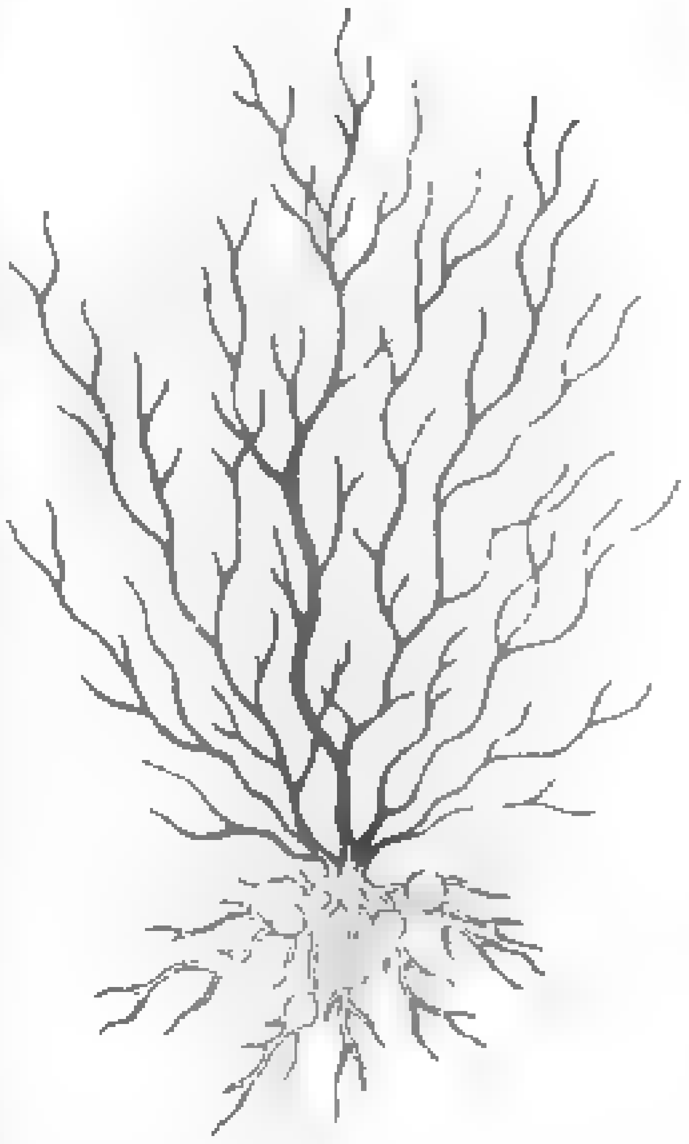
水蘿蔔



水蘿蔔 生田野爆地中苗初搨地生葉似薺菜葉厚大鋸齒尖花葉後分莖叉稍間開淡黃花結小角兒根如白菜根大味甘辣

食法 採根及葉煠熟油鹽調食生亦可食

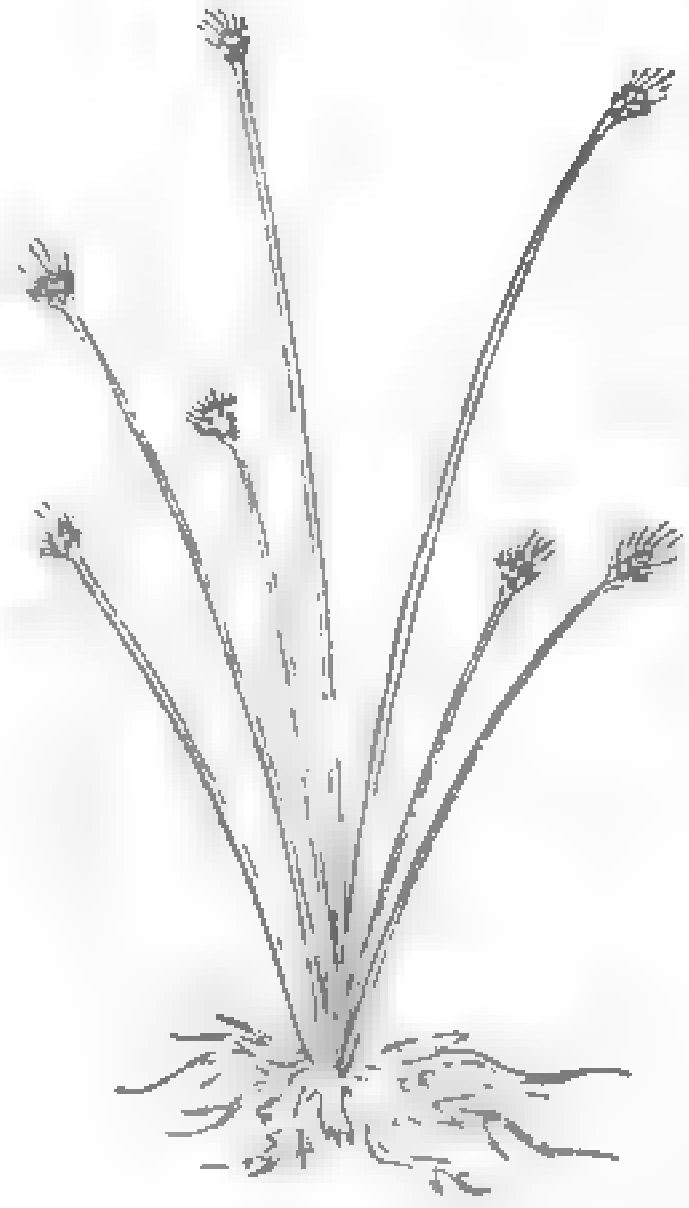
水豆兒



水豆兒 一名藏菜生陂塘水澤中莖葉比菹草又細狀類細線連綿不絕根如釵股色白根下有豆如退皮菉豆瓣味甘

食法 採秧根豆擇洗潔淨煠食生醃食亦可

水葱



水葱生水邊科苗類家葱極細長稍頭結青葖類葱白花根亦類葱皮色紫黑根苗俱味甘微鹹

食法 採嫩苗連根揀擇洗淨煠熟水浸淘淨油鹽調食

野菜博錄 卷中 八十七

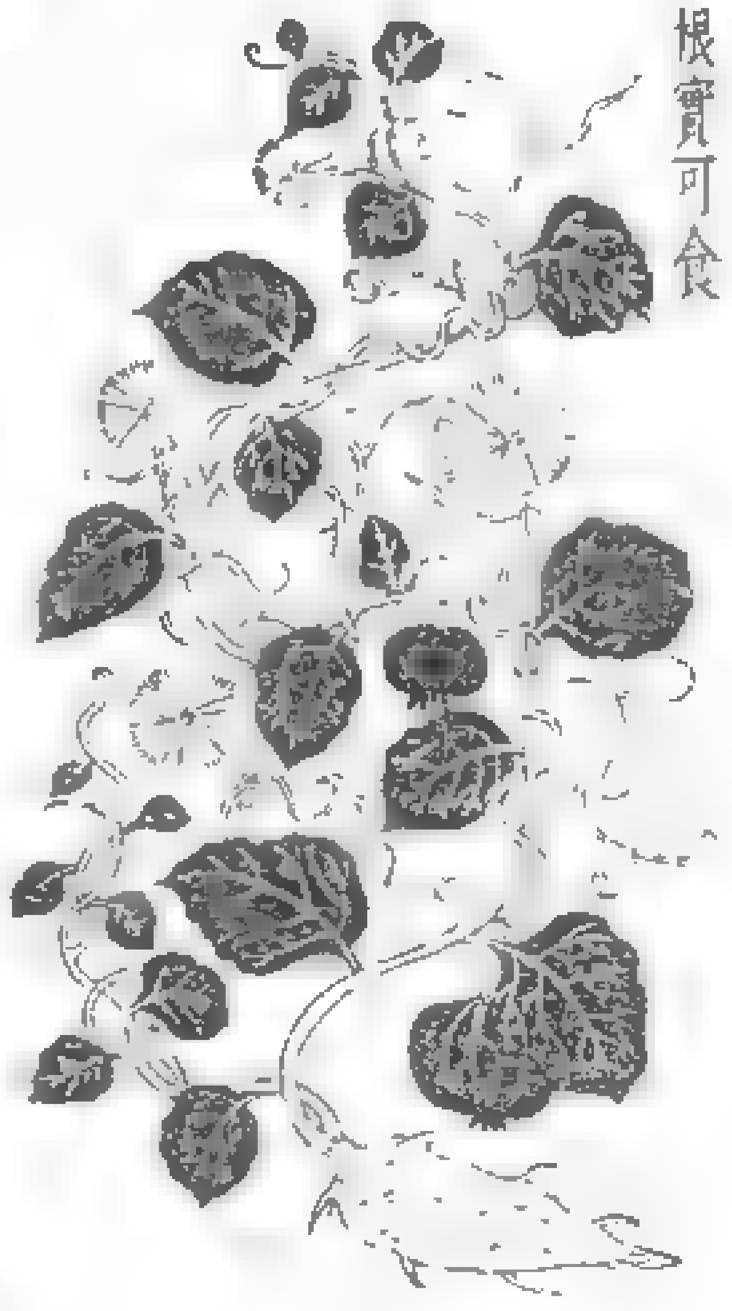
澤蒜

澤蒜一名小蒜生田野中今處處有之生山中者名蒚苗似細韭葉中心閒葶開淡粉紫花根似蒜而甚小味辛性温有小毒又云熟有毒

食法 採苗根作羮或生醃或煠熟油鹽調食

瓜樓根

根實可食



瓜樓根一名天花粉一名地樓一名果贏一名天瓜一名澤姑苗引藤蔓葉似甜瓜葉窄花叉有毛開花似葫蘆花淡黄色實在花大如拳根味苦性寒無毒

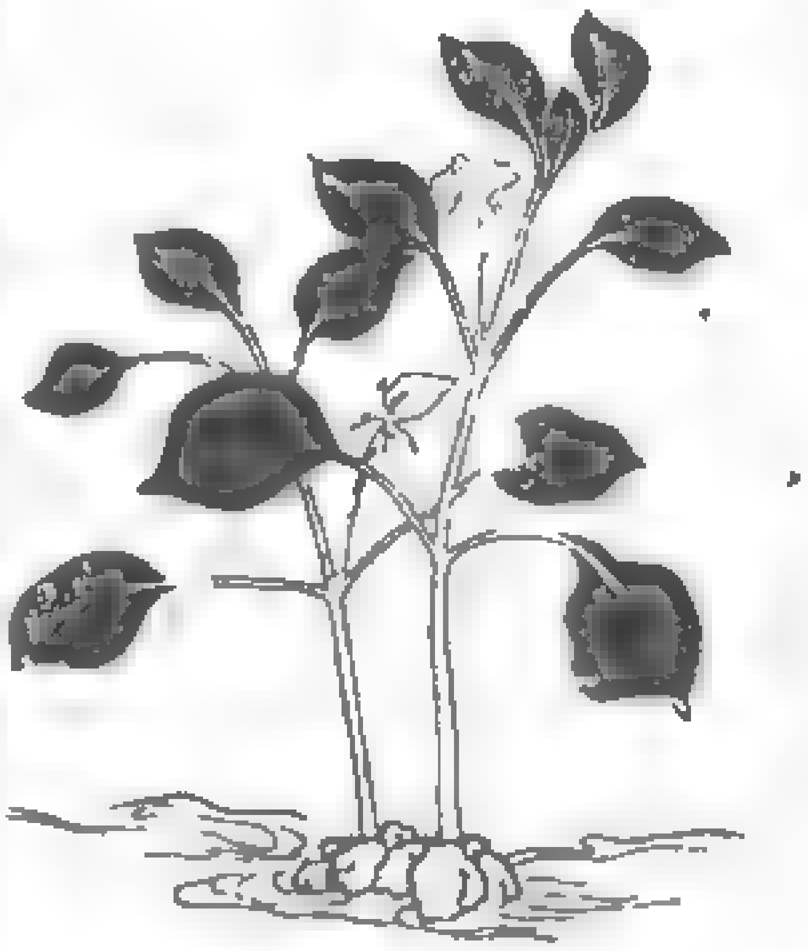
食法 採根刮皮浸三日煠瀾絹袋濾粉曬乾作麵

野菜博錄 卷中 八十八

磚子苗

磚子苗一名翳子苗生水邊苗似水葱麄大內實又似蒲葶稍開碎白花結穗似水莎草穗紫赤色其子如黍粒大根似蒲根而堅實味甜

食法 採子根洗淨水煑食或曬乾磨麵食



萍蓬草

【萍蓬草】一名水粟一名水栗子生水中葉似荇葉大六七月開黃花結實如角黍包內有細子根大似栗子味甘澁性平無毒根甘性寒【食法】採子去皮蒸曝作飯食根亦可食

野菜博錄卷下目錄

本草

葉可食

茶樹科 木槿樹
龍栢芽 木葛
凍青樹 月芽樹
白楊樹 木欒樹
老葉兒樹 青楊樹
椿樹芽 黃櫨
檀樹芽 山茶科
統樹 臭竹樹
囘囘醋 槭樹芽
女兒茶 白槿樹
烏稜樹 刺楸樹
黃絲藤 山格刺
報馬樹 堅莢樹
穁芽樹 白辛樹
椵樹 臭萁
椒樹 雲桑
馬魚兒條 省沽油

桄櫨樹　花楸樹
椋子樹　卯樹
黄楝樹　夜合樹
槲若　黄櫱
蜜蒙　菴摩勒
杜蘭　白棘
海洞皮　落鴈木
沒藥樹　南藤
乾漆　木天蓼
釣藤　五倍子樹

獨搖樹　伏牛花
杉木　接骨木
藩籬枝

花可食

臘梅花　馬棘
藤花樹　椒樹
欛齒花

實可食

青舍子條　蕤核樹
白棠子樹　野木瓜

野櫻桃　軟棗
水茶臼　老婆布鞊
櫨子樹　木瓜
實棗兒樹　孩兒拳頭
酸棗樹　橡子樹
石岡橡　荊子
拐棗　山梨兒
落霜紅　木桃兒樹
無花果　土欒樹
欒荊　鼠李

野葡萄

花葉可食

槐樹　欒華木
房木

葉實可食

杏樹　沙果樹
皂莢樹　青檀樹
桃樹　棗樹
婆婆枕頭　青岡樹
枸杞　柘樹

拓樹　冶桃樹
山𣘻　木羊角科
金櫻子　賽苦茗
賣子木　南燭
石榴

花葉實可食

松樹　吉利子樹
文冠花　棠梨樹
旁其

葉皮實可食

榆錢樹　桑椹樹
女貞實

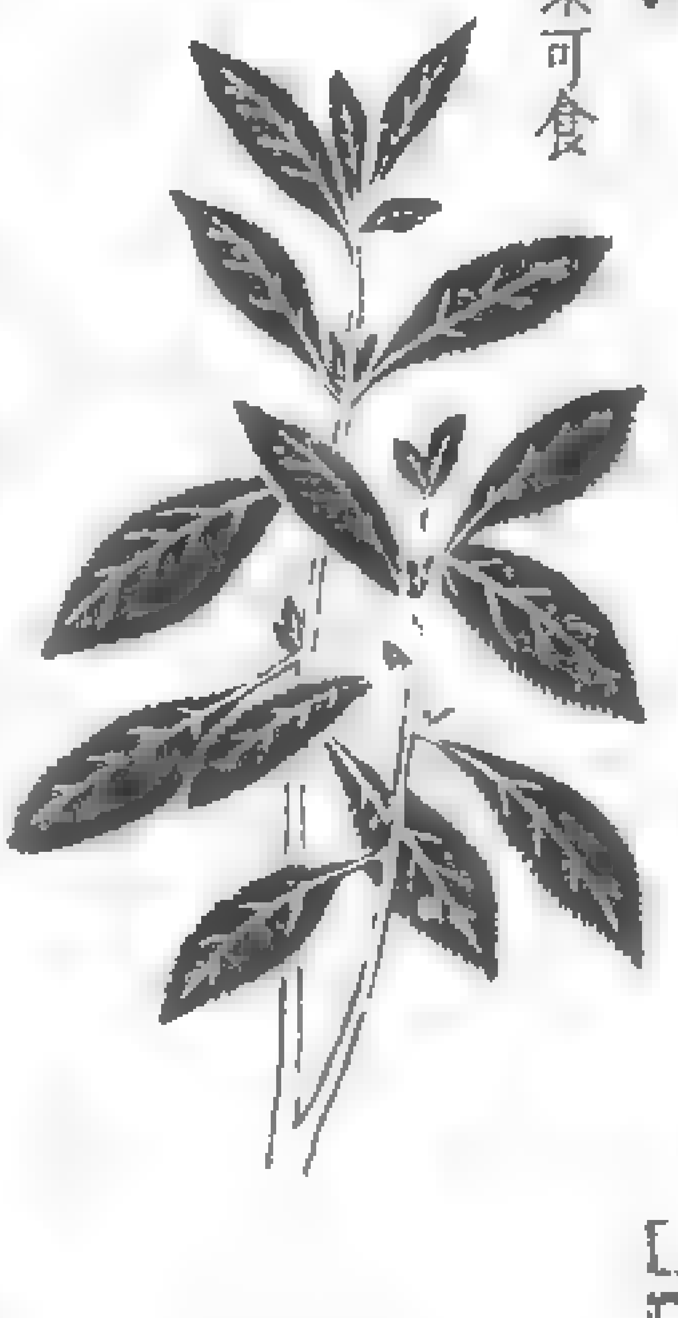
野菜博錄卷下目錄終

野菜博錄木部卷三

新安鮑　山在齋編

茶樹柯

葉可食



【本草名】一名茗一名荈樹柯叢生大小類梔子葉春初生芽作細茶葉長半寸餘作麄茶味苦性寒無毒

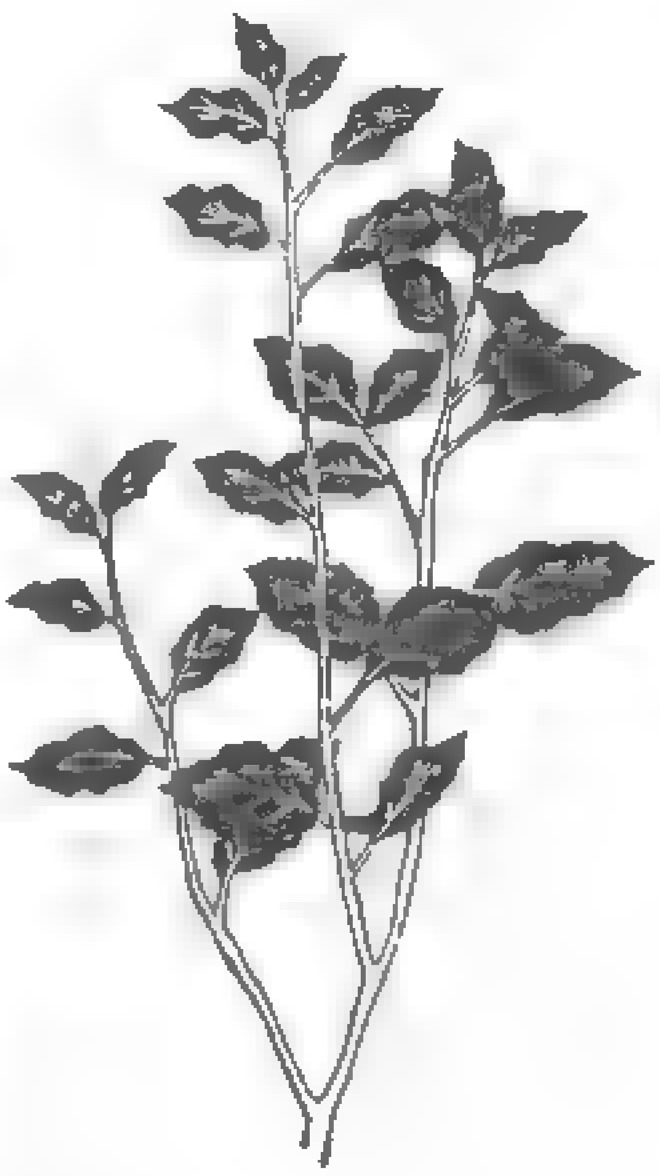
【食法】採嫩葉焙作茶烹去苦味二三次水淘淨油鹽醬調食

木槿樹

【本草名】一名如小葵花淡紅色五葉成一花朝開暮斂亦有千葉者性平無毒葉味甜

【食法】嫩葉煠熟冷水淘淨油鹽調食

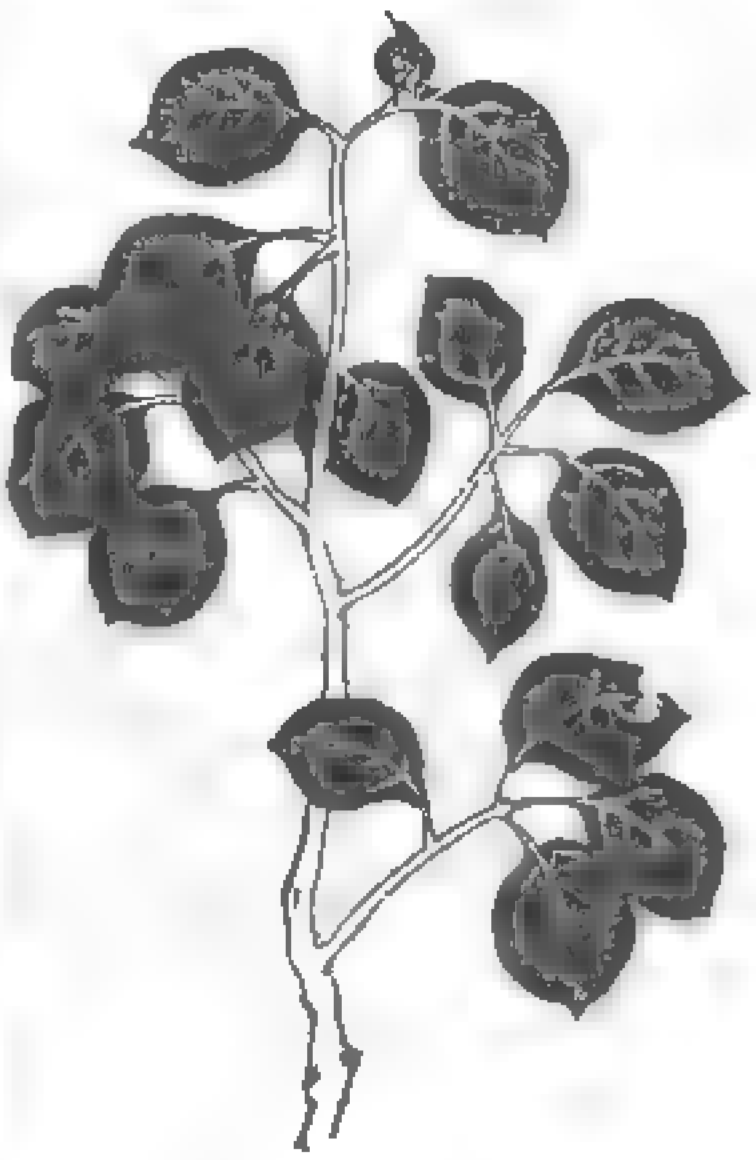
龍栢芽



龍栢芽 生山野中此木若年久亦大葉似初生橡櫟葉短小葉味微苦

食法 採芽葉煠熟換水浸淘淨油鹽調食

木葛



木葛 生山野中樹高丈餘葉似杏葉團味微甜

食法 採葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

凍青樹

凍青樹 枝葉似桂樹極茂盛凌冬不凋開白花結子如豆粒大青黑色葉味苦

食法 採芽葉煠熟水浸去苦味淘淨油鹽調食

月芽樹

月芽樹 又名仍芽莖似槐條葉似歪頭菜葉短硬味甘微苦

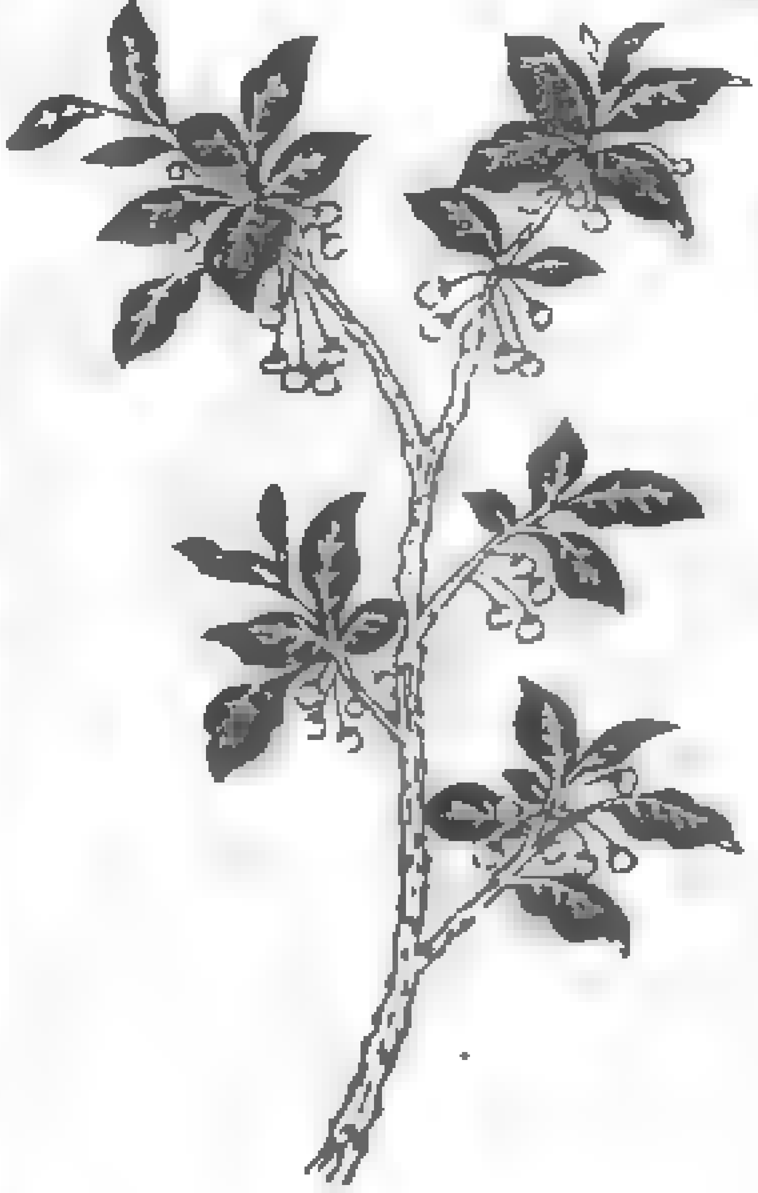
食法 採嫩葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

白楊樹

白楊樹 處處有之此木高大皮白色葉似梨葉而肥背白葉邊鋸齒狀味苦性平無毒

食法 採嫩葉煠熟作成黃色換水淘去苦味洗淨油鹽調食

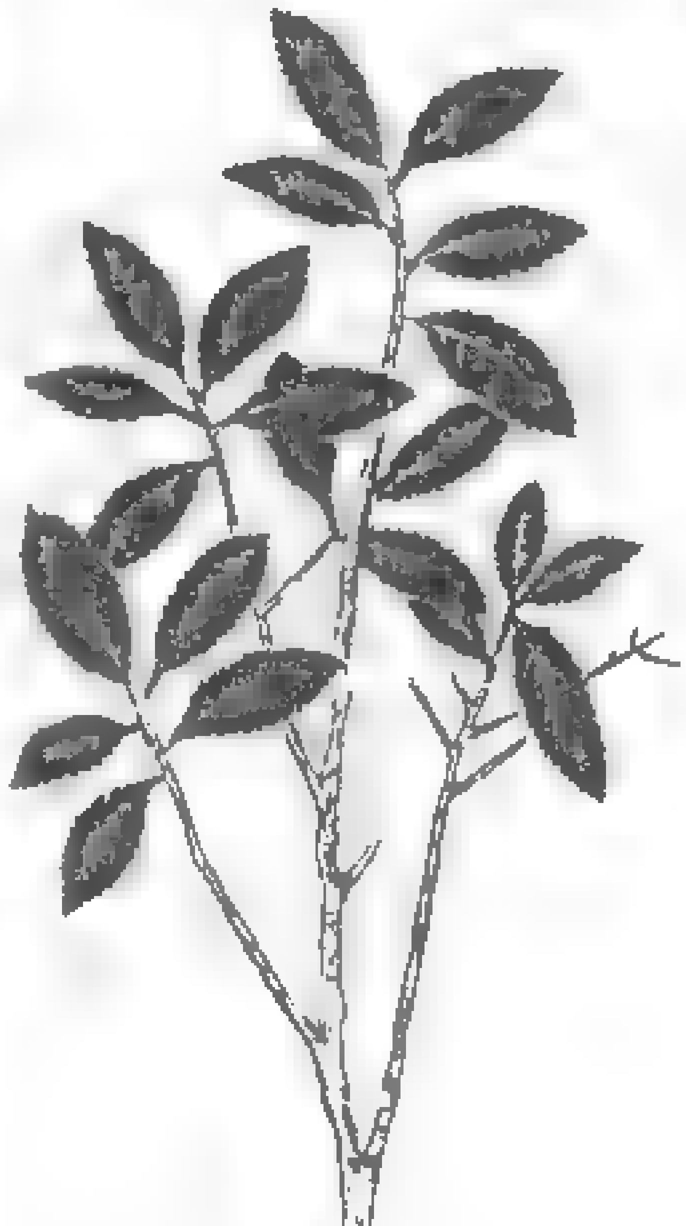
木欒樹



木欒樹 生山谷中樹高丈餘葉似楝葉寬大稍薄開淡黃花結薄殼中有子大如豌豆烏黑色人多摘取串作數珠葉味淡甜

食法 採嫩芽葉煠熟換水浸淘油鹽調食

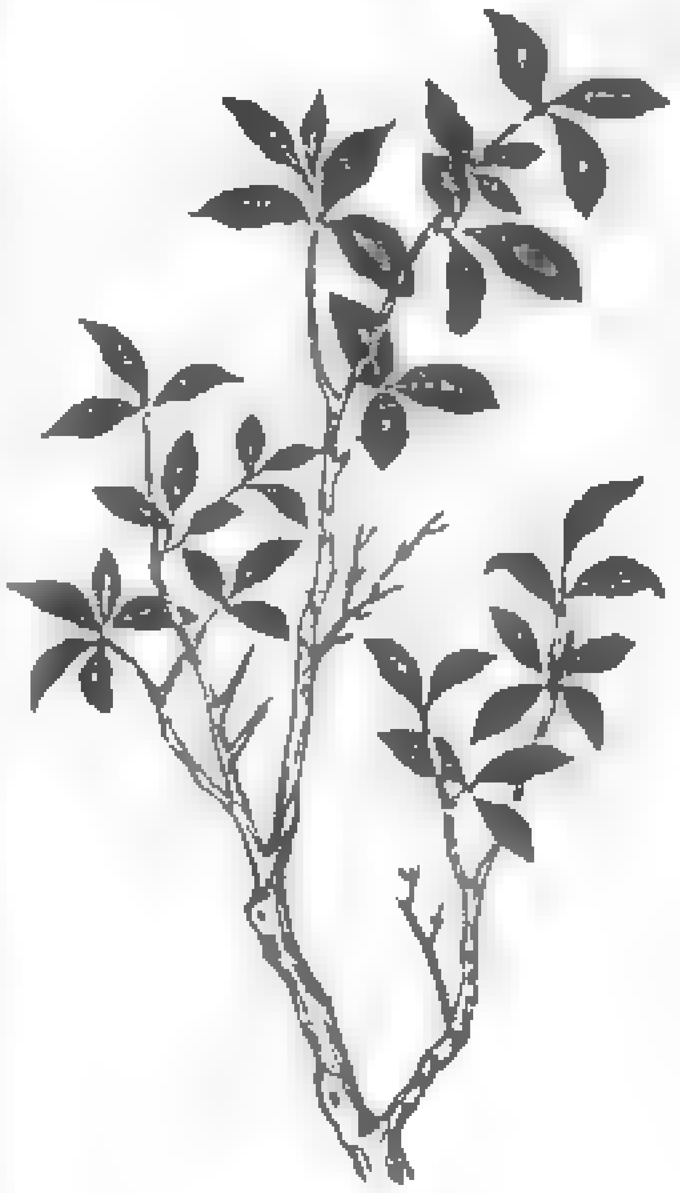
老葉兒樹



老葉兒樹 生山野中高六七尺葉似李樹葉而長邊有毛澁葉味甘微澁

食法 採葉煠熟水浸去澁味淘淨油鹽調食

青楊樹



青楊樹 生山野中樹高大葉似白楊樹葉狹小青色皮亦青色葉味微苦

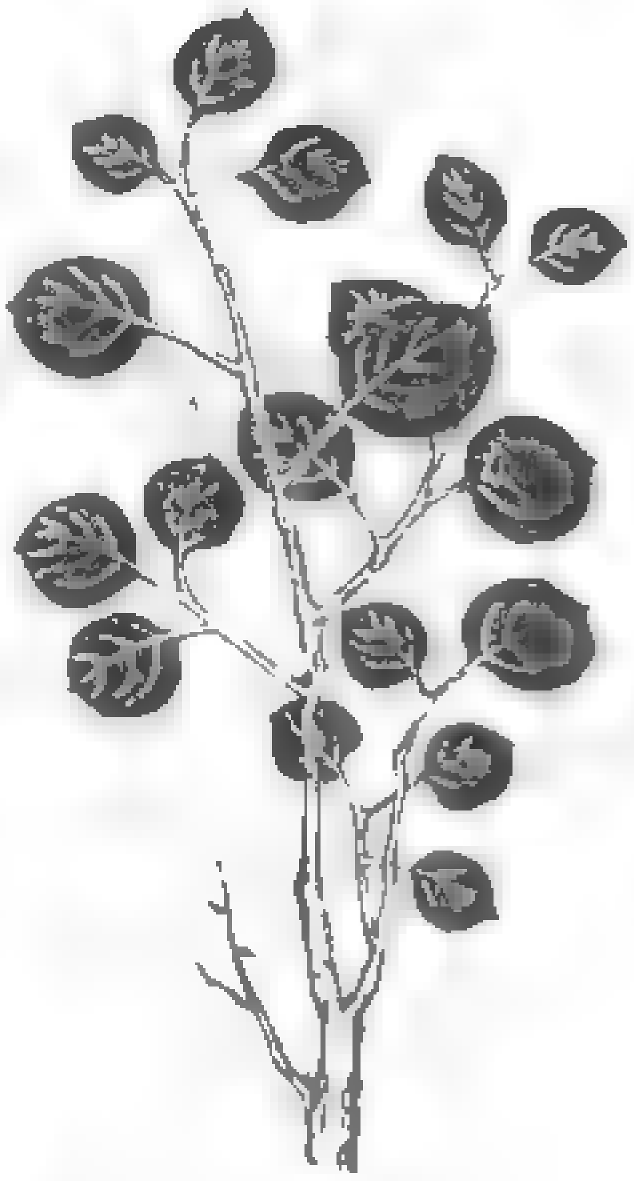
食法 採葉煠熟水浸作成黃色淘淨油鹽調食

椿樹芽

椿樹芽 一名樗樹芽係一種椿芽紫色葉香樗芽疏[illegible]臭氣不可食椿芽微苦同味性熱無毒

食法 採芽葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

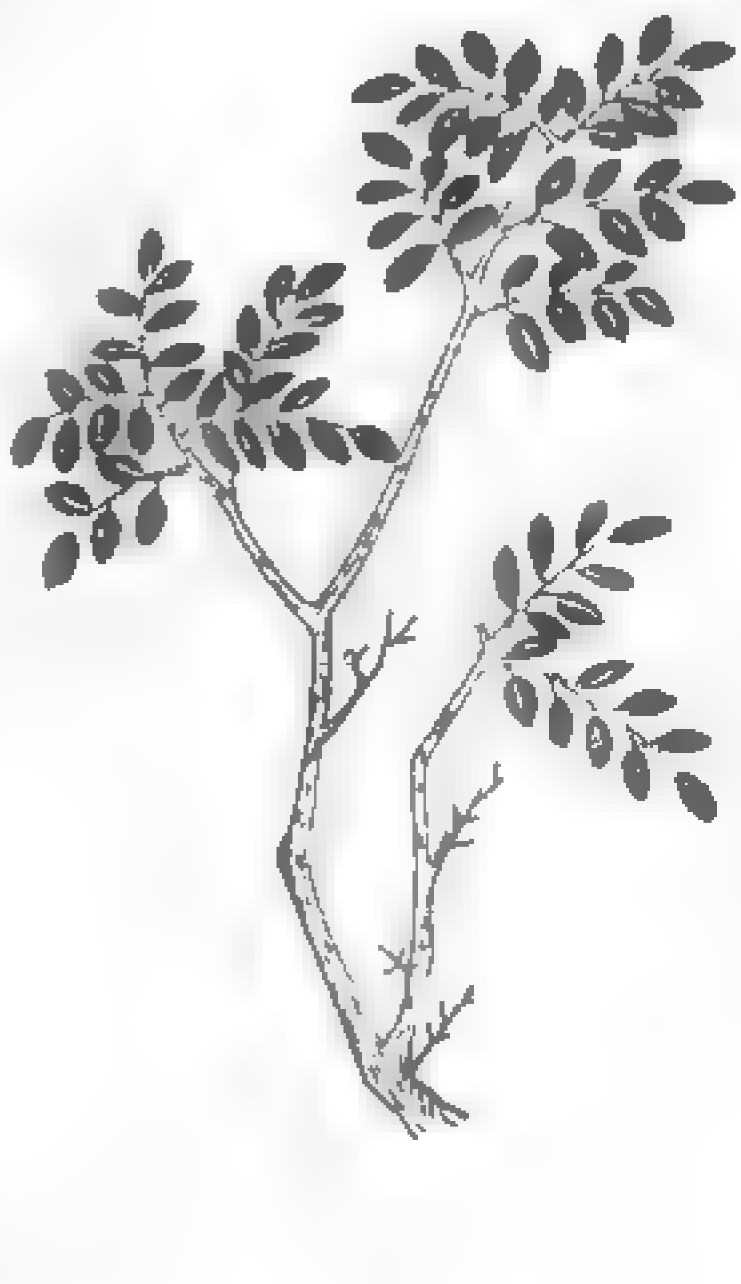
黃櫨



黃櫨 生山野中木黃色枝莖紫赤色葉似杏葉圓大味苦性寒無毒

食法 採嫩芽煠熟換水淘去苦味油鹽調食

檀樹芽



檀樹芽 生山野中樹高一二丈葉似槐葉長大開淡粉紫花葉味

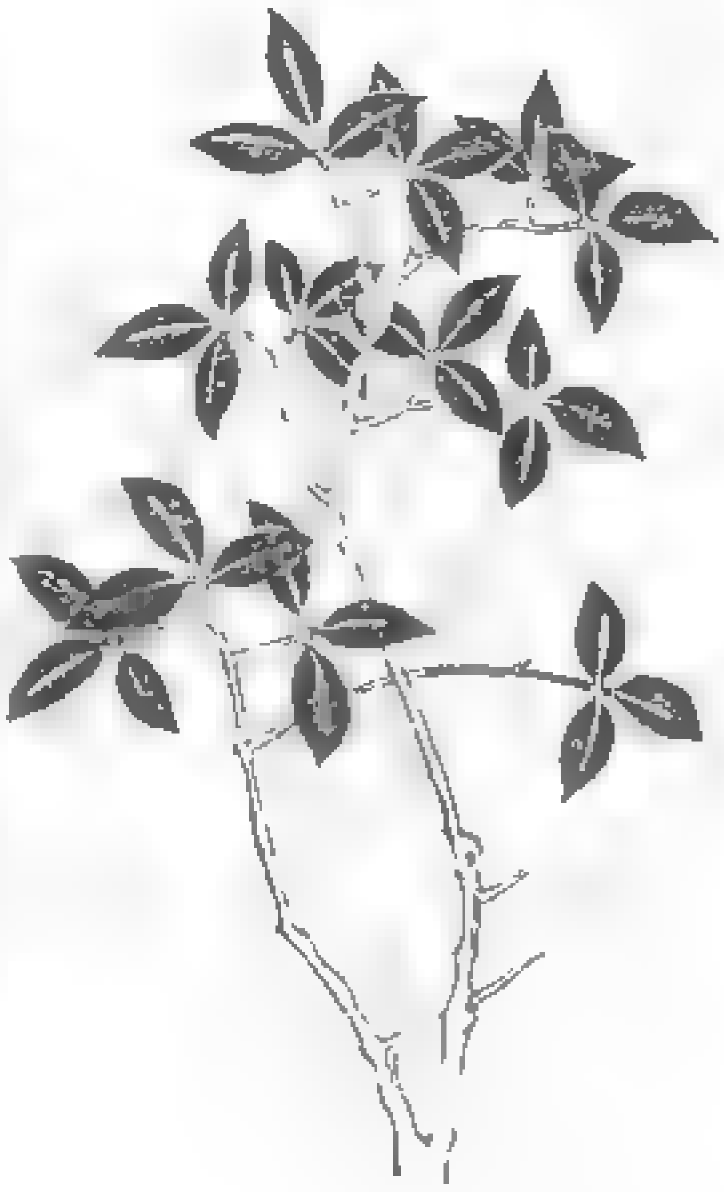
食法 採芽葉煠熟浸去苦味淘淨油鹽調食

山茶科

山茶科 生山野中科高四五尺枝梗灰白色葉似皂莢葉團四五葉攢生一處葉甚稠味苦

食法 採葉煠熟水浸淘淨油鹽調食或蒸曬乾作茶煮飲可

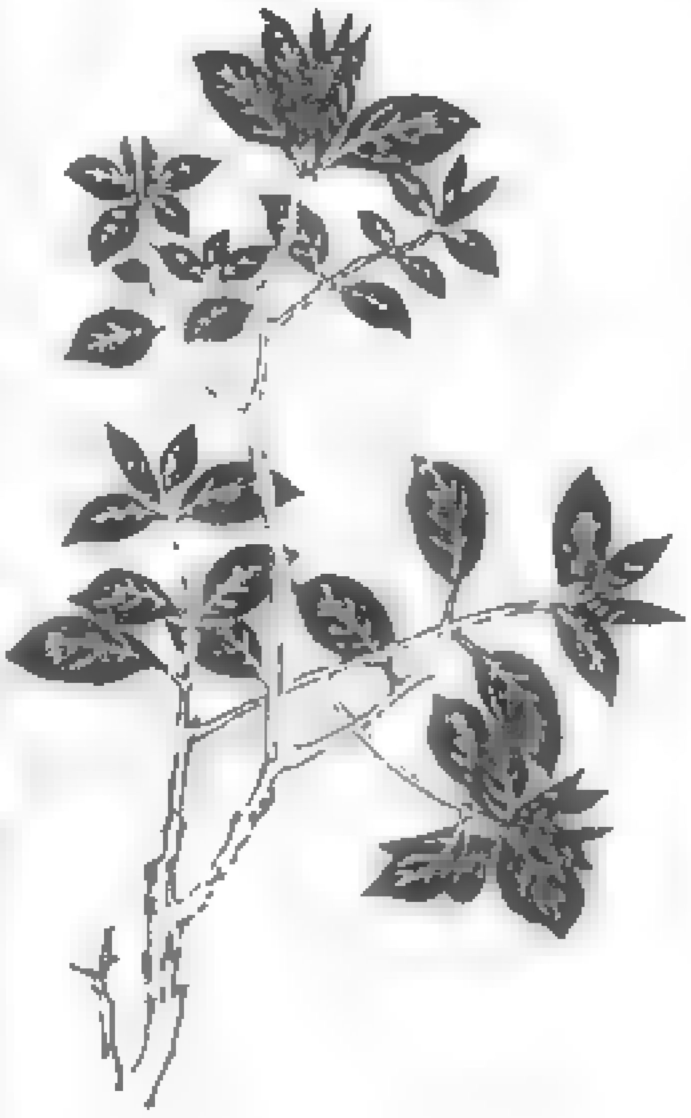
統樹



［統樹］生山谷中樹高丈餘葉似槐葉大却軟薄似檀樹葉薄小開淡紅色花結子如菉豆大熟則黃茶褐色其葉味甜

［食法］採葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

臭竹樹



［臭竹樹］生山野中樹甚高大葉似楸葉厚花又似拐棗葉亦大其葉面青背白味甜

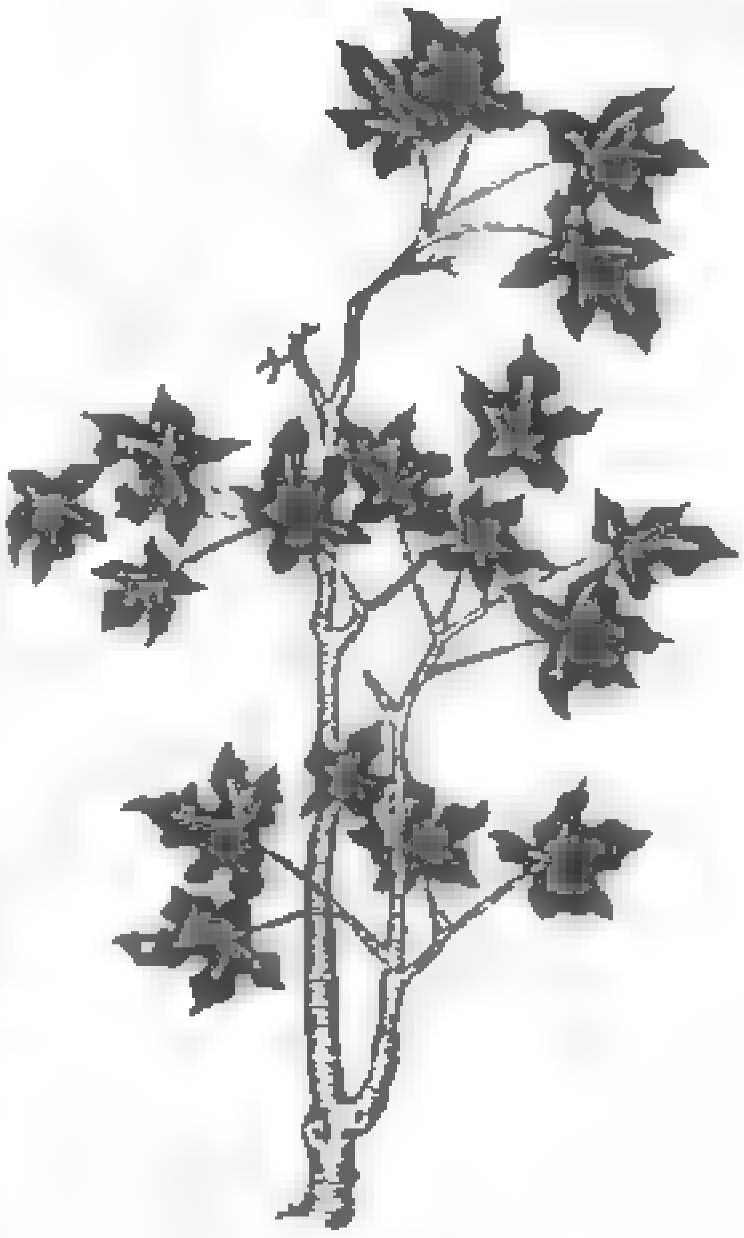
［食法］採葉煠熟水浸去邪臭氣味油鹽調食

回回醋

［回回醋］一名淋樸樕生山野中樹高丈餘葉似椿葉厚大邊有鋸齒或三葉或五葉排生一莖開白花結子大如豌豆熟紅紫色味酸葉味微酸

［食法］採葉煠熟水浸去酸味油鹽調食用子調和百味如醋

槭樹芽



［槭樹芽］生山野間木高一二丈葉似野葡萄葉五花尖叉又似綠瓜葉却小淡黃綠色開白花葉味甜

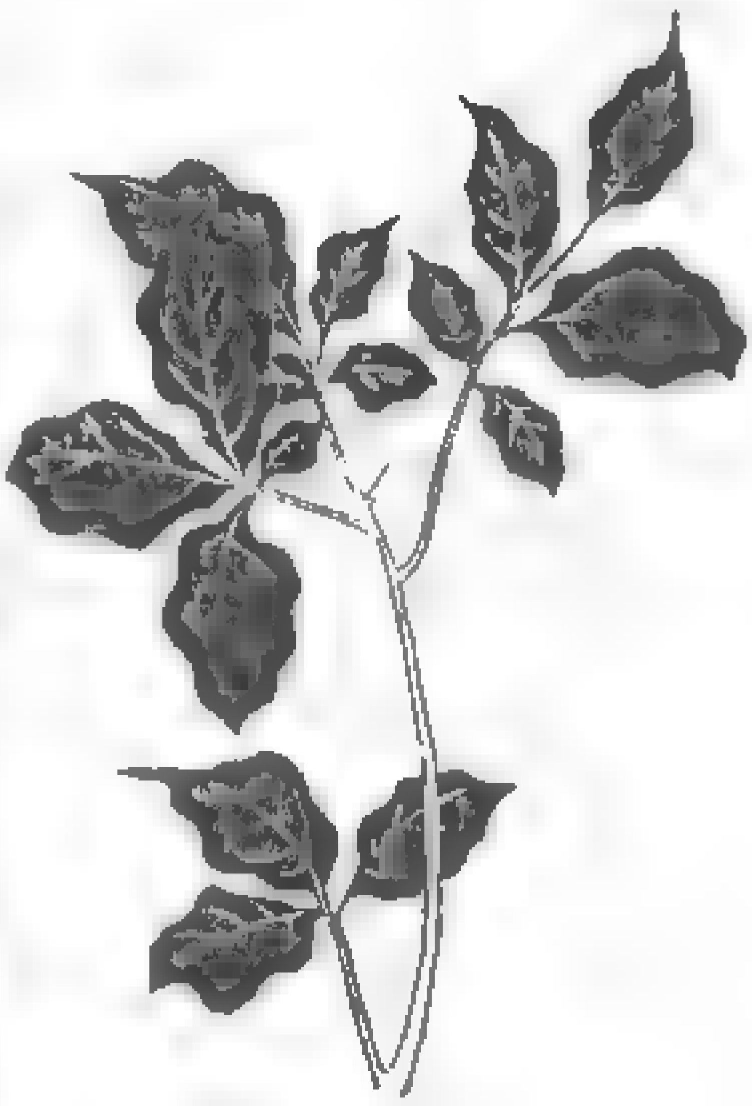
［食法］採葉煠熟水浸作成黃色換水淘淨油鹽調食

女兒茶

女兒茶一名牛李子生山野中科條高五六尺葉似郁李子葉長大稍尖葉色光滑微黃綠結子如豌豆大生青熟黑茶褐色葉味炎微苦

食法 採嫩葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

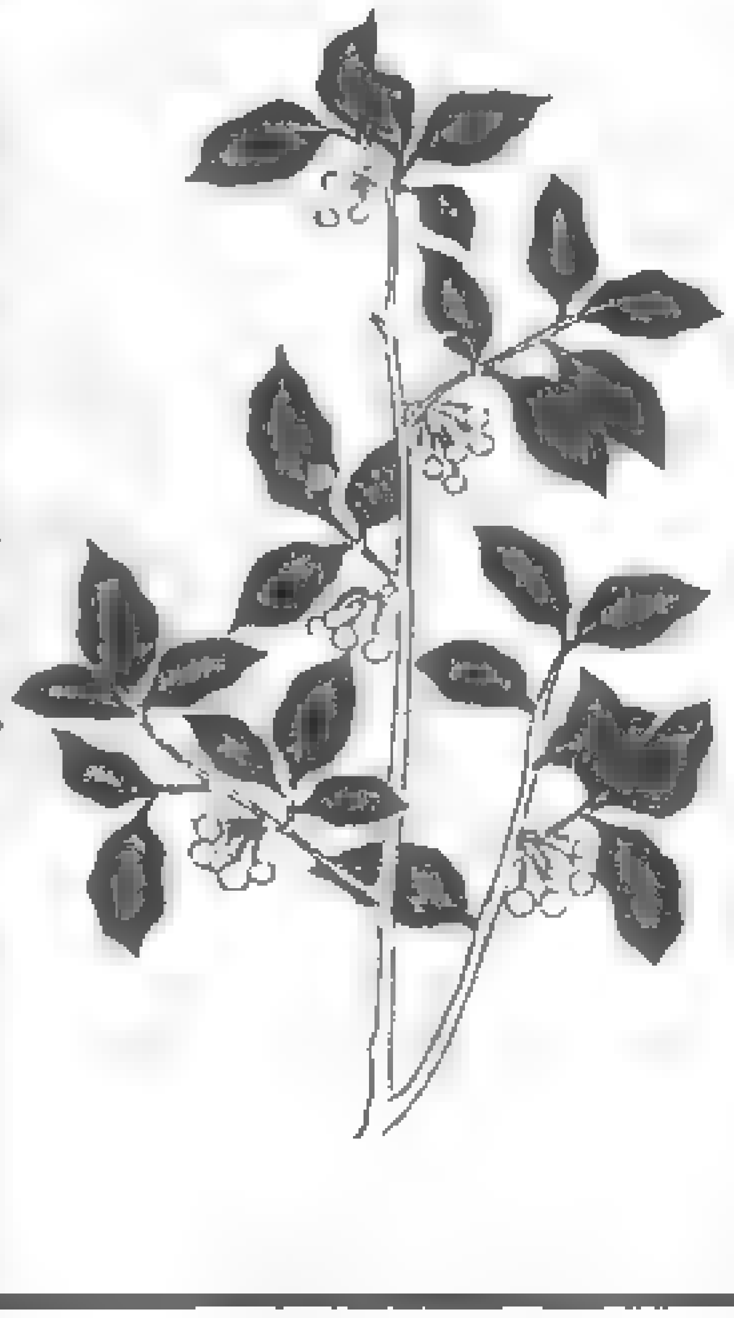
白槿樹



白槿樹生山谷中樹高五七尺葉似茶甚濶大光潤開白花葉味苦

食法 採嫩葉煠熟換水浸去苦味油鹽調食

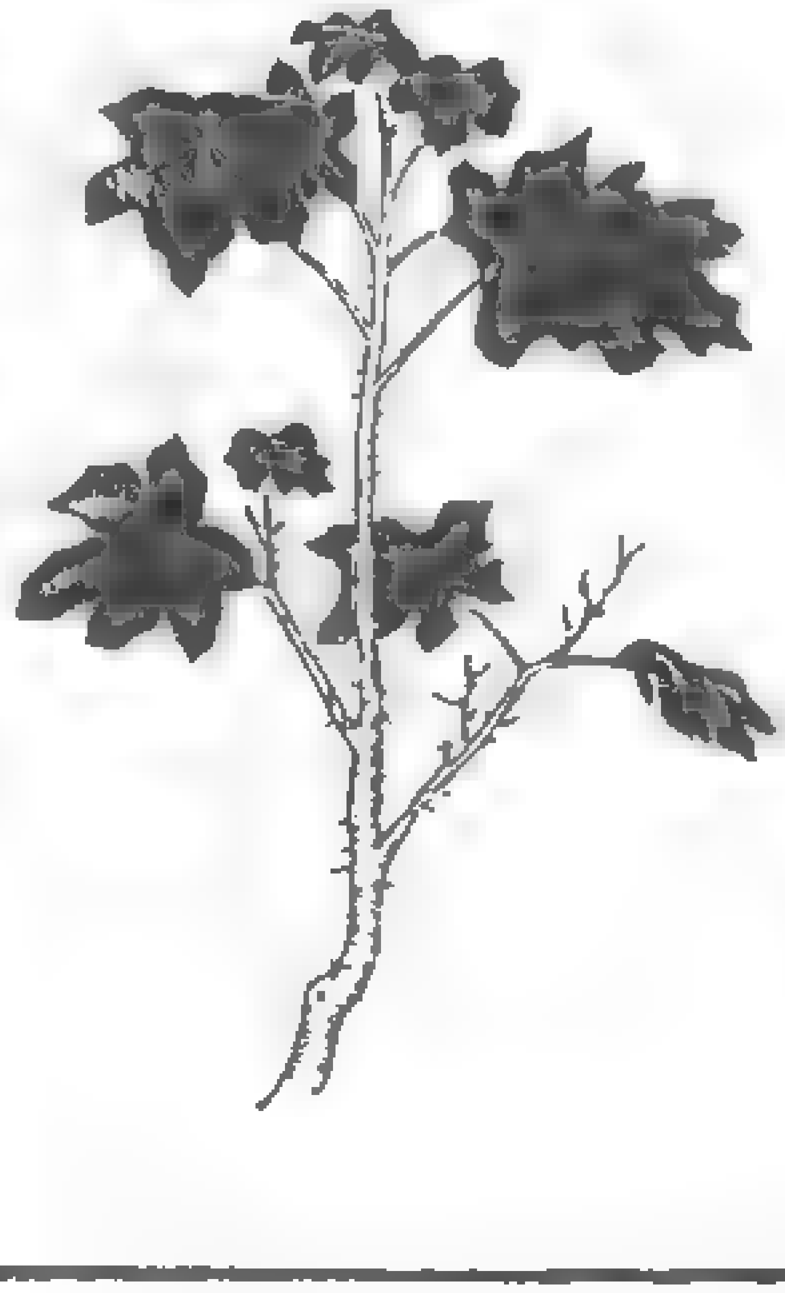
烏稜樹



烏稜樹生山野中樹高丈餘葉似省沽油葉背微白開白花結子如梧桐子大生青熟紅葉味苦

食法 採葉煠熟換水浸去苦味作過淘洗淨油鹽調食

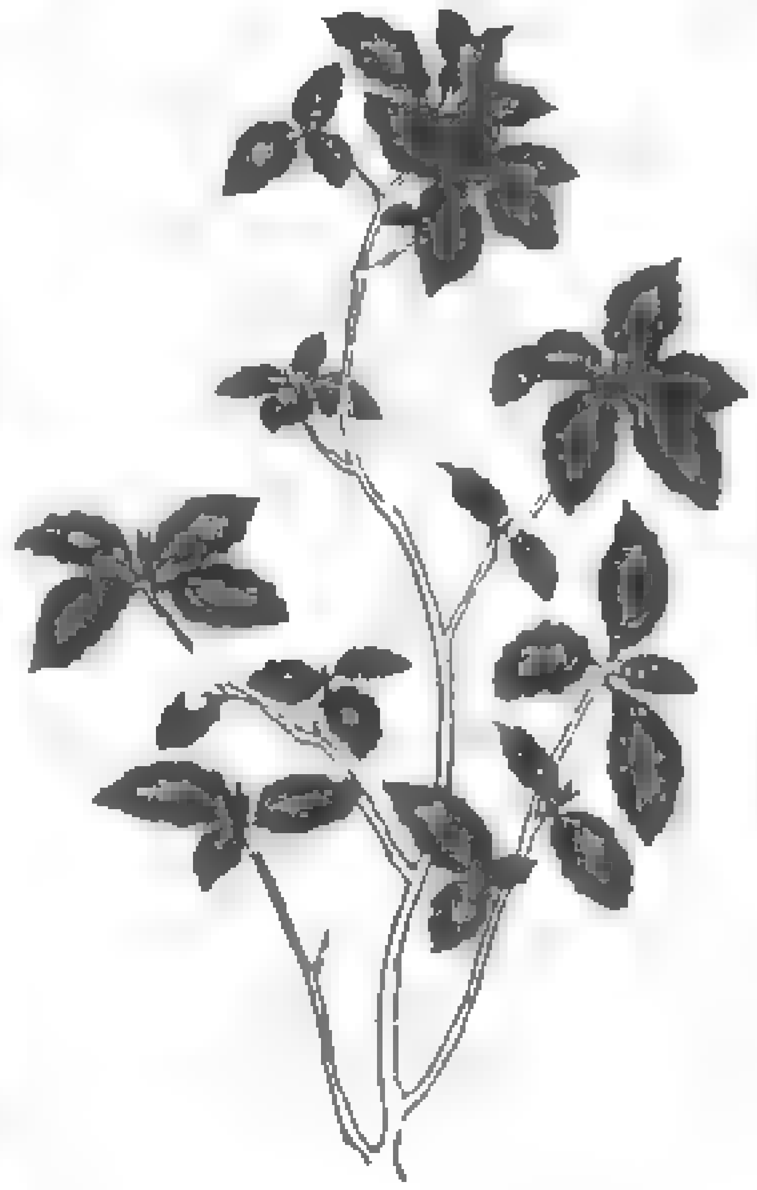
刺楸樹



刺楸樹生山野中樹高大皮色蒼白上有黃白斑枝梗多有大刺葉似楸葉薄味甘

食法 採嫩葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

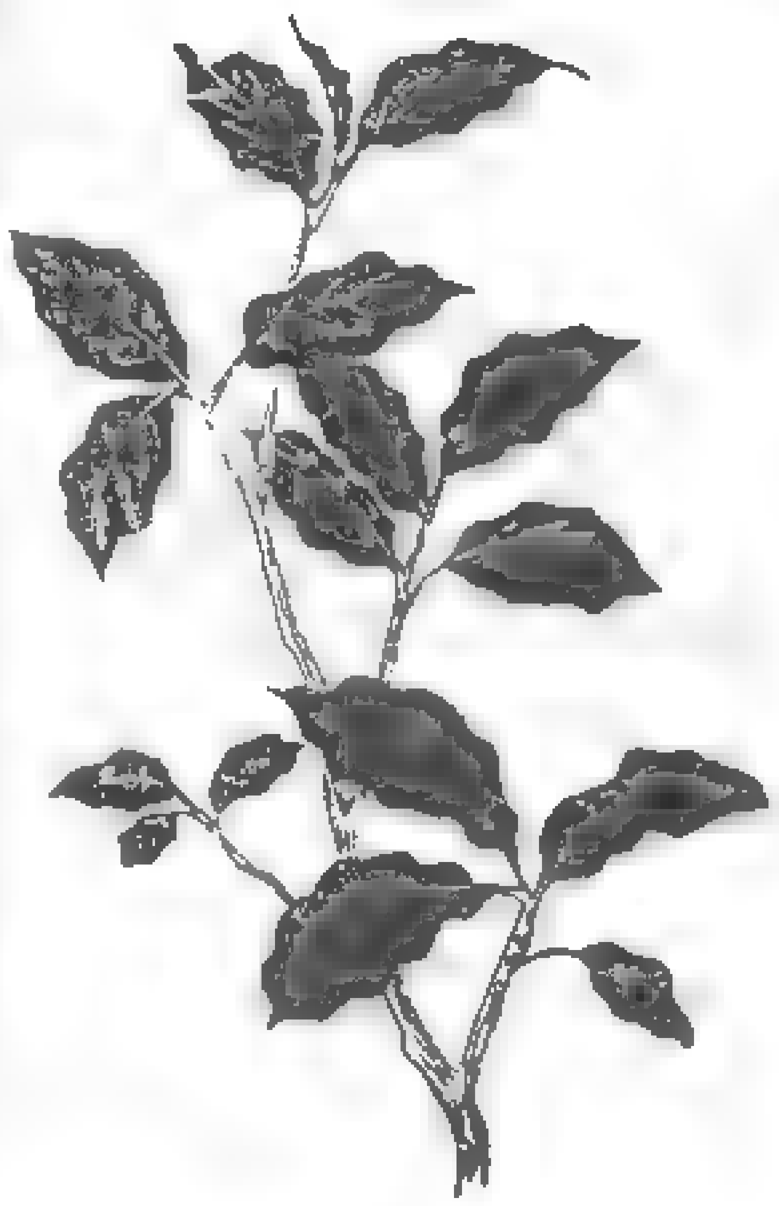
黃絲藤



黃絲藤生山野間形類葛條葉似山格刺葉小背微白邊有細鋸齒味甜

食法採葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

山格刺



山格刺生山野間葉似白槿樹葉短尖味甘

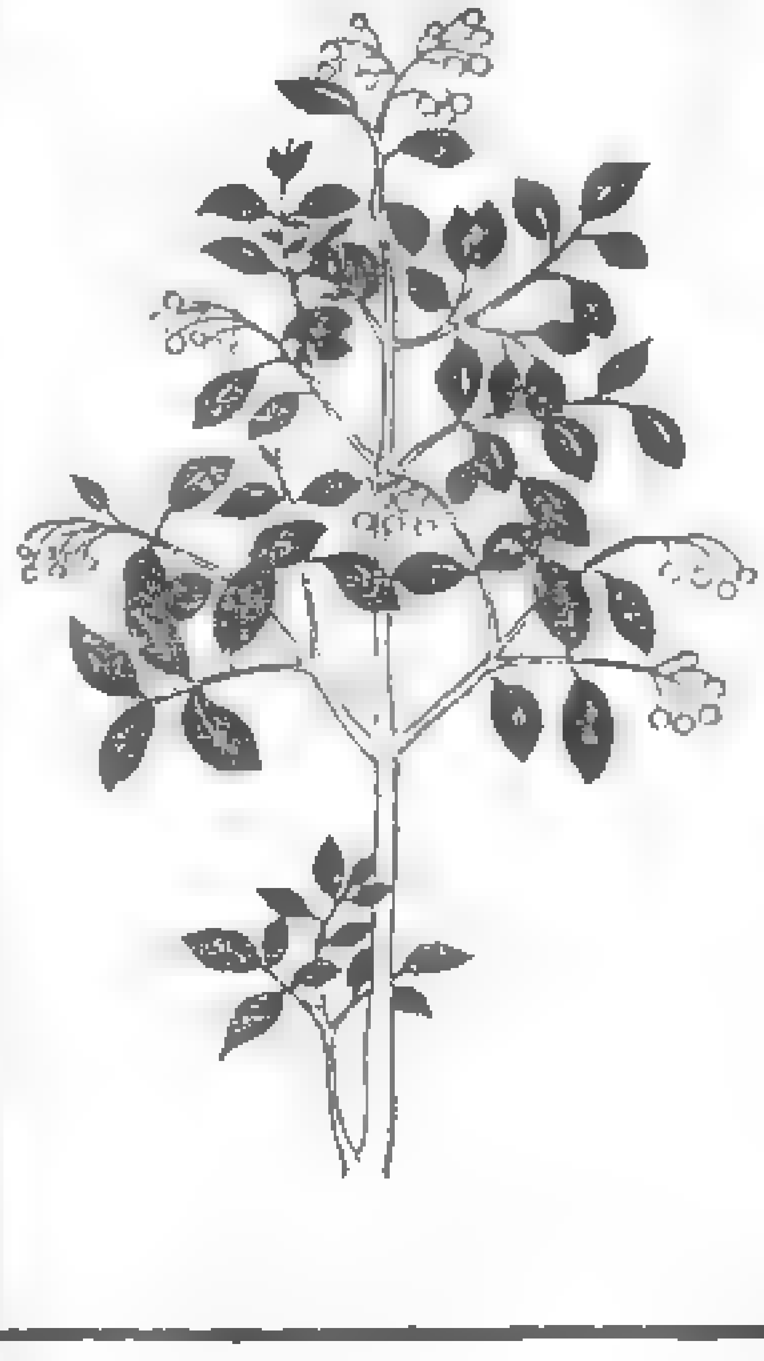
食法採葉煠熟水浸作成黃色換水淘淨油鹽調食

報馬樹

報馬樹生山野中枝似桑條葉似青檀葉大邊有花叉葉味甜

食法採葉煠熟水淘淨油鹽調食硬葉煠熟水浸作成黃色淘去涎沫油鹽調食

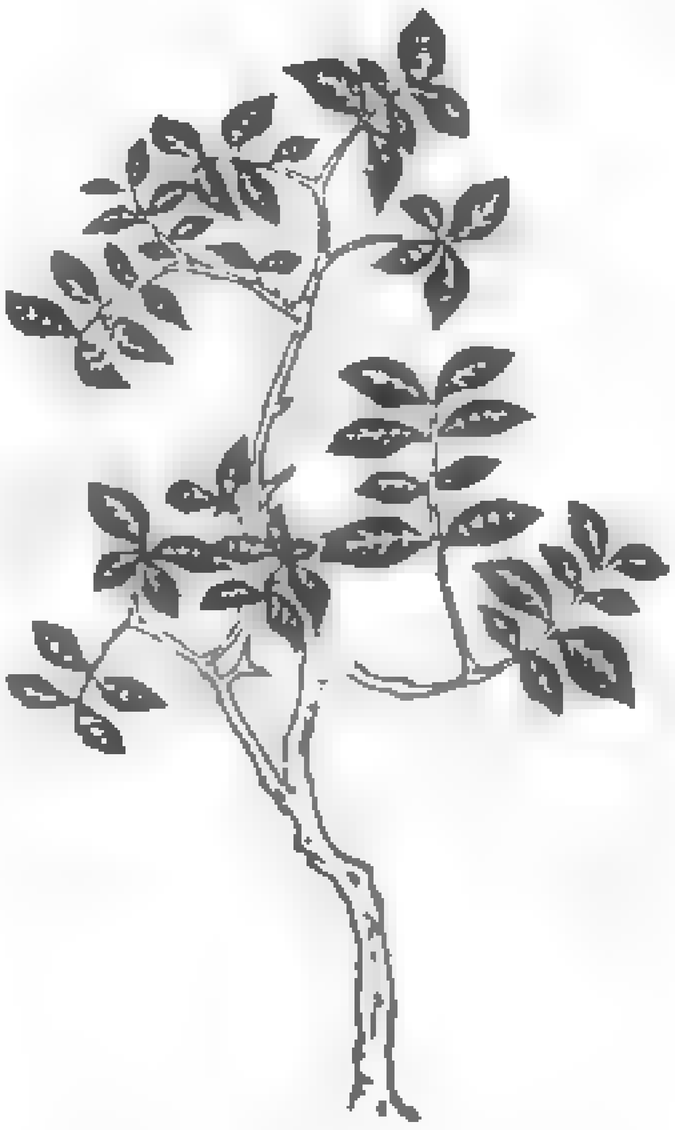
堅莢樹



堅莢樹生山谷中樹枝堅勁可以作棒皮色烏黑對分枝叉葉似拐棗葉却大色淡綠亦對生開黃花結小紅子葉味苦

食法採嫩葉煠熟水浸去苦味淘淨油鹽調食

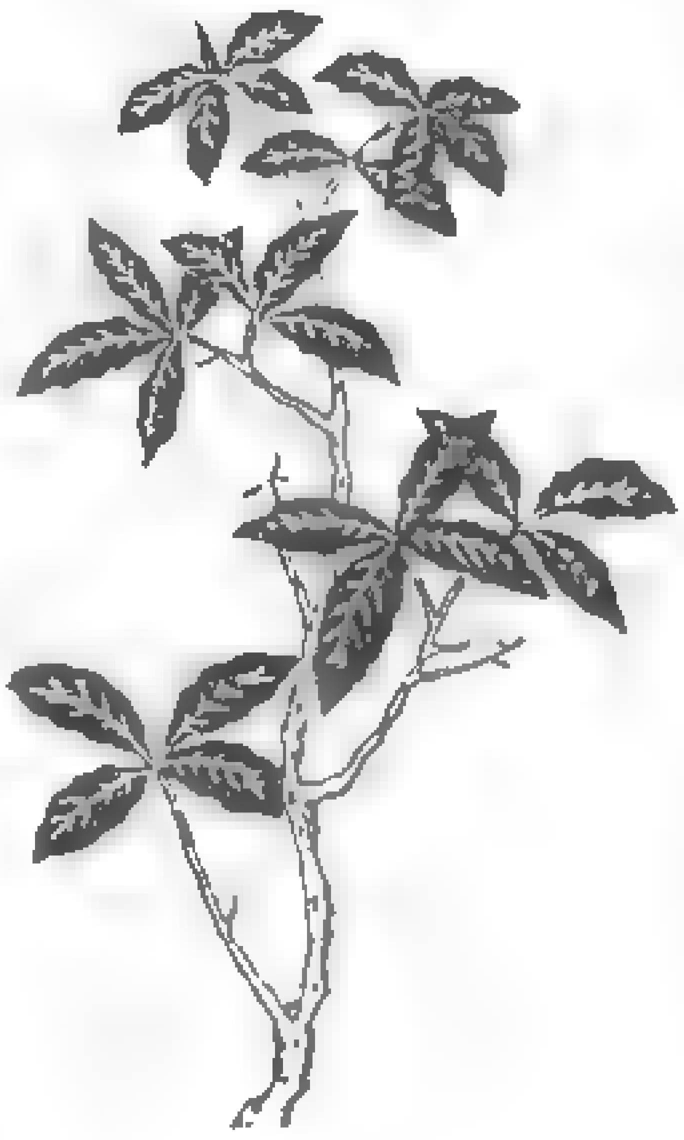
稚芽樹



稚芽樹 葉似冬青葉微長開白花結青白子其葉味甜

食法 採嫩葉煠熟水淘淨油鹽調食

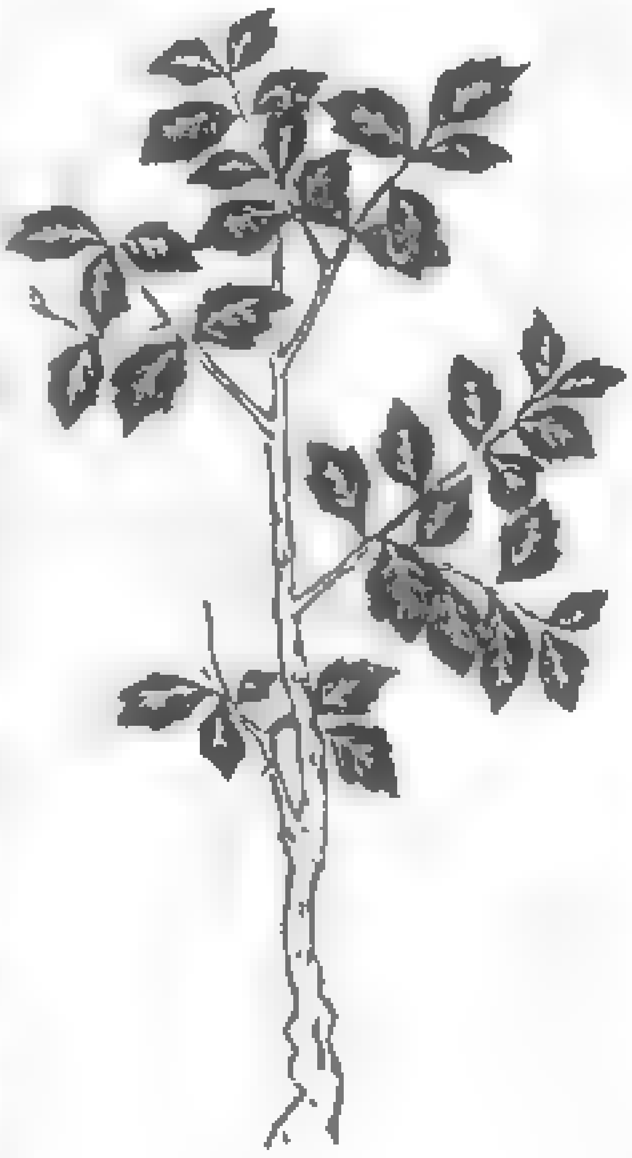
白辛樹



白辛樹 生山野間樹高丈許葉似青檀樹葉頗長色微淡綠又似月芽樹葉大色亦差淡葉味甘微澁

食法 採葉煠熟水浸淘去澁味油鹽調食

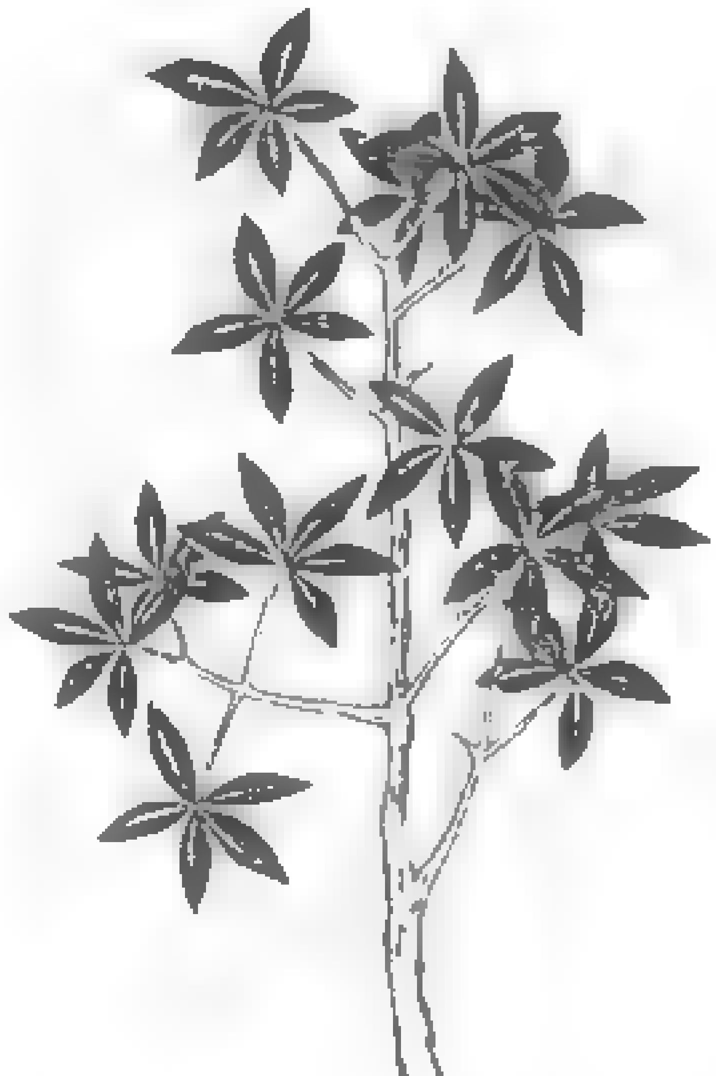
椴樹



椴樹 樹甚高大其木細膩枝叉對生葉似木槿葉長大微薄色頗淡綠皆作五花椏叉邊有鋸齒開黃花結子如豆粒大色青白葉味苦

食法 採嫩葉煠熟水浸去苦味淘洗淨油鹽調食

臭棋



臭棋 科條高四五尺葉似杵瓜葉尖䩍又似金銀花葉亦尖䩍五葉攢生如一葉開花白色其葉味甜

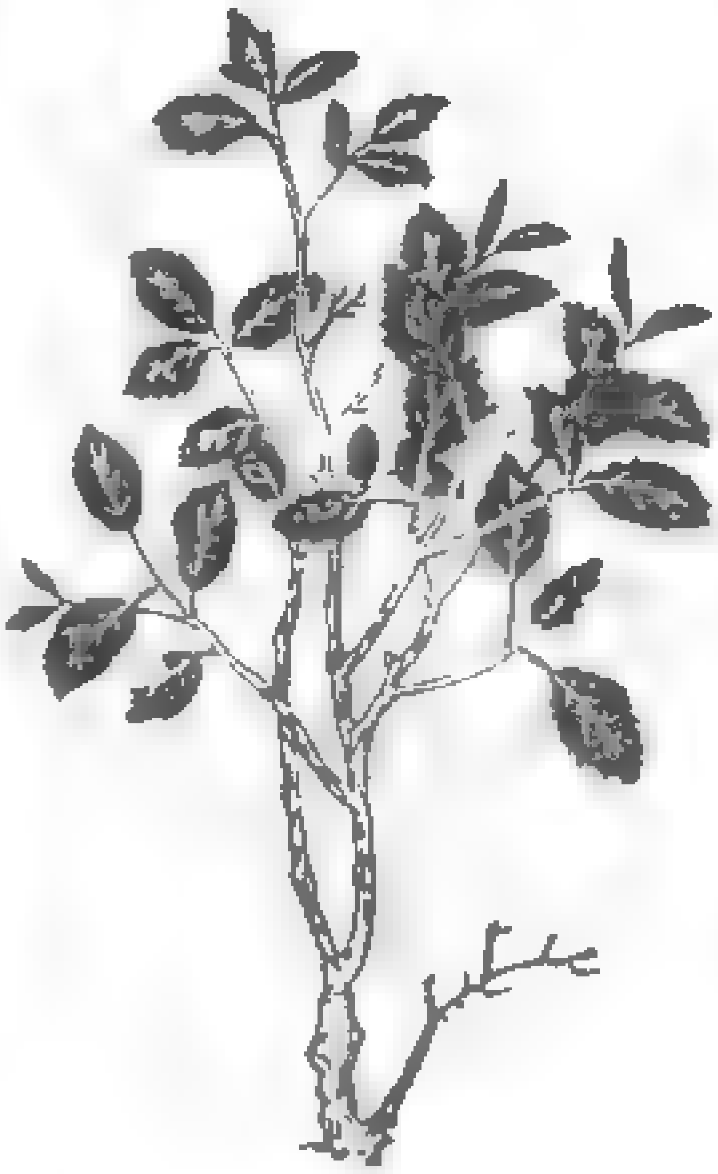
食法 採葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

椒樹

椒樹一名川椒本草名蜀椒生蜀郡川谷間高四五尺枝莖有刺葉似薔薇葉堅硬結實無花葉間如豆顆皮紫赤色中有小黑子味辛性温大熱有小毒

食法 採葉煠熟換水浸淘淨油塩調食

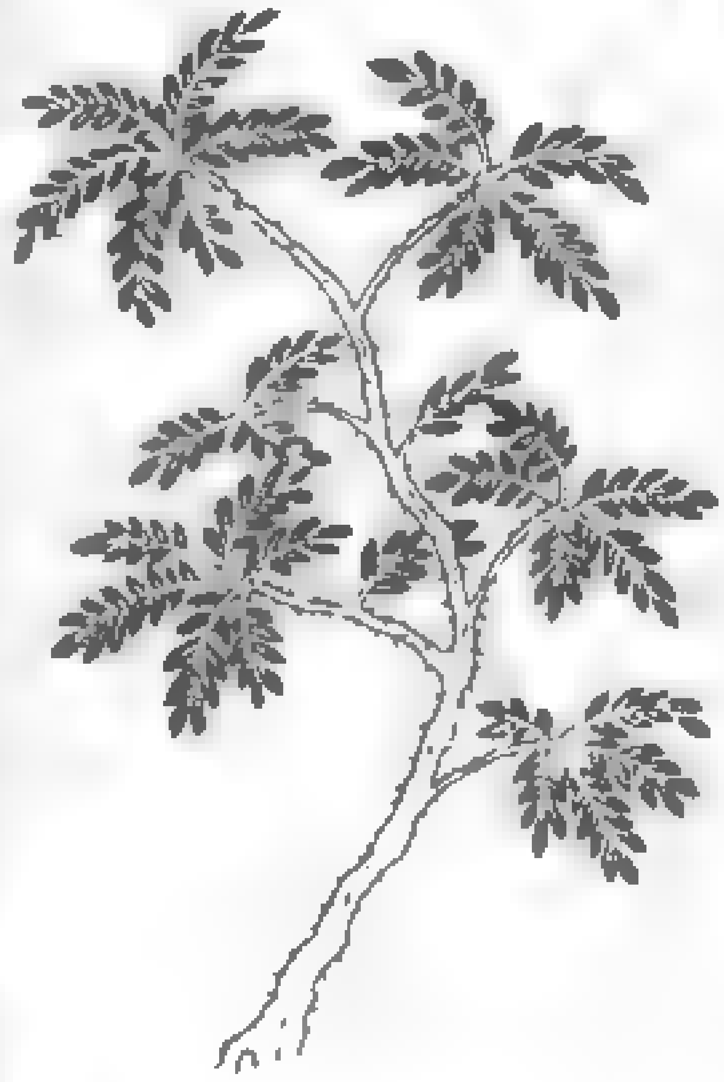
雲桑



雲桑生山野中樹枝葉皆類桑但葉頭有花叉如雲開細花青黄色葉味微苦

食法 採嫩葉煠熟換水浸淘去苦味油塩調食或蒸晒作茶亦可

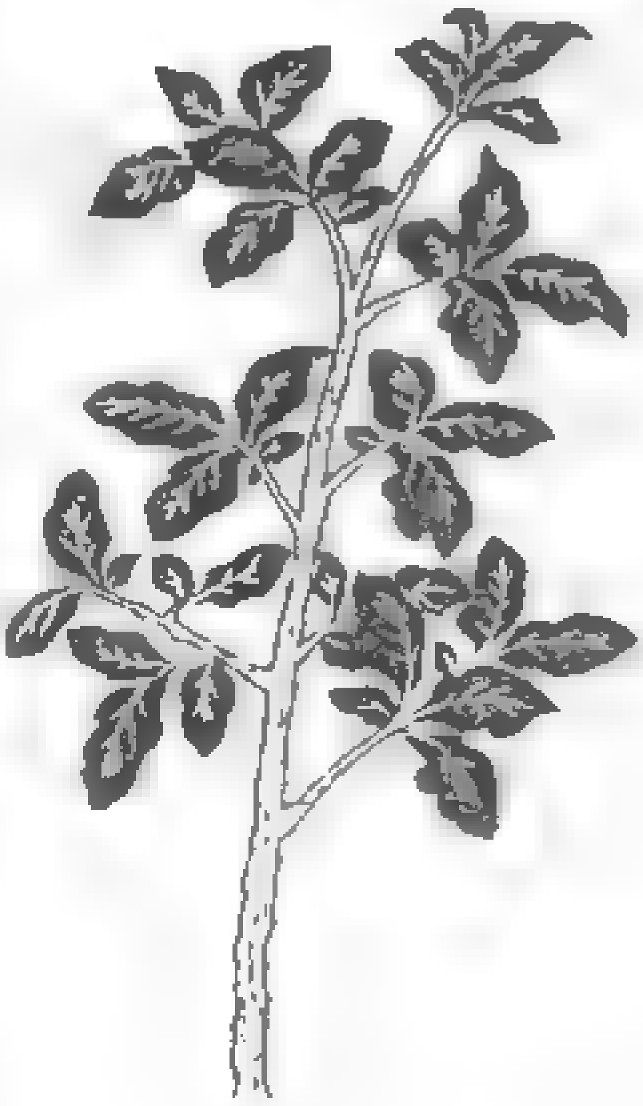
馬魚兒條



馬魚兒條俗名山皂角生荒野中葉似初生刺蘗花葉而小枝梗色紅有刺似棘針微小葉味甘微酸

食法 採葉煠熟水浸淘淨油塩調食

省沽油



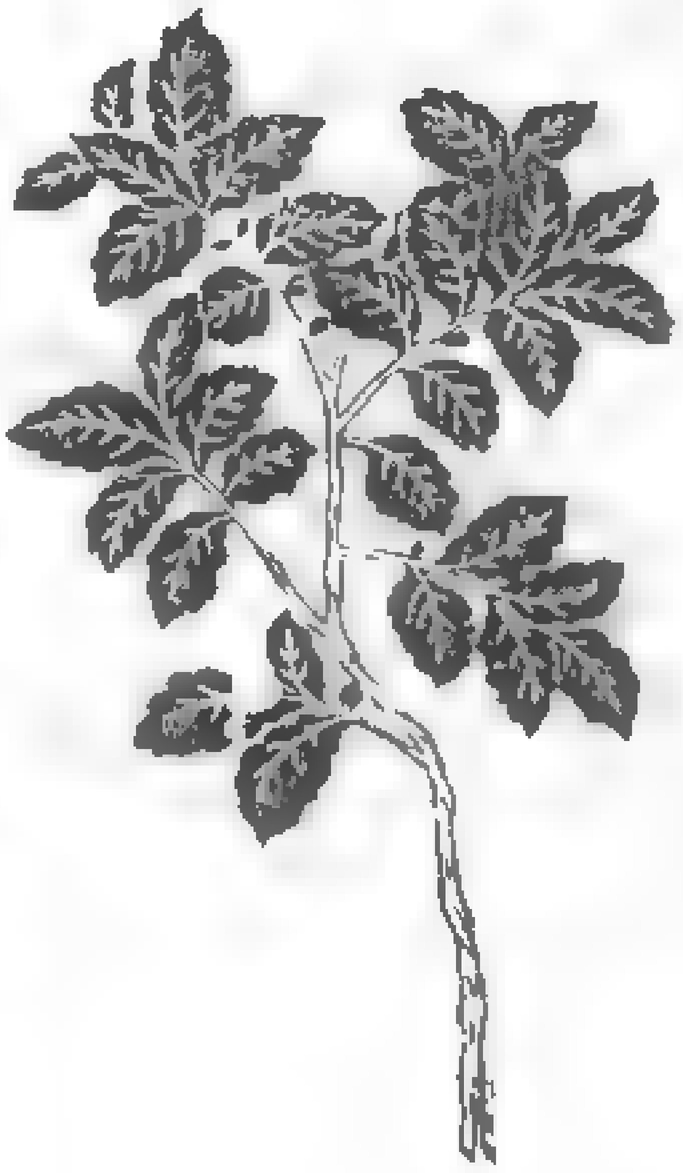
省沽油一名珎珠花科條似荊條圓枝叉對生葉似驢駝布袋葉大又似葛藤葉小每三葉攅生一處開白花似珎珠色葉味甘微苦

食法 採葉煠熟水浸淘淨油塩調食

兜櫨樹

兜櫨樹 一名壞香葉似回回醋樹葉薄窄又似花楸
樹葉却少花叉葉皆對生味苦
食法 採嫩芽葉煠熟水浸去苦味淘洗油鹽調食

花楸樹

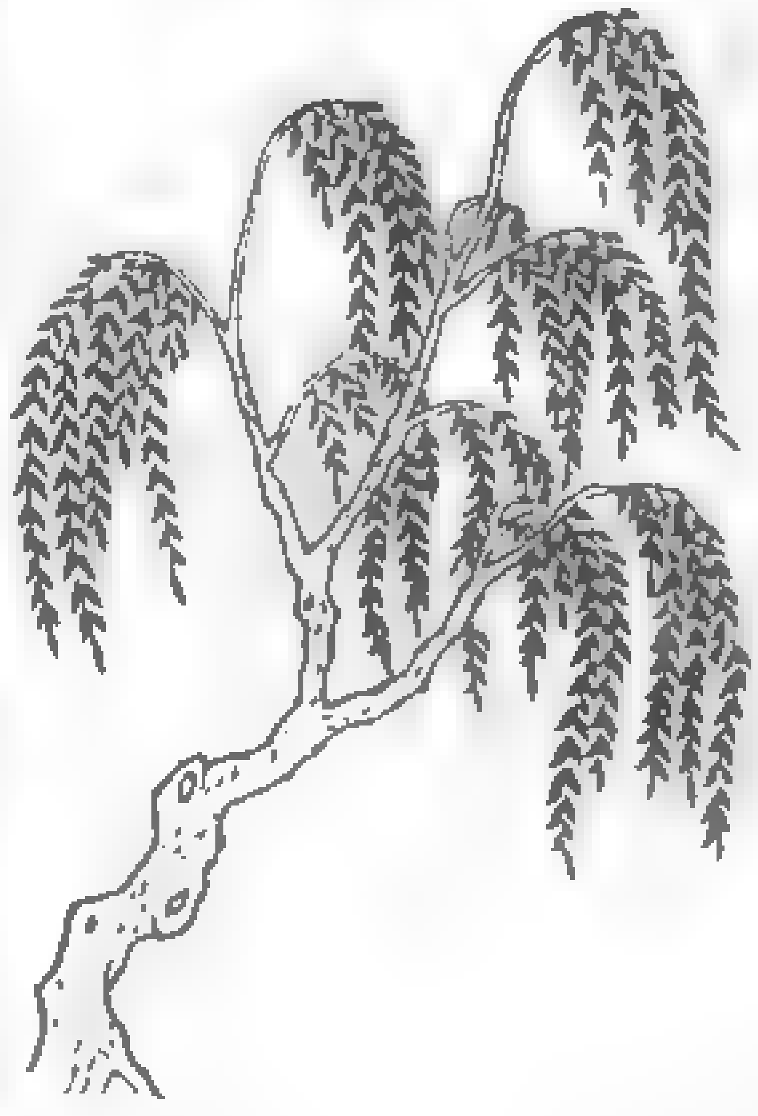


花楸樹 生山野中樹高大葉似回回醋葉微薄邊有
鋸齒叉葉味苦
食法 採芽葉煠熟換水浸去苦味淘洗淨油鹽調
食

椋子樹

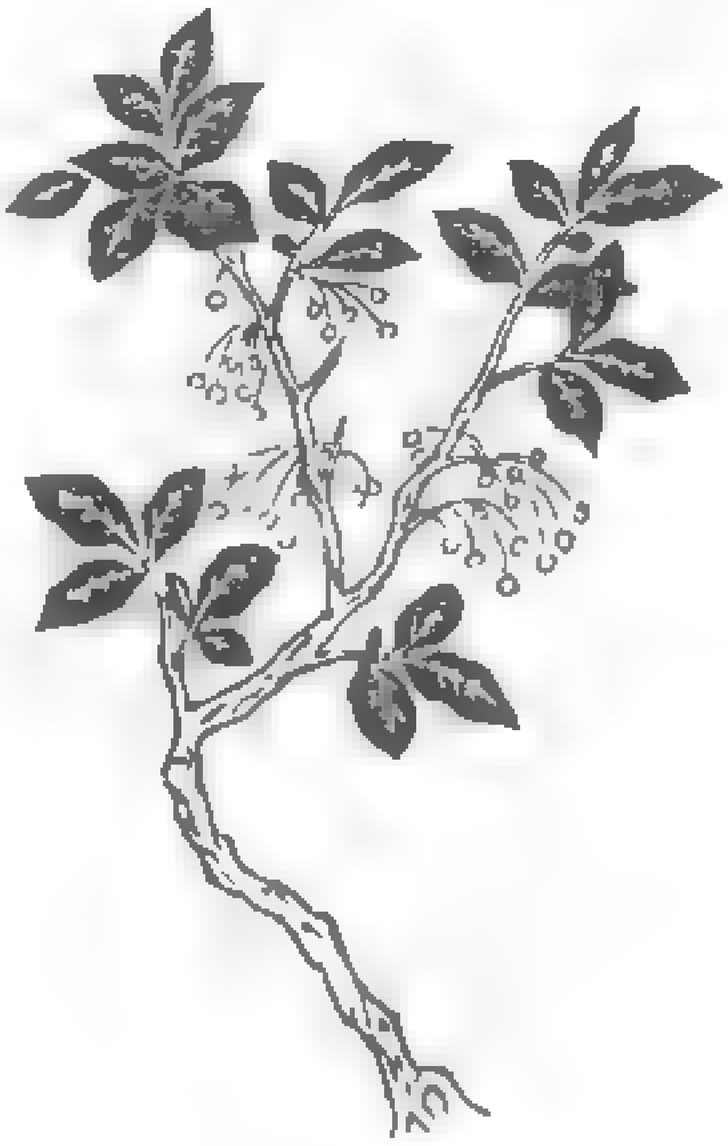
椋子樹 樹有大者初生作科條狀類荊條樹對生枝叉
葉似柿葉薄小兩葉對生開白花結子細圓如豌豆
大生青熟黑色味甘鹹性平無毒葉味苦
食法 葉煠熟水浸淘去苦味洗淨油鹽調食

垂柳



垂柳 有二種枝葉上生爲楊枝葉下垂爲柳其樹高
丈各處多有性寒味苦無毒
食法 採嫩芽葉煠熟淘去

黄楝樹



【黄楝樹】葉似初生椿樹葉極小又似楝葉微帶黄色開花紫赤色結子如豌豆大生青熟紫赤色味苦

【食法】採嫩芽葉煠熟換水浸去苦味油鹽調食

夜合樹

【夜合樹】一名合歡一名合昏木似梧桐枝甚柔弱葉似皂莢葉又似槐葉極細密每一風來輒似相解了不相牽綴其葉至暮而合花發紅白色瓣上若絲茸然散垂結實作莢子極薄細味甘性平無毒

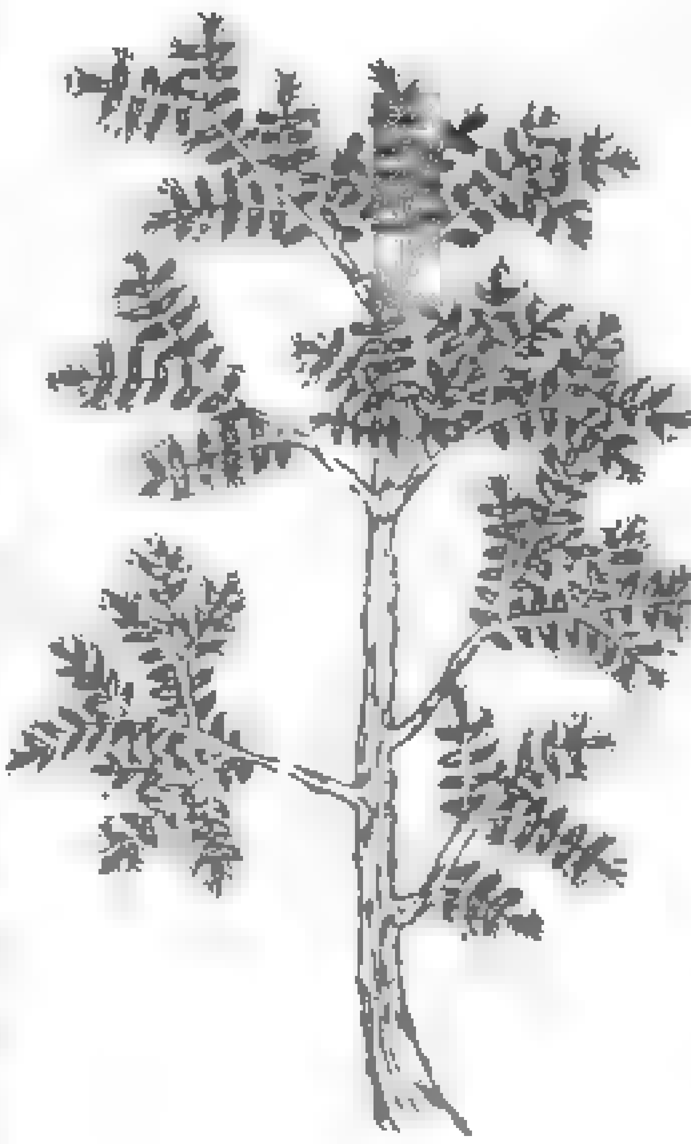
【食法】採嫩葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

槲若

【槲若】一名槲木一名丰樹生山谷中樹頗高大葉似栗樹葉其味甘性平無毒

【食法】採嫩葉煠熟油鹽調食

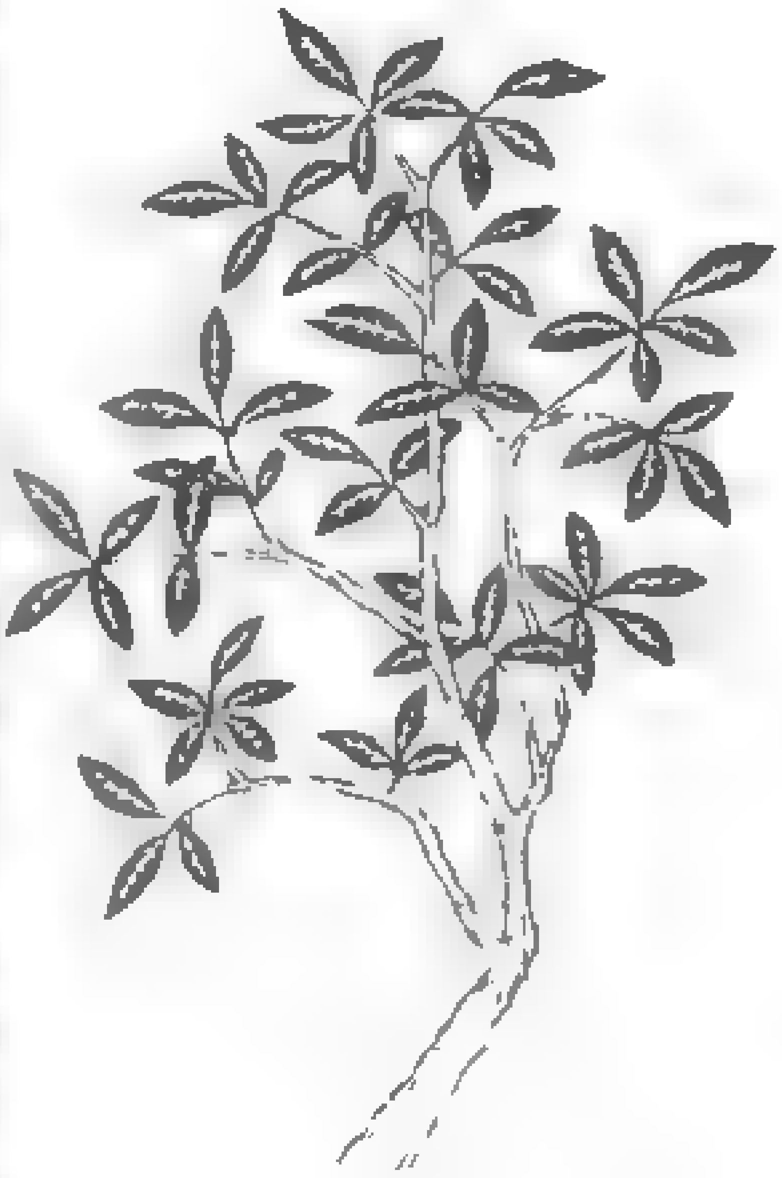
黄櫱



【黄櫱】一名蘗木一名子蘗生山谷中樹高數丈葉似茱萸葉經冬不凋皮外白色裏黄色其味苦性寒無毒

【食法】採嫩葉煠熟浸去苦味油鹽調食

簝家



【簝家】一名寒不凋生山谷中樹頗高大葉似冬青樹葉又似槲葉而厚背白色有細毛味甘平性微寒無毒

【食法】採嫩葉煠熟油鹽調食

菴摩勒

【菴摩勒】一名餘甘生山谷中其樹高大枝條甚軟葉青細密朝開暮合花着條而生如栗粒大味苦性寒無毒

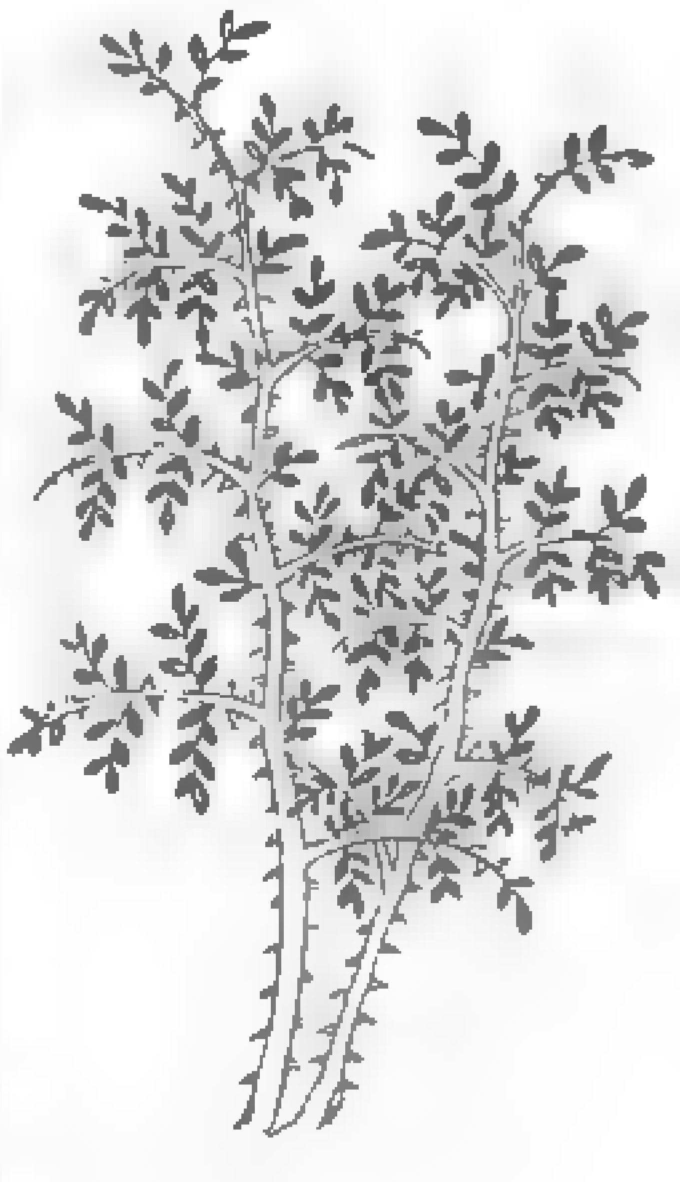
【食法】採嫩葉煠熟水浸去苦味油鹽調食

杜蘭

【杜蘭】一名林蘭生深山中樹高數仞葉似菌桂葉有三道縱文其味苦性寒無毒

【食法】採嫩葉煠熟油鹽調食

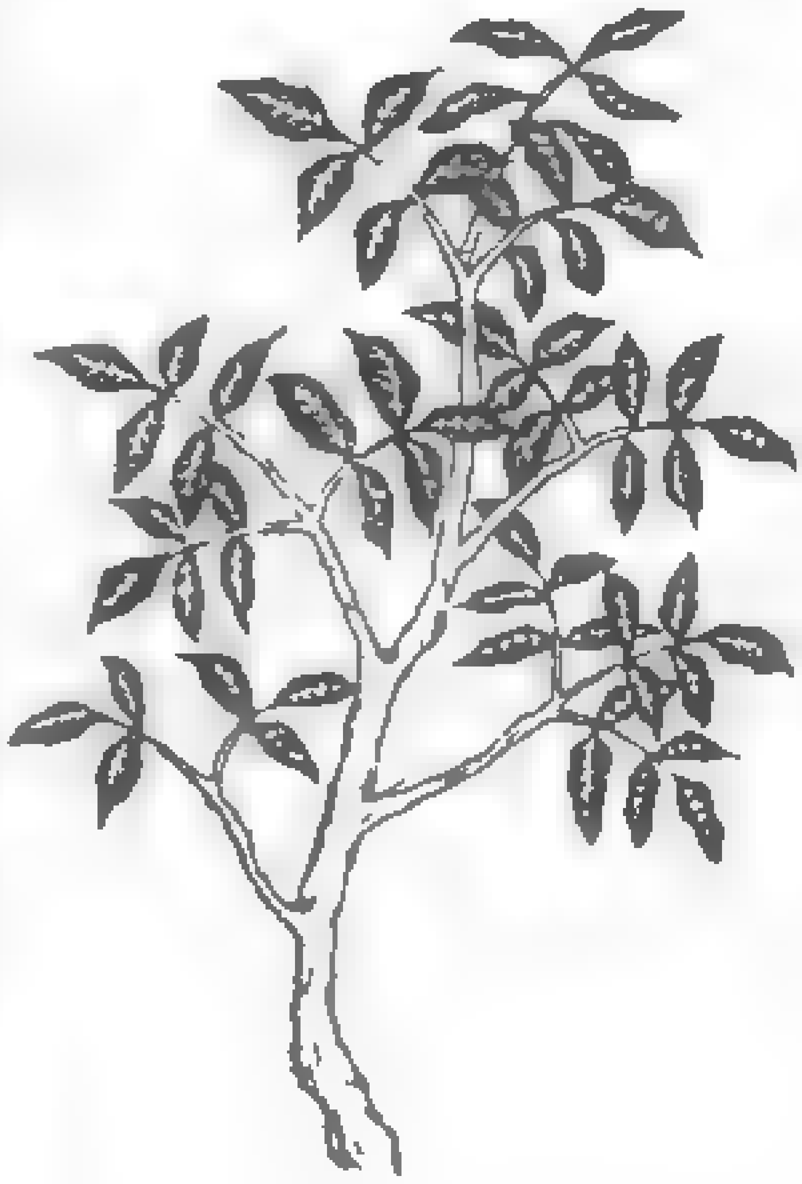
白棘



【白棘】一名棘鍼一名棘刺生山中科莖多刺葉似酸棗葉又似赤刺葉開花結實如棗形味辛性寒無毒

【食法】採嫩葉煠熟油鹽調食

海桐皮



海桐皮生山谷中樹高一二三丈葉如手大味苦性平無毒

食法採嫩葉煠熟水淘淨油鹽調食

落鴈木

落鴈木生深山中其樹苗作蔓纏遶大木葉似茶葉不結花實味平溫無毒

食法採嫩葉煠熟油鹽調食

汊欒樹

汊欒樹生深山谷中其樹甚頗高大葉似楓樹葉味苦性平無毒

食法採嫩葉煠熟水浸去苦味油鹽調食

南藤

南藤一名丁公藤一名菜豆生山谷中延石壁古木纏遶其苗如馬鞭有節紫褐色葉似杏葉短尖味辛烈無毒

食法採嫩苗葉煠熟油鹽調食

乾漆

乾漆 一名地節一名黃芝生山中樹高二丈餘皮白色葉似椿樗葉花似槐花結子如中旁子其味辛溫無毒

食法 採嫩葉煠熟油鹽調食

木天蓼

木天蓼 一名蓬萊金蓮枝生山谷中樹高數丈餘葉似杈子花葉開花似小蓮花其味辛溫有毒

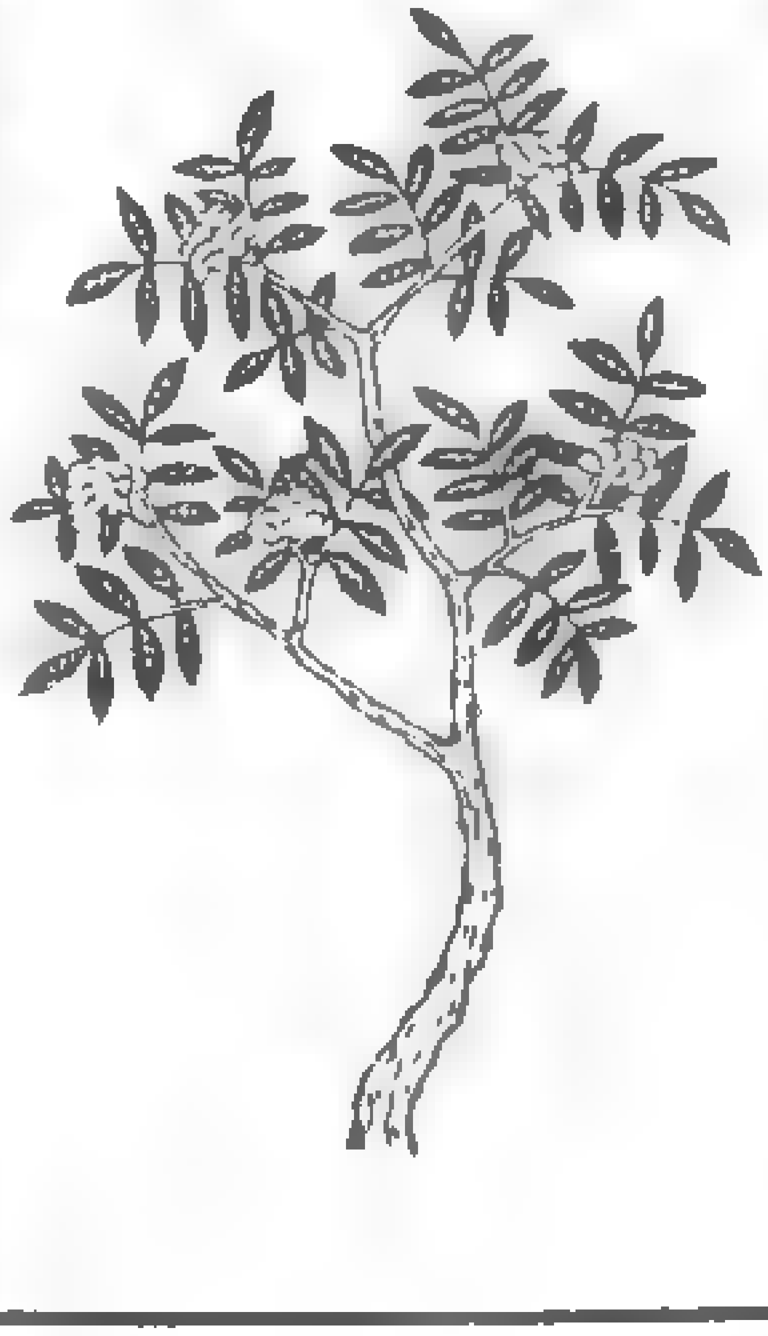
食法 採嫩葉煠熟油鹽調食

鈎藤

鈎藤 一名釣草藤生山谷中莖土多刺如鈎葉似通山藤葉味微寒無毒

食法 採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

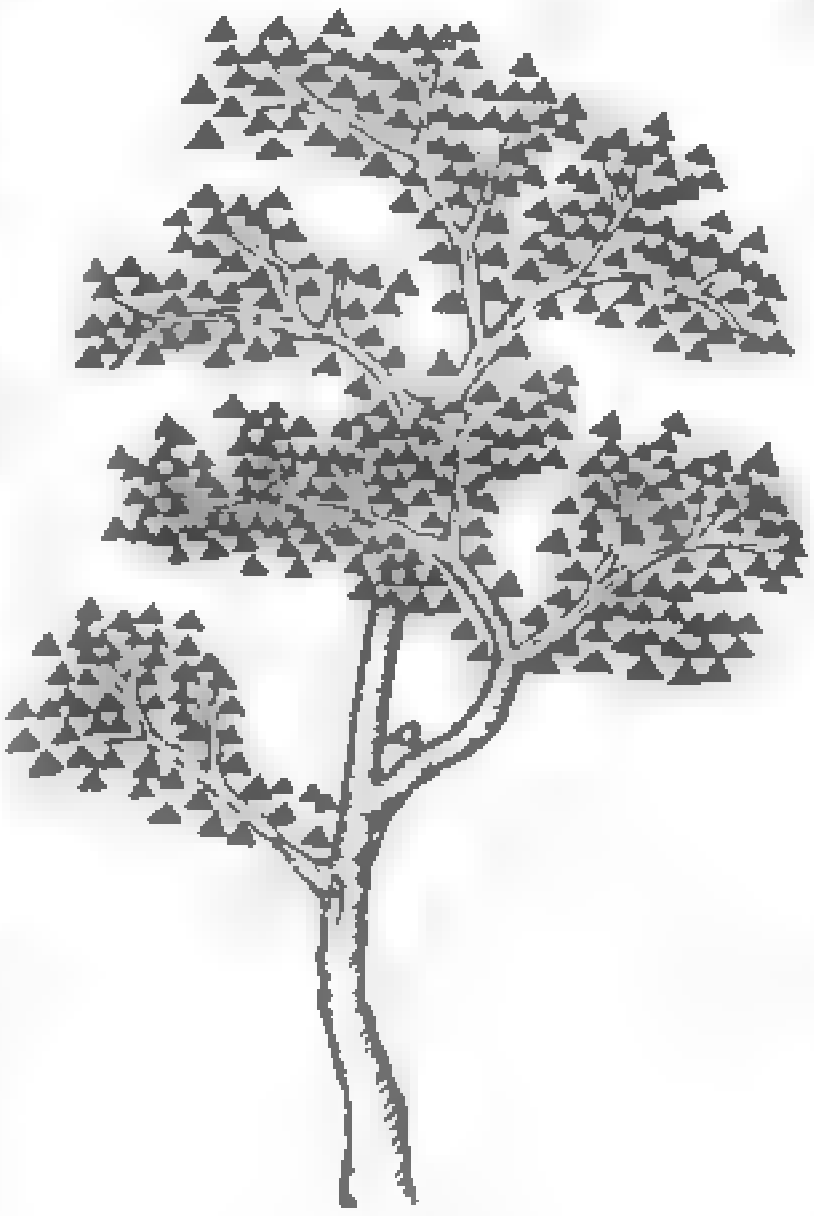
五倍子樹



五倍子樹 一名文蛤一名百蟲倉生山谷中葉似椿樹葉無花結實如拳內多小蟲其味苦酸性平無毒

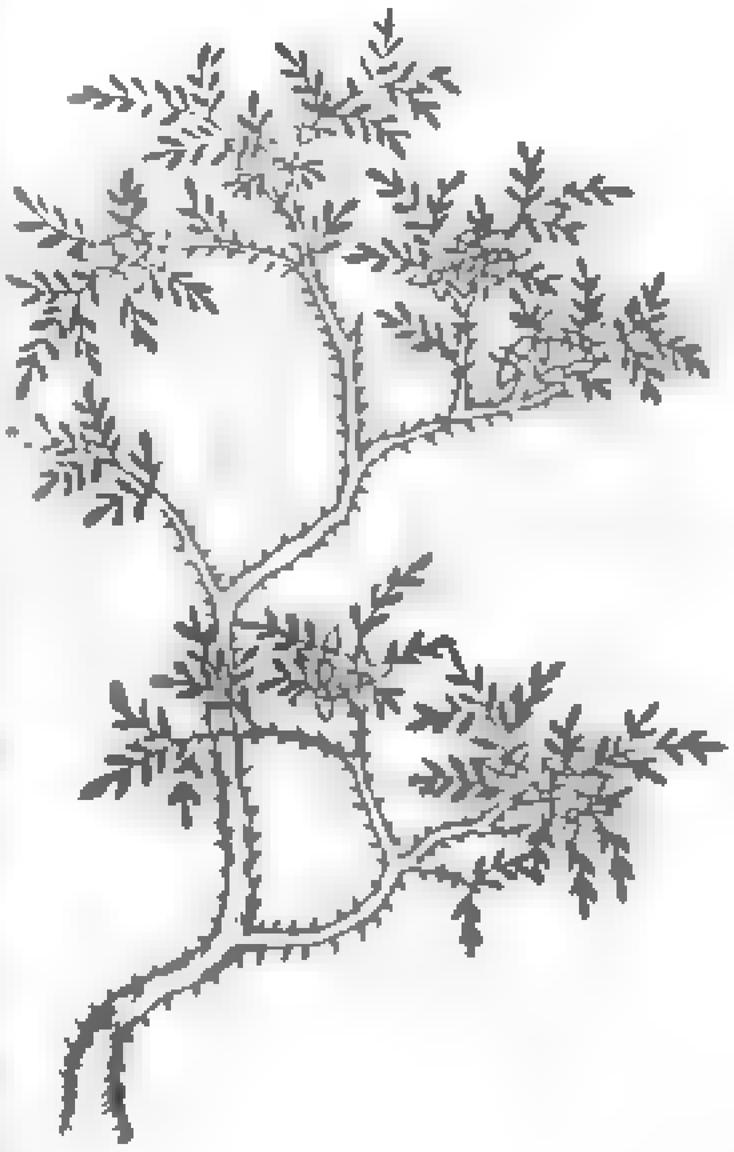
食法 採嫩葉煠熟油鹽調食

獨搖樹



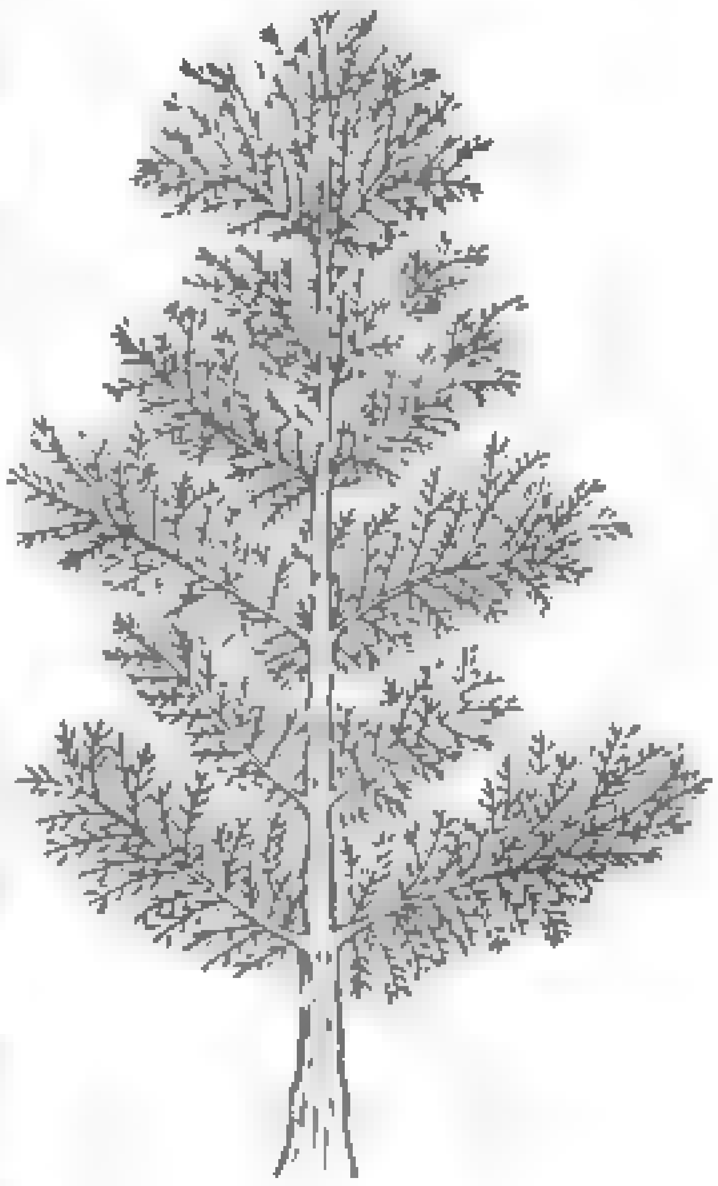
獨搖樹 一名水榆一名高飛一名藩楊生山谷中樹
頗高大葉有三角其味苦無毒
食法 採嫩葉煠熟水浸去苦味油鹽調食

伏牛花



伏牛花 一名隔虎刺生山谷中樹頗高大葉似黃蘗
芽梗多刺莖赤色花開淡黃色作穗似小杏子味苦
甘無毒
食法 採嫩葉煠熟油鹽調食

杉木



杉木 一名杉材一名杉菌生深谷中樹頗高大勁直
葉附枝生若刺葉似刺栢葉又似檉樹葉味苦性溫
無毒
食法 採嫩苗葉煠熟水浸去苦味油鹽調食

接骨木

接骨木 一名木蒴藋生深谷中樹高大丈餘葉似水
片葉微花似陸英樹花其味甘苦性平無毒
食法 採嫩葉煠熟油鹽調食

藩籬枝

藩籬枝 一名軟枝頭莖本不甚高大枝梗俱帶軟葉似枸杞葉澁平味寒稍有毒

食法 採嫩葉煠熟油鹽調食

臘梅花

花可食

臘梅花 樹枝條頗類李樹葉似桃葉寬大微厚紋脉甚粗開淡黃花味甘微苦

食法 採花煠熟水浸淘淨油鹽調食

馬棘

馬棘 生山野間科高五七尺葉似新生皂莢葉却小稍間開粉紫花味甜

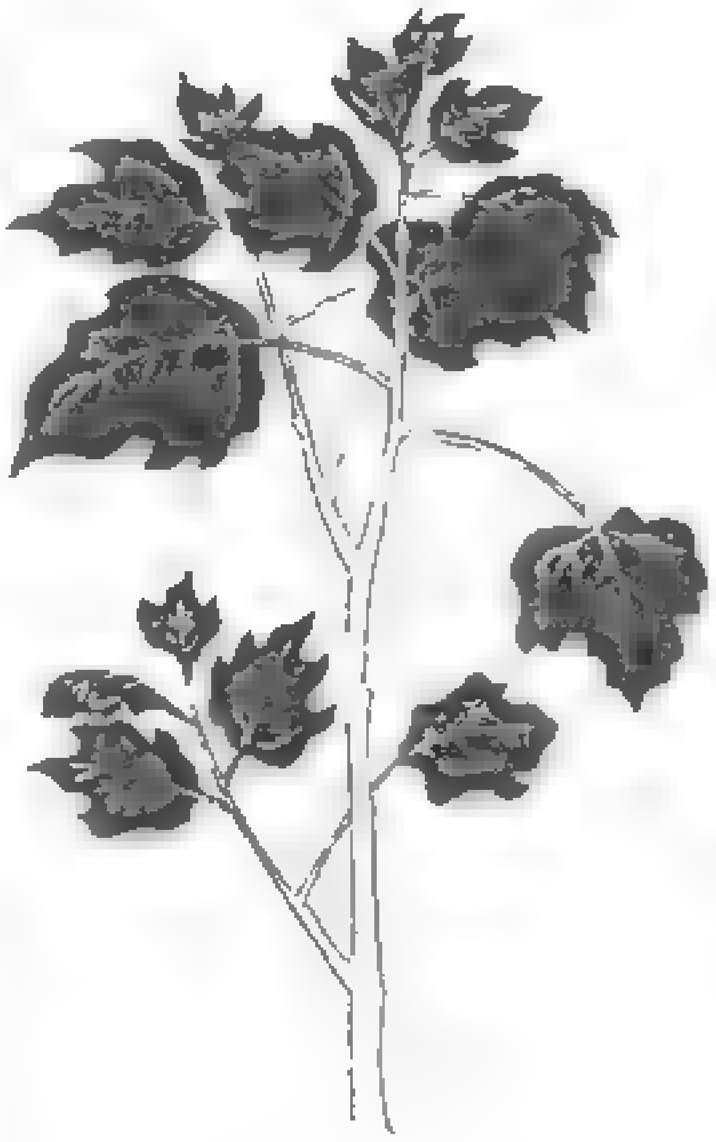
食法 採花煠熟水浸淘淨油鹽調食

藤花菜

藤花菜 生荒野中葉似槐葉小而鋒黃色枝間開淺紫花味甘

食法 採花煠熟水淘淨油鹽調食或微焯過曬乾煠食亦佳

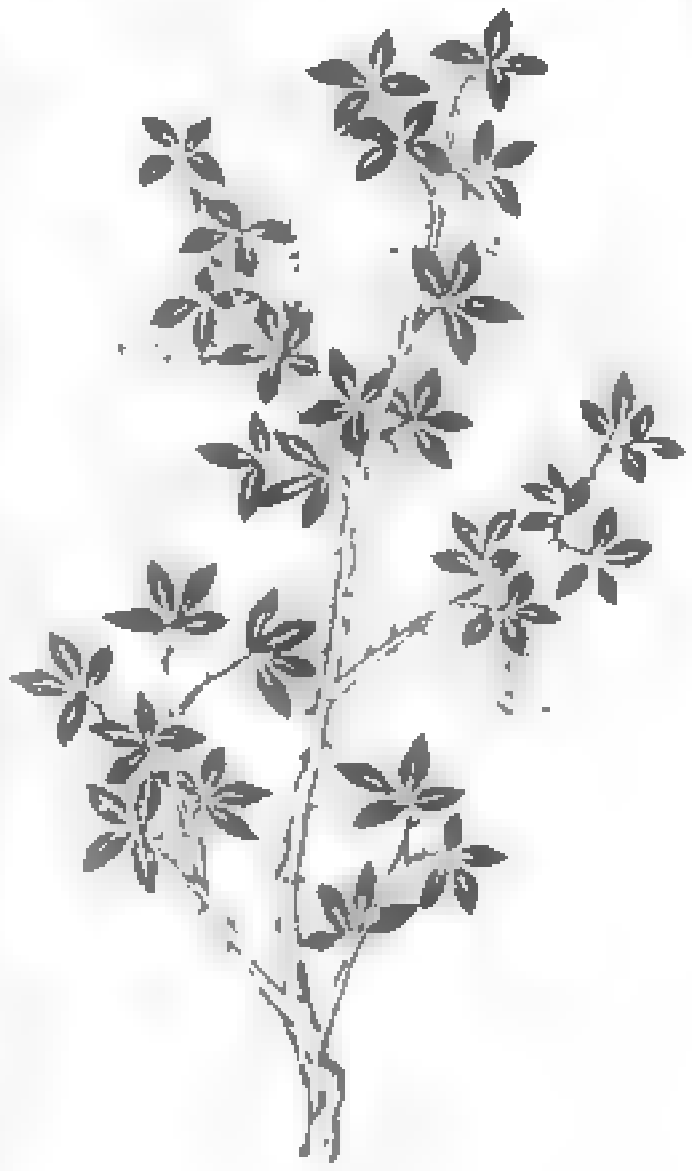
楸樹



楸樹 生山野中樹高大木可作琴瑟葉似梧桐葉薄小莖細有三尖叉開白花亦香

食法 採花煠熟油鹽調食或曬乾煠食炒食皆可

欛齒花



欛齒花 本草一名鷄兒花葉似枸杞子葉小每四葉攢生一處枝梗亦似枸杞有小刺開黃花狀類鷄形結小角兒味甜

食法 採花煠熟油鹽調食

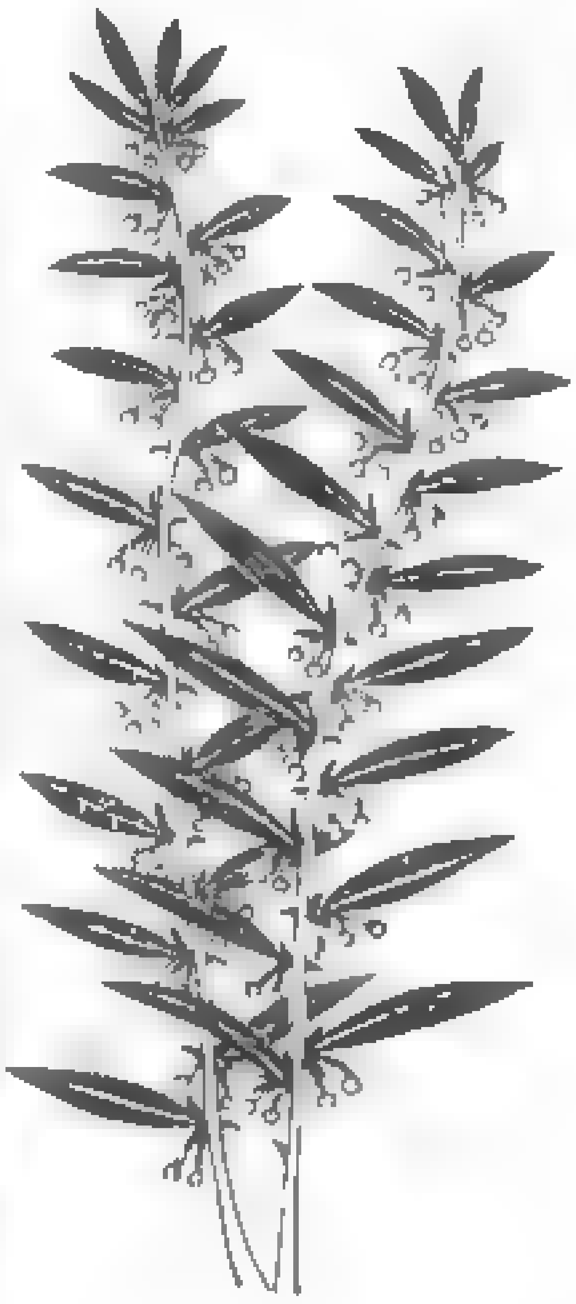
青舍子條

實可食

青舍子條 生山谷間科條微帶柿黃色葉似胡枝子葉光俊微尖稍間開淡粉紫花結子似枸杞子微小生青熟紫黑色味甜

食法 採摘其子紫熟者食之

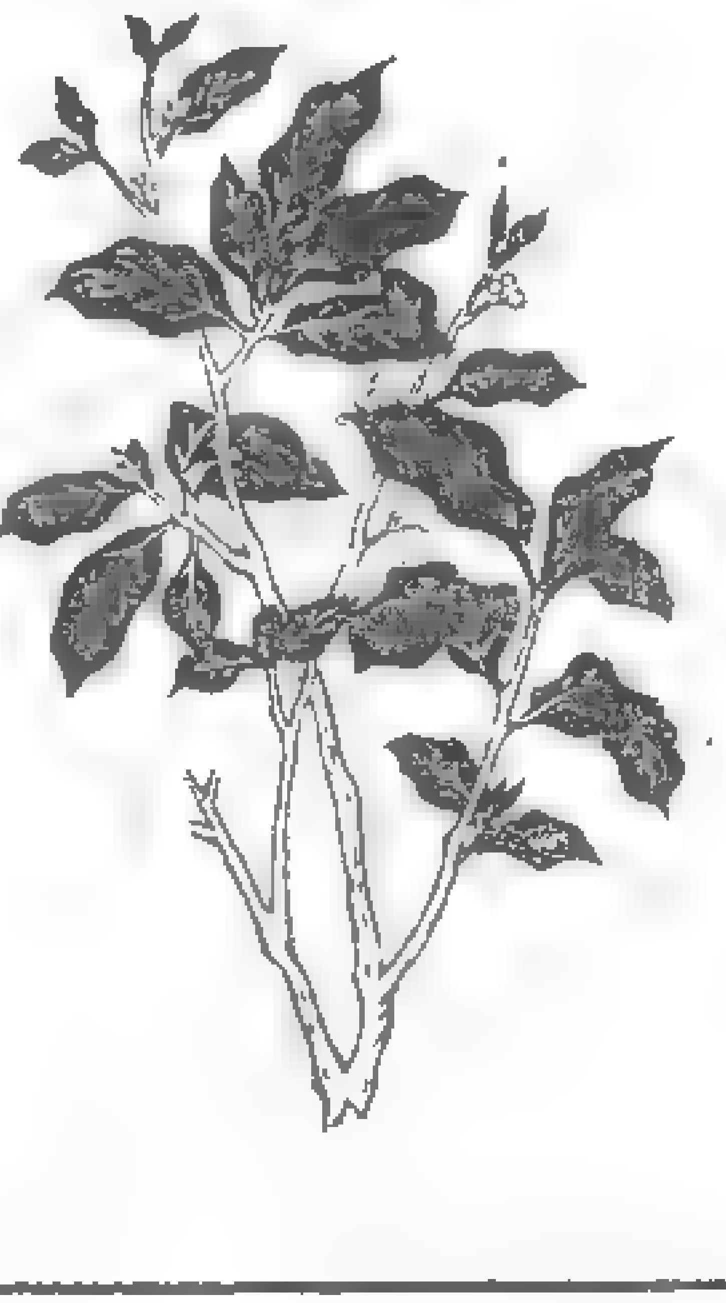
蕤核樹



蕤核樹 俗名蕤李子生函谷川谷及巴西河東皆有今古堆關西茶店山谷間亦有之其木高四五尺枝條有刺葉細似枸杞葉而尖長又似桃葉而狹小亦薄花開白色結子紅紫色附枝莖而生狀類五味子其核仁味甘性溫微寒無毒其味甘酸

食法 摘取其果紅紫色熟者食之

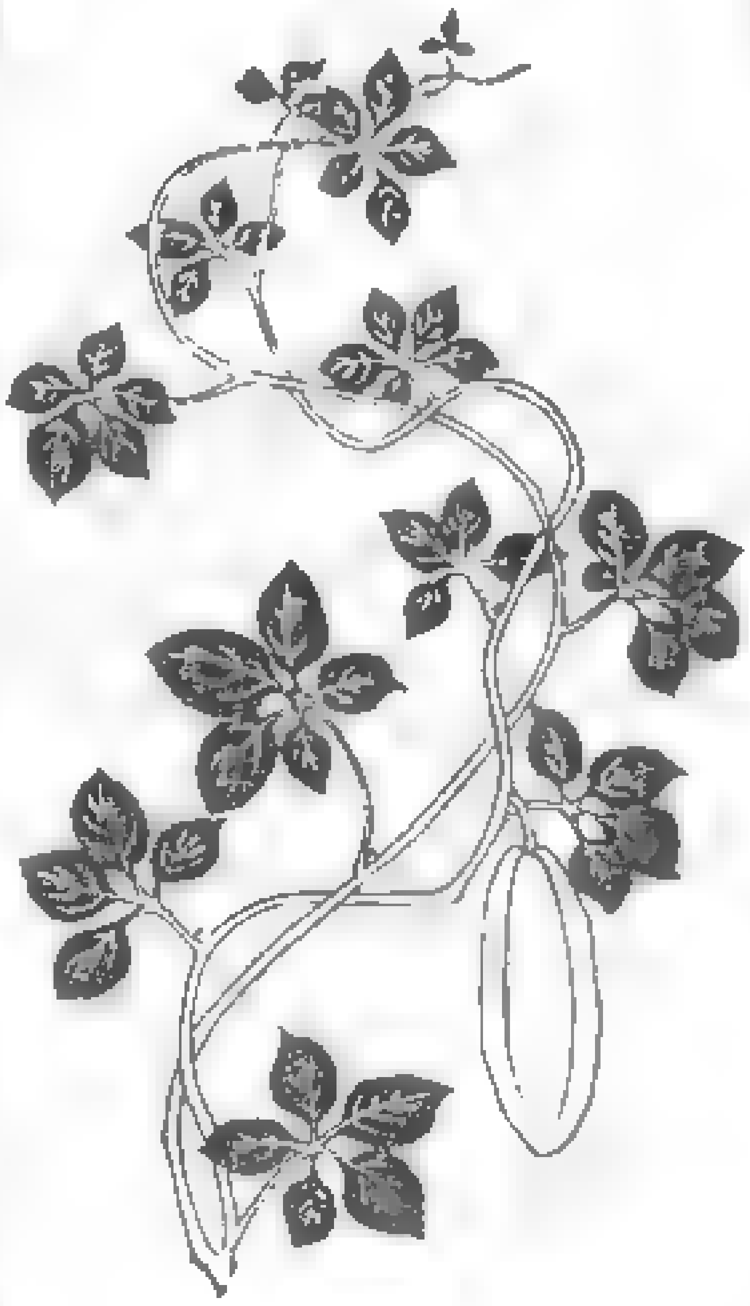
白棠子樹



白棠子樹 一名沙棠棃兒生荒野中枝梗似棠棃樹細小葉似棠棃葉窄小白色結子如豌豆大味酸甜

食法 摘熟子食之

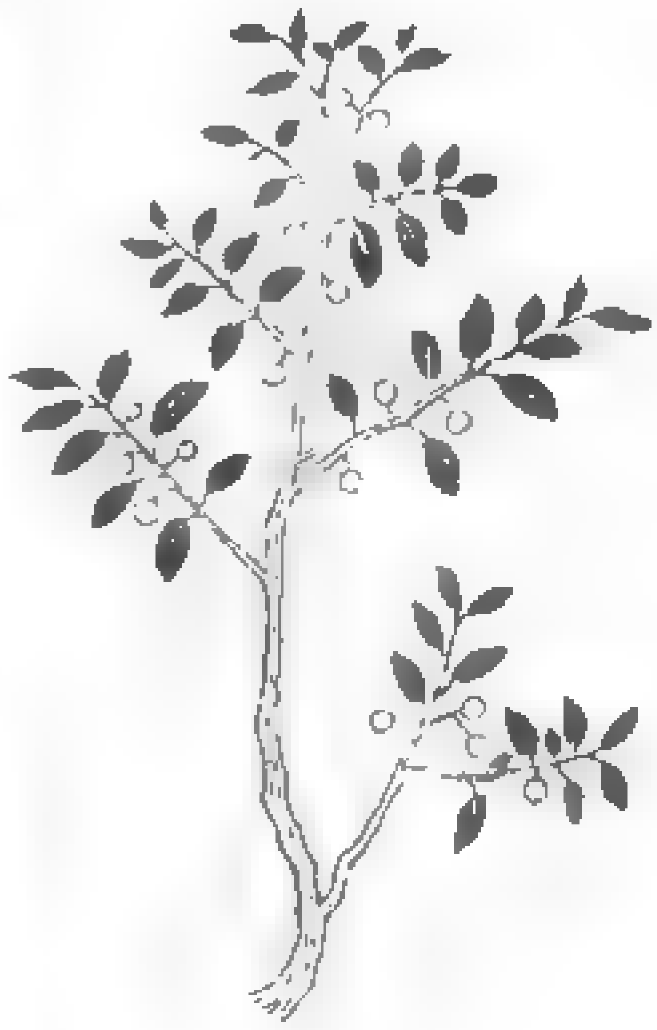
野木瓜



野木瓜 一名杵瓜生山野中蔓延爰附草木上葉似黑豆葉微小光澤四五葉攢生一處結瓜如肥皂大味甜

食法 摘嫩瓜換水煑食熟時亦可摘食

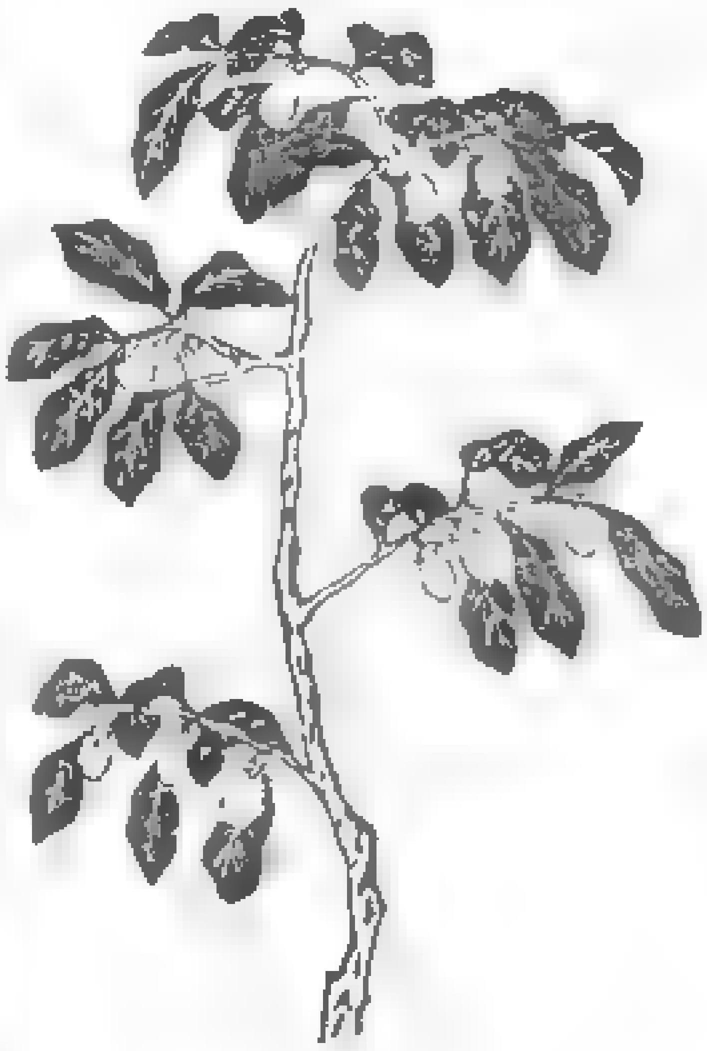
野櫻桃



野櫻桃生山谷中樹高五六尺葉似李葉更尖開白花似李子花結實比櫻桃又小熟色鮮紅味甘微酸

食法摘取其果紅熟者食之

軟棗



軟棗一名丁香柿又名牛乳柿又呼羊矢棗爾雅謂之梬其樹枝葉皆類柿結實甚小乾熟則紫黑色味甘性溫無毒多食動風發冷風咳嗽

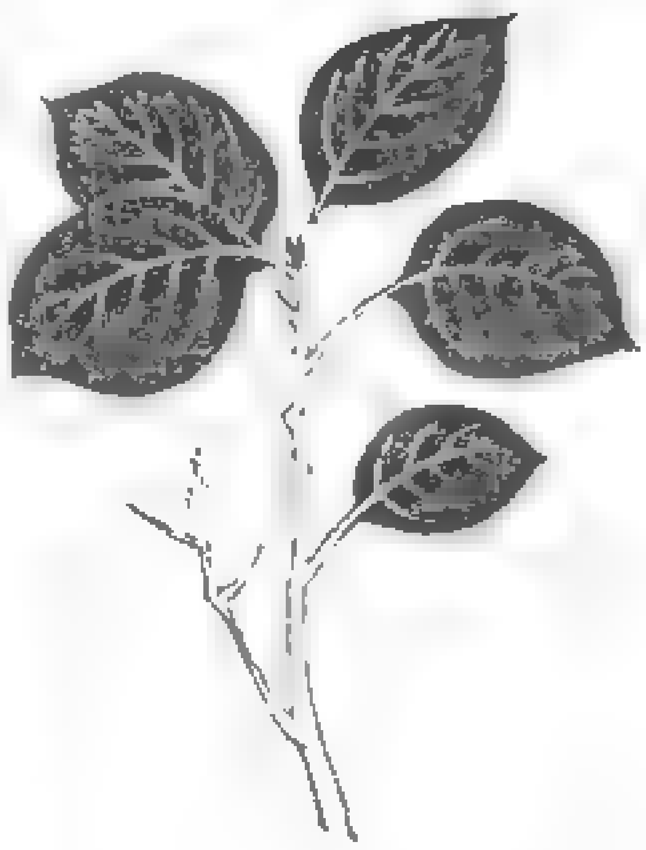
食法揀取軟棗成熟者食之

水茶臼

水茶臼科條高四五尺莖上有小刺葉似大葉胡枝子葉有尖開黃白花結果如杏大狀似甜瓜瓣而色紅味甜酸

食法果熟紅時摘取食之

老婆布鞊



老婆布鞊生山谷中科條淡蒼黃色葉似匙頭樣色嫩綠光俊又似山格刺葉却小味甘

食法採葉煠熟水浸作過淘淨油鹽調食

櫨子樹

櫨子樹 生山野中多有之樹高丈許葉似冬青樹葉稍闊厚背色微黃葉形又類棠梨葉但厚結果似木瓜稍團味酸甜微澁性平

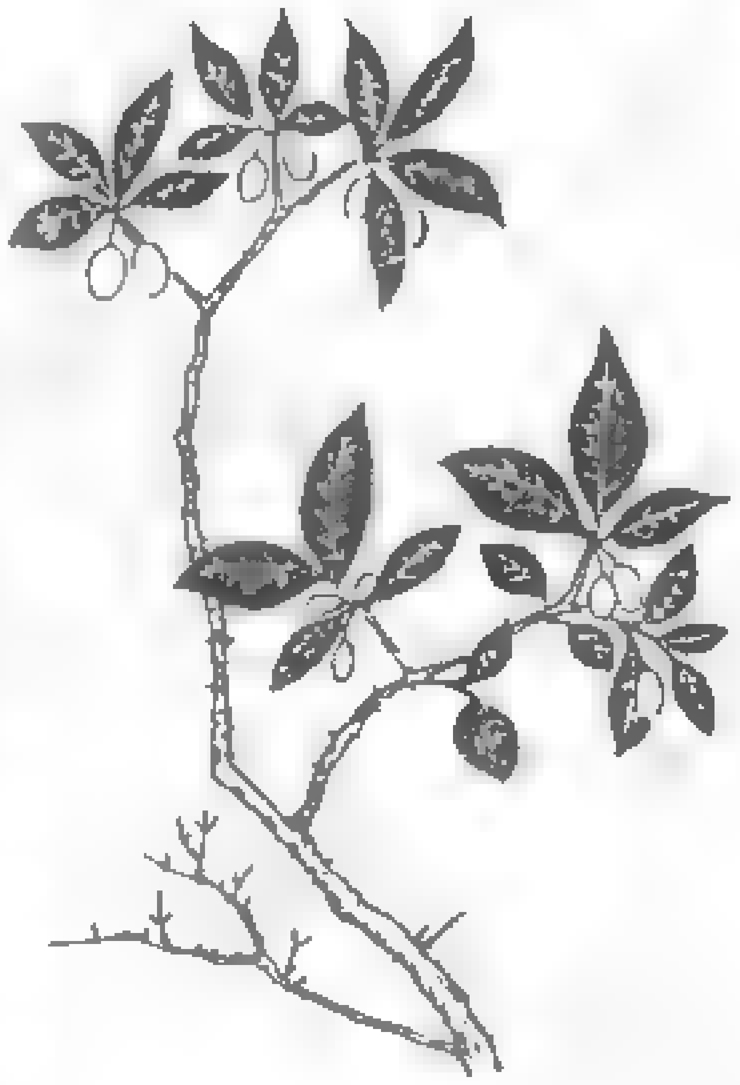
食法 果熟時摘食之多食損齒及筋

木瓜

木瓜 生山野中處處有之樹枝狀似柰花深紅色葉似林檎葉微小厚硬雅爾之楙其實形如小瓜似栝樓小兩頭尖長淡黃色味酸性溫無毒

食法 採熟木瓜食之多食亦不益人

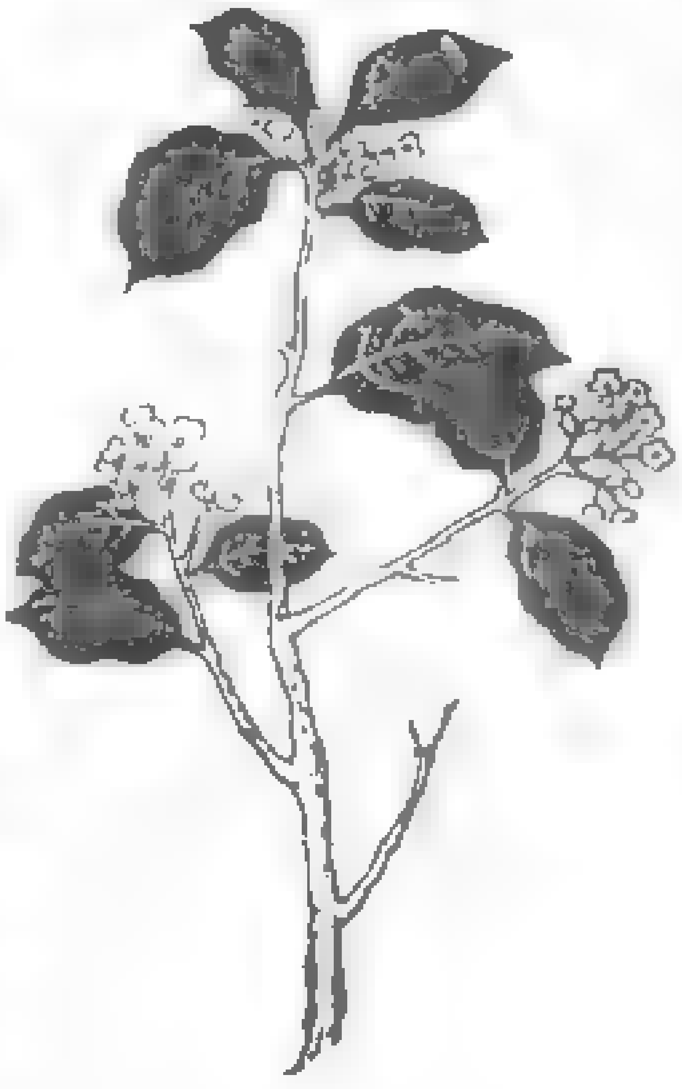
實棗兒樹



實棗兒樹 本草名山茱萸生山野中葉似榆葉寬團紋粗開淡黃白花結實如酸棗大兩頭尖長赤色乾則皮薄味酸性平微温無毒

食法 採紅熟棗食之

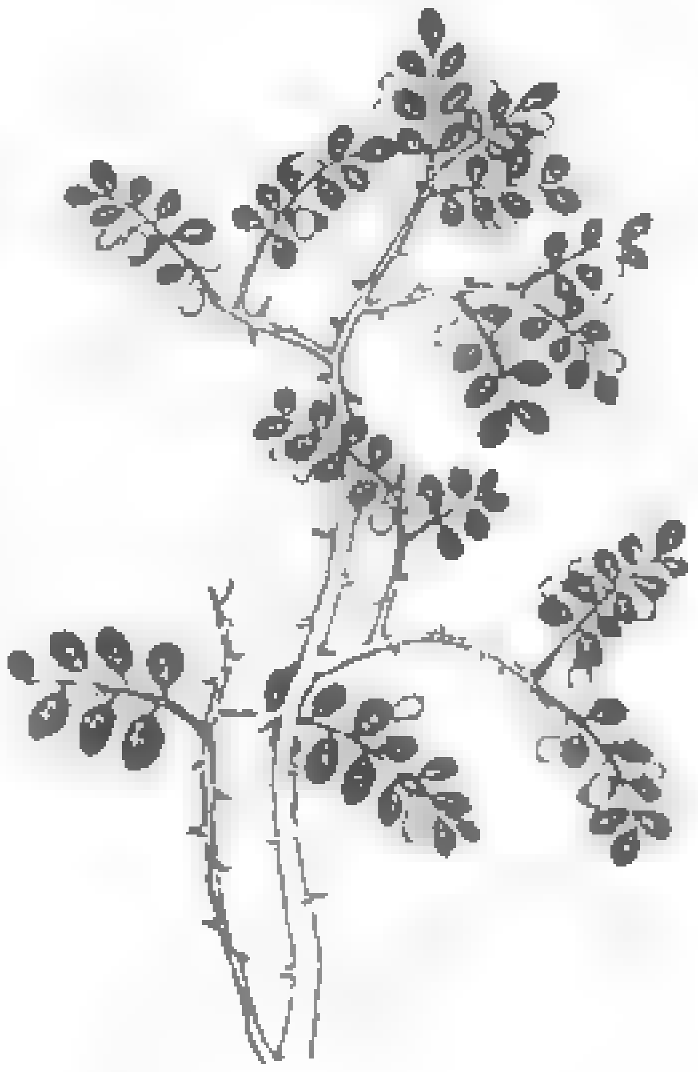
孩兒拳頭



孩兒拳頭 本草名莢蒾生山野中樹小葉似杏葉頗大薄澁枝葉間開黃花結子共為一攢生青熟赤味甘微苦性平無毒

食法 採紅熟子食之或煑枝汁少加米作粥食甚美

酸棗樹



酸棗樹 爾雅謂之樲棗生山野間木似棗樹皮細莖多刺葉似棗葉微小結實比棗圓小紫紅色味酸性平

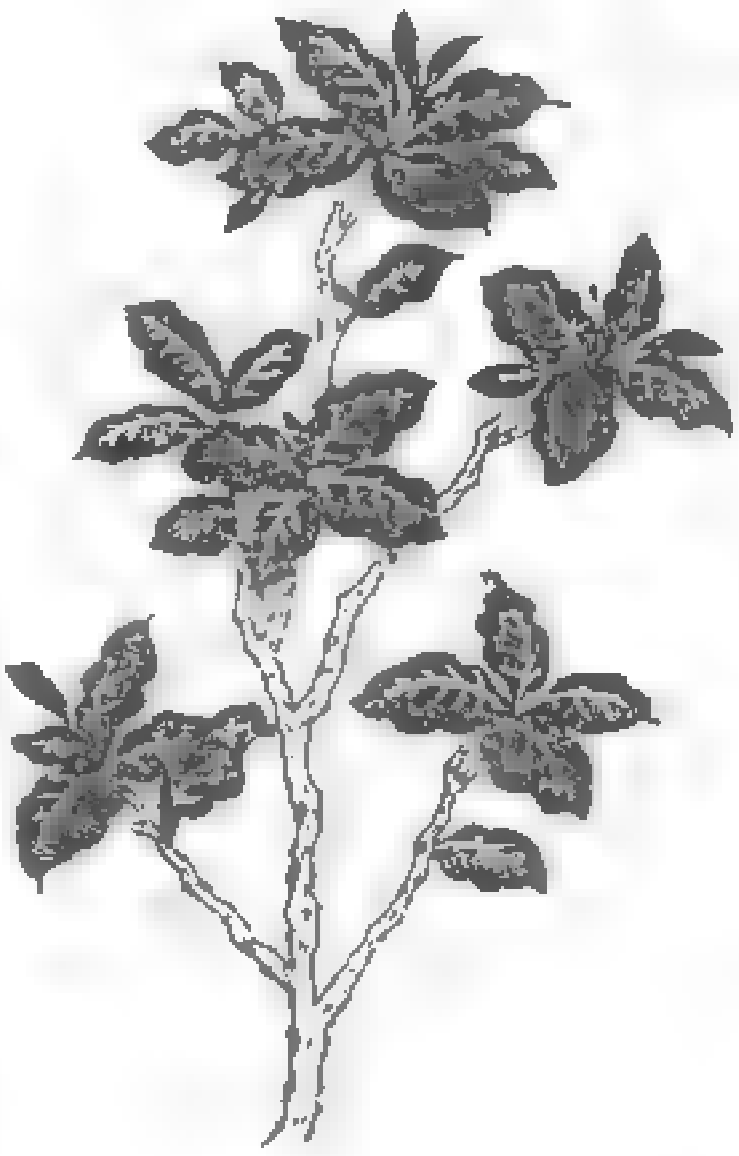
食法 採實爲果食未熟時煮食亦可

橡子樹

橡子樹 本草橡實櫟子也生山野間樹高大葉似栗葉大開黃花結實有梂彙其實味苦澁性微溫無毒

食法 取子換水浸煑數次淘去澁味蒸極熟食之厚腸胃肥健人不饑

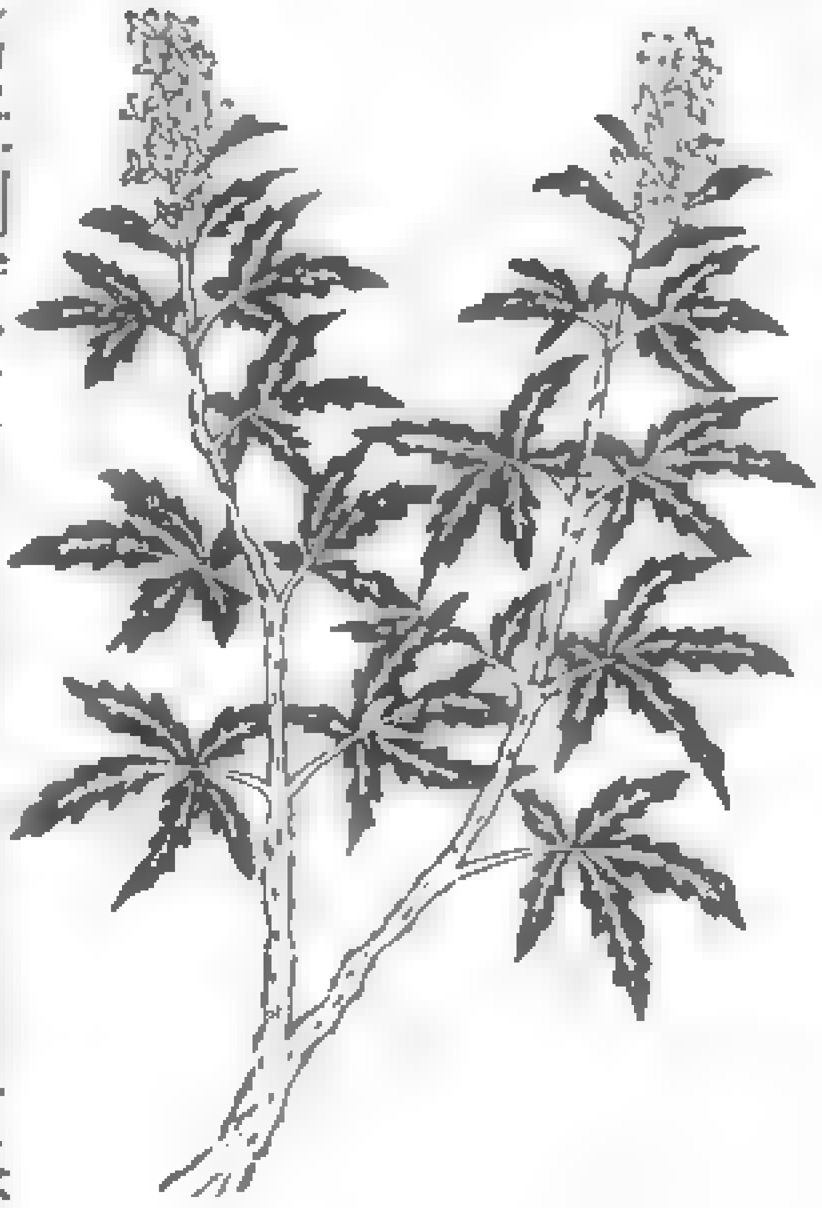
石岡橡



石岡橡 生汜水縣茶店山谷中其木高丈許葉似橡櫟葉極小而薄邊有鋸齒而少花叉開黃花結實如橡斗而極小味澁微苦

食法 採實換水煑五七次令極熟食之

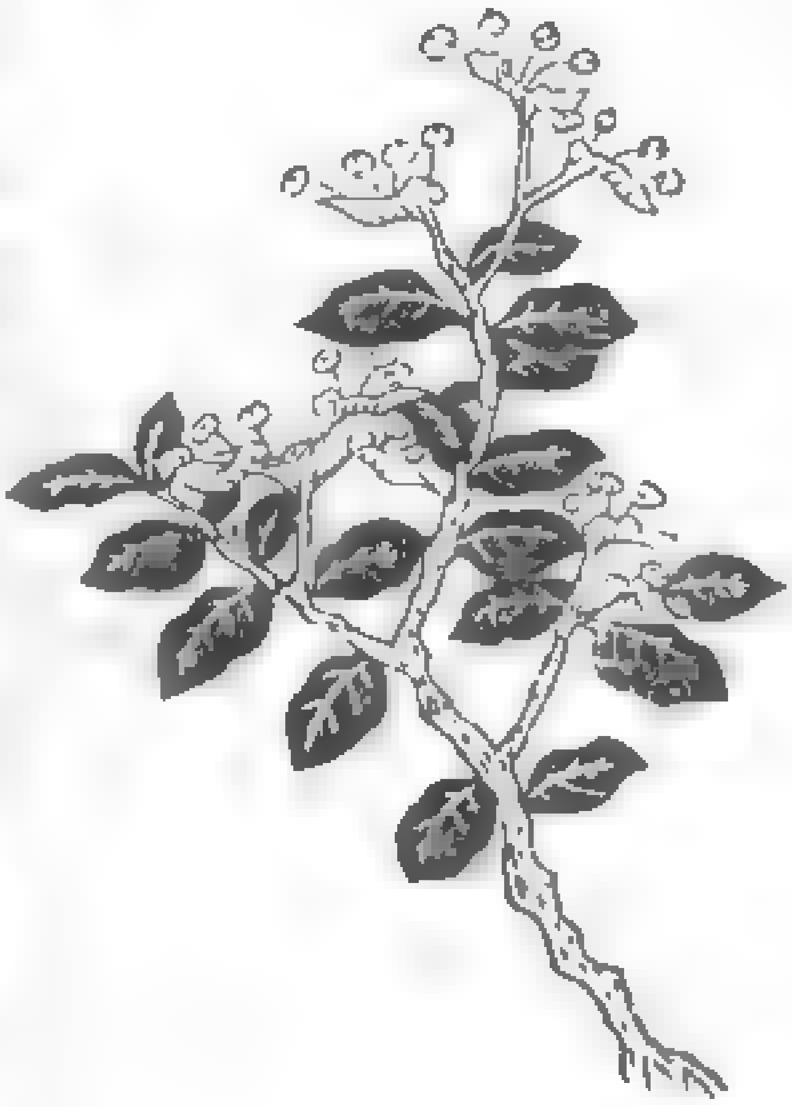
荊子



荊子 一名牡荊實一名小荊實一名黃荊科條生枝莖堅勁對生枝叉葉似麻葉疎短開花作穗色粉紅微帶紫結實大如黍粒黃黑色味苦性溫無毒

食法 採子換水浸淘去苦味曬乾擣磨爲麵

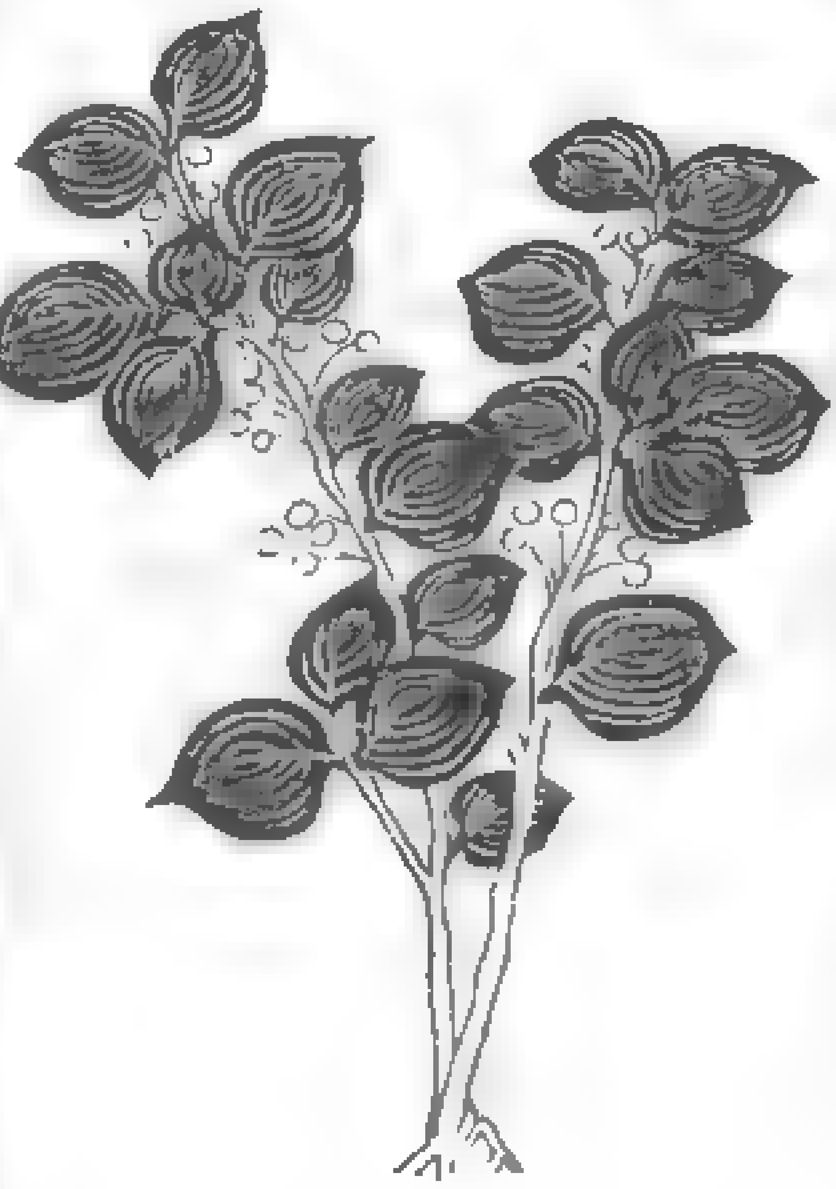
拐棗



拐棗 生密縣梁家衝山谷中葉似楮葉無花叉却更尖艄面多文脉邊有細鋸齒開淡黃花結實狀似生薑拐叉細短深茶褐色故名拐棗味甜

食法 摘取拐棗成熟者食之

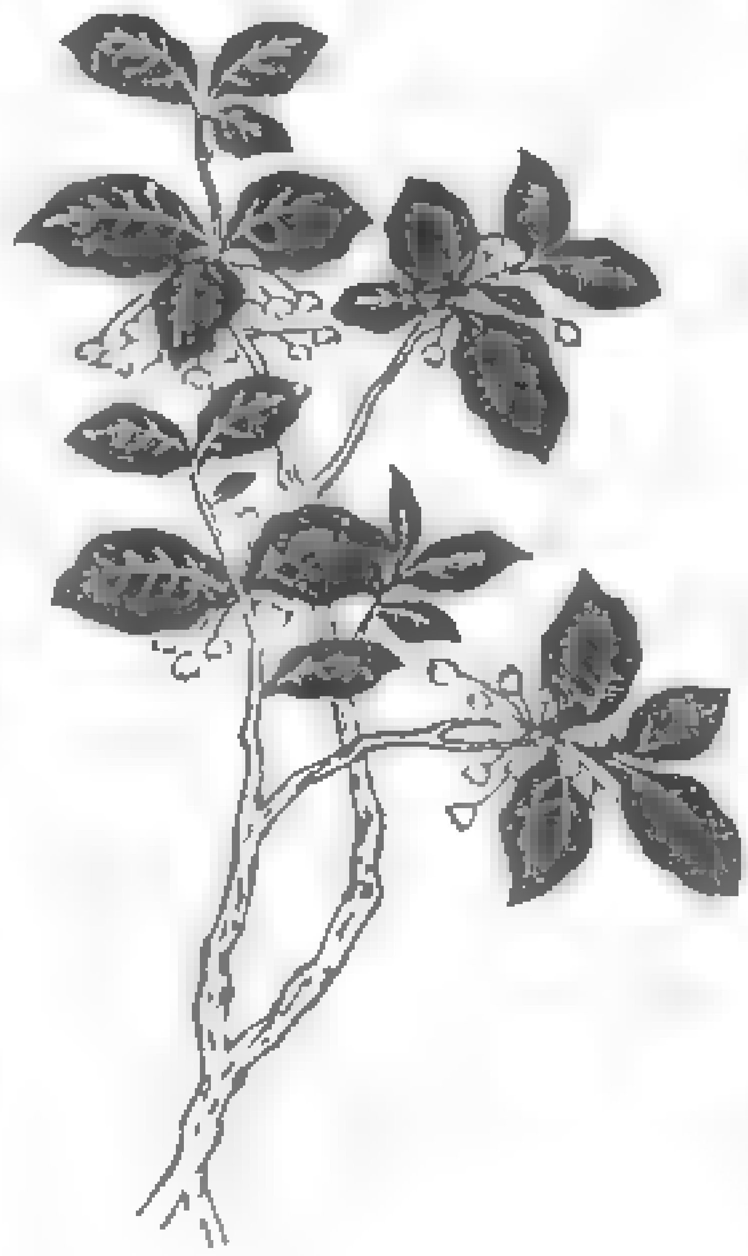
山棃兒



山棃兒 一名金剛樹又名鉄刷子生鈞州山野中科條高三四尺枝條上有小刺葉似杏葉頗團小開白花結實如葡萄顆大熟則紅黃色味甘酸

食法 採果食之

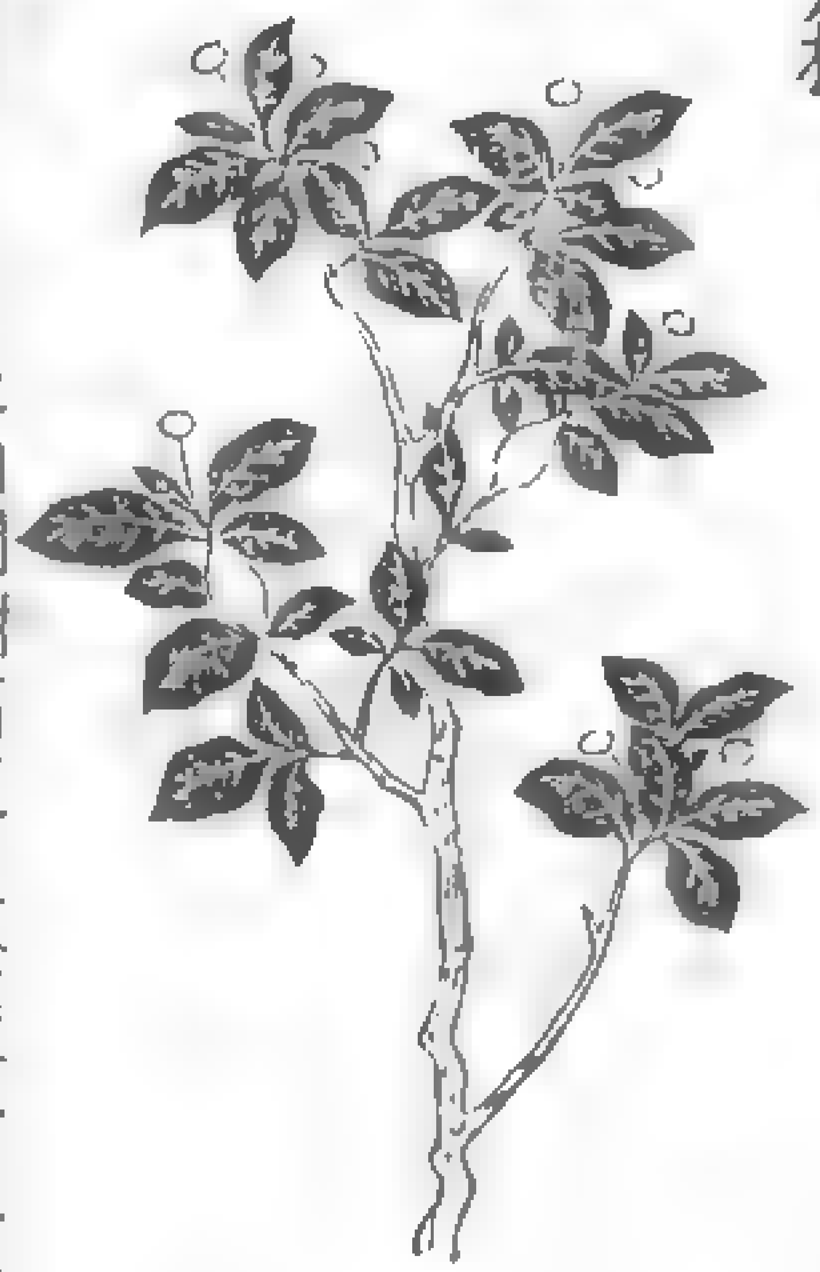
落霜紅



落霜紅 生山野間高四五尺葉似土欒葉開白花結子如菉豆大生青熟紅味甜

食法 摘紅熟子食之

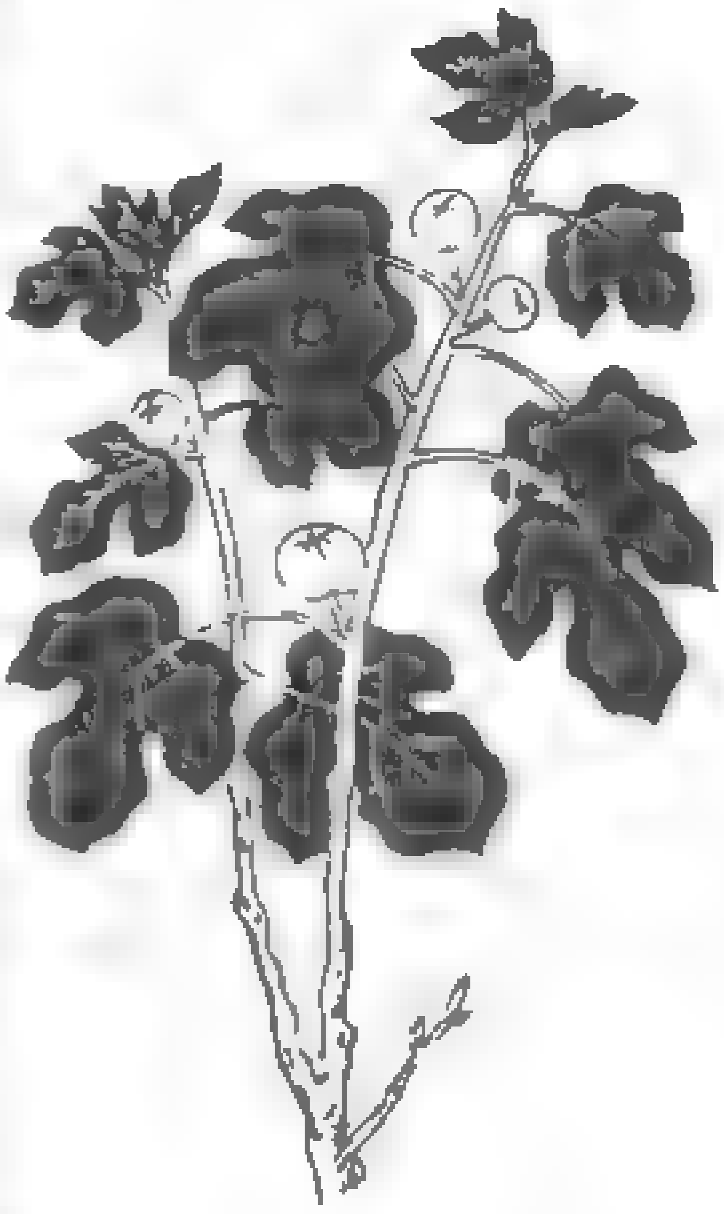
木桃兒樹



木桃兒樹 生中牟土山間樹高五尺餘枝條上聚爲疙瘩狀類小桃兒極堅葉似青檀葉稍間開淡紫花結子似梧桐子熟則淡銀褐色味甜

食法 採子熟者食之

無花果

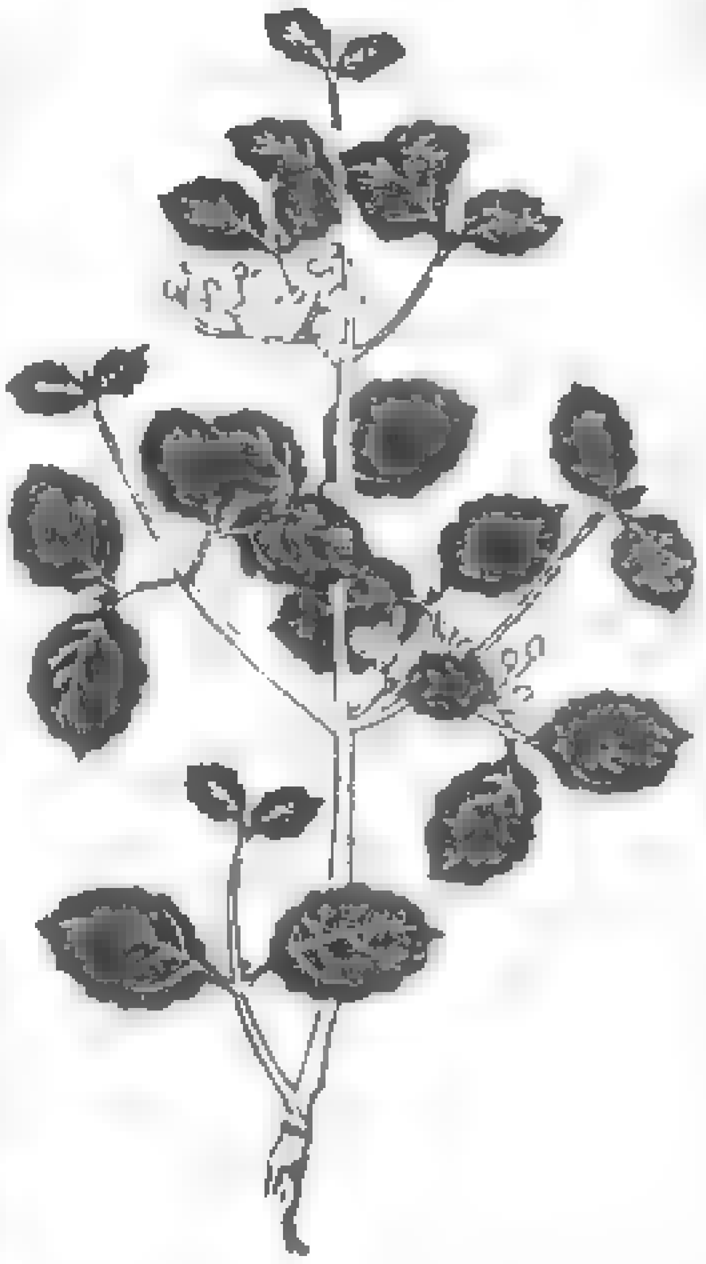


無花果 生山野中今人家園圃中亦栽葉形如葡萄葉頗長硬厚稍作三叉枝葉間生果初則青小熟大如李子似紫茄色味甜

食法 採熟果食之

野菜博錄　卷下　四五

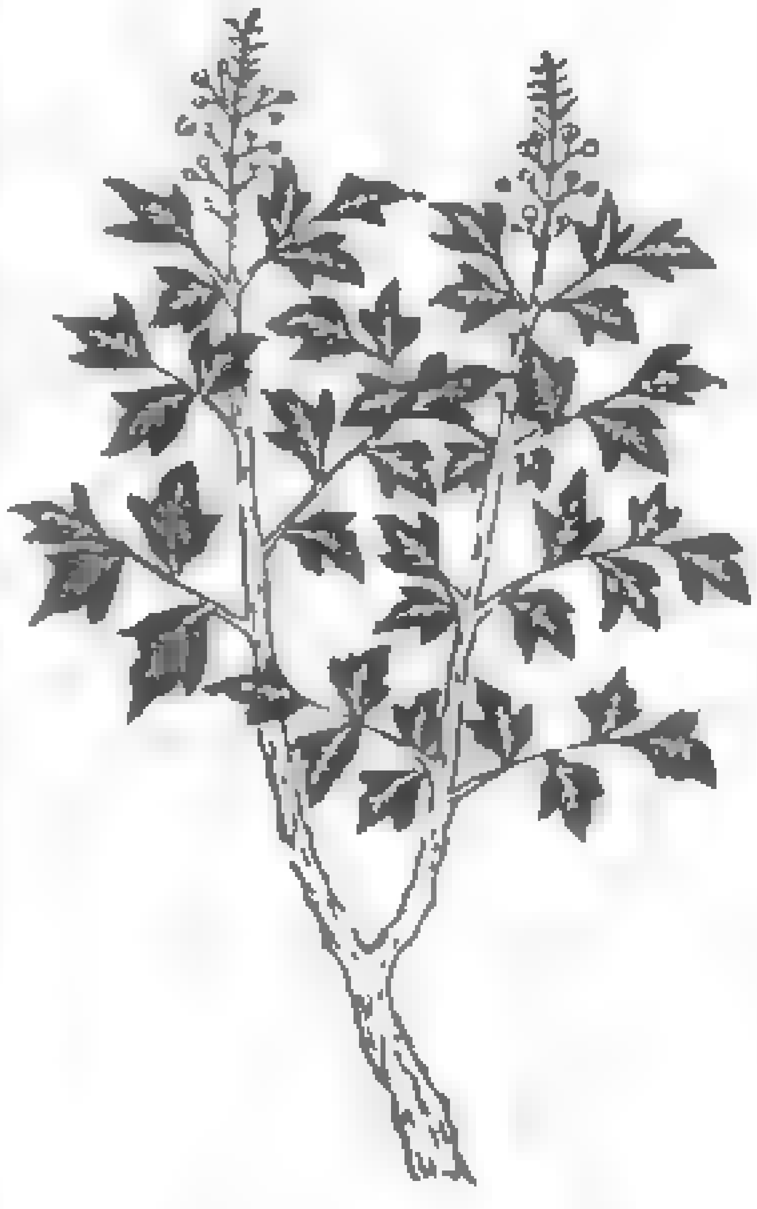
土欒樹



土欒樹 生山野中木堅勁可作秤桿葉似木葛葉微狹厚背白微毛開淡黃花結小子如豌豆而匾生青熟紫黑色味甘

食法 採紫熟子食之

欒荊

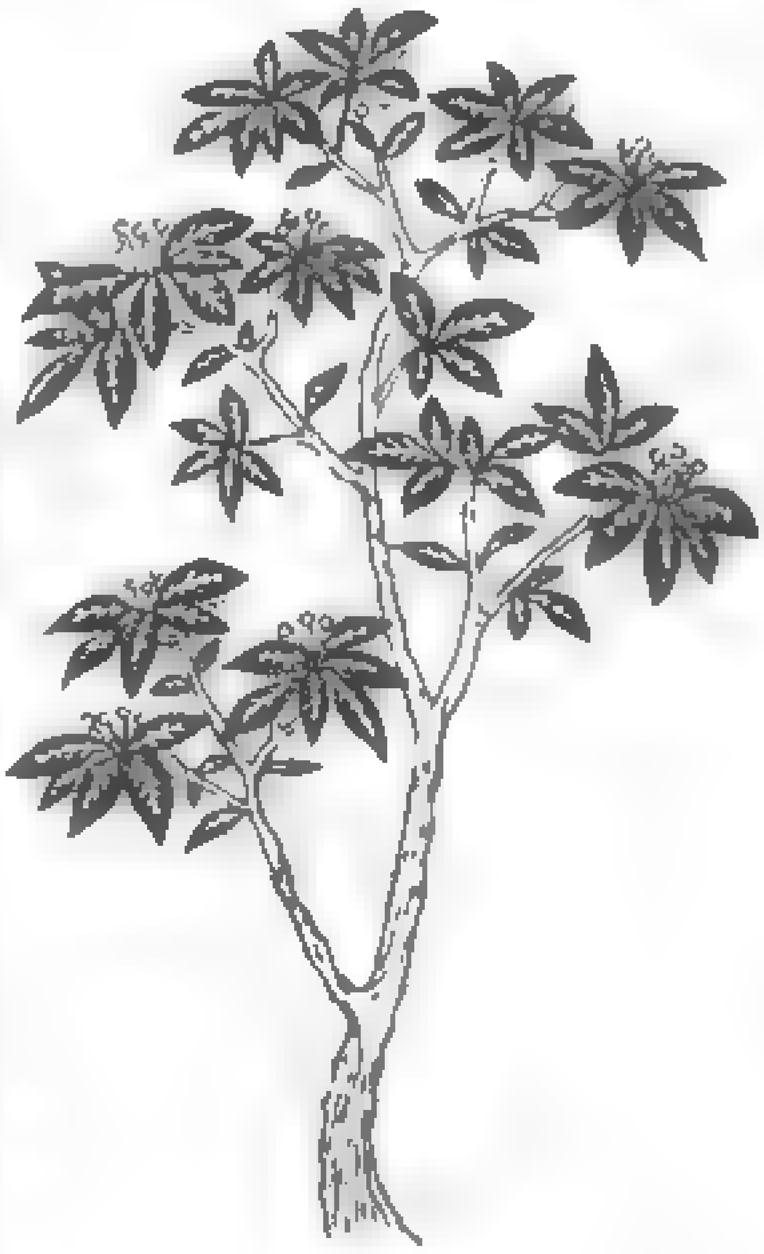


欒荊 一名梭楊生山谷中樹高大少枝梗葉拾木葉冬不凋開花紫白色結子似蘇子大味苦性平有毒

食法 子熟時摘食

野菜博錄　卷下　四六

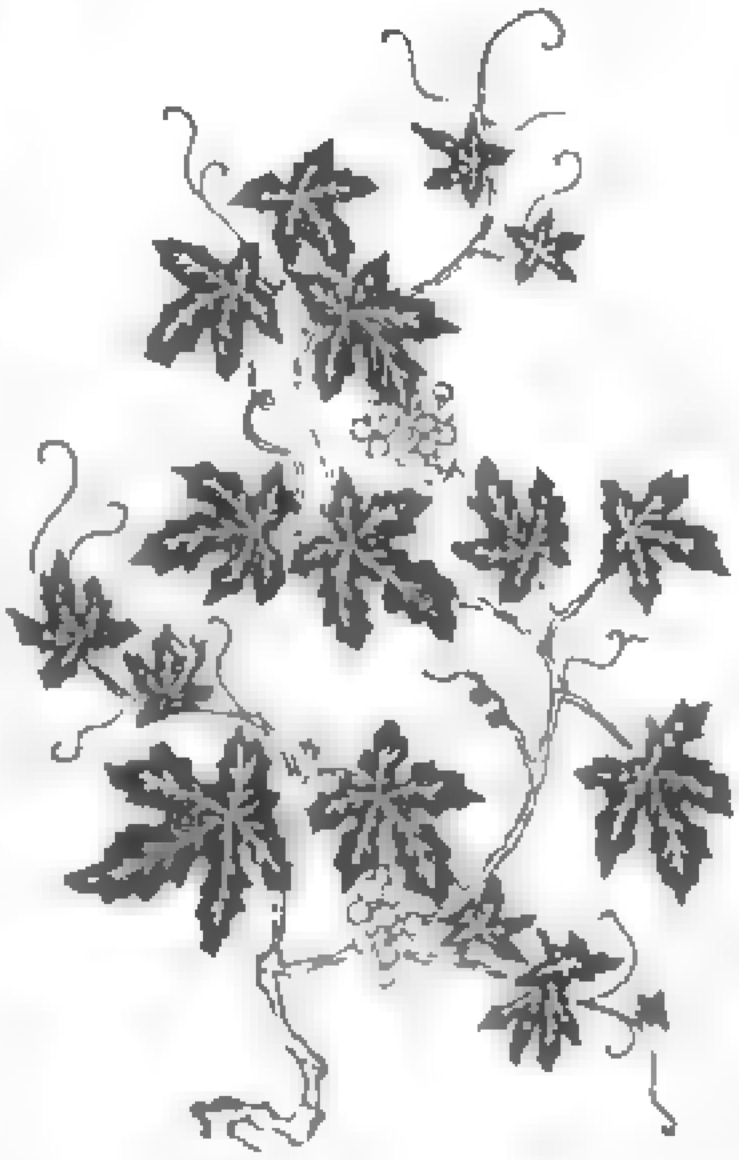
鼠李



鼠李 一名牛李一名鼠梓一名趙李一名皂李一名烏程樝生田野中枝葉俱似李子其味苦性微寒無毒

食法 李子熟時摘食

野葡萄

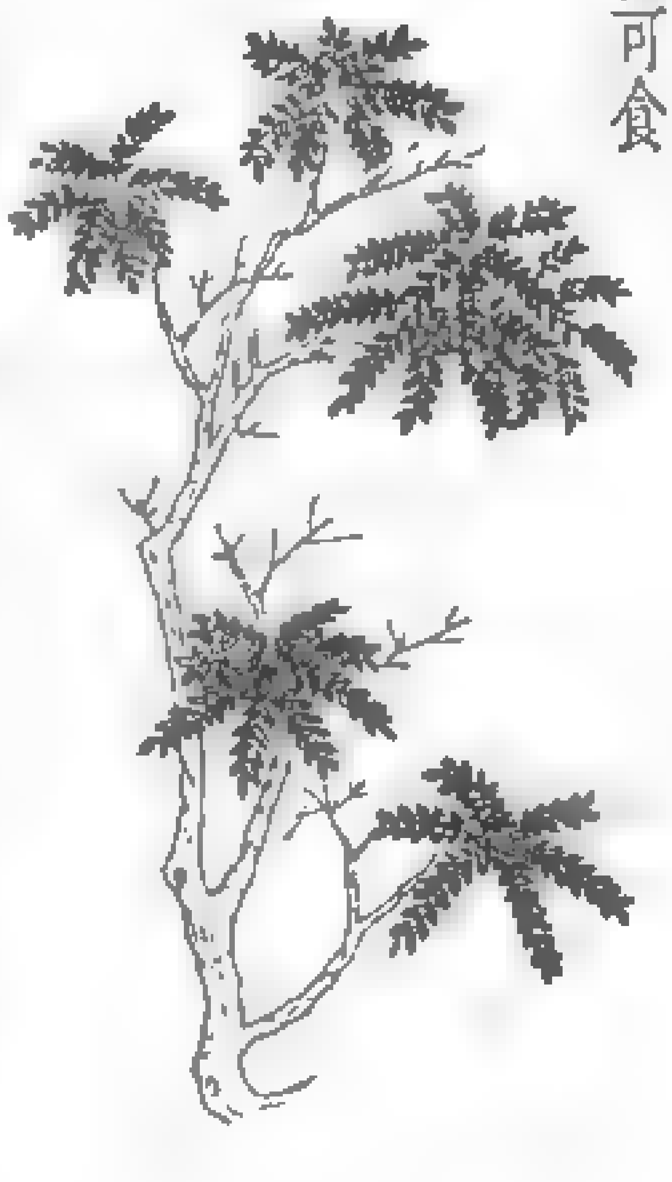


野葡萄 俗名煙黑生荒野中莖葉實俱似家葡萄皆細小實亦稀疎味酸

食法 採葡萄紫熟者食之亦可釀酒飲

槐樹芽

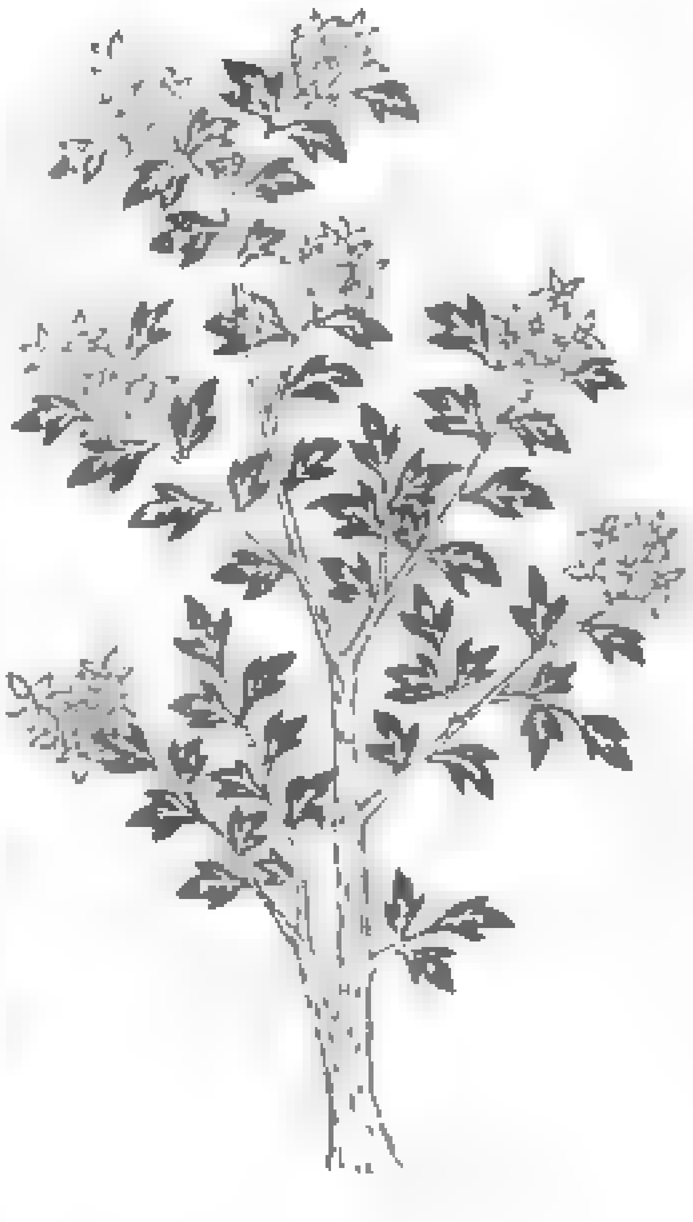
葉實可食



槐樹芽 本草有槐實葉大而黑者名懷槐晝合夜開者名守宮槐葉細青綠者謂之槐開黃花結實似豆角亦味苦酸鹹性寒無毒

食法 採芽煠熟淘去苦味油鹽調食亦採花炒食

欒華木



欒華木 一名番木槿生山谷中樹頗高大樹葉俱似木槿四葉開花似槐花黃色味苦性寒無毒

食法 採花嫩葉煠熟油鹽調食

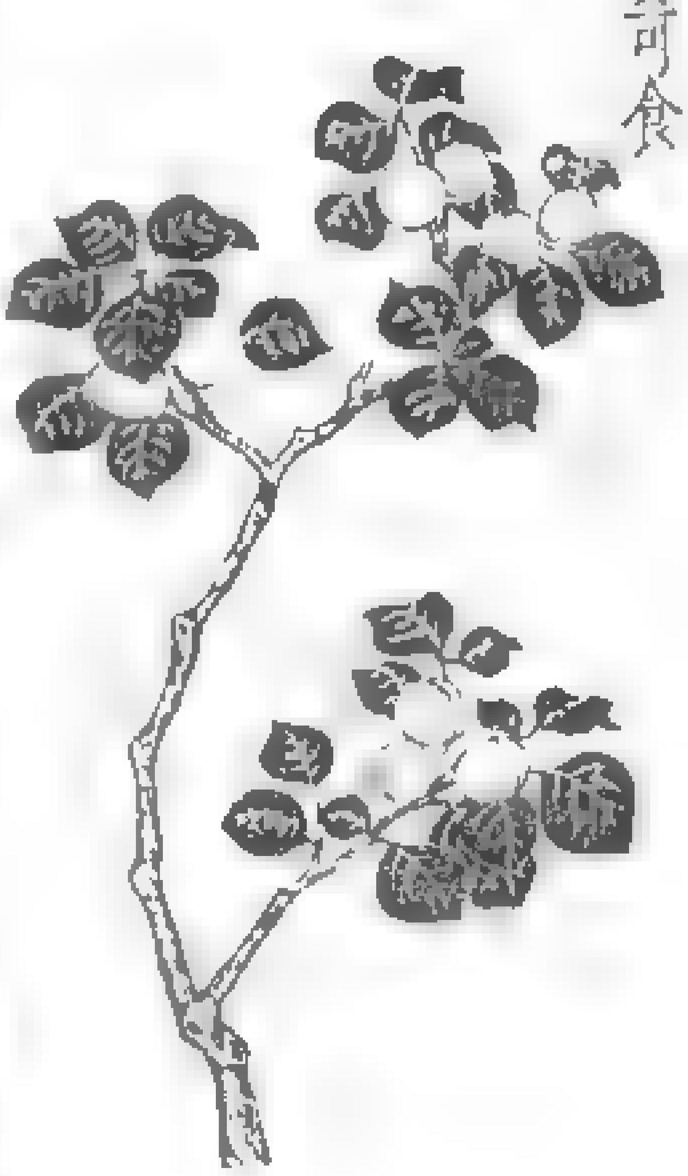
房木

房木 一名辛矧一名辛夷一名侯木生山中樹高數丈葉似柿葉而狹花似著毛花結實似小桃色白其味辛温無毒

食法 採花苞芽煠熟水浸去邪味油塩調食

杏樹

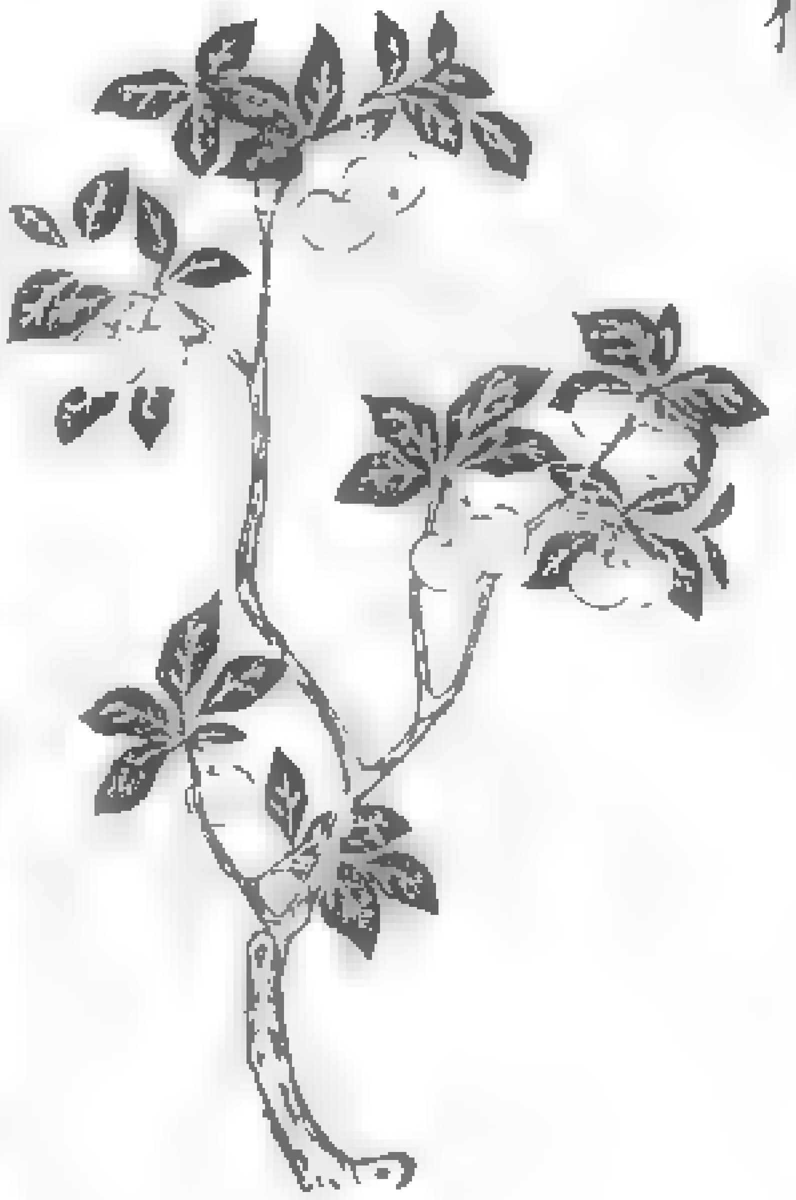
葉實可食



杏樹 本草有杏仁核仁處處有之樹高丈餘葉頗圓又似絳蒂紅色似李葉而微尖開紅色結實金黃色核人味甘苦性温冷利有毒得火良

食法 採芽葉煠熟以水浸漬作成黃色換水淘淨油鹽調食杏黃熟時摘取食

沙果子樹



沙果子樹 即花紅人家園圃亦多栽種樹高丈餘葉似櫻桃葉而頗闊開粉紅花瓣微長不尖結實似李甚大味甘微酸

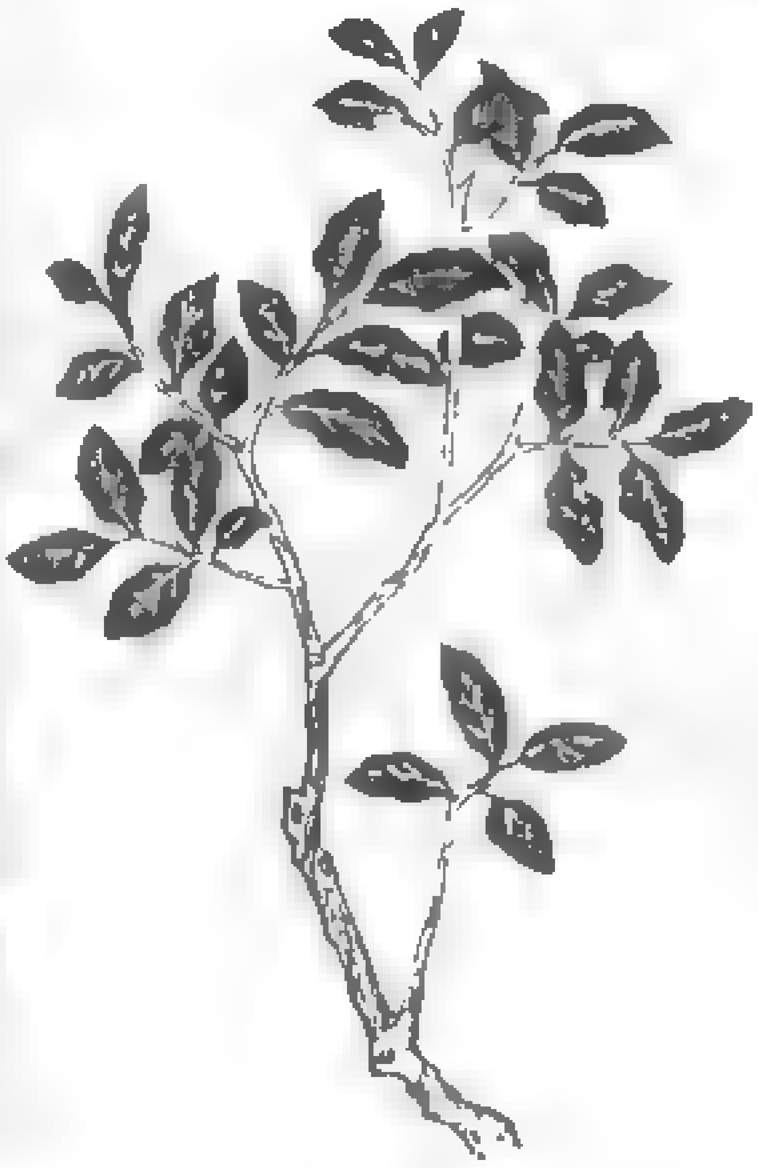
食法 摘取紅熟果食之嫩葉亦可煠熟油鹽調食

皂莢樹

皂莢樹 生山野間葉似槐葉長尖枝間多刺結實有三種小者爲猪牙皂莢有長五七寸者用之當以肥厚者爲佳味辛鹹性温有小毒

食法 採嫩芽煠熟水浸淘淨油鹽調食採子炒舂去皮浸軟煮熟以糖漬之食

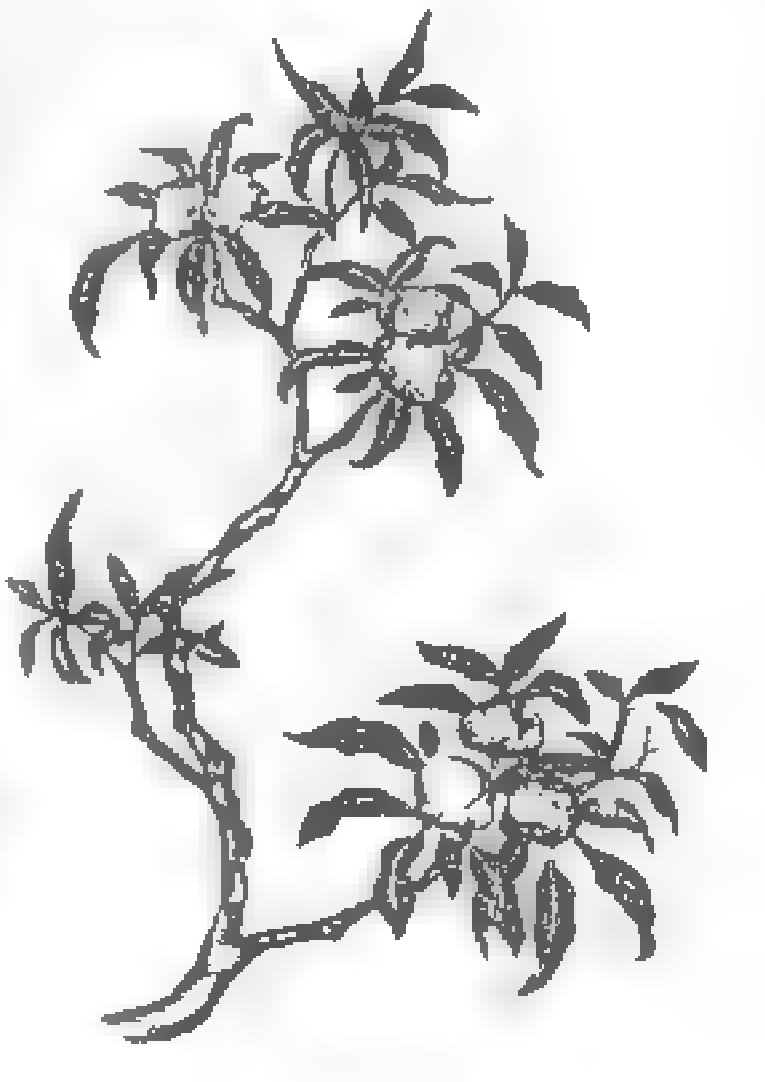
青檀樹



青檀樹 生山野間皮紋細薄葉頗類棗葉微尖背白而澁開白花結青子如梧桐子大葉味酸澁實味甘酸

食法 採葉煠熟水浸淘去酸味油鹽調食子熟時摘食之

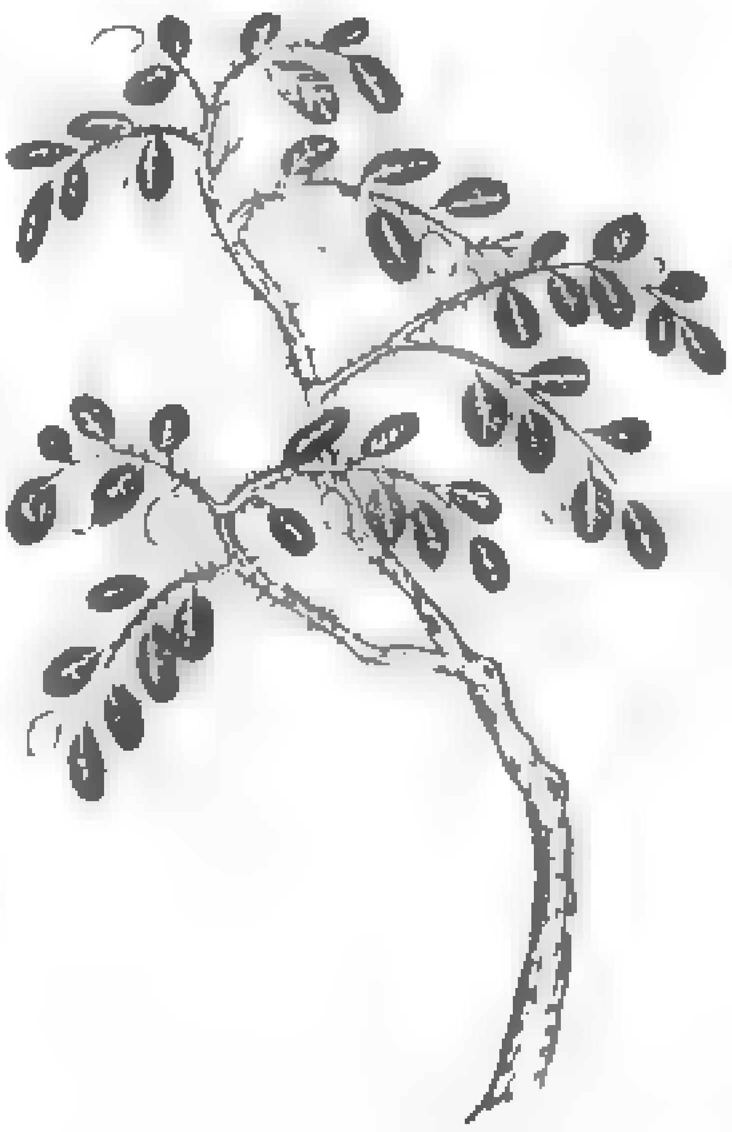
桃樹



桃樹 本草有桃核仁處處有之高丈餘葉似柳葉闊大多紋脉開花紅色結實桃核仁味苦甘性平無毒

食法 採嫩葉煠熟水浸作成黃色換水淘淨油鹽調食

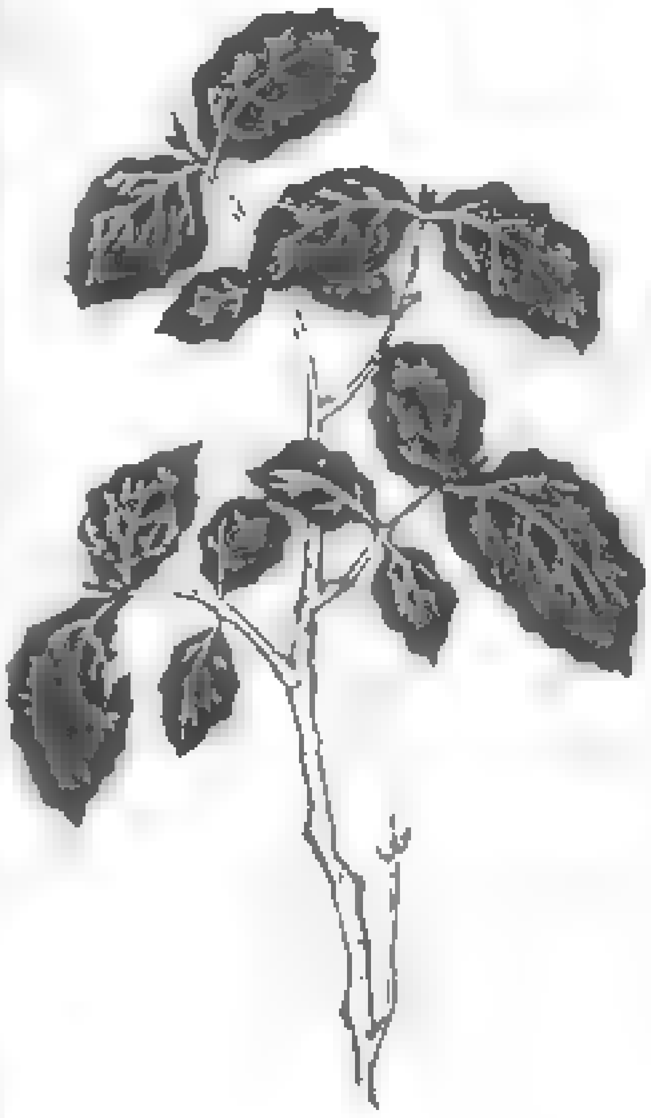
棗樹



棗樹 本草有大棗樹高一二丈葉似酸棗葉大光澤葉間開青黃色小花結棗味甘美性平無毒

食法 採嫩葉煠熟水浸作成黃色淘淨油鹽調食

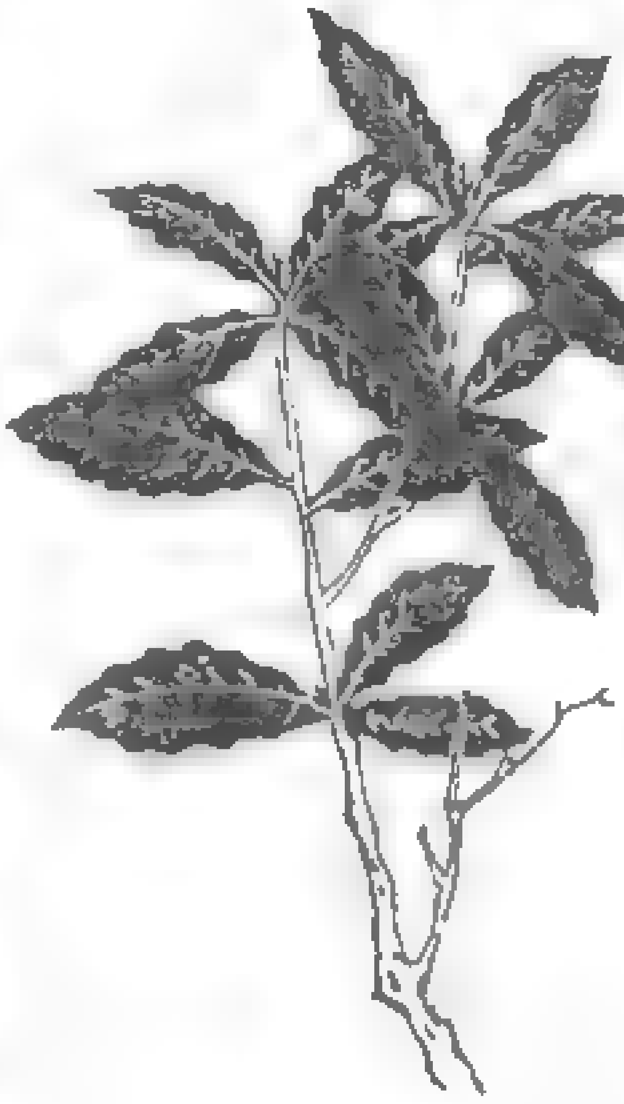
婆婆枕頭



婆婆枕頭生鈞州密縣山坡中科條高三四尺葉似櫻桃葉長開黃花結子如菉豆大生則青熟紅色味甜

食法採熟紅子食之

青岡樹



青岡樹枝葉條幹皆類橡櫟但葉色頗青花叉味苦性平無毒

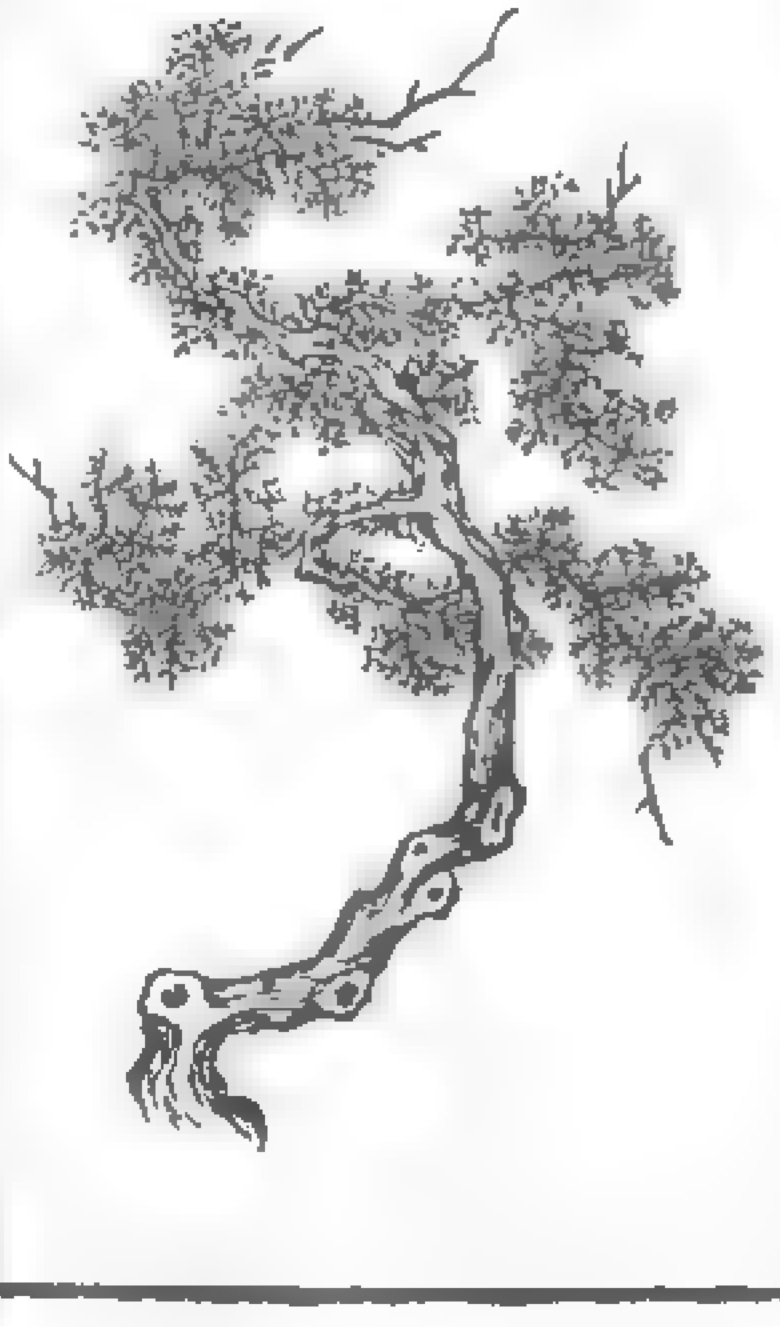
食法採嫩葉煠熟以水浸漬作成黃色換水淘洗淨油鹽調食

枸杞

枸杞一名杞根一名地輔一名仙人杖一名地仙苗根名地骨莖幹高三五尺有小刺苗葉如石榴葉軟薄開小紅紫花結實熟則紅色味微苦性寒子微寒無毒

食法採葉煠熟水淘淨油鹽調食

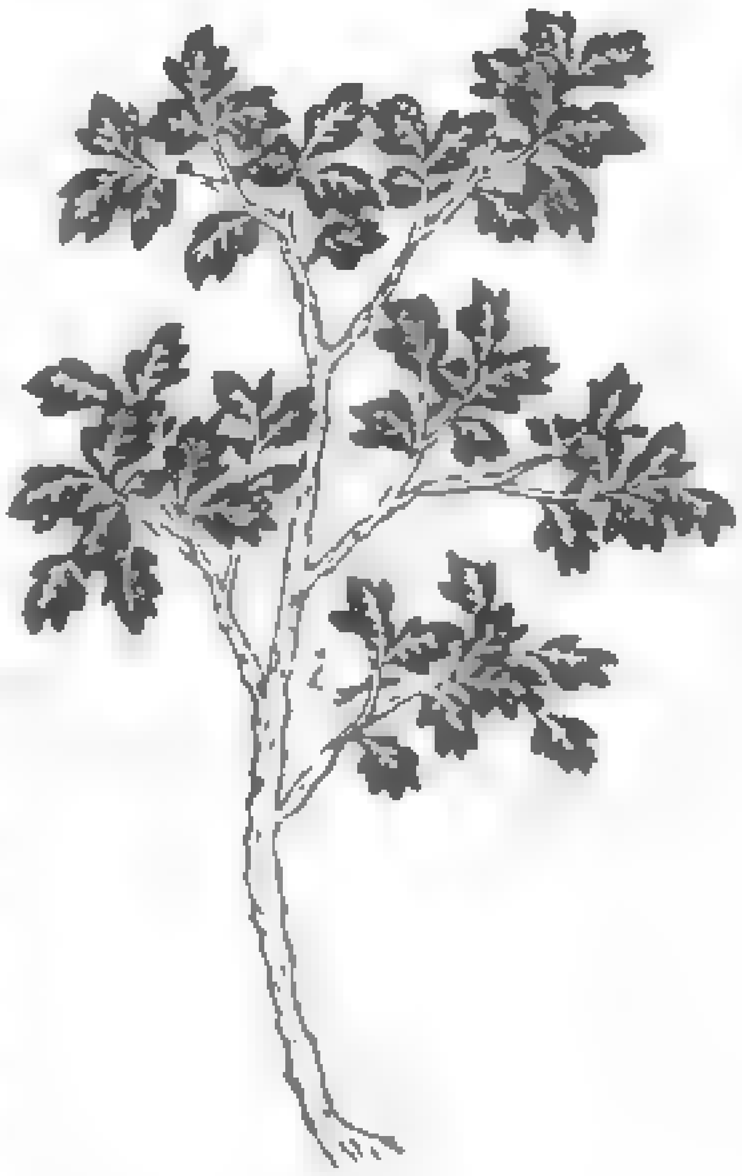
栢樹



栢樹本草曰栢實生山野中葉及實皆味苦性平無毒

食法列仙傳云赤松子食栢子齒落更生採葉換水浸去苦味初食苦澀入蜜或棗肉和食尤好

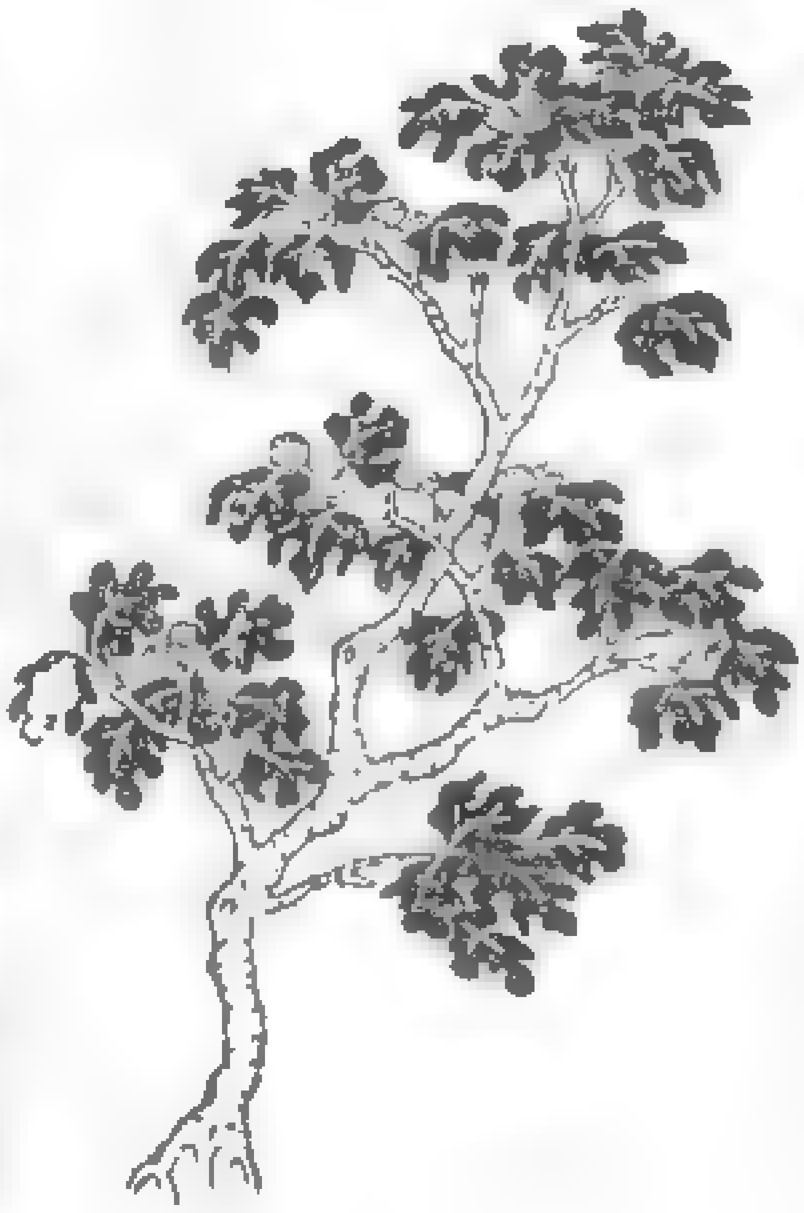
柘樹



柘樹 處處有之其木堅勁皮紋細密枝條有刺葉比桑葉小而薄色黃淡葉梢三叉解梢刺少枝葉間結實狀如楮桃熟有紅蕊味甘微苦柘木味甘性溫無毒

食法 採嫩葉煠熟水浸去邪味油鹽調食

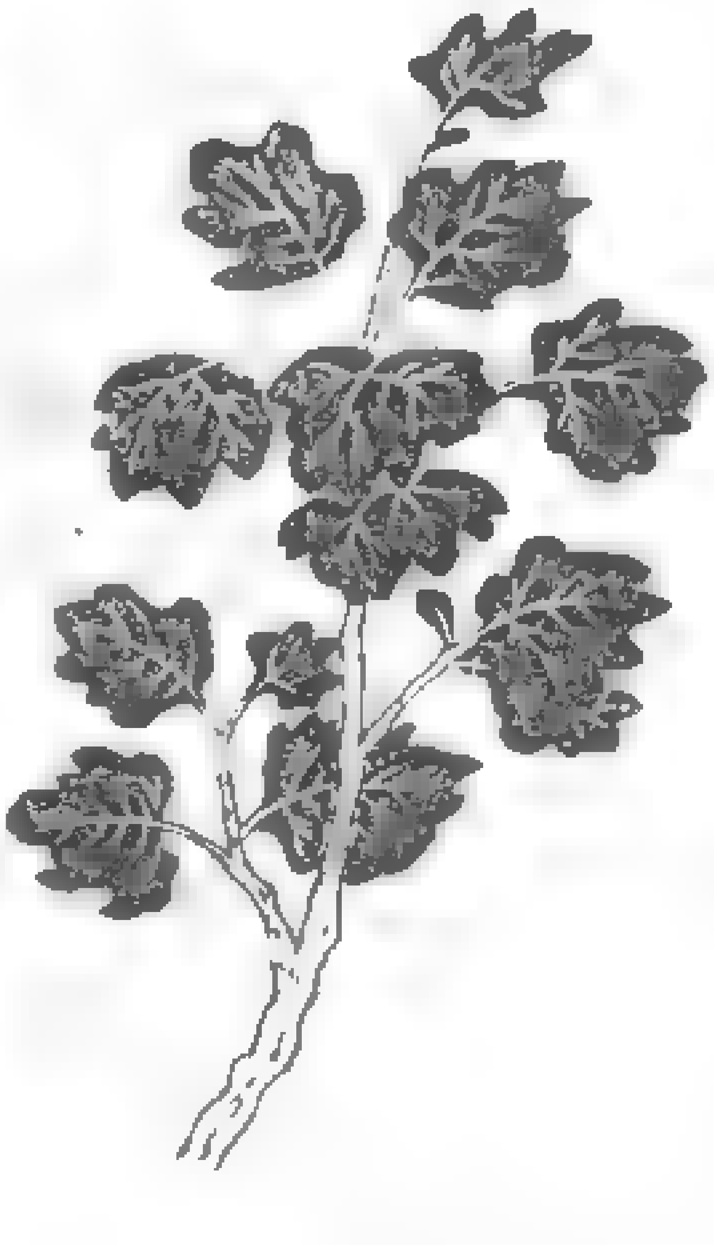
楮桃樹



楮桃樹 一名楮實所在有之葉似葡萄葉作瓣叉上多毛澁而有子者佳桃如彈大青綠色後變紅成熟浸洗去穰取中子實葉與味甘性寒凉無毒

食法 採葉煠爛水浸撈乾作餅食或取熟紅楮

山檾



山檾樹 生密縣梁家衝山谷中樹高丈餘葉似枋生秫葉又似芙蓉葉葉背皆傍却又有角叉開白花結子如枸杞子大熟則紫黑色味甘酸葉味苦

食法 採葉煠熟水浸去苦味淘洗淨油鹽調食

木羊角科

木羊角科 一名羊桃科一名小桃花生荒野中紫莖葉似桃葉而光俊色微帶黃枝間開紅白花結角似豇豆角甚細而尖艄每兩角並生一處味微苦酸

食法 採嫩梢葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

金櫻子

金櫻子處處俱有柯梗叢生似薔薇有刺開白花夏秋結實實上亦有刺黃赤色似小石榴形味酸澁性平無毒

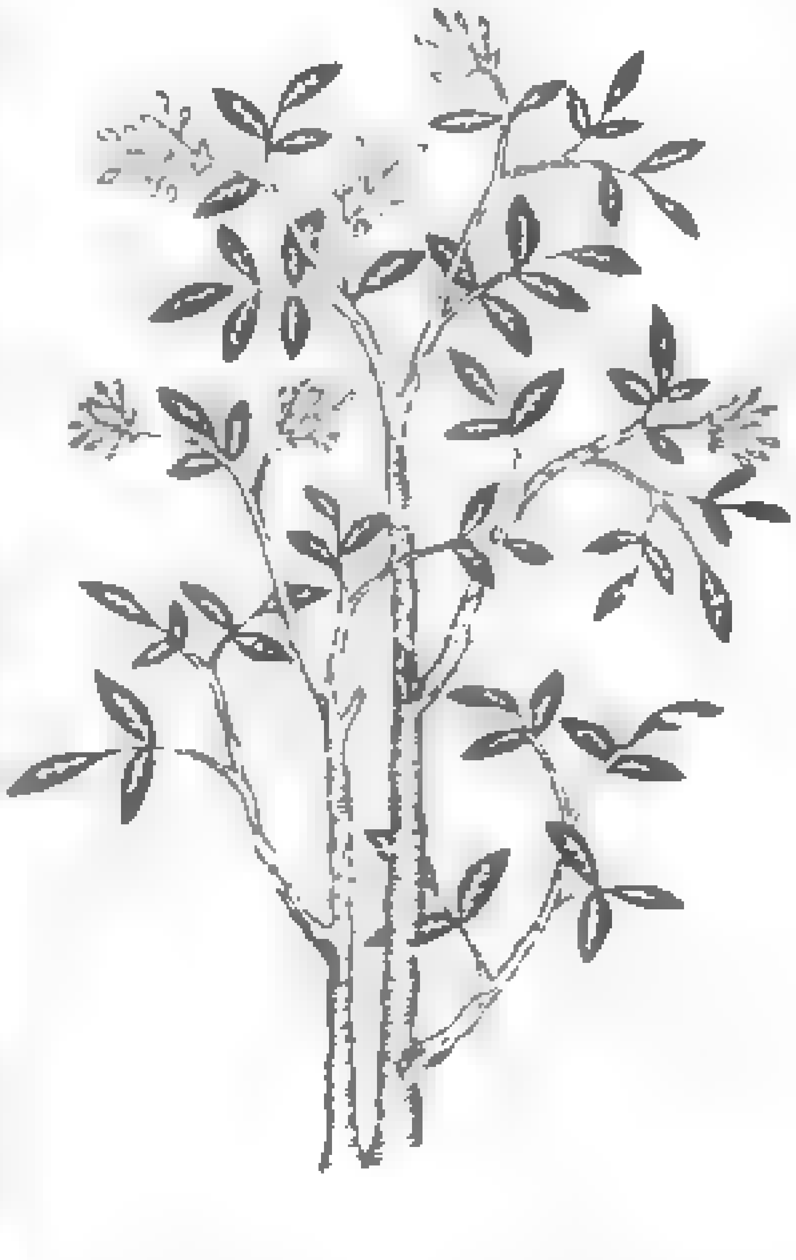
食法採嫩葉煠熟油鹽調食子熟摘

賽苦茗

賽苦茗一名如茶一名槚子生山谷中樹高大葉似大葉茶又似梔子葉開花白色如薔薇花其味苦性寒無毒

食法採嫩葉煠熟油鹽調食子熟摘食

賣子木



賣子木一名紫翠英生山谷中樹頗高大葉似柿葉稍小開花紫翠色其味甘性寒無毒

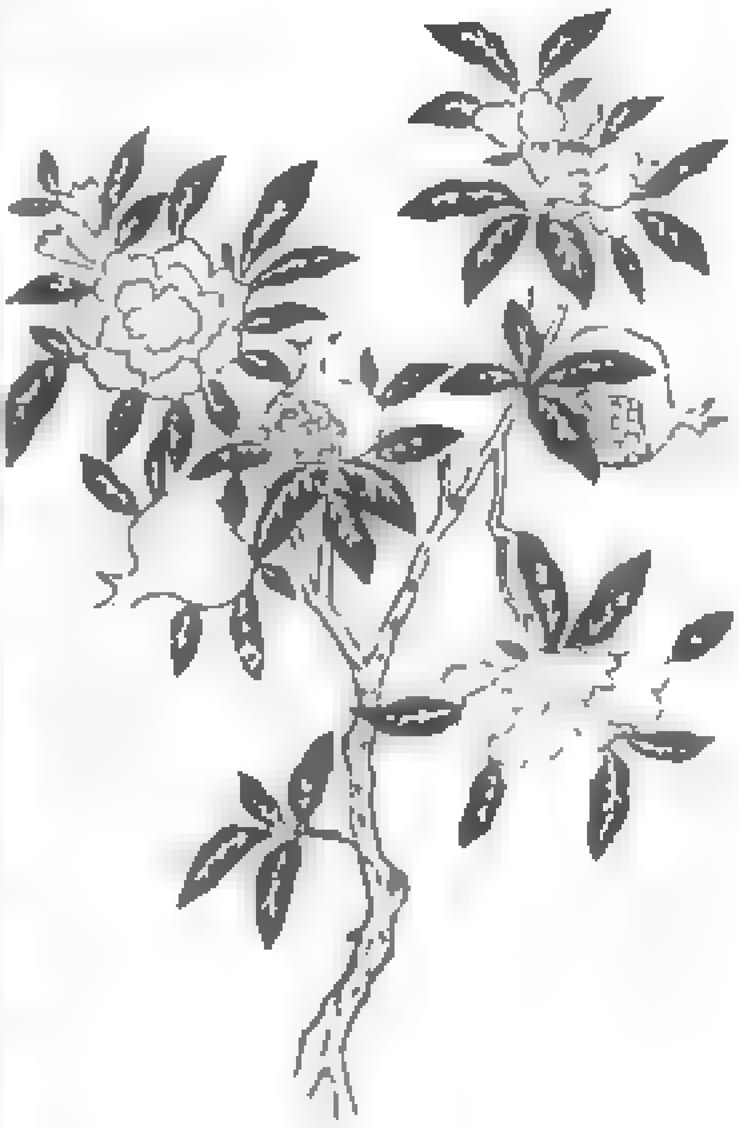
食法採嫩葉煠熟油鹽調食皮磨麵食子熟摘食

南燭

南燭一名猴菽一名男續一名後卓一名惟那木一名米菽生山谷中樹頗高大葉似苦楝樹葉其味苦性平無毒

食法採嫩葉煠熟油鹽調食子熟摘食

石榴

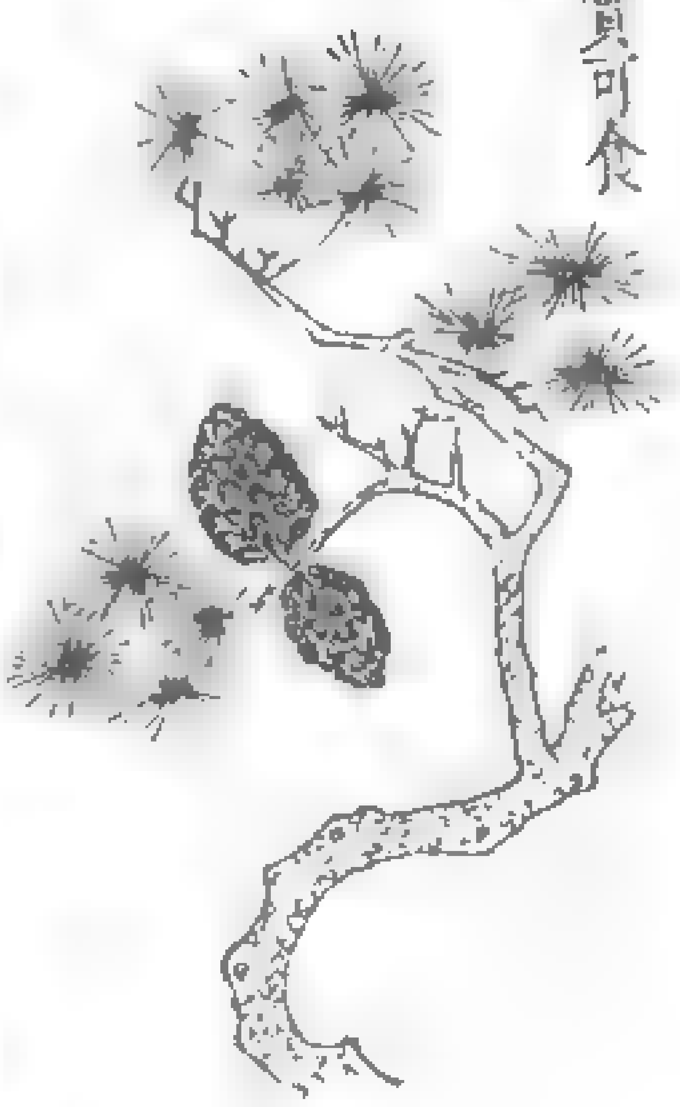


石榴本草名安石榴廣雅謂之若榴舊云漢張騫使西域得其種還處處有之其葉似枸杞葉長微尖綠色微帶紅葉實味甘酸性温無毒

食法採嫩葉煠熟油鹽調食榴果熟時摘取食之

松樹

花葉實可食



松樹有三種一名山松一名鶡牙松一名雲南五針松皮粗厚如鱗花開黃色如金粉結實如荔枝狀每瓣內一子三種花相同子有大小山松子如麻子小牙松子雲南松子如豆大味甘性温無毒

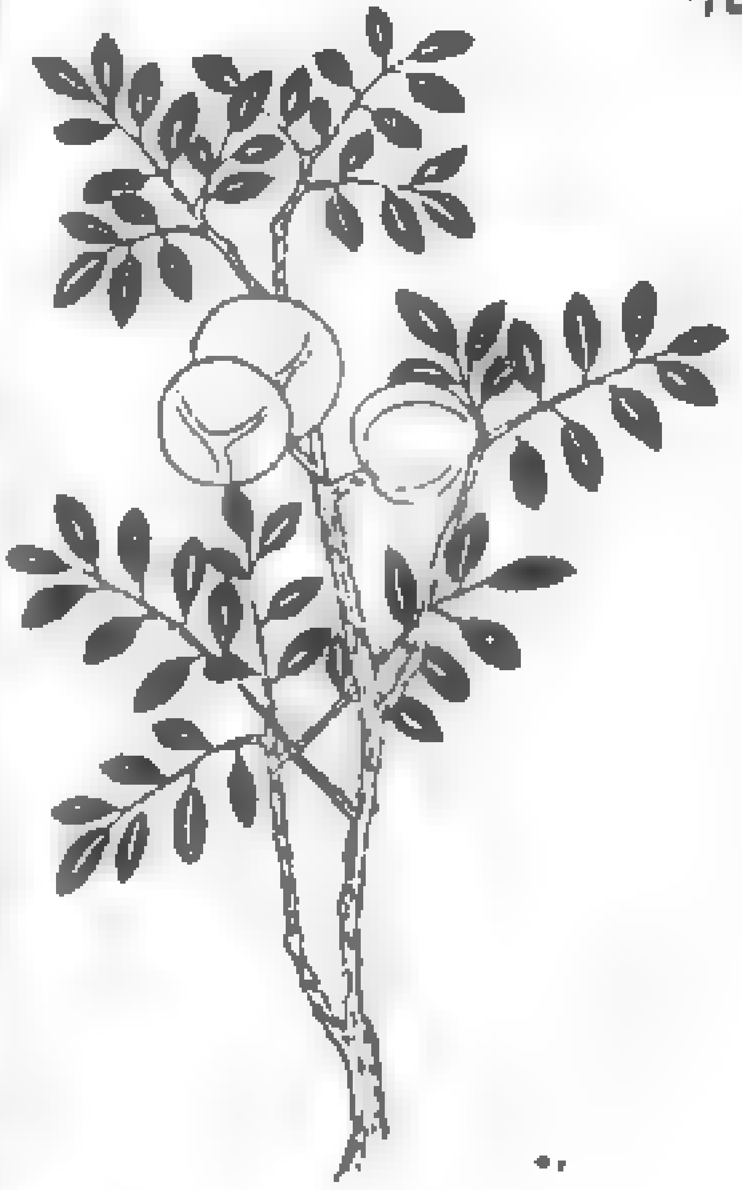
食法採嫩針煑爛去苦味和麵油鹽調食

吉利子樹

吉利子樹生山野中高五六尺葉似櫻桃葉小開五瓣碧玉色小尖花結子如椒粒大兩兩並生熟紅色味甜

食法摘熟子食之

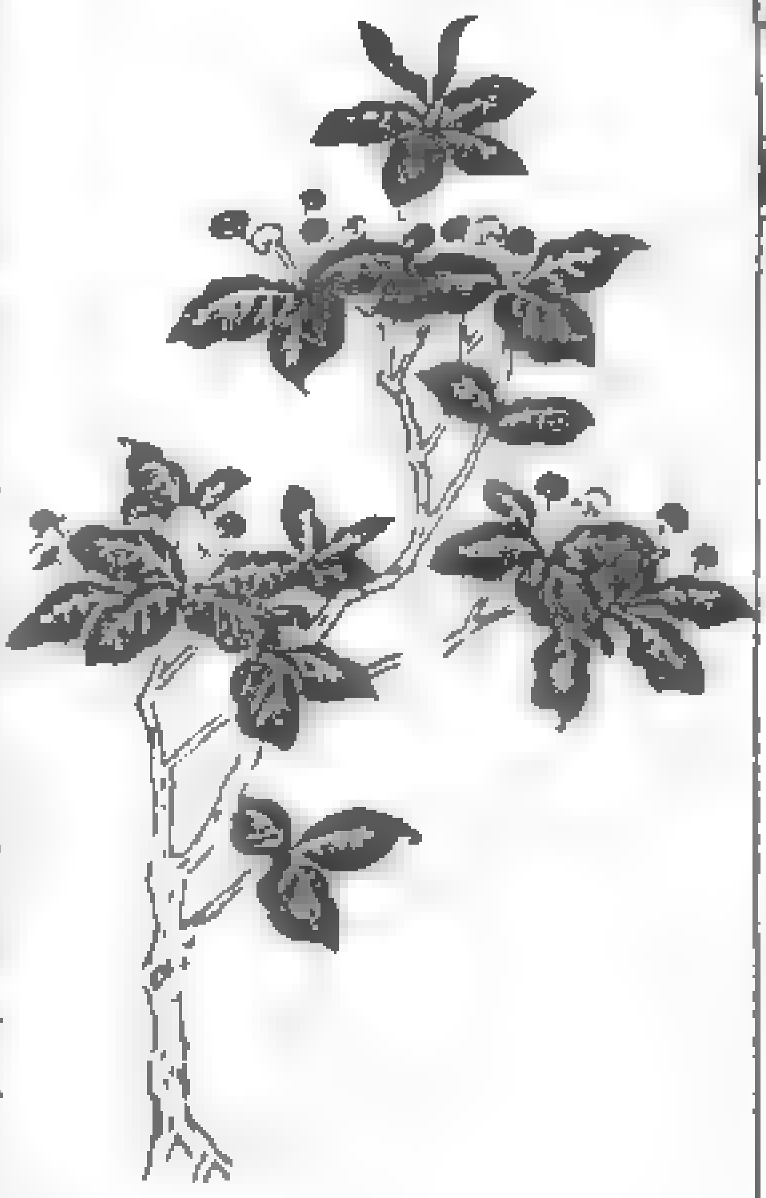
文冠花



【文冠花】樹高丈餘葉似榆葉窄小花似藤花白色穗長四五寸結實似枳殼分三瓣中有子二十餘顆數如栗子味甘淡花味甜葉味苦

【食法】採花煠熟油鹽調食摘嫩葉煠熟淘去苦味油鹽調食摘實取子煑熟食瓤

棠梨樹



【棠梨樹】生荒野中葉似蒼木葉亦有團葉者有三叉葉者葉邊皆有鋸齒葉色頗黲白開白花結棠梨如小楝子大味甘酸花葉味微苦

【食法】採花煠熟食或晒乾磨麪作燒餅食亦可採嫩葉煠熟水浸淘淨油鹽調食或蒸晒作茶亦可

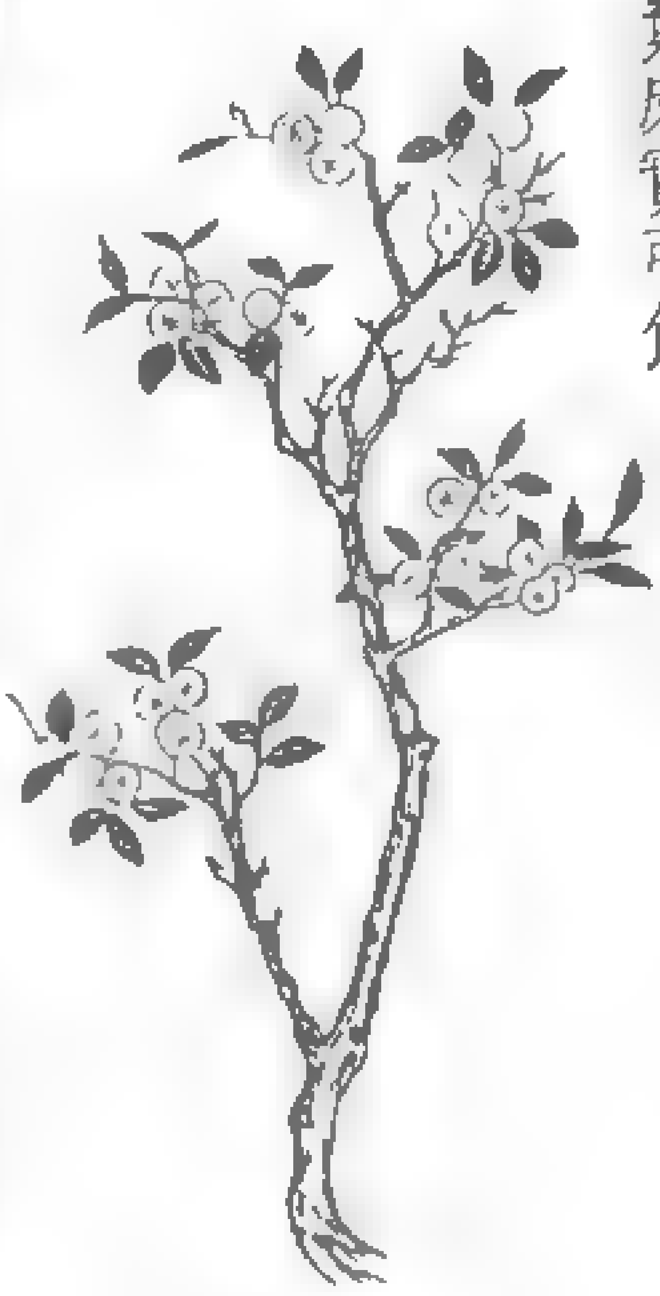
旁其

【旁其】一名烏藥生山谷中其樹高大枝葉三椏葉似茶芽開黃白細花結實如山茱萸實其味辛性温無毒

【食法】採花葉煠熟油鹽調食子熟摘食

榆錢樹

葉皮實可食



【本草綱目】本草有榆皮一名零榆木高大春時未生葉枝間先生榆莢形似錢薄小色白俗呼為榆錢落后生葉似山茱萸葉長尖潤澤榆皮味甘性平無毒

【食法】採肥嫩榆葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

桑椹樹

【桑椹樹】本草有桑根白皮有黑白二種桑之精英盡在於椹味甘性寒無毒桑椹味甘性暖

【食法】採葉嫩老皆可煠食皮炒乾磨麵可食

女貞實

【女貞實】一名枸骨樹原高大葉似冬青樹葉四時茂盛花開細青白色久結實如牛旁子味苦性平無毒

【食法】摘取子熟碎食之

野菜博錄跋

予與元則交雖忘年而知寂深元則賦性穎異不與流俗伍自弱冠從太學歸益厭囂塵思離脫迺入黄山築室白龍潭上超超乎欲避擧而遠引爲松雲泉石朝夕吟哦時同老衲坐蒲團叅禪守寂而茹淡有

年偏得菜中味葢身涉世中而神已遊物外矣邇值邊方不寧慮民艱食而出素所餐茹而紀載者名爲野菜博錄公之梓人裨貧生者時一披閱不難博採而調食之則取不傷廉野無遺利不但凶荒足以當裹糧且不傷生饜腹而神清氣爽足爲導引食霞地迺知玆錄一刻備種種善根可以療饑可以止殺可以濟世可以延年庶幾乎仁者之用心矣予即不敏亦願釋褐從遊相與採精茹華作出世脫離想乎彼肉食者直將糟粕而吐棄之吾不知其人何如也

味玄居士程大中跋

瓊葉傳録跋

余不揣濁質性嗜玄宗視身外之浮名謂如敝屣於極邃法門照證泌水自覺來生有年矣因憶龍沙會識及於時所訪同志者盡賓海内諸勝戊午春遊白下閩嶺與而黄山甲江南之秀産種種異草笆異

跋　一

人居焉或謂予曰嶽之麓男生高則曾極頂而山或跣足石上或濯髮松前或呼鶴而舞或招猿而歌餘皆瓊葉渴飲清泉飄然而神仙中人也還至人換仙子圖一帙紙之於鋰身氣手授自著瓊葉情録無有種類之可究餘板荒予問之神清骨爽六

於仙矣亟圖刻淺而既望高累冬霄壽萬石堂多之府溪吐諸烟霞之清由是宽竟異論道說契洽遂訂物外忘已交余去歙矣一日予索仙子瓊葉二書一閲在齋笑曰飛佛種仙緣而而已祀予六笑而答之八百地仙出此來寄予讀與徐閲二書真是

跋　二

壹多遁人予謂生高曰方今時予在寄哉有緣也瓊葉當垂梓以濟世之可作膽卷物乃之一助云云仙子乃服之者而有種淺又當秋之始侯異日

古陵趙洪中貢子淺

黄帝素問靈樞經十二卷

（宋）史崧音釋

明趙府居敬堂刻本

靈樞經十二卷 大理寺卿陸錫熊家藏本

案晁公武讀書志曰王冰謂靈樞卽漢志黃帝內經十八卷之九或謂好事者於皇甫謐所集內經倉公論中鈔出之名爲古書未知孰是又李濂醫史載元呂復羣經古方論曰內經靈樞漢隋唐志皆不錄隋有鍼經九卷唐有靈寶註黃帝九靈經十二卷而已或謂王冰以九靈更名爲靈樞又謂九靈尤詳於鍼故皇甫謐名之爲鍼經苟一經而二名不應唐志別出鍼經十二卷是靈樞不及素問之古宋元人已言之矣近時杭世駿道古堂集亦有靈樞經跋曰七略漢藝文志黃帝內經十八篇皇甫謐以鍼經九卷素問九卷合十八篇當之隋書經籍志鍼經九卷黃帝九靈十二卷是九靈自九靈鍼經自鍼經不可合而爲一也王冰以九靈名靈樞不知其何所本余觀其文義淺短與素問之言不類又似竊取素問而鋪張之其爲王冰所僞託可知後人莫有傳其書者至宋紹興中錦官史崧乃云家藏舊本靈樞九卷除已具狀經所屬申明外准使府指揮依條申轉運司選官詳定具書送祕書省國子監是此書至宋中世而始出未經高保衡林億等校定也其中十二經水一篇黃帝時無此名冰特據身所見而妄臆度之云云其考證尤爲明晰然李杲精究醫理而使羅天益作類經兼採素問靈樞呂復亦稱善學者當與素問並觀其旨義互相發明蓋其書雖僞而其言則綴合古經具有源本譬之梅賾古文雜採逸書聯成篇目雖牴牾罅漏贋託顯然而先王遺訓多賴其蒐輯以有傳不可廢也此本前有紹興乙亥史崧序稱舊本九卷八十一篇增修音釋附於卷末又目錄首題龍峯熊宗立點校重刊末題原二十四卷今併爲十二卷是此本爲熊氏重刊所併呂復稱史崧併是書爲十二卷以復其舊殆誤以熊本爲史本歟

黃帝素問靈樞經敘

昔黃帝作內經十八卷靈樞九卷素問九卷迺其數焉世所奉行唯素問耳越人得其一二而述難經皇甫謐次而為甲乙諸家之說悉自此始其間或有得失未可為後世法則謂如南陽活人書稱欬逆者噦也謹按靈樞經曰新穀氣入于胃與故寒氣相爭故曰噦舉而並之則理可斷矣又如難經第六十五

篇是越人標指靈樞本輸之大略世或以為流注謹按靈樞經曰所言節者神氣之所遊行出入也非皮肉筋骨也又曰神氣者正氣也神氣之所遊行出入者流注也井滎輸經合者本輸也舉而並之則知相去不啻天壤之異但恨靈樞不傳久矣世莫能究夫為醫者在讀醫書耳讀而不能為醫者有矣未有不讀而能為醫者也不讀醫書又非世業殺

人尤毒於梃刃是故古人有言曰為人子而不讀醫書由為不孝也僕本庸昧自髫迄壯潛心斯道頗涉其理輒不自揣參對諸書再行校正家藏舊本靈樞九卷共八十一篇增修音釋附于卷末勒為二十四卷庶使好生之人開卷易明了無差別除已具狀經所屬中明外推使府指揮依條申轉運司選官詳定具書送秘書省國子監今崧專訪請名醫

更乞參詳免誤將來利益無窮功實有自時

宋紹興乙亥仲夏望日錦官史崧題

黃帝素問靈樞經目錄

卷之一
九鍼十二原第一 法天
本輸第二 法地
小鍼解第三 法人
邪氣藏府病形第四 法時
卷之二
根結第五 法音
壽夭剛柔第六 法律
官鍼第七 法星
本神第八 法風
終始第九 法野
卷之三
經脉第十
經別第十一
經水第十二

卷之四
經筋第十三
骨度第十四
五十營第十五
營氣第十六
脉度第十七
營衛生會第十八
四時氣第十九
卷之五
五邪第二十
寒熱病第二十一
癲狂病第二十二
熱病第二十三
厥病第二十四
病本第二十五
雜病第二十六

周痺第二十七
口問第二十八

卷之六
師傳第二十九
決氣第三十
腸胃第三十一
平人絕穀第三十二
海論第三十三

五亂第三十四
脹論第三十五
五癃津液別第三十六
五閱五使第三十七
逆順肥瘦第三十八
血絡論第三十九
陰陽清濁第四十

卷之七
陰陽繫日月第四十一
病傳第四十二
淫邪發夢第四十三
順氣一日分爲四時第四十四
外揣第四十五
五變第四十六
本藏第四十七

卷之八

禁服第四十八
五色第四十九
論勇第五十
背腧第五十一
衛氣第五十二
論痛第五十三
天年第五十四
逆順第五十五

五味第五十六

卷之九

水脹第五十七

賊風第五十八

衛氣失常第五十九

玉版第六十

五禁第六十一

動輸第六十二

五味論第六十三

陰陽二十五人第六十四

卷之十

五音五味第六十五

百病始生第六十六

行鍼第六十七

上膈第六十八

憂恚無言第六十九

寒熱第七十

邪客第七十一

通天第七十二

卷之十一

官能第七十三

論疾診尺第七十四

刺節眞邪第七十五

衛氣行第七十六

九宮八風第七十七

卷之十二

九鍼論第七十八

歲露論第七十九

大惑論第八十

癰疽第八十一

元二十四卷今併爲十二卷計八十一篇

黃帝素問靈樞經目錄終

子132-271

黃帝素問靈樞經卷之一

○九鍼十二原第一 法天

黃帝問於岐伯曰余子萬民養百姓而收其租稅余哀其不給而屬有疾病余欲勿使被毒藥無用砭石欲以微鍼通其經脉調其血氣營其逆順出入之會令可傳於後世必明爲之法令終而不滅久而不絕易用難忘爲之經紀異其章別其表裏爲之終始令各有

形先立鍼經願聞其情岐伯荅曰臣請推而次之令有綱紀始於一終於九焉請言其道小鍼之要易陳而難入麤守形上守神神乎神客在門未覩其疾惡知其原刺之微在速遲麤守關上守機機之動不離其空空中之機清靜而微其來不可逢其往不可追知機之道者不可掛以髮不知機道叩之不發知其往來要與之期麤之闇乎妙哉工獨有之

往者爲逆來者爲順明知逆順正行無問逆而奪之惡得無虛追而濟之惡得無實迎之隨之以意和之鍼道畢矣凡用鍼者虛則實之滿則泄之宛陳則除之邪勝則虛之大要曰徐而疾則實疾而徐則虛言實與虛若有若無察後與先若存若亡爲虛與實若得若失虛實之要九鍼最妙補寫之時以鍼爲之寫曰必持内之放而出之排陽得鍼邪氣得

泄按而引鍼是謂内溫血不得散氣不得出也補曰隨之隨之意若妄之若行若按如蚊䖟止如留如還去如絃絕令左屬右其氣故止外門已閉中氣乃實必無留血急取誅之持鍼之道堅者爲寶正指直刺無鍼左右神在秋毫屬意病者審視血脉者刺之無殆方刺之時必在懸陽及與兩衛神屬勿去知病存亡血脉者在腧横居視之獨澄切之獨堅

九鍼之名各不同形一曰鑱鍼長一寸六分二曰員鍼長一寸六分三曰鍉鍼長三寸半四曰鋒鍼長一寸六分五曰鈹鍼長四寸廣二分半六曰員利鍼長一寸六分七曰毫鍼長三寸六分八曰長鍼長七寸九曰大鍼長四寸鑱鍼者頭大末銳去寫陽氣員鍼者鍼如卵形揩摩分間不得傷肌肉以寫分氣鍉鍼者鋒如黍粟之銳主按脈勿陷以致其氣

鋒鍼者刃三隅以發痼疾鈹鍼者末如劒鋒以取大膿員利鍼者大如氂且員且銳中身微大以取暴氣毫鍼者尖如蚊虻喙靜以徐往微以久留之而養以取痛痺長鍼者鋒利身薄可以取遠痺大鍼者尖如梃其鋒微員以寫機關之水也九鍼畢矣夫氣之在脈也邪氣在上濁氣在中清氣在下故鍼陷脈則邪氣出鍼中脈則濁氣出鍼大深則邪氣反

沉病益故曰皮肉筋脈各有所處病各有所宜各不同形各以任其所宜無實無虛損不足而益有餘是謂甚病病益甚取五脈者死取三脈者恇奪陰者死奪陽者狂鍼害畢矣刺之而氣不至無問其數刺之而氣至乃去之勿復鍼鍼各有所宜各不同形各任其所爲刺之要氣至而有效效之信若風之吹雲明乎若見蒼天刺之道畢矣黃帝曰願聞五

藏六府所出之處岐伯曰五藏五腧五五二十五腧六府六腧六六三十六腧經脈十二絡脈十五凡二十七氣以上下所出爲井所溜爲榮所注爲腧所行爲經所入爲合二十七氣所行皆在五腧也節之交三百六十五會知其要者一言而終不知其要流散無窮所言節者神氣之所遊行出入也非皮肉筋骨也覩其色察其目知其散復一其形聽其

動靜知其邪正右主推之左持而御之氣至
而去之凡將用鍼必先診脉視氣之劇易乃
可以治也五藏之氣已絕於內而用鍼者反
實其外是謂重竭重竭必死其死也靜治之
者輙反其氣取腋與膺五藏之氣已絕於外
而用鍼者反實其內是謂逆厥逆厥則必死
其死也躁治之者反取四末刺之害中而不
去則精泄害中而去則致氣精泄則病益甚

而恇致氣則生為癰瘍五藏有六府六府有
十二原十二原出於四關四關主治五藏五
藏有疾當取之十二原十二原者五藏之所
以稟三百六十五節氣味也五藏有疾也應
出十二原二原各有所出明知其原覩其應
而知五藏之害矣陽中之少陰肺也其原出
於大淵大淵二陽中之太陽心也其原出於
大陵大陵二陰中之少陽肝也其原出於太

衝太衝二陰中之至陰脾也其原出於太白
太白二陰中之太陰腎也其原出於太谿太
谿二膏之原出於鳩尾鳩尾一肓之原出於
脖胦脖胦一凡此十二原者主治五藏六府
之有疾者也脹取三陽飧泄取三陰今夫五
藏之有疾也譬猶刺也猶汙也猶結也猶閉
也刺雖久猶可拔也汙雖久猶可雪也結雖
久猶可解也閉雖久猶可決也或言久疾之

不可取者非其說也夫善用鍼者取其疾也
猶拔刺也猶雪汙也猶解結也猶決閉也疾
雖久猶可畢也言不可治者未得其術也刺
諸熱者如以手探湯刺寒清者如人不欲行
陰有陽疾者取之下陵三里正往無殆氣下
乃止不下復始也疾高而內者取之陰之陵
泉疾高而外者取之陽之陵泉也

宛陳上音鬱又音蘊又於阮切　氂莫高切又音毫　在腧春遇切　鐃

鉏衘切鍉音低鈹音皮㡀啄下許穢切取三脉者恇曲王
切謹按恇謂不足也脖胦上蒲沒切下烏朗切又於桑切溜謹按難經當作
流滎音營絶小水也

○本輸第二　法地

黃帝問於岐伯曰凡刺之道必通十二經絡之所終始絡脉之所別處五輸之所留六府之所與合四時之所出入五藏之所溜處闊數之度淺深之狀高下所至願聞其解岐伯

曰請言其次也肺出於少商少商者手大指端内側也為井木溜于魚際魚際者手魚也為滎注于大淵大淵魚後一寸陷者中也為腧行于經渠經渠寸口中也動而不居為經入于尺澤尺澤肘中之動脉也為合手太陰經也心出於中衝中衝手中指之端也為井木溜於勞宮勞宮掌中中指本節之内間也為滎注于大陵大陵掌後兩骨之間方下者

也為腧行於間使間使之道兩筋之間三寸之中也有過則至無過則止為經入于曲澤曲澤肘内廉下陷者之中也屈而得之為合手少陰也肝出于大敦大敦者足大指之端及三毛之中也為井木溜于行間行間足大指間也為滎注于大衝大衝行間上二寸陷者之中也為腧行于中封中封内踝之前一寸半陷者之中使逆則宛使和則通搖足而

得之為經入于曲泉曲泉輔骨之下大筋之上也屈膝而得之為合足厥陰也脾出于隱白隱白者足大指之端内側也為井木溜于大都大都本節之後下陷者之中也為滎注于太白太白腕骨之下也為腧行于商丘商丘内踝之下陷者之中也為經入于陰之陵泉陰之陵泉輔骨之下陷者之中也伸而得之為合足太陰也腎出于涌泉涌泉者足心

也爲井木溜于然谷然谷然骨之下者也爲
滎注于大谿大谿内踝之後跟骨之上陷中
者也爲腧行于復留復留上内踝二寸動而
不休爲經入于陰谷陰谷輔骨之後大筋之
下小筋之上也按之應手屈膝而得之爲合
足少陰經也膀胱出於至陰至陰者足小指
之端也爲井金溜于通谷通谷本節之前外
側也爲滎注于束骨束骨本節之後陷者中

也爲腧過于京骨京骨足外側大骨之下爲
原行于崑崙崑崙在外踝之後跟骨之上爲
經入于委中委中膕中央爲合委而取之足
太陽也膽出于竅陰竅陰者足小指次指之
端也爲井金溜于俠谿俠谿足小指次指之
間也爲滎注于臨泣臨泣上行一寸半陷者
中也爲腧過于丘墟丘墟外踝之前下陷者
中也爲原行于陽輔陽輔外踝之上輔骨之

前及絶骨之端也爲經入于陽之陵泉陽之
陵泉在膝外陷者中也爲合伸而得之足少
陽也胃出于厲兌厲兌者足大指内次指之
端也爲井金溜于内庭内庭次指外間也爲
滎注于陷谷陷谷者上中指内間上行二寸
陷者中也爲腧過于衝陽衝陽足跗上五寸
陷者中也爲原搖足而得之行于解谿解谿
上衝陽一寸半陷者中也爲經入于下陵下

陵膝下三寸䯒骨外三里也爲合復下三里
三寸爲巨虚上廉復下上廉三寸爲巨虚下
廉也大腸屬上小腸屬下足陽明胃脉也大
腸小腸皆屬于胃是足陽明也三焦者上合
手少陽出于關衝關衝者手小指次指之端
也爲井金溜于液門液門小指次指之間也
爲滎注于中渚中渚本節之後陷者中也爲
腧過于陽池陽池在腕上陷者之中也爲原

行于支溝支溝上腕三寸兩骨之間陷者中
也爲經入于天井天井在肘外大骨之上陷
者中也爲合屈肘乃得之三焦下腧在于足
大指之前少陽之後出于膕中外廉名曰委
陽是太陽絡也手少陽經也三焦者足少陽
太陰（一本作陽）之所將太陽之別也上踝五寸別
入貫腨腸出于委陽並太陽之正入絡膀胱
約下焦實則閉癃虛則遺溺遺溺則補之閉

癃則寫之手太陽小腸者上合於太陽出于
少澤少澤小指之端也爲井金溜于前谷前
谷在手外廉本節前陷者中也爲榮注于後
谿後谿者在手外側本節之後也爲腧過于
腕骨腕骨在手外側腕骨之前爲原行于陽
谷陽谷在銳骨之下陷者中也爲經入于小
海小海在肘內大骨之外去端半寸陷者中
也伸臂而得之爲合手太陽經也太陽上合

手陽明出于商陽商陽大指次指之端也爲
井金溜于本節之前二間爲榮注于本節之
後三間爲腧過于合谷合谷在大指岐骨之
間爲原行于陽谿陽谿在兩筋間陷者中也
爲經入于曲池在肘外輔骨陷者中屈臂而
得之爲合手陽明也是謂五藏六府之腧五
五二十五腧六六三十六腧也六府皆出足
之三陽上合于手者也缺盆之中任脉也名

曰天突一次任脉側之動脉足陽明也名曰
人迎二次脉手陽明也名曰扶突三次脉手
太陽也名曰天窻四次脉足少陽也名曰天
容五次脉手少陽也名曰天牖六次脉足太
陽也名曰天柱七次脉頸中央之脉督脉也
名曰風府腋內動脉手太陰也名曰天府腋
下三寸手心主也名曰天池刺上關者呿不
能欠刺下關者欠不能呿刺犢鼻者屈不能

仰刺兩關者仰不能屈足陽明挾喉之動脉也其腧在膺中手陽明次在其腧外不至曲頰一寸手太陽當曲頰足少陽在耳下曲頰之後手少陽出耳後上加完骨之上足太陽挾項大筋之中髮際陰尺動脉在五里五腧之禁也肺合大腸大腸者傳道之府心合小腸小腸者受盛之府肝合膽膽者中精之府脾合胃胃者五穀之府腎合膀胱膀胱者津

液之府也少陽屬腎腎上連肺故將兩藏三焦者中瀆之府也水道出焉屬膀胱是孤之府也是六府之所與合者春取絡脉諸滎大經分肉之間甚者深取之間者淺取之夏取諸腧孫絡肌肉皮膚之上秋取諸合餘如春法冬取諸井諸腧之分欲深而留之此四時之序氣之所處病之所舍藏之所宜轉筋者立而取之可令遂已痿厥者張而刺之可令立快也

闊數下色角切 足跗下音夫 呿祛遮切 腨時兗切

○小鍼解第三 法人

所謂易陳者易言也難入者難著于人也麤守形者守刺法也上守神者守人之血氣有餘不足可補寫也神客者正邪共會也神者正氣也客者邪氣也在門者邪循正氣之所出入也未覩其疾者先知邪正何經之疾也

惡知其原者先知何經之病所取之處也刺之微在數遲者徐疾之意也麤守關者守四肢而不知血氣正邪之往來也上守機者知守氣也機之動不離其空中者知氣之虛實用鍼之徐疾也空中之機清淨以微者鍼以得氣密意守氣勿失也其來不可逢者氣盛不可補也其往不可追者氣虛不可寫也不可掛以髮者言氣易失也扣之不發言者不

知補寫之意也血氣已盡而氣不下也知其往來者知氣之逆順盛虛也要與之期者知氣之可取之時也麤之闇者冥冥不知氣之微密也妙哉工獨有之者盡知鍼意也往者為逆者言氣之虛而小小者逆也來者為順者言形氣之平平者順也明知逆順正行無問者言知所取之處也迎而奪之者寫也追而濟之者補也所謂虛則實之者氣口虛而

當補之也滿則泄之者氣口盛而當寫之也宛陳則除之者去血脉也邪勝則虛之者言諸經有盛者皆寫其邪也徐而疾則實者言徐內而疾出也疾而徐則虛者言疾內而徐出也言實與虛若有若無者言實者有氣虛者無氣也察後與先若亾若存者言氣之虛實補寫之先後也察其氣之已下與常存也為虛與實若得若失者言補者佖然若有得

也寫則怳然若有失也夫氣之在脉也邪氣在上者言邪氣之中人也高故邪氣在上也濁氣在中者言水穀皆入于胃其精氣上注於肺濁溜于腸胃言寒溫不適飲食不節而病生于腸胃故命曰濁氣在中也清氣在下者言清濕地氣之中人也必從足始故曰清氣在下也鍼陷脉則邪氣出者取之上鍼中脉則濁氣出者取之陽明合也鍼大深則邪

氣反沉者言淺浮之病不欲深刺也深則邪氣從之入故曰反沉也皮肉筋脉各有所處者言經絡各有所主也取五脉者死言病在中氣不足但用鍼盡大寫其諸陰之脉也取三陽之脉者唯言盡寫三陽之氣令病人恇然不復也奪陰者死言取尺之五里五往者也奪陽者狂正言也覩其色察其目知其散復一其形聽其動靜者言上工知相五色于

目有知調尺寸小大緩急滑濇以言所病也知其邪正者知論虛邪與正邪之風也右主推之左持而御之者言持鍼而出入也氣至而去之者言補寫氣調而去之也調氣在于終始一者持心也節之交三百六十五會者絡脉之滲灌諸節者也所謂五藏之氣已絕于內者脉口氣內絕不至反取其外之病處與陽經之合有留鍼以致陽氣陽氣至則內

重竭重竭則死矣其死也無氣以動故靜所謂五藏之氣已絕于外者脉口氣外絕不至反取其四末之輸有留鍼以致其陰氣陰氣至則陽氣反入入則逆逆則死矣其死也陰氣有餘故躁所以察其目者五藏使五色循明循明則聲章聲章者則言聲與平生異也

怭然上皮筆切又音必滿貌　怳然上吁往切狂貌　深內下音納

○邪氣藏府病形第四 法時

黃帝問於岐伯曰邪氣之中人也奈何岐伯荅曰邪氣之中人高也黃帝曰高下有度乎岐伯曰身半已上者邪中之也身半已下者濕中之也故曰邪之中人也無有常中于陰則溜于府中于陽則溜于經黃帝曰陰之與陽也異名同類上下相會經絡之相貫如環無端邪之中人或中于陰或中于陽上下左右無有恒常其故何也岐伯曰諸陽之會皆

在于面中人也方乘虛時及新用力若飲食汗出腠理開而中于邪中于面則下陽明中于項則下太陽中于頰則下少陽其中于膺背兩脇亦中其經黃帝曰其中于陰奈何岐伯荅曰中于陰者常從臂胻始夫臂與胻其陰皮薄其肉淖澤故俱受于風獨傷其陰黃帝曰此故傷其藏乎岐伯荅曰身之中于風也不必動藏故邪入于陰經則其藏氣實邪

氣入而不能客故還之於府故中陽則溜于經中陰則溜于府黃帝曰邪之中人藏奈何岐伯曰愁憂恐懼則傷心形寒寒飲則傷肺以其兩寒相感中外皆傷故氣逆而上行有所墮墜惡血留內若有所大怒氣上而不下積于脇下則傷肝有所擊仆若醉入房汗出當風則傷脾有所用力舉重若入房過度汗出浴水則傷腎黃帝曰五藏之中風奈何岐

伯曰陰陽俱感邪乃得往黃帝曰善哉黃帝問於岐伯曰首面與身形也屬骨連筋同血合於氣耳天寒則裂地凌冰其卒寒或手足懈惰然而其面不衣何也岐伯荅曰十二經脉三百六十五絡其血氣皆上于面而走空竅其精陽氣上走於目而爲睛其別氣走於耳而爲聽其宗氣上出於鼻而爲臭其濁氣出於胃走脣舌而爲味其氣之津液皆上燻

于面而皮又厚其肉堅故天氣甚寒不能勝之也黃帝曰邪之中人其病形何如岐伯曰虛邪之中身也灑淅動形正邪之中人也微先見于色不知于身若有若無若亾若存有形無形莫知其情黃帝曰善哉黃帝問於岐伯曰余聞之見其色知其病命曰明按其脉知其病命曰神問其病知其處命曰工余願聞見而知之按而得之問而極之爲之奈何

岐伯荅曰夫色脉與尺之相應也如桴鼓影響之相應也不得相失也此亦本末根葉之出候也故根死則葉枯矣色脉形肉不得相失也故知一則爲工知二則爲神知三則神且明矣黃帝曰願卒聞之岐伯荅曰色青者其脉絃也赤者其脉鉤也黃者其脉代也白者其脉毛黑者其脉石見其色而不得其脉反得其相勝之脉則死矣得其相生之脉則

病已矣黃帝問於歧伯曰五藏之所生變化之病形何如歧伯荅曰先定其五色五脉之應其病乃可别也黃帝曰色脉已定别之柰何歧伯曰調其脉之緩急小大滑濇而病變定矣黃帝曰調之柰何歧伯荅曰脉急者尺之皮膚亦急脉緩者尺之皮膚亦緩脉小者尺之皮膚亦減而少氣脉大者尺之皮膚亦賁而起脉滑者尺之皮膚亦滑脉濇者尺之

皮膚亦濇凡此變者有微有甚故善調尺者不待於寸善調脉者不待於色能參合而行之者可以為上工上工十全九行二者為中工中工十全七行一者為下工下工十全六黃帝曰請問脉之緩急小大滑濇之病形何如歧伯曰臣請言五藏之病變也心脉急甚者為瘛瘲微急為心痛引背食不下緩甚為狂笑微緩為伏梁在心下上下行時唾血大

甚為喉吤微大為心痺引背善淚出小甚為善噦微小為消癉滑甚為善渴微滑為心疝引臍小腹鳴濇甚為瘖微濇為血溢維厥耳鳴顛疾○肺脉急甚為癲疾微急為肺寒熱怠惰欬唾血引腰背胷若鼻息肉不通緩甚為多汗微緩為痿瘻偏風頭以下汗出不可止大甚為脛腫微大為肺痺引胷背起惡日光小甚為泄微小為消癉滑甚為息賁上氣

微滑為上下出血濇甚為嘔血微濇為鼠瘻在頸支腋之間下不勝其上其應善痠矣○肝脉急甚者為惡言微急為肥氣在脇下若覆杯緩甚為善嘔微緩為水瘕痺也大甚為內癰善嘔衄微大為肝痺陰縮欬引小腹小甚為多飲微小為消癉滑甚為㿉疝微滑為遺溺濇甚為溢飲微濇為瘈攣筋痺○脾脉急甚為瘈瘲微急為膈中食飲入而還出後

沃沫緩甚爲痿厥微緩爲風痿四肢不用心
慧然若無病大甚爲擊仆微大爲疝氣腹裹
大膿血在腸胃之外小甚爲寒熱微小爲消
癉滑甚爲㿉癃微滑爲蟲毒蛕蝎腹熱濇甚
爲腸㿉微濇爲内㿉多下膿血腎脉急甚爲
骨癲疾微急爲沉厥奔豚足不收不得前後
緩甚爲折脊微緩爲洞洞者食不化下嗌還
出大甚爲陰痿微大爲石水起臍已下至小

腹腄腄然上至胃脘死不治小甚爲洞泄微
小爲消癉滑甚爲癃㿉微滑爲骨痿坐不能
起起則目無所見濇甚爲大癰微濇爲不月
沉痔黄帝曰病之六變者刺之奈何岐伯荅
曰諸急者多寒緩者多熱大者多氣少血小
者血氣皆少滑者陽氣盛微有熱濇者多血
少氣微有寒是故刺急者深内而久留之刺
緩者淺内而疾發鍼以去其熱刺大者微寫

其氣無出其血刺滑者疾發鍼而淺内之以
寫其陽氣而去其熱刺濇者必中其脉隨其
逆順而久留之必先按而循之已發鍼疾按
其痏無令其血出以和其脉諸小者陰陽形
氣俱不足勿取以鍼而調以甘藥也黄帝曰
余聞五藏六府之氣滎輸所入爲合令何道
從入入安連過願聞其故岐伯荅曰此陽脉
之别入于内屬於府者也黄帝曰滎輸與合

各有名乎岐伯荅曰滎輸治外經合治内府
黄帝曰治内府奈何岐伯曰取之於合黄帝
曰合各有名乎岐伯荅曰胃合於三里大腸
合入于巨虚上廉小腸合入于巨虚下廉三
焦合入於委陽膀胱合入于委中央膽合入
于陽陵泉黄帝曰取之奈何岐伯荅曰取之
三里者低跗取之巨虚者舉足取之委陽者
屈伸而索之委中者屈而取之陽陵泉者正

竪膝予之齊下至委陽之陽取之取諸外經者揄申而從之黃帝曰願聞六府之病岐伯荅曰面熱者足陽明病魚絡血者手陽明病兩跗之上脉竪陷者足陽明病此胃脉也大腸病者腸中切痛而鳴濯濯冬曰重感于寒即泄當臍而痛不能久立與胃同候取巨虛上廉胃病者腹䐜脹胃脘當心而痛上肢兩脇膈咽不通食飲不下取之三里也○小腸

病者小腹痛腰脊控睪而痛時窘之後當耳前熱若寒甚若獨肩上熱甚及手小指次指之間熱若脉陷者此其候也手太陽病也取之巨虛下廉○三焦病者腹氣滿小腹尤堅不得小便窘急溢則水留即爲脹候在足太陽之外大絡大絡在太陽少陽之間亦見于脉取委陽○膀胱病者小腹偏腫而痛以手按之即欲小便而不得肩上熱若脉陷及足小指外廉及脛踝後皆熱若脉陷取委中央○膽病者善太息口苦嘔宿汁心下澹澹恐人將捕之嗌中吩吩然數唾在足少陽之本末亦視其脉之陷下者灸之其寒熱者取陽陵泉黃帝曰刺之有道乎岐伯荅曰刺此者必中氣穴無中肉節中氣穴則鍼染一作遊于巷中肉節即皮膚痛補寫反則病益篤中筋則筋緩邪氣不出與其真相搏亂而不去反

還內著用鍼不審以順爲逆也

中于膺背一作肩背 亦中其經一本作下其經 胕戶當切 淖澤上奴教切下皆同甲乙經上音濁下音液謹詳淖屬也澤液也 入而下 不容一本作容 瘛瘲上治下縱 吩音戒 噦乙劣切 息賁音奔 痎音皆 瘕音賈 癀徒回切 仆音付 蛕蝎上胡恢切腹中長蟲下胡葛切蠹蟲也 腄竹垂切 痏榮美切 揄春朱切 睪音高陰丸也 維厥詳此經絡有陽維陰維故有維厥

黃帝素問靈樞經卷之一 終

黃帝素問靈樞經卷之二

○根結第五 法音

岐伯曰天地相感寒暖相移陰陽之道孰少孰多陰道偶陽道奇發于春夏陰氣少陽氣多陰陽不調何補何寫發于秋冬陽氣少陰氣多陰氣盛而陽氣衰故莖葉枯槁濕雨下歸陰陽相移何寫何補奇邪離經不可勝數不知根結五藏六府折關敗樞開闔而走陰

陽大失不可復取九鍼之玄要在終始故能知終始一言而畢不知終始鍼道咸絕太陽根于至陰結于命門命門者目也陽明根于厲兌結于顙大顙大者鉗耳也少陽根于竅陰結于窻籠窻籠者耳中也太陽為開陽明為闔少陽為樞故開折則肉節瀆而暴病起矣故暴病者取之太陽視有餘不足瀆者皮肉宛膲而弱也闔折則氣無所止息而痿疾起矣故痿疾者取之陽明視有餘不足無所止息者眞氣稽留邪氣居之也樞折卽骨繇而不安於地故骨繇者取之少陽視有餘不足骨繇者節緩而不收也所謂骨繇者搖故也當窮其本也太陰根于隱白結于大倉少陰根于湧泉結于廉泉厥陰根于大敦結于玉英絡于膻中太陰為開厥陰為闔少陽為樞故開折則倉廩無所輸膈洞膈洞者取之

太陰視有餘不足故開折者氣不足而生病也闔折卽氣絕而喜悲悲者取之厥陰視有餘不足樞折則脉有所結而不通不通者取之少陰視有餘不足有結者皆取之不足太陽根于至陰溜于京骨注于崑崙入于天柱飛揚也足少陽根于竅陰溜于丘墟注于陽輔入于天容光明也足陽明根于厲兌溜于衝陽注于下陵入于人迎豐隆也手太陽

根于少澤溜于陽谷注于少海入于天窻支正也手少陽根于關衝溜于陽池注于支溝入于天牖外關也手陽明根于商陽溜于合谷注于陽谿入于扶突偏歷也此所謂十二經者盛絡皆當取之一日一夜五十營以營五藏之精不應數者名曰狂生所謂五十營者五藏皆受氣持其脉口數其至也五十動而不一代者五藏皆受氣四十動一代者一

藏無氣三十動一代者二藏無氣二十動一代者三藏無氣十動一代者四藏無氣不滿十動一代者五藏無氣予之短期要在終始所謂五十動而不一代者以爲常也以知五藏之期予之短期者乍數乍踈也黃帝曰逆順五體者言人骨節之小大肉之堅脆皮之厚薄血之清濁氣之滑濇脉之長短血之多少經絡之數余巳知之矣此皆布衣匹夫之

士也夫王公大人血食之君身體柔脆肌肉軟弱血氣慓悍滑利其刺之徐疾淺深多少可得同之乎岐伯荅曰膏粱菽藿之味何可同也氣滑卽出疾其氣濇則出遲氣悍則鍼小而入淺氣濇則鍼大而入深深則欲留淺則欲疾以此觀之刺布衣者深以留之刺大人者微以徐之此皆因氣慓悍滑利也黃帝曰形氣之逆順奈何岐伯曰形氣不足病氣

有餘是邪勝也急寫之形氣有餘病氣不足急補之形氣不足病氣不足此陰陽氣俱不足也不可刺之刺之則重不足重不足則陰陽俱竭血氣皆盡五藏空虛筋骨髓枯老者絶滅壯者不復矣形氣有餘病氣有餘此謂陰陽俱有餘也急寫其邪調其虛實故曰有餘者寫之不足者補之此之謂也故曰刺不知逆順眞邪相搏滿而補之則陰陽四溢腸

胃充郭肝肺内膜陰陽相錯虛而寫之則經
脉空虛血氣竭枯腸胃懾辟皮膚薄著毛腠
夭膲子之死期故曰用鍼之要在于知調陰
與陽調陰與陽精氣乃光合形與氣使神内
藏故曰上工平氣中工亂脉下工絶氣危生
故曰下工不可不愼也必審五藏變化之病
五脉之應經絡之實虛皮之柔麤而後取之
也

骨繇（音搖）慓悍（上比昭切下侯岸切勇捷貌也）陽道奇（音箕）

○壽夭剛柔第六（法律）

黄帝問於少師曰余聞人之生也有剛有柔
有弱有強有短有長有陰有陽願聞其方少
師荅曰陰中有陰陽中有陽審知陰陽刺之
有方得病所始刺之有理謹度病端與時相
應内合于五藏六府外合于筋骨皮膚是故
内有陰陽外亦有陰陽在内者五藏爲陰六
府爲陽在外者筋骨爲陰皮膚爲陽故曰病
在陰之陰者刺陰之滎輸病在陽之陽者刺
陽之合病在陽之陰者刺陰之經病在陰之
陽者刺絡脉故曰病在陽者命曰風病在陰
者命曰痺陰陽俱病命曰風痺病有形而不
痛者陽之類也無形而痛者陰之類也無形
而痛者其陽完而陰傷之也急治其陰無攻
其陽有形而不痛者其陰完而陽傷之也急

治其陽無攻其陰陰陽俱動乍有形乍無形
加以煩心命曰陰勝其陽此謂不表不裏其
形不久黄帝問於伯高曰余聞形氣病之先
後外内之應奈何伯高荅曰風寒傷形憂恐
忿怒傷氣氣傷藏乃病藏寒傷形乃應形風
傷筋脉筋脉乃應此形氣外内之相應也黄
帝曰刺之奈何伯高荅曰病九日者三刺而
已病一月者十刺而已多少遠近以此衰之

久痺不去身者視其血絡盡出其血黃帝曰外內之病難易之治奈何伯高荅曰形先病而未入藏者刺之半其日藏先病而形乃應者刺之倍其日此月內難易之應也黃帝問於伯高曰余聞形有緩急氣有盛衰骨有大小肉有堅脆皮有厚薄其以立壽夭奈何伯高荅曰形與氣相任則壽不相任則夭皮與肉相果則壽不相果則夭血氣經絡勝形則

壽不勝形則夭黃帝曰何謂形之緩急伯高荅曰形充而皮膚緩者則壽形充而皮膚急者則夭形充而脉堅大者順也形充而脉小以弱者氣衰衰則危矣若形充而顴不起者骨小骨小則夭矣形充而大肉䐃堅而有分者肉堅肉堅則壽矣形充而大肉無分理不堅者肉脆肉脆則夭矣此天之生命所以立形定氣而視壽夭者必明乎此立形定氣而

後以臨病人決死生黃帝曰余聞壽夭無以度之伯高荅曰牆基卑高不及其地者不滿三十而死其有因加疾者不及二十而死也黃帝曰形氣之相勝以立壽夭奈何伯高荅曰平人而氣勝形者壽病而形肉脫氣勝形者死形勝氣者危矣黃帝曰余聞刺有三變何謂三變伯高荅曰有刺營者有刺衛者有刺寒痺之留經者黃帝曰刺三變者奈何伯

高荅曰刺營者出血刺衛者出氣刺寒痺者內熱黃帝曰營衛寒痺之為病奈何伯高荅曰營之生病也寒熱少氣血上下行衛之生病也氣痛時來時去怫愾賁響風寒客于腸胃之中寒痺之為病也留而不去時痛而皮不仁黃帝曰刺寒痺內熱奈何伯高荅曰刺布衣者以火焠之刺大人者以藥熨之黃帝曰藥熨奈何伯高荅曰用淳酒二十升蜀椒

一升乾薑一斤桂心一斤凡四種皆㕮咀漬酒中用綿絮一斤細白布四丈并內酒中置酒馬矢熅中蓋封塗勿使泄五日五夜出布綿絮曝乾之乾復漬以盡其汁每漬必晬其日乃出乾乾并用滓與綿絮複布爲複巾長六七尺爲六七巾則用之生桑炭炙巾以熨寒痹所刺之處令熱入至于病所寒復炙巾以熨之三十遍而止汗出以巾拭身亦三十

遍而止起步內中無見風每刺必熨如此病已矣此所謂內熱也

顴音權䐃堅上渠永切腹中䐃脂怫愾上扶勿切鬱也下許氣切㕮咀上音甫下才與切

〇官鍼第七 法星

凡刺之要官鍼最妙九鍼之宜各有所爲長短大小各有所施也不得其用病弗能移疾淺鍼深內傷良肉皮膚爲癰病深鍼淺病氣不寫支爲大膿病小鍼大氣寫太甚疾必爲害病大鍼小氣不泄寫亦復爲敗失鍼之宜大者寫小者不移已言其過請言其所施病在皮膚無常處者取以鑱鍼于病所膚白勿取病在分肉間取以員鍼于病所病在經絡痼痺者取以鋒鍼病在脉氣少當補之者取以鍉鍼于井滎分輸病爲大膿者取以鈹鍼病痺氣暴發者取以員利鍼病痺氣痛而不

去者取以毫鍼病在中者取以長鍼病水腫不能通關節者取以大鍼病在五藏固居者取以鋒鍼寫于井滎分輸取以四時凡刺有九日應九變一曰輸刺輸刺者刺諸經滎輸藏腧也二曰遠道刺遠道刺者病在上取之下刺府腧也三曰經刺經刺者刺大經之結絡經分也四曰絡刺絡刺者刺小絡之血脉也五曰分刺分刺者刺分肉之間也六曰大

寫刺大寫刺者刺大膿以鈹鍼也七曰毛刺毛刺者刺浮痺皮膚也八曰巨刺巨刺者左取右右取左九曰焠刺焠刺者刺燔鍼則取痺也凡刺有十二節以應十二經一曰偶刺偶刺者以手直心若背直痛所一刺前一刺後以治心痺刺此者傍鍼之也二曰報刺報刺者刺痛無常處也上下行者直內無拔鍼以左手隨病所按之乃出鍼復刺之也三曰

恢刺恢刺者直刺傍之舉之前後恢筋急以治筋痺也四曰齊刺齊刺者直入一傍入二以治寒氣小深者或曰三刺三刺者治痺氣小深者也五曰揚刺揚刺者正內一傍內四而浮之以治寒氣之博大者也六曰直鍼刺直鍼刺者引皮乃刺之以治寒氣之淺者也七曰輸刺輸刺者直入直出稀發鍼而深之以治氣盛而熱者也八曰短刺短刺者刺骨痺

稍搖而深之致鍼骨所以上下摩骨也九曰浮刺浮刺者傍入而浮之以治肌急而寒者也十曰陰刺陰刺者左右率刺之以治寒厥中寒厥足踝後少陰也十一曰傍鍼刺傍鍼刺者直刺傍刺各一以治留痺久居者也十二曰贊刺贊刺者直入直出數發鍼而淺之出血是謂治癰腫也脈之所居深不見者刺之微內鍼而久留之以致其空脈氣也脈淺

者勿刺按絕其脈乃刺之無令精出獨出其邪氣耳所謂三刺則穀氣出者先淺刺絕皮以出陽邪再刺則陰邪出者少益深絕皮致肌肉未入分肉間也已入分肉之間則穀氣出故刺法曰始刺淺之以逐邪氣而來血氣後刺深之以致陰氣之邪最後刺極深之以下穀氣此之謂也故用鍼者不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以爲工也凡刺

有五以應五藏一曰半刺半刺者淺內而疾發鍼無鍼傷肉如拔毛狀以取皮氣此肺之應也二曰豹文刺豹文刺者左右前後鍼之中脉爲故以取經絡之血者此心之應也三曰關刺關刺者直刺左右盡筋上以取筋痺愼無出血此肝之應也或曰淵刺一曰豈刺四曰合谷刺合谷刺者左右雞足鍼于分肉之間以取肌痺此脾之應也五曰輸刺輸刺

者直入直出深内之至骨以取骨痺此腎之應也

、燔鍼上音煩 恢刺上苦回切大也一本作怪字

○本神第八 法風

黄帝問于岐伯曰凡刺之法先必本于神血脉營氣精神此五藏之所藏也至其滛泆離藏則精失魂魄飛揚志意恍亂智慮去身者何因而然乎天之罪與人之過乎何謂德氣生精神魂魄心意志思智慮請問其故岐伯荅曰天之在我者德也地之在我者氣也德流氣薄而生者也故生之來謂之精兩精相搏謂之神隨神往來者謂之魂並精而出入者謂之魄所以任物者謂之心心有所憶謂之意意之所存謂之志因志而存變謂之思因思而遠慕謂之慮因慮而處物謂之智故智者之養生也必順四時而適寒暑和喜怒

而安居處節陰陽而調剛柔如是則僻邪不至長生久視是故怵惕思慮者則傷神神傷則恐懼流滛而不止因悲哀動中者竭絶而失生喜樂者神憚散而不藏愁憂者氣閉塞而不行盛怒者迷惑而不治恐懼者神蕩憚而不收心怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自失破䐃脫肉毛悴色夭死于冬脾愁憂而不解則傷意意傷則悗亂四肢不舉毛悴色夭

死於春肝悲哀動中則傷魂魂傷則狂忘不精不精則不正當人陰縮而攣筋兩脇骨不舉毛悴色夭死於秋肺喜樂無極則傷魄魄傷則狂狂者意不存人皮革焦毛悴色夭死於夏腎盛怒而不止則傷志志傷則喜忘其前言腰脊不可以俛仰屈伸毛悴色夭死於季夏恐懼而不解則傷精精傷則骨痠痿厥精時自下是故五藏主藏精者也不可傷傷

則失守而陰虛陰虛則無氣無氣則死矣是故用鍼者察觀病人之態以知精神魂魄之存亡得失之意五者以傷鍼不可以治之也肝藏血血舍魂肝氣虛則恐實則怒脾藏營營舍意脾氣虛則四肢不用五藏不安實則腹脹經溲不利心藏脉脉舍神心氣虛則悲實則笑不休肺藏氣氣舍魄肺氣虛則鼻塞不利少氣實則喘喝胷盈仰息腎藏精精舍志腎氣虛則厥實則脹五藏不安必審五藏之病形以知其氣之虛實謹而調之也

悗亂上音悶　怵惕上恥律切下他的切悚懼也

○終始第九 法野

凡刺之道畢于終始明知終始五藏為紀陰陽定矣陰者主藏陽者主府陽受氣于四末陰受氣于五藏故瀉者迎之補者隨之知迎知隨氣可令和和氣之方必通陰陽五藏為

陰六府為陽傳之後世以血為盟敬之者昌慢之者亡無道行私必得夭殃謹奉天道請言終始終始者經脉為紀持其脉口人迎以知陰陽有餘不足平與不平天道畢矣所謂平人者不病不病者脉口人迎應四時也上下相應而俱往來也六經之脉不結動也本末之寒溫之相守司也形肉血氣必相稱也是謂平人少氣者脉口人迎俱少而不稱尺

寸也如是者則陰陽俱不足補陽則陰竭寫陰則陽脫如是者可將以甘藥不可飲以至劑如此者弗灸不已者因而寫之則五藏氣壞矣人迎一盛病在足少陽一盛而躁病在手少陽人迎二盛病在足太陽二盛而躁病在手太陽人迎三盛病在足陽明三盛而躁病在手陽明人迎四盛且大且數名曰溢陽溢陽爲外格脉口一盛病在足厥陰厥陰一

盛而躁在手心主脉口二盛病在足少陰二盛而躁在手少陰脉口三盛病在足太陰三盛而躁在手太陰脉口四盛且大且數者名曰溢陰溢陰爲内關内關不通死不治人迎與太陰脉口俱盛四倍以上命曰關格關格者與之短期人迎一盛寫足少陽而補足厥陰二寫一補日一取之必切而驗之踈取之上氣和乃止人迎二盛寫足太陽補足少陰

二寫一補二日一取之必切而驗之踈取之上氣和乃止人迎三盛寫足陽明而補足太陰二寫一補日二取之必切而驗之踈取之上氣和乃止脉口一盛寫足厥陰而補足少陽二補一寫日一取之必切而驗之踈而取上氣和乃止脉口二盛寫足少陰而補足太陽二補一寫二日一取之必切而驗之踈取之上氣和乃止脉口三盛寫足太陰而補足

陽明二補一寫日二取之必切而驗之踈而取之上氣和乃止所以日二取之者太陽主胃大富于穀氣故可日二取之也人迎與脉口俱盛三倍以上命曰陰陽俱溢如是者不開則血脉閉塞氣無所行流淫于中五藏内傷如此者因而灸之則變易而爲他病矣凡刺之道氣調而止補陰瀉陽音氣益彰耳目聰明反此者血氣不行所謂氣至而有効者

寫則益虛虛者脉大如其故而不堅也堅如其故者適雖言故病未去也補則益實實者脉大如其故而益堅也夫如其故而不堅者適雖言快病未去也故補則實寫則虛痛雖不隨鍼病必衰去必先通十二經脉之所生病而後可得傳于終始矣故陰陽不相移虛實不相傾取之其經凡刺之屬三刺至穀氣邪僻妄合陰陽易居逆順相反沉浮異處四

時不得稽留淫泆須鍼而去故一刺則陽邪出再刺則陰邪出三刺則穀氣至穀氣至而止所謂穀氣至者已補而實已寫而虛故以知穀氣至也邪氣獨去者陰與陽未能調而病知愈也故曰補則實寫則虛痛雖不隨鍼病必衰去矣陰盛而陽虛先補其陽後寫其陰而和之陰虛而陽盛先補其陰後寫其陽而和之三脉動于足大指之間必審其實虛

虛而寫之是謂重虛重虛病益甚凡刺此者以指按之脉動而實且疾者疾寫之虛而徐者則補之反此者病益甚其動也陽明在上厥陰在中少陰在下膺腧中膺背腧中背肩髆虛者取之上重舌刺舌柱以鈹鍼也手屈而不伸者其病在筋伸而不屈者其病在骨在骨守骨在筋守筋補須一方實深取之稀按其痏以極出其邪氣一方虛淺刺之以養

其脉疾按其痏無使邪氣得入邪氣來也緊而疾穀氣來也徐而和脉實者深刺之以泄其氣脉虛者淺刺之使精氣無得出以養其脉獨出其邪氣刺諸痛者其脉皆實故曰從腰以上者手太陰陽明皆主之從腰以下者足太陰陽明皆主之病在上者下取之病在下者高取之病在頭者取之足病在足者取之膕病生於頭者頭重生於手者臂重生於

足者足重治病者先刺其病所從生者也春氣在毛夏氣在皮膚秋氣在分肉冬氣在筋骨刺此病者各以其時為齊故刺肥人者秋冬之齊刺瘦人者以春夏之齊病痛者陰也痛而以手按之不得者陰也深刺之病在上者陽也病在下者陰也癢者陽也淺刺之病先起陰者先治其陰而後治其陽病先起陽者先治其陽而後治其陰刺熱厥者留鍼反

為寒刺寒厥者留鍼反為熱刺熱厥者二陰一陽刺寒厥者二陽一陰所謂二陰者二刺陰也一陽者一刺陽也久病者邪氣入深刺此病者深內而久留之間日而復刺之必先調其左右去其血脉刺道畢矣凡刺之法必察其形氣形肉未脫少氣而脉又躁躁厥者必為繆刺之散氣可收聚氣可布深居靜處占神往來閉戶塞牖魂魄不散專意一神精

氣之分毋聞人聲以收其精必一其神令志在鍼淺而留之微而浮之以移其神氣至乃休男內女外堅拒勿出謹守勿內是謂得氣

凡刺之禁

新內勿刺　新刺勿內　已醉勿刺
已刺勿醉　新怒勿刺　已刺勿怒
新勞勿刺　已刺勿勞　已飽勿刺
已刺勿飽　已饑勿刺　已刺勿饑

已渴勿刺　已刺勿渴　大驚大恐必定其氣乃刺之乘車來者臥而休之如食頃乃刺之出行來者坐而休之如行十里頃乃刺之凡此十二禁者其脉亂氣散逆其營衛經氣不次因而刺之則陽病入於陰陰病出為陽則邪氣復生麤工勿察是謂伐身形體淫泆乃消腦髓津液不化脫其五味是謂失氣也太陽之脉其終也戴眼反折瘈瘲其色白

絕皮乃絕汗絕汗則終矣少陽終者耳聾百節盡縱目系絕目系絕一日半則死矣其死也色青白乃死陽明終者口目動作喜驚妄言色黃其上下之經盛而不行則終矣少陰終者面黑齒長而垢腹脹閉塞上下不通而終矣厥陰終者中熱嗌乾喜溺心煩甚則舌卷卵上縮而終矣太陰終者腹脹閉不得息氣噫善嘔嘔則逆逆則面赤不逆則上下不

通上下不通則面黑皮毛焦而終矣

繆刺上眉救切 男內女外難經作男外女內 淫濼下述各切

齒長平聲

黃帝素問靈樞經卷之二

黃帝素問靈樞經卷之三

○經脈第十

雷公問於黃帝曰禁脈之言凡刺之理經脈為始營其所行制其度量內次五藏外別六府願盡聞其道黃帝曰人始生先成精精成而腦髓生骨為幹脈為營筋為剛肉為牆皮膚堅而毛髮長穀入于胃脈道以通血氣乃行雷公曰願卒聞經脈之始生黃帝曰經脈

者所以能決死生處百病調虛實不可不通

○肺手太陰之脈起于中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺從肺系橫出腋下下循臑內行少陰心主之前下肘中循臂內上骨下廉入寸口上魚循魚際出大指之端其支者從腕後直出次指內廉出其端是動則病肺脹滿膨膨而喘欬缺盆中痛甚則交兩手而瞀此為臂厥是主肺所生病者欬上氣喘渴煩

心胷滿臑臂內前廉痛厥掌中熱氣盛有餘則肩背痛風寒汗出中風小便數而欠氣虛則肩背痛寒少氣不足以息溺色變爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者寸口大三倍于人迎虛者則寸口反小于人迎也

○大腸手陽明之脉起于大指次指之端循指上廉出合谷兩骨之間上入兩筋之中循

臂上廉入肘外廉上臑外前廉上肩出髃骨之前廉上出于柱骨之會上下入缺盆絡肺下膈屬大腸其支者從缺盆上頸貫頰入下齒中還出挾口交人中左之右右之左上挾鼻孔是動則病齒痛頸腫是主津液所生病者目黃口乾鼽衄喉痺肩前臑痛大指次指痛不用氣有餘則當脉所過者熱腫虛則寒慄不復爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則

疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大三倍于寸口虛者人迎反小於寸口也

○胃足陽明之脉起於鼻之交頞中旁納一本作約字太陽之脉下循鼻外入上齒中還出挾口環脣下交承漿却循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顱其支者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾其直者從缺盆下乳內

廉下挾臍入氣街中其支者起于胃口下循腹裏下至氣街中而合以下髀關抵伏兎下膝臏中下循胻外廉下足跗入中指內間其支者下廉三寸而別下入中指外間其支者別跗上入大指間出其端是動則病洒洒振寒善呻數欠顏黑病至則惡人與火聞木聲則惕然而驚心欲動獨閉戶塞牖而處甚則欲上高而歌棄衣而走賁響腹脹是爲骭厥

是主血所生病者狂瘧溫淫汗出鼽衄口喎
脣胗頸腫喉痺大腹水腫膝臏腫痛循膺乳
氣街股伏兔骭外廉足跗上皆痛中指不用
氣盛則身以前皆熱其有餘于胃則消穀善
饑溺色黃氣不足則身以前皆寒慄胃中寒
則脹滿爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則
疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經
取之盛者人迎大三倍于寸口虛者人迎反

小于寸口也○脾足太陰之脉起于大指之
端循指內側白肉際過核骨後上內踝前廉
上踹內循脛骨後交出厥陰之前上膝股內
前廉入腹屬脾絡胃上膈挾咽連舌本散舌
下其支者復從胃别上膈注心中是動則病
舌本強食則嘔胃脘痛腹脹善噫得後與氣
則快然如衰身體皆重是主脾所生病者舌
本痛體不能動搖食不下煩心心下急痛溏

瘕泄水閉黃疸不能卧強立股膝內腫厥足
大指不用爲此諸病盛則寫之虛則補之熱
則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以
經取之盛者寸口大三倍于人迎虛者寸口
反小于人迎○心手少陰之脉起于心中出
屬心系下膈絡小腸其支者從心系上挾咽
繫目系其直者復從心系却上肺下出腋下
下循臑內後廉行太陰心主之後下肘內循

臂內後廉抵掌後脫骨之端入掌內後廉循
小指之內出其端是動則病嗌乾心痛渴而
欲飲是爲臂厥是主心所生病者目黃脇痛
臑臂內後廉痛厥掌中熱痛爲此諸病盛則
寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則
灸之不盛不虛以經取之盛者寸口大再倍
於人迎虛者寸口反小于人迎也○小腸手
太陽之脉起于小指之端循手外側上腕出

踝中直上循臂骨下廉出肘內側兩筋之間上循臑外後廉出肩解繞肩胛交肩上入缺盆絡心循咽下膈抵胃屬小腸其支者從缺盆循頸上頰至目銳眥却入耳中其支者別頰上䪼抵鼻至目內眥斜絡于顴是動則病嗌痛頷腫不可以顧肩似拔臑似折是主液所生病者耳聾目黃頰腫頸頷肩臑肘臂外後廉痛為此諸病盛則寫之虛則補之熱則

疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大再倍于寸口虛者人迎反小于寸口也○膀胱足太陽之脉起于目內眥上額交巔其支者從巔至耳上循其直者從巔入絡腦還出別下項循肩髆內挾脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱其支者從腰中下挾脊貫臀入膕中其支者從髆內左右別下貫胛挾脊內過髀樞循髀外從後廉下合膕

中以下貫踹內出外踝之後循京骨至小指外側是動則病衝頭痛目似脫項如拔脊痛腰似折髀不可以曲膕如結踹如裂是為踝厥是主筋所生病者痔瘧狂癲疾頭顖項痛目黃淚出鼽衄項背腰尻膕踹脚皆痛小指不用為此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大再倍于寸口虛者人迎反小

于寸口也○腎足少陰之脉起于小指之下邪走足心出于然谷之下循內踝之後別入跟中以上踹內出膕內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直者從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨挾舌本其支者從肺出絡心注胸中是動則病饑不欲食面如漆柴欬唾則有血喝喝而喘坐而欲起目䀮䀮如無所見心如懸若饑狀氣不足則善恐心惕惕如人將捕

子132 302

之是爲骨厥是主腎所生病者口熱舌乾咽腫上氣嗌乾及痛煩心心痛黃疸腸澼脊股内後廉痛痿厥嗜臥足下熱而痛爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之灸則強食生肉緩帶披髮大杖重履而步盛者寸口大再倍于人迎虛者寸口反小于人迎也○心主手厥陰心包絡之脉起于胷中出屬心包絡

下膈歷絡三膲其支者循胷出脇下腋三寸上抵腋下循臑内行太陰少陰之間入肘中下臂行兩筋之間入掌中循中指出其端其支者別掌中循小指次指出其端是動則病手心熱臂肘攣急腋腫甚則胷脇支滿心中憺憺火動面赤目黃喜笑不休是主脉所生病者煩心心痛掌中熱爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之

不盛不虛以經取之盛者寸口大一倍于人迎虛者寸口反小于人迎也○三焦手少陽之脉起于小指次指之端上出兩指之間循手表腕出臂外兩骨之間上貫肘循臑外上肩而交出足少陽之後入缺盆布膻中散落心包下膈循屬三焦其支者從膻中上出缺盆上項繫耳後直上出耳上角以屈下頰至䪼其支者從耳後入耳中出走耳前過客主

人前交頰至目銳眥是動則病耳聾渾渾焞焞嗌腫喉痺是主氣所生病者汗出目銳眥痛頰痛耳後肩臑肘臂外皆痛小指次指不用爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大一倍于寸口虛者人迎反小于寸口也○膽足少陽之脉起于目銳眥上抵頭角下耳後循頸行手少陽之前至肩上却

交出手少陽之後入缺盆其支者從耳後入耳中出走耳前至目銳眥後其支者別銳眥下大迎合于手少陽抵于䪼下加頰車下頸合缺盆以下胷中貫膈絡肝屬膽循脇裏出氣街繞毛際橫入髀厭中其直者從缺盆下腋循胷過季脇下合髀厭中以下循髀陽出膝外廉下外輔骨之前直下抵絕骨之端下出外踝之前循足跗上入小指次指之間其

支者別跗上入大指之間循大指岐骨內出其端還貫爪甲出三毛是動則病口苦善太息心脇痛不能轉側甚則面微有塵體無膏澤足外反熱是爲陽厥是主骨所生病者頭痛頷痛目銳眥痛缺盆中腫痛腋下腫馬刀俠癭汗出振寒瘧胷脇肋髀膝外至胻絕骨外踝前及諸節皆痛小指次指不用爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之

陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大一倍于寸口虛者人迎反小于寸口也○肝足厥陰之脉起于大指叢毛之際上循足跗上廉去內踝一寸上踝八寸交出太陰之後上膕內廉循股陰入毛中過陰器抵小腹挾胃屬肝絡膽上貫膈布脇肋循喉嚨之後上入頏顙連目系上出額與督脉會于巔其支者從目系下頰裏環脣內其支者復從肝

別貫膈上注肺是動則病腰痛不可以俛仰丈夫㿉疝婦人少腹腫甚則嗌乾面塵脫色是肝所生病者胷滿嘔逆飧泄狐疝遺溺閉癃爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者寸口大一倍于人迎虛者寸口反小于人迎也○手太陰氣絕則皮毛焦太陰者行氣溫于皮毛者也故氣不榮則皮毛焦皮毛

焦則津液去皮節津液去皮節者則爪枯毛折毛折者則毛先死丙篤丁死火勝金也○手少陰氣絶則脉不通脉不通則血不流血不流則髦色不澤故其面黑如漆柴者血先死壬篤癸死水勝火也○足太陰氣絶者則脉不榮肌肉脣舌者肌肉之本也脉不榮則肌肉軟肌肉軟則舌萎人中滿人中滿則脣反脣反者肉先死甲篤乙死木勝土也○足

少陰氣絶則骨枯少陰者冬脉也伏行而濡骨髓者也故骨不濡則肉不能著也骨肉不相親則肉軟却肉軟却故齒長而垢髮無澤髮無澤者骨先死戊篤己死土勝水也○足厥陰氣絶則筋絶厥陰者肝脉也肝者筋之合也筋者聚于陰氣而脉絡于舌本也故脉弗榮則筋急筋急則引舌與卵故脣青舌卷卵縮則筋先死庚篤辛死金勝木也五陰氣

俱絶則目系轉轉則目運目運者爲志先死志先死則遠一日半死矣六陽氣絶則陰與陽相離離則腠理發泄絶汗乃出故旦占夕死夕占旦死經脉十二者伏行分肉之間深而不見其常見者足太陰過于外踝之上無所隱故也諸脉之浮而常見者皆絡脉也六經絡手陽明少陽之大絡起于五指間上合肘中飲酒者衛氣先行皮膚先充絡脉絡脉

先盛故衛氣已平營氣乃滿而經脉大盛脉之卒然動者皆邪氣居之留于本末不動則熱不堅則陷且空不與衆同是以知其何脉之動也雷公曰何以知經脉之與絡脉異也黄帝曰經脉者常不可見也其虚實也以氣口知之脉之見者皆絡脉也雷公曰細子無以明其然也黄帝曰諸絡脉皆不能經大節之間必行絶道而出入復合于皮中其會皆

見于外故諸刺絡脉者必刺其結上甚血者
雖無結急取之以寫其邪而出其血留之發
爲痺也凡診絡脉脉色青則寒且痛赤則有
熱胃中寒手魚之絡多青矣胃中有熱魚際
絡赤其暴黑者留久痺也其有赤有黑有青
者寒熱氣也其青短者少氣也凡刺寒熱者
皆多血絡必間日而一取之血盡而止乃調
其虛實其小而短者少氣甚者寫之則悶悶

甚則仆不得言悶則急坐之也○手太陰之
別名曰列缺起于腕上分間並太陰之經直
入掌中散入于魚際其病實則手銳掌熱虛
則欠故小便遺數取之去腕半寸別走陽明
也○手少陰之別名曰通里去腕一寸半別
而上行循經入于心中繫舌本屬目系其實
則支膈虛則不能言取之掌後一寸別走太
陽也手心主之別名曰内關去腕二寸出于

兩筋之間循經以上繫于心包絡心系實則
心痛虛則爲頭强取之兩筋間也○手太陽
之別名曰支正上腕五寸内注少陰其別者
上走肘絡肩髃實則節弛肘廢虛則生肬小
者如指痂疥取之所別也○手陽明之別名
曰偏歷去腕三寸別入太陰其別者上循臂
乘肩髃上曲頰偏齒其別者入耳合于宗脉
實則齲聾虛則齒寒痺隔取之所別也○手

少陽之別名曰外關去腕二寸外遶臂注胷
中合心主病實則肘攣虛則不收取之所別
也○足太陽之別名曰飛陽去踝七寸別走
少陰實則鼽窒頭背痛虛則鼽衄取之所別
也○足少陽之別名曰光明去踝五寸別走
厥陰下絡足跗實則厥虛則痿躄坐不能起
取之所別也○足陽明之別名曰豐隆去踝
八寸別走太陰其別者循脛骨外廉上絡頭

項合諸經之氣下絡喉嗌其病氣逆則喉痺瘁瘖實則狂巔虛則足不收脛枯取之所別也○足太陰之別名曰公孫去本節之後一寸別走陽明其別者入絡腸胃厥氣上逆則霍亂實則腸中切痛虛則鼓脹取之所別也○足少陰之別名曰大鍾當踝後繞跟別走太陽其別者并經上走于心包下外貫腰脊其病氣逆則煩悶實則閉癃虛則腰痛取之

所別者也○足厥陰之別名曰蠡溝去內踝五寸別走少陽其別者經脛上睪結于莖其病氣逆則睪腫卒疝實則挺長虛則暴癢取之所別也○任脉之別名曰尾翳下鳩尾散于腹實則腹皮痛虛則癢搔取之所別也○督脉之別名曰長強挾膂上項散頭上下當肩胛左右別走太陽入貫膂實則脊強虛則頭重高搖之挾脊之有過者取之所別也○

脾之大絡名曰大包出淵腋下三寸布胷脇實則身盡痛虛則百節盡皆縱此脉若羅絡之血者皆取之脾之大絡脉也凡此十五絡者實則必見虛則必下視之不見求之上下人經不同絡脉異所別也

瞀音務 蹞之劣切 髀音陛 骭音旱 憺憺音淡 邪與斜同 焞土渾切 肬音由

○經別第十一

黃帝問于岐伯曰余聞人之合于天道也內有五藏以應五音五色五時五味五位也外有六府以應六律六律建陰陽諸經而合之十二月十二辰十二節十二經水十二時十二經脉者此五藏六府之所以應天道夫十二經脉者人之所以生病之所以成人之所以治病之所以起學之所始工之所止也麤之所易上之所難也請問其離合出入奈何

岐伯稽首再拜曰明乎哉問也此麤之所過
上之所息也請卒言之足太陽之正別入于
膕中其一道下尻五寸別入于肛屬于膀胱
散之腎循膂當心入散直者從膂上出于項
復屬于太陽此爲一經也○足少陰之正至
膕中別走太陽而合上至腎當十四傾出屬
帶脉直者繫舌本復出于項合于太陽此爲
一合成以諸陰之別皆爲正也○足少陽之

正繞髀入毛際合于厥陰別者入季脇之間
循胷裏屬膽散之上肝貫心以上挾咽出頤
頷中散于面繫目系合少陽于外眥也○足
厥陰之正別跗上上至毛際合于少陽與別
俱行此爲一合也○足陽明之正上至髀入
于腹裏屬胃散之脾上通于心上循咽出于
口上頞䪼還繫目系合于陽明也○足太陰
之正上至髀合于陽明與別俱行上結于咽

貫舌中此爲三合也○手太陽之正指地別
于肩解入腋走心繫小腸也○手少陰之正
別入于淵腋兩筋之間屬于心上走喉嚨出
于面合目内眥此爲四合也○手少陽之正
指天別于巔入缺盆下走三焦散于胷中也
○手心主之正別下淵腋三寸入胷中別屬
三焦出循喉嚨出耳後合少陽完骨之下此
爲五合也○手陽明之正從手循膺乳別于

肩髃入柱骨下走大腸屬于肺上循喉嚨出
缺盆合于陽明也○手太陰之正別入淵腋
少陰之前入走肺散之太陽上出缺盆循喉
嚨復合陽明此六合也

尻枯毛切 肛胡公切 頤頷上以之切下戶感切

○經水第十二

黃帝問于岐伯曰經脉十二者外合于十二
經水而内屬于五藏六府夫十二經水者其

有大小深淺廣狹遠近各不同五藏六府之
高下小大受穀之多少亦不等相應奈何夫
經水者受水而行之五藏者合神氣魂魄而
藏之六府者受穀而行之受氣而揚之經脉
者受血而營之合而以治奈何刺之深淺灸
之壯數可得聞乎岐伯荅曰善哉問也天至
高不可度地至廣不可量此之謂也且夫人
生于天地之間六合之內此天之高地之廣

也非人力之所能度量而至也若夫八尺之
士皮肉在此外可度量切循而得之其死可
解剖而視之其藏之堅脆府之大小穀之多
少脉之長短血之清濁氣之多少十二經之
多血少氣與其少血多氣與其皆多血氣與
其皆少血氣皆有大數其治以鍼艾各調其
經氣固其常有合乎黃帝曰余聞之快于耳
不解于心願卒聞之岐伯荅曰此人之所以

參天地而應陰陽也不可不察
足太陽外合清水內屬膀胱而通水道焉
足少陽外合于渭水內屬于膽
足陽明外合于海水內屬于胃
足太陰外合于湖水內屬于脾
足少陰外合于汝水內屬于腎
足厥陰外合于澠水內屬于肝
手太陽外合淮水內屬小腸而水道出焉

手少陽外合于漯水內屬于三焦
手陽明外合于江水內屬于大腸
手太陰外合于河水內屬于肺
手少陰外合于濟水內屬于心
手心主外合于漳水內屬于心包
凡此五藏六府十二經水者外有源泉而內
有所禀此皆內外相貫如環無端人經亦然
故天為陽地為陰腰以上為天腰以下為地

故海以北者爲陰湖以北者爲陰中之陰漳以南者爲陽河以北至漳者爲陽中之陰漯以南至江者爲陽中之太陽此一隅之陰陽也所以人與天地相參也黃帝曰夫經水之應經脉也其遠近淺深水血之多少各不同合而以刺之柰何岐伯荅曰足陽明五藏六府之海也其脉大血多氣盛熱壯刺此者不深弗散不留不寫也足陽明刺深六分留十

呼足太陽深五分留七呼足少陽深四分留五呼足太陰深三分留四呼足少陰深二分留三呼足厥陰深一分留二呼手之陰陽其受氣之道近其氣之來疾其刺深者皆無過二分其留皆無過一呼其少長大小肥瘦以心撩之命曰法天之常灸之亦然灸而過此者得惡火則骨枯脉濇刺而過此者則脫氣黃帝曰夫經脉之小大血之多少膚之厚薄肉之堅脆及膕之大小可爲量度乎岐伯荅曰其可爲度量者取其中度也不甚脫肉而血氣不衰也若夫度之人痟瘦而形肉脫者惡可以度量刺乎審切循捫按視其寒溫盛衰而調之是謂因適而爲之眞也

澠彌善切　漯通合切　以心撩之一本作以意料之

黃帝素問靈樞經卷之三

黃帝素問靈樞經卷之四

○經筋第十三

足太陽之筋起于足小指上結于踝邪上結于膝其下循足外踝結于踵上循跟結於膕其別者結于踹外上膕中内廉與膕中并上結于臀上挾脊上項其支者別入結於舌本其直者結于枕骨上頭下顔結于鼻其支者爲目上網下結于頄其支者從腋後外廉結

于肩髃其支者入腋下上出缺盆上結于完骨其支者出缺盆邪上出于頄其病小指支跟腫痛膕攣脊反折項筋急肩不舉腋支缺盆中紐痛不可左右搖治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸名曰仲春痺○足少陽之筋起于小指次指上結外踝上循脛外廉結于膝外廉其支者別起外輔骨上走髀前者結于伏兎之上後者結于尻其直者上乘䏚季

脇上走腋前廉繫于膺乳結于缺盆直者上出腋貫缺盆出太陽之前循耳後上額角交巔上下走頷上結于頄支者結于目眥爲外維其病小指次指支轉筋引膝外轉筋膝不可屈伸膕筋急前引髀後引尻即上乘䏚季脇痛上引缺盆膺乳頸維筋急從左之右右目不開上過右角並蹻脉而行左絡于右故傷左角右足不用命曰維筋相交治在燔鍼

劫刺以知爲數以痛爲輸名曰孟春痺也○足陽明之筋起于中三指結于跗上邪外上加于輔骨上結于膝外廉直上結于髀樞上循脇屬脊其直者上循骭結于　其支者結于外輔骨合少陽其直者上循伏兎上結于髀聚于陰器上腹而布至缺盆而結上頸上挾口合于頄下結于鼻上合于太陽太陽爲目上網陽明爲目下網其支者從頰結于耳

前其病足中指支脛轉筋脚跳堅伏兎轉筋髀前腫㿉疝腹筋急引缺盆及頰卒口僻急者目不合熱則筋縱目不開頰筋有寒則急引頰移口有熱則筋弛縱緩不勝收故僻治之以馬膏膏其急者以白酒和桂以塗其緩者以桑鉤鉤之卽以生桑灰置之坎中高下以坐等以膏熨急頰且飲美酒噉美炙肉不飲酒者自强也爲之三拊而已治在燔鍼刼

刺以知爲數以痛爲輸名曰季春痺也○足太陰之筋起于大指之端內側上結于內踝其直者絡于膝內輔骨上循陰股結于髀聚于陰器上腹結于臍循腹裏結于肋散于胷中其內者著于脊其病足大指支內踝痛轉筋痛膝內輔骨痛陰股引髀而痛陰器紐痛下引臍兩脇痛引膺中脊內痛治在燔鍼刼刺以知爲數以痛爲輸命曰孟秋痺也○足

少陰之筋起于小指之下並足太陰之筋邪走內踝之下結于踵與太陽之筋合而上結于內輔之下並太陰之筋而上循陰股結于陰器循脊內挾膂上至項結于枕骨與足太陽之筋合其病足下轉筋及所過而結者皆痛及轉筋病在此者主癇瘛及痙在外者不能俛在內者不能仰故陽病者腰反折不能俛陰病者不能仰治在燔鍼刼刺以知爲數

以痛爲輸在內者熨引飲藥此筋折紐紐發數甚者死不治名曰仲秋痺也○足厥陰之筋起于大指之上上結于內踝之前上循脛上結內輔之下上循陰股結于陰器絡諸筋其病足大指支內踝之前痛內輔痛陰股痛轉筋陰器不用傷於內則不起傷於寒則陰縮入傷於熱則縱挺不收治在行水清陰氣其病轉筋者治在燔鍼刼刺以知爲數以痛

爲輸命曰季秋痹也○手太陽之筋起于小
指之上結于腕上循臂內廉結于肘內銳骨
之後彈之應小指之上入結于腋下其支者
後走腋後廉上繞肩胛循脛出走太陽之前
結于耳後完骨其支者入耳中直者出耳上
下結于頷上屬目外眥其病小指支肘內銳
骨後廉痛循臂陰入腋下腋下痛腋後廉痛
繞肩胛引頸而痛應耳中鳴痛引頷目瞑良

久乃得視頸筋急則爲筋瘻頸腫寒熱在頸
者治在燔鍼劫刺之以知爲數以痛爲輸其
爲腫者復而銳之本支者上曲牙循耳前屬
目外眥上頷結于角其痛當所過者支轉筋
治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸名曰仲
夏痹也○手少陽之筋起于小指次指之端
結于腕中循臂結于肘上繞臑外廉上肩走
頸合手太陽其支者當曲頰入繫舌本其支

者上曲牙循耳前屬目外眥上乘頷結于角
其病當所過者卽支轉筋舌卷治在燔鍼劫
刺以知爲數以痛爲輸名曰季夏痹也○手
陽明之筋起于大指次指之端結于腕上循
臂上結于肘外上臑結于髃其支者繞肩胛
挾脊直者從肩髃上頸其支者上頰結于頄
直者上出手太陽之前上左角絡頭下右頷
其病當所過者支痛及轉筋肩不舉頸不可

左右視治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸
名曰孟夏痹也○手太陰之筋起于大指之
上循指上行結于魚後行寸口外側上循臂
結肘中上臑內廉入腋下出缺盆結肩前髃
上結缺盆下結胷裏散貫賁合賁下抵季脇
其病當所過者支轉筋痛甚成息賁脇急吐
血治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸名曰
仲冬痹也○手心主之筋起于中指與太陰

之筋並行結于肘內廉上臂陰結腋下下散前後挾脇其支者入腋散胷中結于臂其病當所過者支轉筋前及胷痛息賁治在燔鍼刼刺以知為數以痛為輸名曰孟冬痺也○手少陰之筋起于小指之內側結于銳骨上結肘內廉上入腋交太陰挾乳裏結于胷中循臂下繫于臍其病內急心承伏梁下為肘網其病當所過者支轉筋筋痛治在燔鍼刼

刺以知為數以痛為輸其成伏梁唾血膿者死不治經筋之病寒則反折筋急熱則筋弛縱不收陰痿不用陽急則反折陰急則俛不伸焠刺者刺寒急也熱則筋縱不收無用燔鍼名曰季冬痺也○足之陽明手之太陽筋急則口目為噼眥急不能卒視治皆如右方也　頄音求

○骨度第十四

黃帝問于伯高曰脉度言經脉之長短何以立之伯高曰先度其骨節之大小廣狹長短而脉度定矣黃帝曰願聞衆人之度人長七尺五寸者其骨節之大小長短各幾何伯高曰頭之大骨圍二尺六寸胷圍四尺五寸腰圍四尺二寸髮所覆者顱至項尺二寸髮以下至頤長一尺君子終折結喉以下至缺盆中長四寸缺盆以下至𩩲骬長九寸過則肺

大不滿則肺小𩩲骬以下至天樞長八寸過則胃大不及則胃小天樞以下至橫骨長六寸半過則廻腸廣長不滿則狹短橫骨長六寸半橫骨上廉以下至內輔之上廉長一尺八寸內輔之上廉以下至下廉長三寸半內輔下廉下至內踝長一尺三寸內踝以下至地長三寸膝膕以下至跗屬長一尺六寸跗屬以下至地長三寸故骨圍大則大過小則

不及角以下至柱骨長一尺行腋中不見者長四寸腋以下至季脇長一尺二寸季脇以下至髀樞長六寸髀樞以下至膝中長一尺九寸膝以下至外踝長一尺六寸外踝以下至京骨長三寸京骨以下至地長一寸耳後當完骨者廣九寸耳前當耳門者廣一尺三寸兩顴之間相去七寸兩乳之間廣九寸半兩髀之間廣六寸半足長一尺二寸廣四寸

半肩至肘長一尺七寸肘至腕長一尺二寸半腕至中指本節長四寸本節至其末長四寸半項髮以下至背骨長二寸半膂骨以下至尾骶二十一節長三尺上節長一寸四分分之一奇分在下故上七節至于膂骨九寸八分分之七此衆人骨之度也所以立經脉之長短也是故視其經脉之在于身也其見浮而堅其見明而大者多血細而沉者多氣也

䯊骬上許竭切又許伐切下云居切髀步米切股也

○五十營第十五

黄帝曰余願聞五十營奈何岐伯荅曰天周二十八宿宿三十六分人氣行一周千八分日行二十八宿人經脉上下左右前後二十八脉周身十六丈二尺以應二十八宿漏水下百刻以分晝夜故人一呼脉再動氣行三

寸一吸脉亦再動氣行三寸呼吸定息氣行六寸十息氣行六尺日行二分二百七十息氣行十六丈二尺氣行交通于中一周于身下水二刻日行二十五分五百四十息氣行再周于身下水四刻日行四十分二千七百息氣行十周于身下水二十刻日行五宿二十分一萬三千五百息氣行五十營于身水下百刻日行二十八宿漏水皆盡脉終矣所

謂交通者并行一數也故五十營備得盡天地之壽矣凡行八百一十丈也

○營氣第十六

黃帝曰營氣之道內穀爲寶穀入于胃乃傳之肺流溢于中布散于外精專者行于經隧常營無已終而復始是謂天地之紀故氣從太陰出注手陽明上行注足陽明下行至跗上注大指間與太陰合上行抵髀從脾注心

中循手少陰出腋下臂注小指合手太陽上行乘腋出頗內注目內眥上巔下項合足太陽循脊下尻下行注小指之端循足心注足少陰上行注腎從腎注心外散于胸中循心主脉出腋下臂出兩筋之間入掌中出中指之端還注小指次指之端合手少陽上行注膻中散于三焦從三焦注膽出脇注足少陽下行至跗上復從跗注大指間合足厥陰上

行至肝從肝上注肺上循喉嚨入頏顙之竅究于畜門其支別者上額循巔下項中循脊入骶是督脉也絡陰器上過毛中入臍中上循腹裏入缺盆下注肺中復出太陰此營氣之所行也逆順之常也

濁者一本作淖滑利也　入骶音氐

○脉度第十七

黃帝曰願聞脉度岐伯荅曰手之六陽從手

至頭長五尺五六三丈手之六陰從手至胸中三尺五寸三六一丈八尺五六三尺合二丈一尺足之六陽從足上至頭八尺六八四丈八尺足之六陰從足至胸中六尺五寸六六三丈六尺五六三尺合三丈九尺蹻脉從足至目七尺五寸二七一丈四尺二五一尺合一丈五尺督脉任脉各四尺五寸二四八尺二五一尺合九尺凡都合一十六丈二尺

此氣之大經隧也經脉爲裏支而横者爲絡
絡之别者爲孫盛而血者疾誅之盛者寫之
虚者飲藥以補之五藏常内閱于上七竅也
故肺氣通於鼻肺和則鼻能知臭香矣心氣
通于舌心和則舌能知五味矣肝氣通于目
肝和則目能辨五色矣脾氣通于口脾和則
口能知五穀矣腎氣通于耳腎和則耳能聞
五音矣五藏不和則七竅不通六府不和則

留爲癰故邪在府則陽脉不和陽脉不和則
氣留之氣留之則陽氣盛矣陽氣太盛則陰
不利陰脉不利則血留之血留之則陰氣盛
矣陰氣太盛則陽氣不能榮也故曰關陽氣
太盛則陰氣弗能榮也故曰格陰陽俱盛不
得相榮故曰關格關格者不得盡期而死也
黄帝曰蹻脉安起安止何氣榮水岐伯荅曰
蹻脉者少陰之别起于然骨之後上内踝之

上直上循陰股入陰上循胷裏入缺盆上出
人迎之前入頄屬目内眥合于太陽陽蹻而
上行氣并相還則爲濡目氣不榮則目不合
黄帝曰氣獨行五藏不榮六府何也岐伯荅
曰氣之不得無行也如水之流如日月之行
不休故陰脉榮其藏陽脉榮其府如環之無
端莫知其紀終而復始其流溢之氣内漑藏
府外濡腠理黄帝曰蹻脉有陰陽何脉當其

數岐伯荅曰男子數其陽女子數其陰當數
者爲經其不當數者爲絡也

蹻脉 渠略切又音喬 經隧 音遂

○營衛生會第十八

黄帝問于岐伯曰人焉受氣陰陽焉會何氣
爲營何氣爲衛營安從生衛于焉會老壯不
同氣陰陽異位願聞其會岐伯荅曰人受氣
于穀穀入于胃以傳與肺五藏六府皆以受

氣其清者爲營濁者爲衛營在脉中衛在脉外營周不休五十而復大會陰陽相貫如環無端衛氣行于陰二十五度行于陽二十五度分爲晝夜故氣至陽而起至陰而止故曰日中而陽隴爲重陽夜半而陰隴爲重陰故太陰主内太陽主外各行二十五度分爲晝夜夜半爲陰隴夜半後而爲陰衰平旦陰盡而陽受氣矣日中爲陽隴日西而陽衰日入

陽盡而陰受氣矣夜半而大會萬民皆卧命曰合陰平旦陰盡而陽受氣如是無已與天地同紀黄帝曰老人之不夜瞑者何氣使然少壯之人不晝瞑者何氣使然岐伯荅曰壯者之氣血盛其肌肉滑氣道通營衛之行不失其常故晝精而夜瞑老者之氣血衰其肌肉枯氣道澀五藏之氣相摶其營氣衰少而衛氣内伐故晝不精夜不瞑黄帝曰願聞營

衛之所行皆何道從來岐伯荅曰營出于中焦衛出于下焦黄帝曰願聞三焦之所出岐伯荅曰上焦出于胃上口並咽以上貫膈而布胷中走腋循太陰之分而行還至陽明上至舌下足陽明常與營俱行于陽二十五度行于陰亦二十五度一周也故五十度而復大會于手太陰矣黄帝曰人有熱飲食下胃其氣未定汗則出或出于面或出于背或出

于身半其不循衛氣之道而出何也岐伯曰此外傷于風内開腠理毛蒸理泄衛氣走之固不得循其道此氣慓悍滑疾見開而出故不得從其道故命曰漏泄黄帝曰願聞中焦之所出岐伯荅曰中焦亦並胃中出上焦之後此所受氣者泌糟粕蒸津液化其精微上注于肺脉乃化而爲血以奉生身莫貴于此故獨得行于經隧命曰營氣黄帝曰夫血之

與氣異名同類何謂也岐伯答曰營衛者精氣也血者神氣也故血之與氣異名同類焉故奪血者無汗奪汗者無血故人生有兩死而無兩生黃帝曰願聞下焦之所出岐伯答曰下焦者別廻腸注于膀胱而滲入焉故水穀者常并居于胃中成糟粕而俱下于大腸而成下焦滲而俱下濟泌別汁循下焦而滲入膀胱焉黃帝曰人飲酒酒亦入胃穀未熟

而小便獨先下何也岐伯答曰酒者熟穀之液也其氣悍以清故後穀而入先穀而液出焉黃帝曰善余聞上焦如霧中焦如漚下焦如瀆此之謂也

○四時氣第十九

黃帝問于岐伯曰夫四時之氣各不同形百病之起皆有所生灸刺之道何者爲定一本作寶岐伯答曰四時之氣各有所在灸刺之道得

氣穴爲定故春取經血脉分肉之間甚者深刺之間者淺刺之夏取盛經孫絡取分間絕皮膚秋取經腧邪在府取之合冬取井榮必深以留之溫瘧汗不出爲五十九痏風㽷膚脹爲五十七痏取皮膚之血者盡取之飧泄補三陰之上補陰陵泉皆久留之熱行乃止轉筋于陽治其陽轉筋于陰治其陰皆卒刺之徒㽷先取環谷下三寸以鈹鍼鍼之已刺

而筩之而內之入而復之以盡其㽷必堅來緩則煩悗來急則安靜間日一刺之㽷盡乃止飲閉藥方刺之時徒飲之方飲無食方食無飲無食他食百三十五日著痺不去久寒不已卒取其三里骨爲幹腸中不便取三里盛寫之虛補之癘風者素刺其腫上已刺以銳鍼鍼其處按出其惡氣腫盡乃止常食方食無食他食腹中常鳴氣上衝胷喘不能久

立邪在大腸刺肓之原巨虛上廉三里小腹控睾引腰脊上衝心邪在小腸者連睾系屬于脊貫肝肺絡心系氣盛則厥逆上衝腸胃燻肝散于肓結于臍故取之肓原以散之刺太陰以予之取厥陰以下之取巨虛下廉以去之按其所過之經以調之善嘔嘔有苦長太息心中憺憺恐人將捕之邪在膽逆在胃膽液泄則口苦胃氣逆則嘔苦故曰嘔膽取

三里以下胃氣逆則刺少陽血絡以閉膽逆却調其虛實以去其邪飲食不下膈塞不通邪在胃脘在上脘則刺抑而下之在下脘則散而去之小腹痛腫不得小便邪在三焦約取之太陽大絡視其絡脈與厥陰小絡結而血者腫上及胃脘取三里覩其色察其以知其散復者視其目色以知病之存亡也一其形聽其動靜者持氣口人迎以視其脉堅且

盛且滑者病日進脉軟者病將下諸經實者病三日已氣口候陰人迎候陽也

風痓（尸類切）　篇（音同）　著痺（上直略切下音閉）　銳鍼（上余惠切芒也）

黃帝素問靈樞經卷之四

○五邪第二十

邪在肺則病皮膚痛寒熱上氣喘汗出欬動肩背取之膺中外腧背三節五藏一本作五顀又五節之傍以手疾按之快然乃刺之取之缺盆中以越之邪在肝則兩脇中痛寒中惡血在內行善掣節時腳腫取之行間以引脇下補三里以溫胃中取血脉以散惡血取耳間青脉

以去其掣邪在脾胃則病肌肉痛陽氣有餘陰氣不足則熱中善饑陽氣不足陰氣有餘則寒中腸鳴腹痛陰陽俱有餘若俱不足則有寒有熱皆調于三里邪在腎則病骨痛陰痺陰痺者按之而不得腹脹腰痛大便難肩背頸項痛時眩取之湧泉崑崙視有血者盡取之邪在心則病心痛喜悲時眩仆視有餘不足而調之其輸也

顀音推

○寒熱病第二十一

皮寒熱者不可附席毛髮焦鼻槁腊不得汗取三陽之絡以補手大陰肌寒熱者肌痛毛髮焦而脣槁腊不得汗取三陽于下以去其血者補足太陰以出其汗骨寒熱者病無所安汗注不休齒未槁取其少陰于陰股之絡齒巳槁死不治骨厥亦然骨痺舉節不用而痛汗注煩心取三陰一本作三陽之經補之身有

所傷血出多及中風寒若有所墮墜四支懈惰不收名曰體惰取其小腹臍下三結交三結交者陽明大陰也臍下三寸關元也厥痺者厥氣上及腹取陰陽之絡視主病也寫陽補陰經也頸側之動脉人迎人迎足陽明也在嬰筋之前嬰筋之後手陽明也名曰扶突次脉足少陽脉也名曰天牖次脉足太陽也名曰天柱腋下動脉臂太陰也名曰天府陽

迎頭痛胷滿不得息取之人迎暴瘖氣鞕取扶突與舌本出血暴聾氣蒙耳目不明取天牖暴攣癇眩足不任身取天柱暴癉內逆肝肺相搏血溢鼻口取天府此為天牖五部臂陽明有入頄偏齒者名曰大迎下齒齲取之臂惡寒補之不惡寒寫之足太陽有入頄偏齒者名曰角孫上齒齲取之在鼻與頄前方病之時其脉盛盛則寫之虛則補之一曰取

之出鼻外足陽明有挾鼻入于面者名曰懸顱屬口對入繫目本視有過者取之損有餘益不足反者益其足太陽有通項入于腦者正屬目本名曰眼系頭目苦痛取之在項中兩筋間入腦乃別陰蹻陽蹻陰陽相交陽入陰陰出陽交于目銳眥陽氣盛則瞋目陰氣盛則瞑目熱厥取足太陰、少陽皆留之寒厥取足陽明少陰于足皆留之舌縱涎下煩悗

取足少陰振寒洒洒鼓頷不得汗出腹脹煩悗取手太陰刺虛者刺其去也刺實者刺其來也春取絡脉夏取分腠秋取氣口冬取經輸凡此四時各以時為齊絡脉治皮膚分腠治肌肉氣口治筋脉經輸治骨髓五藏身有五部伏兎一腓二腓者腨也背三五藏之腧四項五此五部有癰疽者死病始手臂者先取手陽明太陰而汗出病始頭首者先取項

太陽而汗出病始足脛者先取足陽明而汗出臂太陰可汗出足陽明可汗出故取陰而汗出甚者止之于陽取陽而汗出甚者止之於陰凡刺之害中而不去則精泄不中而去則致氣精泄則病甚而恇致氣則生為癰疽也

槁腊下思亦切　齲丘禹切齒蠹也　頄逵仇二音面頰也　悗音悶　腓音肥

○癲狂第二十二

目眥外決于面者為銳眥在内近鼻者為内
眥上為外眥下為内眥癲疾始生先不樂頭
重痛視舉目赤甚作極已而煩心候之于顏
取手太陽陽明太陰血變而止癲疾始作而
引口啼呼喘悸者候之手陽明太陽左強者
攻其右右強者攻其左血變而止癲疾始作
先反僵因而脊痛候之足太陽陽明太陰手
太陽血變而止治癲疾者常與之居察其所

當取之處病至視之有過者寫之置其血于
瓠壺之中至其發時血獨動矣不動灸窮骨
二十壯窮骨者骶骨也骨癲疾者顑齒諸腧
分肉皆滿而骨居汗出煩悗嘔多沃沫氣下
泄不治筋癲疾者身倦攣急大刺項大經之
大杼脉嘔多沃沫氣下泄不治脉癲疾者暴
仆四肢之脉皆脹而縱脉滿盡刺之出血不
滿灸之挾項太陽灸帶脉于腰相去三寸諸

分肉本輸嘔多沃沫氣下泄不治癲疾者疾
發如狂者死不治狂始生先自悲也喜忘苦
怒善恐者得之憂饑治之取手太陰陽明血
變而止及取足太陰陽明狂始發少臥不饑
自高賢也自辯智也自尊貴也善罵詈日夜
不休治之取手陽明太陽太陰舌下少陰視
之盛者皆取之不盛釋之也狂言驚善笑好
歌樂妄行不休者得之大恐治之取手陽明

太陽太陰狂目妄見耳妄聞善呼者少氣之
所生也治之取手太陽太陰陽明足太陰頭
兩顑狂者多食善見鬼神善笑而不發于外
者得之有所大喜治之取足太陰太陽陽明
後取手太陰太陽陽明狂而新發未應如此
者先取曲泉左右動脉及盛者見血有頃已
不已以法取之灸骨骶二十壯風逆暴四肢
腫身漯漯唏然時寒饑則煩飽則善變取手

太陰表裏足少陰陽明之經肉清取滎骨清取井經也厥逆爲病也足暴清胸若將裂腸若將以刀切之煩而不能食脉大小皆濇煖取足少陰清取足陽明清則補之溫則寫之厥逆腹脹滿腸鳴胸滿不得息取之下胸二脇欬而動手者與背腧以手按之立快者是也內閉不得溲刺足少陰太陽與骶上以長鍼氣逆則取其太陰陽明厥陰甚取少陰陽明動者之經也少氣身漯漯也言吸吸也骨痠體重懈惰不能動補足少陰短氣息短不屬動作氣索補足少陰去血絡也

倦攣上音權　顑口感切面黃起行　唏許几切笑也

○熱病第二十三

偏枯身偏不用而痛言不變志不亂病在分腠之間巨鍼取之益其不足損其有餘乃可復也痱之爲病也身無痛者四肢不收智亂不甚其言微知可治甚則不能言不可治也病先起于陽後入于陰者先取其陽後取其陰浮而取之熱病三日而氣口靜人迎躁者取之諸陽五十九刺以寫其熱而出其汗實其陰以補其不足者身熱甚陰陽皆靜者勿刺也其可刺者急取之不汗出則泄所謂勿刺者有死徵也熱病七日八日脉口動喘而短一本作弦者急刺之汗且自出淺刺手大指間

熱病七日八日脉微小病者溲血口中乾一日半而死脉代者一日死熱病已得汗出而脉尚躁喘且復熱勿刺膚喘甚者死熱病七日八日脉不躁躁不散數後三日中有汗三日不汗四日死未曾汗者勿腠刺之熱病先膚痛窒鼻充面取之皮以第一鍼五十九苛軫鼻索皮于肺不得索之火火者心也熱病先身濇倚而熱煩悗乾脣口嗌取之皮以第

一鍼五十九膚脹口乾寒汗出索脉于心不得索之水水者腎也熱病嗌乾多飲善驚臥不能起取之膚肉以第六鍼五十九目眥青索肉于脾不得索之木木者肝也熱病面青腦痛手足躁取之筋間以第四鍼于四逆筋躄目浸索筋于肝不得索之金金者肺也熱病數驚瘛瘲而狂取之脉以第四鍼急寫有餘者癲疾毛髮去索血于心不得索之水水

者腎也熱病身重骨痛耳聾而好瞑取之骨以第四鍼五十九刺骨病不食齧齒耳青索骨于腎不得索之土土者脾也熱病不知所痛耳聾不能自收口乾陽熱甚陰頗有寒者熱在髓死不可治熱病頭痛顳顬目瘛脉痛善衄厥熱病也取之以第三鍼視有餘不足寒熱痔熱病體重腸中熱取之以第四鍼於其腧及下諸指間索氣于胃胳得氣也熱病

挾臍急痛胷脇滿取之湧泉與陰陵泉取以第四鍼鍼嗌裏熱病而汗且出及脉順可汗者取之魚際大淵大都大白寫之則熱去補之則汗出汗出大甚取內踝上橫脉以止之熱病已得汗而脉尚躁盛此陰脉之極也死其得汗而脉靜者生熱病者脉尚盛躁而不得汗者此陽脉之極也死脉盛躁得汗靜者生熱病不可刺者有九一曰汗不出大顴發

赤噦者死二曰泄而腹滿甚者死三曰目不明熱不已者死四曰老人嬰兒熱而腹滿者死五曰汗不出嘔下血者死六曰舌本爛熱不已者死七曰欬而衄汗不出出不至足者死八曰髓熱者死九曰熱而痙者死腰折瘛瘲齒噤齘也凡此九者不可刺也所謂五十九刺者兩手外內側各三凡十二痏五指間各一凡八痏足亦如是頭入髮一寸傍三分

各三凡六痏更入髮三寸邊五凡十痏耳前
後口下者各一項中一凡六痏巔上一顖會
一髮際一廉泉一風池二天柱二氣滿胷中
喘息取足太陰大指之端去爪甲如薤葉寒
則留之熱則疾之氣下乃止心疝暴痛取足
太陰厥陰盡刺去其血絡喉痺舌卷口中乾
煩心心痛臂內廉痛不可及頭取手小指次
指爪甲下去端如韭葉目中赤痛從內眥始

取之陰蹻風痙身反折先取足太陽及膕中
及血絡出血中有寒取三里癃取之陰蹻及
三毛上及血絡出血男子如蠱女子如怚身
體腰脊如解不欲飲食先取湧泉見血視跗
上盛者盡見血也

痱音肥 痙巨井切 禁巨禁切 齘音介

〇厥病第二十四

厥頭痛面若腫起而煩心取之足陽明太陰
厥頭痛頭脉痛心悲善泣視頭動脉反盛者
刺盡去血後調足厥陰厥頭痛貞貞頭重而
痛寫頭上五行行五先取手少陰後取足少
陰厥頭痛意善忘按之不得取頭面左右動
脉後取足太陰厥頭痛項先痛腰脊為應先
取天柱後取足太陽厥頭痛頭痛甚耳前後
脉湧有熱一本云有動脉寫出其血後取足少陽眞
頭痛頭痛甚腦盡痛手足寒至節死不治頭

痛不可取於腧者有所擊墮惡血在於內若
肉傷痛未已可則刺不可遠取也頭痛不可
刺者大痺為惡日作者可令少愈不可已頭
半寒痛先取手少陽陽明後取足少陽陽明
厥心痛與背相控善瘛如從後觸其心傴僂
者腎心痛也先取京骨崑崙發狂不已取然
谷厥心痛腹脹胷滿心尤痛甚胃心痛也取
之大都大白厥心痛痛如以錐鍼刺其心心

痛甚者脾心痛也取之然谷大谿厥心痛色蒼蒼如死狀終日不得太息肝心痛也取之行閒大衝厥心痛臥若徒居心痛間動作痛益甚色不變肺心痛也取之魚際大淵眞心痛手足清至節心痛甚旦發夕死夕發旦死心痛不可刺者中有盛聚不可取于腧腸中有蟲瘕及蛟蛕皆不可取以小鍼心腸痛憹作痛腫聚往來上下行痛有休止腹熱喜渴

涎出者是蛟蛕也以手聚按而堅持之無令得移以大鍼刺之久持之蟲不動乃出鍼也恚腹憹痛形中上者耳聾無聞取耳中耳鳴取耳前動脉耳痛不可刺者耳中有膿若有乾耵聹耳無聞也耳聾取手小指次指爪甲上與肉交者先取手後取足耳鳴取手中指爪甲上左取右右取左先取手後取足足髀不可舉側而取之在樞合中以員利鍼大鍼不可刺病注下血取曲泉風痺淫濼病不可已者足如履冰時如入湯中股脛淫濼煩心頭痛時嘔時悗眩已汗出久則目眩悲以喜恐短氣不樂不出三年死也

貞貞 都耕切 憹 乃老切 恚 音烹 耵聹 上都領切 耳中垢也 下乃頂切

○病本第二十五

先病而後逆者治其本先逆而後病者治其本先寒而後生病者治其本先病而後生寒者治其本先熱而後生病者治其本先泄而後生他病者治其本必且調之乃治其他病先病而後中滿者治其標先病後泄者治其本先中滿而後煩心者治其本有客氣有同氣大小便不利治其標大小便利治其本病發而有餘本而標之先治其本後治其標病發而不足標而本之先治其標後治其本謹

詳察間甚以意調之間者并行甚爲獨行先
小大便不利而後生他病者治其本也

○雜病第二十六

厥挾脊而痛者至頂頭沈沈然目𥆧𥆧然腰脊強取足太陽膕中血絡厥胷滿面腫脣漯漯然暴言難甚則不能言取足陽明厥氣走喉而不能言手足淸大便不利取足少陰厥而腹嚮嚮然多寒氣腹中𣫭𣫭便溲難取足

太陰嗌乾口中熱如膠取足少陰膝中痛取犢鼻以員利鍼發而間之鍼大如氂刺膝無疑喉痺不能言取足陽明能言取手陽明瘧不渴間日而作取足陽明渴而日作取手陽明齒痛不惡淸飲取足陽明惡淸飲取手陽明聾而不痛者取足少陽聾而痛者取手陽明衄而不止衃血流取足太陽衃血取手太陽不已刺宛骨下不已刺膕中出血腰痛痛

上寒取足太陽陽明痛上熱取足厥陰不可以俛仰取足少陽中熱而喘取足少陰膕中血絡喜怒而不欲食言益小刺足太陰怒而多言刺足少陽顑痛刺手陽明與顑之盛脉出血項痛不可俛仰刺足太陽不可以顧刺手太陽也小腹滿大上走胃至心淅淅身時寒熱小便不利取足厥陰腹滿大便不利腹大亦上走胷嗌喘息喝喝然取足少陰腹滿

食不化腹嚮嚮然不能大便取足太陰心痛引腰脊欲嘔取足少陰心痛腹脹嗇嗇然大便不利取足太陰心痛引背不得息刺足少陰不已取手少陽心痛引小腹滿上下無常處便溲難刺足厥陰心痛但短氣不足以息刺手太陰心痛當九節刺之按已刺按之立已不已上下求之得之立已顑痛刺足陽明曲周動脉見血立已不已按人迎于經立已

氣逆上刺膺中陷者與下胷動脉腹痛刺臍左右動脉已刺按之立已不已刺氣街已刺按之立已痿厥爲四末束悗乃疾解之日二不仁者十日而知無休病已止歲以草刺鼻嚔嚔而已無息而疾迎引之立已大驚之亦可已

𩕄音響 殺音解

○周痺第二十七

黃帝問于歧伯曰周痺之在身也上下移徙隨脉其上下左右相應間不容空願聞此痛在血脉之中邪將在分肉之間乎何以致是其痛之移也間不及下鍼其慉痛之時不及定治而痛已止矣何道使然願聞其故歧伯荅曰此衆痺也非周痺也黃帝曰願聞衆痺歧伯對曰此各在其處更發更止更居更起以右應左以左應右非能周也更發更休也黃帝曰善刺之奈何歧伯對曰刺此者痛雖已止必刺其處勿令復起帝曰善願聞周痺何如歧伯對曰周痺者在于血脉之中隨脉以上隨脉以下不能左右各當其所黃帝曰刺之奈何歧伯對曰痛從上下者先刺其下以過一作遏下同之後刺其上以脫之痛從下上者先刺其上以過之後刺其下以脫之黃帝曰善此痛安生何因而有名歧伯對曰風寒

濕氣客于外分肉之間迫切而爲沫沫得寒則聚聚則排分肉而分裂也分裂則痛痛則神歸之神歸之則熱熱則痛解痛解則厥厥則他痺發發則如是帝曰善余已得其意矣此内不在藏而外未發于皮獨居分肉之間眞氣不能周故命曰周痺故刺痺者必先切循其下之六經視其虛實及大絡之血結而不通及虛而脉陷空者而調之熨而通之其

瘛堅轉引而行之黃帝曰善余已得其意矣亦得其事也九者經巽之理十二經脉陰陽之病也　慉許六切

○口問第二十八

黃帝閒居辟左右而問于歧伯曰余已聞九鍼之經論陰陽逆順六經已畢願得口問歧伯避席再拜曰善乎哉問也此先師之所口傳也黃帝曰願聞口傳歧伯荅曰夫百病之

始生也皆生于風雨寒暑陰陽喜怒飲食居處大驚卒恐則血氣分離陰陽破敗經絡厥絕脉道不通陰陽相逆衛氣稽留經脉虛空血氣不次乃失其常論不在經者請道其方黃帝曰人之欠者何氣使然歧伯荅曰衛氣晝日行于陽夜半則行于陰陰者主夜夜者臥陽者主上陰者主下故陰氣積于下陽氣未盡陽引而上陰引而下陰陽相引故數欠

陽氣盡陰氣盛則目瞑陰氣盡而陽氣盛則寤矣寫足少陰補足太陽黃帝曰人之噦者何氣使然歧伯曰穀入于胃胃氣上注于肺今有故寒氣與新谷氣俱還入于胃新故相亂眞邪相攻氣幷相逆復出于胃故爲噦補手太陰寫足少陰黃帝曰人之唏者何氣使然歧伯曰此陰氣盛而陽氣虛陰氣疾而陽氣徐陰氣盛而陽氣絕故爲唏補足太陽寫

足少陰黃帝曰人之振寒者何氣使然歧伯曰寒氣客于皮膚陰氣盛陽氣虛故爲振寒寒慄補諸陽黃帝曰人之噫者何氣使然歧伯曰寒氣客于胃厥逆從下上散復出于胃故爲噫補足太陰陽明一曰補眉本也黃帝曰人之嚏者何氣使然歧伯曰陽氣和利滿于心出于鼻故爲嚏補足太陽榮眉本一曰眉上也黃帝曰人之嚲者何氣使然歧伯曰

胃不實則諸脉虛諸脉虛則筋脉懈惰筋脉懈惰則行陰用力氣不能復故為䡾因其所在補分肉間黃帝曰人之哀而泣涕出者何氣使然歧伯曰心者五藏六府之主也目者宗脉之所聚也上液之道也口鼻者氣之門戶也故悲哀愁憂則心動心動則五藏六府皆搖搖則宗脉感宗脉感則液道開液道開故泣涕出焉液者所以灌精濡空竅者也故上液之道開則泣泣不止則液竭液竭則精不灌精不灌則目無所見矣故命曰奪精補天柱經俠頸黃帝曰人之太息者何氣使然歧伯曰憂思則心系急心系急則氣道約約則不利故太息以伸出之補手少陰心主足少陽留之也黃帝曰人之涎下者何氣使然歧伯曰飲食者皆入于胃胃中有熱則蟲動蟲動則胃緩胃緩則廉泉開故涎下補足少

陰黃帝曰人之耳中鳴者何氣使然歧伯曰耳者宗脉之所聚也故胃中空則宗脉虛虛則下溜脉有所竭者故耳鳴補客主人手大指爪甲上與肉交者也黃帝曰人之自齧舌者何氣使然此厥逆走上脉氣輩至也少陰氣至則齧舌少陽氣至則齧頰陽明氣至則齧脣矣視主病者則補之凡此十二邪者皆奇邪之走空竅者也故邪之所在皆為不足故上氣不足腦為之不滿耳為之苦鳴頭為之苦傾目為之眩中氣不足溲便為之變腸為之苦鳴下氣不足則乃為痿厥心悗補足外踝下留之黃帝曰治之奈何歧伯曰腎主為欠取足少陰肺主為噦取手太陰足少陰唏者陰與陽絕故補足太陽瀉足少陰振寒者補諸陽噫者補足太陰陽明嚔者補足太陽眉本䡾因其所在補分肉間泣出補天柱

經俠頭俠頸者頭中分也太息補手少陰心主足少陽留之涎下補足少陰耳鳴補客主人手大指爪甲上與肉交者自齧舌視主病者則補之目眩頭傾補足外踝下留之痿厥心悗刺足大指間上二寸留之一曰足外踝下留之

黃帝素問靈樞經卷之五

黃帝素問靈樞經卷之六

○師傳第二十九

黃帝曰余聞先師有所心藏弗著于方余願聞而藏之則而行之上以治民下以治身使百姓無病上下和親德澤下流子孫無憂傳于後世無有終時可得聞乎岐伯曰遠乎哉問也夫治民與自治治彼與治此治小與治大治國與治家未有逆而能治之也夫惟順而已矣順者非獨陰陽脉論氣之逆順也百姓人民皆欲順其志也黃帝曰順之奈何岐伯曰入國問俗入家問諱上堂問禮臨病人問所便黃帝曰便病人奈何岐伯曰夫中熱消癉則便寒寒中之屬則便熱胃中熱則消穀令人縣心善饑臍以上皮熱腸中熱則出黃如糜臍以下皮寒胃中寒則腹脹腸中寒則腸鳴飧泄胃中寒腸中熱則脹而且泄胃

中熱腸中寒則疾饑小腹痛脹黃帝曰胃欲寒飲腸欲熱飲兩者相逆便之奈何且夫王公大人血食之君驕恣從欲輕人而無能禁之禁之則逆其志順之則加其病便之奈何治之何先岐伯曰人之情莫不惡死而樂生告之以其敗語之以其善導之以其所便開之以其所苦雖有無道之人惡有不聽者乎黃帝曰治之奈何岐伯曰春夏先治其標後治其本秋冬先治其本後治其標黃帝曰便其相逆者奈何岐伯曰便此者食飲衣服亦欲適寒溫寒無凄愴暑無出汗食飲者熱無灼灼寒無滄滄寒溫中適故氣將持乃不致邪僻也黃帝曰本藏以身形支節䐃肉候五藏六府之小大焉今夫王公大人臨朝即位之君而問焉誰可捫循之而後荅乎岐伯曰身形支節者藏府之蓋也非面部之閱也黃

帝曰五藏之氣閱于面者余已知之矣以肢節知而閱之奈何岐伯曰五藏六府者肺爲之蓋巨肩陷咽候見其外黃帝曰善岐伯曰五藏六府心爲之主缺盆爲之道骺骨有餘以候髑骬黃帝曰善岐伯曰肝者主爲將使之候外欲知堅固視目小大黃帝曰善岐伯曰脾者主爲衛使之迎糧視唇舌好惡以知吉凶黃帝曰善岐伯曰腎者主爲外使之遠聽視耳好惡以知其性黃帝曰善願聞六府之候岐伯曰六府者胃爲之海廣骸大頸張胷五穀乃容鼻隧以長以候大腸唇厚人中長以候小腸目下果大其膽乃橫鼻孔在外膀胱漏泄鼻柱中央起三焦乃約此所以候六府者也上下三等藏安且良矣 便平聲

○決氣第三十

黃帝曰余聞人有精氣津液血脉余意以爲

一氣耳今乃辨為六名余不知其所以然岐
伯曰兩神相搏合而成形常先身生是謂精
何謂氣岐伯曰上焦開發宣五穀味熏膚充
身澤毛若霧露之溉是謂氣何謂津岐伯曰
腠理發泄汗出溱溱是謂津何謂液岐伯曰
穀入氣滿淖澤注于骨骨屬屈伸洩澤補益
腦髓皮膚潤澤是謂液何謂血岐伯曰中焦
受氣取汁變化而赤是謂血何謂脈岐伯曰

壅遏營氣令無所避是謂脈黃帝曰六氣者
有餘不足氣之多少腦髓之虛實血脈之清
濁何以知之岐伯曰精脫者耳聾氣脫者目
不明津脫者腠理開汗大泄液脫者骨屬屈
伸不利色夭腦髓消脛痠耳數鳴血脫者色
白夭然不澤其脈空虛此其候也黃帝曰六
氣者貴賤何如岐伯曰六氣者各有部主也
其貴賤善惡可為常主然五穀與胃為大海

也　溱音臻

○腸胃第三十一

黃帝問于伯高曰余願聞六府傳穀者腸胃
之小大長短受穀之多少奈何伯高曰請盡
言之穀所從出入淺深遠近長短之度脣至
齒長九分口廣二寸半齒以後至會厭深三
寸半大容五合舌重十兩長七寸廣二寸半
咽門重十兩廣一寸半至胃長一尺六寸胃

紆曲屈伸之長二尺六寸大一尺五寸徑五
寸大容三斗五升小腸後附脊左環迴周疊
積其注于迴腸者外附于臍上迴運環十六
曲大二寸半徑八分分之少半長三丈二尺
迴腸當臍左環迴周葉積而下迴運環反十
六曲大四寸徑一寸寸之少半長二丈一尺
廣腸傳脊以受迴腸左環葉脊上下辟大八
寸徑二寸寸之大半長二尺八寸腸胃所入

至所出長六丈四寸四分廻曲環反三十二曲也

○平人絶穀第三十二

黄帝曰願聞人之不食七日而死何也伯高曰臣請言其故胃大一尺五寸徑五寸長二尺六寸横屈受水穀三斗五升其中之穀常留二斗水一斗五升而滿上焦泄氣出其精微慓悍滑疾下焦下漑諸腸小腸大二寸半

徑八分分之少半長三丈二尺受穀二斗四升水六升三合合之大半廻腸大四寸徑一寸寸之少半長二丈一尺受穀一斗水七升半廣腸大八寸徑二寸寸之大半長二尺八寸受穀九升三合八分合之一腸胃之長凡五丈八尺四寸受水穀九斗二升一合合之大半此腸胃所受水穀之數也平人則不然胃滿則腸虚腸滿則胃虚更虚更滿故氣得

上下五藏安定血脉和利精神乃居故神者水穀之精氣也故腸胃之中當留穀二斗水一斗五升故平人日再後後二升半一日中五升七日五七三斗五升而留水穀盡矣故平人不食飲七日而死者水穀精氣津液皆盡故也

○海論第三十三

黄帝問于岐伯曰余聞刺法于夫子夫子之

所言不離于營衛血氣夫十二經脉者内屬于府藏外絡于肢節夫子乃合之于四海乎岐伯荅曰人亦有四海十二經水經水者皆注于海海有東西南北命曰四海黄帝曰以人應之奈何岐伯曰人有髓海有血海有氣海有水穀之海凡此四者以應四海也黄帝曰遠乎哉夫子之合人天地四海也願聞應之奈何岐伯荅曰必先明知陰陽表裏滎輸

所在四海定矣黃帝曰定之柰何岐伯曰胃者水穀之海其輸上在氣街下至三里衝脉者爲十二經之海其輸上在于大杼下出于巨虛之上下廉膻中者爲氣之海其輸上在于柱骨之上下前在于人迎腦爲髓之海其輸上在于其蓋下在風府黃帝曰凡此四海者何利何害何生何敗岐伯曰得順者生得逆者敗知調者利不知調者害黃帝曰四海之

逆順柰何岐伯曰氣海有餘者氣滿胷中悗息面赤氣海不足則氣少不足以言血海有餘則常想其身大怫然不知其所病血海不足亦常想其身小狹然不知其所病水穀之海有餘則腹滿水穀之海不足則饑不受穀食髓海有餘則輕勁多力自過其度髓海不足則腦轉耳鳴脛痠眩冒目無所見懈怠安臥黃帝曰余已聞逆順調之柰何岐伯曰審

守其輸而調其虛實無犯其害順者得復逆者必敗黃帝曰善

○五亂第三十四

黃帝曰經脉十二者別爲五行分爲四時何失而亂何得而治岐伯曰五行有序四時有分相順則治相逆則亂黃帝曰何謂相順岐伯曰經脉十二者以應十二月十二月者分爲四時四時者春秋冬夏其氣各異營衛相

隨陰陽已和清濁不相干如是則順之而治黃帝曰何謂逆而亂岐伯曰清氣在陰濁氣在陽營氣順脉衛氣逆行清濁相干亂于胷中是謂大悗故氣亂于心則煩心密嘿俛首靜伏亂于肺則俛仰喘喝接手以呼亂于腸胃則爲霍亂亂于臂脛則爲四厥亂于頭則爲厥逆頭重眩仆黃帝曰五亂者刺之有道乎岐伯曰有道以來有道以去審知其道是

謂身實黃帝曰善願聞其道歧伯曰氣在于心者取之手少陰心主之輸氣在於肺者取之手太陰滎足少陰輸氣在于腸胃者取之足太陰陽明不下者取之三里氣在于頭者取之天柱大杼不知取足太陽滎輸氣在于臂足取之先去血脉後取其陽明少陽之滎輸黃帝曰補寫奈何歧伯曰徐入徐出謂之導氣補寫無形謂之同精是非有餘不足也

亂氣之相逆也黃帝曰允乎哉道明乎哉論請著之玉版命曰治亂也

、〇脹論第三十五

黃帝曰脉之應于寸口如何而脹歧伯曰其脉大堅以濇者脹也黃帝曰何以知藏府之脹也歧伯曰陰爲藏陽爲府黃帝曰夫氣之令人脹也在于血脉之中耶藏府之內乎歧伯曰三一云二字者皆存焉然非脹之舍也黃帝曰願聞脹之舍歧伯曰夫脹者皆在于藏府之外排藏府而郭胷脇脹皮膚故命曰脹黃帝曰藏府之在胷脇腹裏之內也若匣匱之藏禁器也各有次舍異名而同處一域之中其氣各異願聞其故黃帝曰未解其意再問歧伯曰夫胷腹藏府之郭也膻中者心主之宮城也胃者大倉也咽喉小腸者傳送也胃之五竅者閭里門戶也廉泉玉英者津液之

道也故五藏六府者各有畔界其病各有形狀營氣循脉衛氣逆爲脉脹衛氣並脉循分爲膚脹三里而寫近者一下遠者三下無問虛實工在疾寫黃帝曰願聞脹形歧伯曰夫心脹者煩心短氣臥不安肺脹者虛滿而喘欬肝脹者脇下滿而痛引小腹脾脹者善噦四肢煩悗體重不能勝衣臥不安腎脹者腹滿引背央央然腰髀痛六府脹胃脹者腹滿

胃脘痛鼻聞焦臭妨于食大便難大腸脹者腸鳴而痛濯濯冬日重感于寒則飧泄不化小腸脹者少腹䐜脹引腰而痛膀胱脹者少腹滿而氣癃三焦脹者氣滿于皮膚中輕輕然而不堅膽脹者脇下痛脹口中苦善太息凡此諸脹者其道在一明知逆順鍼數不失寫虛補實神去其室致邪失正眞不可定麤之所敗謂之夭命補虛寫實神歸其室久塞

其空謂之良工黃帝曰脹者焉生何因而有岐伯曰衛氣之在身也常然並脉循分肉行有逆順陰陽相隨乃得天和五藏更始四時循序五穀乃化然後厥氣在下營衛留止寒氣逆上眞邪相攻兩氣相搏乃合爲脹也黃帝曰善何以解惑岐伯曰合之于眞三合而得帝曰善黃帝問于岐伯曰脹論言無問虛實工在疾寫近者一下遠者三下今有其三

而不下者其過焉在岐伯對曰此言陷于肉肓而中氣穴者也不中氣穴則氣内閉鍼不陷肓則氣不行上越中肉則衛氣相亂陰陽相逐其于脹也當寫不寫氣故不下三而不下必更其道氣下乃止不下復始可以萬全烏有殆者乎其于脹也必審其胗當寫則寫當補則補如鼓應桴惡有不下者乎

○五癃津液別第三十六

黃帝問于岐伯曰水穀入于口輸于腸胃其液別爲五天寒衣薄則爲溺與氣天熱衣厚則爲汗悲哀氣幷則爲泣中熱胃緩則爲唾邪氣内逆則氣爲之閉塞而不行不行則爲水脹余知其然也不知其何由生願聞其道岐伯曰水穀皆入于口其味有五各注其海津液各走其道故三焦出氣以溫肌肉充皮膚爲其津其流而不行者爲液天暑衣厚則

腠理開故汗出寒留于分肉之間聚沫則為痛天寒則腠理閉氣濕不行水下留于膀胱則為溺與氣五藏六府心為之主耳為之聽目為之候肺為之相肝為之將脾為之衛腎為之主外故五藏六府之津液盡上滲于目心悲氣幷則心系急心系急則肺舉肺舉則液上溢夫心系與肺不能常舉乍上乍下故欬而泣出矣中熱則胃中消穀消穀則蟲上

下作腸胃充郭故胃緩胃緩則氣逆故唾出五穀之津液和合而為膏者內滲入于骨空補益腦髓而下流于陰股陰陽不和則使液溢而下流于陰髓液皆減而下下過度則虛虛故腰背痛而脛痠陰陽氣道不通四海閉塞三焦不寫津液不化水穀幷行腸胃之中別于廻腸留于下焦不得滲膀胱則下焦脹水溢則為水脹此津液五別之逆順也

○五閱五使第三十七

黃帝問于岐伯曰余聞刺有五官五閱以觀五氣五氣者五藏之使也五時之副也願聞其五使當安出岐伯曰五官者五藏之閱也黃帝曰願聞其所出令可為常岐伯曰脉出于氣口色見于明堂五色更出以應五時各如其常經氣入藏必當治裏帝曰善五色獨決于明堂乎岐伯曰五官已辨闕庭必張乃

立明堂明堂廣大蕃蔽見外方壁高基引垂居外五色乃治平博廣大壽中百歲見此者刺之必已如是之人者血氣有餘肌肉堅緻故可苦已鍼黃帝曰願聞五官岐伯曰鼻者肺之官也目者肝之官也口脣者脾之官也舌者心之官也耳者腎之官也黃帝曰以官何候岐伯曰以候五藏故肺病者喘息鼻脹肝病者眥青脾病者脣黃心病者舌卷短顴

赤腎病者顴與顏黑黃帝曰五脉安出五色
安見其常色殆者如何岐伯曰五官不辨闕
庭不張小其明堂蕃蔽不見又埤其牆牆下
無基垂角去外如是者雖平常殆況加疾哉
黃帝曰五色之見于明堂以觀五藏之氣左
右高下各有形乎岐伯曰府藏之在中也各
以次舍左右上下各如其度也

緻池利切 緻密也

○逆順肥瘦第三十八

黃帝問于岐伯曰余聞鍼道于夫子衆多畢
悉矣夫子之道應若失而據未有堅然者也
夫子之問學熟乎將審察于物而心生之乎
岐伯曰聖人之爲道者上合于天下合于地
中合于人事必有明法以起度數法式檢押
乃後可傳焉故匠人不能釋尺寸而意短長
廢繩墨而起平木也工人不能置規而爲圓

去矩而爲方知用此者固自然之物易用之
教逆順之常也黃帝曰願聞自然奈何岐伯
曰臨深決水不用功力而水可竭也循掘決
衝而經可通也此言氣之滑濇血之清濁行
之逆順也黃帝曰願聞人之白黑肥瘦小長
各有數乎岐伯曰年質壯大血氣充盈膚革
堅固因加以邪刺此者深而留之此肥人也
廣肩腋項肉薄厚皮而黑色脣臨臨然其血

黑以濁其氣濇以遲其爲人也貪于取與刺
此者深而留之多益其數也黃帝曰刺瘦人
奈何岐伯曰瘦人者皮薄色少肉廉廉然薄
脣輕言其血清氣滑易脫于氣易損于血刺
此者淺而疾之黃帝曰刺常人奈何岐伯曰
視其白黑各爲調之其端正敦厚者其血氣
和調刺此者無失常數也黃帝曰刺壯士眞
骨者奈何岐伯曰刺壯士眞骨堅肉緩節監

監然此人重則氣澁血濁刺此者深而留之多益其數勁則氣滑血清刺此者淺而疾之黃帝曰刺嬰兒奈何岐伯曰嬰兒者其肉脆血少氣弱刺此者以豪刺淺刺而疾發鍼日再可也黃帝曰臨深決水奈何岐伯曰血清氣濁疾寫之則氣竭焉黃帝曰循掘決衝奈何岐伯曰血濁氣澁疾寫之則經可通也黃帝曰脉行之逆順奈何岐伯曰手之三陰從

藏走手手之三陽從手走頭足之三陽從頭走足足之三陰從足走腹黃帝曰少陰之脉獨下行何也岐伯曰不然夫衝脉者五藏六府之海也五藏六府皆稟焉其上者出於頏顙滲諸陽灌諸精其下者注少陰之大絡出于氣街循陰股內廉入膕中伏行骭骨內下至內踝之後屬而別其下者並于少陰之經滲三陰其前者伏行出跗屬下循跗入大指間滲諸絡而溫肌肉故別絡結則跗上不動不動則厥厥則寒矣黃帝曰何以明之岐伯曰以言導之切而驗之其非必動然後乃可明逆順之行也黃帝曰窘乎哉聖人之為道也明于日月微于毫釐其非夫子孰能道之也

○血絡論第三十九

黃帝曰願聞其奇邪而不在經者岐伯曰血

絡是也黃帝曰刺血絡而仆者何也血出而射者何也血少黑而濁者何也血出清而半為汁者何也發鍼而腫者何也血出若多若少而面色蒼蒼者何也發鍼而面色不變而煩悗者何也多出血而不動搖者何也願聞其故岐伯曰脉氣盛而血虛者刺之則脫氣脫氣則仆血氣俱盛而陰氣多者其血滑刺之則射陽氣畜積久留而不寫者其血黑以

濁故不能射新飲而液滲于絡而未合和于血也故血出而汁別焉其不新飲者身中有水久則爲腫陰氣積于陽其氣因于絡故刺之血未出而氣先行故腫陰陽之氣其新相得而未和合因而寫之則陰陽俱脫表裏相離故脫色而蒼蒼然刺之血出多色不變而煩悗者刺絡而虛經虛經之屬于陰者陰脫故煩悗陰陽相得而合爲痺者此爲内溢于

經外注于絡如是者陰陽俱有餘雖多出血而弗能虛也黃帝曰相之奈何歧伯曰血脉者盛堅橫以赤上下無常處小者如鍼大者如筯則而寫之萬全也故無失數矣失數而反各如其度黃帝曰鍼入而肉著者何也歧伯曰熱氣因于鍼則鍼熱熱則肉著于鍼故堅焉

○陰陽清濁第四十

黃帝曰余聞十二經脉以應十二經水者其五色各異清濁不同人之血氣若一應之奈何歧伯曰人之血氣苟能若一則天下爲一矣惡有亂者乎黃帝曰余問一人非問天下之衆歧伯曰夫一人者亦有亂氣天下之衆亦有亂人其合爲一耳黃帝曰願聞人氣之清濁歧伯曰受穀者濁受氣者清清者注陰濁者注陽濁而清者上出于咽清而濁者則

下行清濁相干命曰亂氣黃帝曰夫陰清而陽濁濁者有清清者有濁清濁別之奈何歧伯曰氣之大別清者上注于肺濁者下走于胃胃之清氣上出于口肺之濁氣下注于經内積于海黃帝曰諸陽皆濁何陽濁甚乎歧伯曰手太陽獨受陽之濁手太陰獨受陰之清其清者上走空竅其濁者下行諸經諸陰皆清足太陰獨受其濁黃帝曰治之奈何歧

伯曰清者其氣滑濁者其氣濇此氣之常也
故刺陰者深而留之刺陽者淺而疾之清濁
相干者以數調之也

悗音悶　空音孔

黃帝素問靈樞經卷之六

黃帝素問靈樞經卷之七

○陰陽繫日月第四十一

黃帝曰余聞天爲陽地爲陰日爲陽月爲陰
其合之于人奈何岐伯曰腰以上爲天腰以
下爲地故天爲陽地爲陰故足之十二經脉
以應十二月月生于水故在下者爲陰手之
十指以應十日日主火故在上者爲陽黃帝
曰合之于脉奈何岐伯曰寅者正月之生陽

也主左足之少陽未者六月主右足之少陽
卯者二月主左足之太陽午者五月主右足
之太陽辰者三月主左足之陽明巳者四月
主右足之陽明此兩陽合于前故曰陽明申
者七月之生陰也主右足之少陰丑者十二
月主左足之少陰酉者八月主右足之太陰
子者十一月主左足之太陰戌者九月主右
足之厥陰亥者十月主左足之厥陰此兩陰

亥盡故曰厥陰甲主左手之少陽巳主右手之少陽乙主左手之太陽戊主右手之太陽丙主左手之陽明丁主右手之陽明此兩火并合故爲陽明庚主右手之少陰癸主左手之少陰辛主右手之太陰壬主左手之太陰故足之陽者陰中之少陽也足之陰者陰中之太陰也手之陽者陽中之太陽也手之陰者陽中之少陰也腰以上者爲陽腰以下者

爲陰其於五藏也心爲陽中之太陽肺爲陰中之少陰肝爲陰中之少陽脾爲陰中之至陰腎爲陰中之太陰黄帝曰以治之奈何岐伯曰正月二月三月人氣在左無刺左足之陽四月五月六月人氣在右無刺右足之陽七月八月九月人氣在右無刺右足之陰十月十一月十二月人氣在足無刺左足之陰黄帝曰五行以東方爲甲乙木王春春者蒼

色主肝肝者足厥陰也今乃以甲爲左手之少陽不合于數何也岐伯曰此天地之陰陽也非四時五行之以次行也且夫陰陽者有名而無形故數之可十離之可百散之可千推之可萬此之謂也

○病傳第四十二

黄帝曰余受九鍼于夫子而私覽于諸方或有導引行氣喬摩灸熨刺焫飲藥之一者可

獨守耶將盡行之乎岐伯曰諸方者衆人之方也非一人之所盡行也黄帝曰此乃所謂守一勿失萬物畢者也今余已聞陰陽之要虛實之理傾移之過可治之屬願聞病之變化淫傳絶敗而不可治者可得聞乎岐伯曰要乎哉問道昭乎其如日醒窘乎其如夜瞑能被而服之神與俱成畢將服之神自得之生神之理可著于竹帛不可傳于子孫黄帝

曰何謂日醒歧伯曰明于陰陽如惑之解如醉之醒黄帝曰何謂夜瞑歧伯曰瘖乎其無聲漠乎其無形折毛發理正氣横傾淫邪泮衍血脉傳溜大氣入藏腹痛下淫可以致死不可以致生黄帝曰大氣入藏奈何歧伯曰病先發于心一日而之肺三日而之肝五日而之脾三日不已死冬夜半夏日中病先發于肺三日而之肝一日而之脾五日而之胃

十日不已死冬日入夏日出病先發于肝三日而之脾五日而之胃三日而之腎三日不已死冬日入夏蚤食病先發于脾一日而之胃二日而之腎三日而之膂膀胱十日不已死冬人定夏晏食病先發于胃五日而之腎三日而之膂膀胱五日而上之心二日不已死冬夜半夏日昳病先發于腎三日而之膂膀胱三日而上之心三日而之小腸三日不已死冬大晨夏早晡病先發于膀胱五日而之腎一日而之小腸一日而之心二日不已死冬雞鳴夏下晡諸病以次相傳如是者皆有死期不可刺也間一藏及二三四藏者乃可刺也 昳徒結切

○淫邪發夢第四十三

黄帝曰願聞淫邪泮衍奈何歧伯曰正邪從外襲内而未有定舍反淫于藏不得定處與

營衛俱行而與魂魄飛揚使人臥不得安而喜夢氣淫于府則有餘于外不足于内氣淫于藏則有餘于内不足于外黄帝曰有餘不足有形乎歧伯曰陰氣盛則夢涉大水而恐懼陽氣盛則夢大火而燔焫陰陽俱盛則夢相殺上盛則夢飛下盛則夢墮甚饑則夢取甚飽則夢予肝氣盛則夢怒肺氣盛則夢恐懼哭泣飛揚心氣盛則夢善笑恐畏脾氣盛

則夢歌樂身體重不舉腎氣盛則夢腰脊兩解不屬凡此十二盛者至而寫之立已厥氣客于心則夢見丘山煙火客于肺則夢飛揚見金鐵之奇物客于肝則夢山林樹木客于脾則夢見丘陵大澤壞屋風雨客于腎則夢臨淵沒居水中客于膀胱則夢遊行客于胃則夢飲食客于大腸則夢田野客于小腸則夢聚邑衝衢客于膽則夢鬪訟自刳客于陰

器則夢接內客于項則夢斬首客于脛則夢行走而不能前及居深地窌苑中客于股肱則夢禮節拜起客于胞脯則夢溲便凡此十五不足者至而補之立已也

窌力交切

○順氣一日分爲四時第四十四

黃帝曰夫百病之所始生者必起于燥濕寒暑風雨陰陽喜怒飲食居處氣合而有形得藏而有名余知其然也夫百病者多以旦慧晝安夕加夜甚何也岐伯曰四時之氣使然黃帝曰願聞四時之氣岐伯曰春生夏長秋收冬藏是氣之常也人亦應之以一日分爲四時朝則爲春日中爲夏日入爲秋夜半爲冬朝則人氣始生病氣衰故旦慧日中人氣長長則勝邪故安夕則人氣始衰邪氣始生故加夜半人氣入藏邪氣獨居于身故甚也

黃帝曰其時有反者何也岐伯曰是不應四時之氣藏獨主其病者是必以藏氣之所不勝時者甚以其所勝時者起也黃帝曰治之奈何岐伯曰順天之時而病可與期順者爲工逆者爲麤黃帝曰善余聞刺有五變以主五輸願聞其數岐伯曰人有五藏五藏有五變五變有五輸故五五二十五輸以應五時

黃帝曰願聞五變岐伯曰肝爲牡藏其色青

其時春其音角其味酸其日甲乙心爲牡藏其色赤其時夏其日丙丁其音徵其味苦脾爲牝藏其色黄其時長夏其日戊己其音宮其味甘肺爲牝藏其色白其音商其時秋其日庚辛其味辛腎爲牝藏其色黑其時冬其日壬癸其音羽其味鹹是爲五變黄帝曰以主五輸奈何藏主冬冬刺井色主春春刺滎時主夏夏刺輸音主長夏長夏刺經味主秋

秋刺合是謂五變以主五輸黄帝曰諸原安合以致六輸岐伯曰原獨不應五時以經合之以應其數故六六三十六輸黄帝曰何謂藏主冬時主夏音主長夏味主秋色主春願聞其故岐伯曰病在藏者取之井病變于色者取之滎病時間時甚者取之輸病變于音者取之經經滿而血者病在胃及以飲食不節得病者取之於合故命曰味主合是謂五

變也

○外揣第四十五

黄帝曰余聞九鍼九篇余親授其調頗得其意夫九鍼者始於一而終于九然未得其要道也夫九鍼者小之則無内大之則無外深不可爲下高不可爲蓋恍惚無窮流溢無極余知其合于天道人事四時之變也然余願雜之毫毛渾束爲一可乎岐伯曰明乎哉問

也非獨鍼道焉夫治國亦然黄帝曰余願聞鍼道非國事也岐伯曰夫治國者夫惟道焉非道何可小大深淺雜合而爲一乎黄帝曰願卒聞之岐伯曰日與月焉水與鏡焉鼓與響焉夫日月之明不失其影水鏡之察不失其形鼓響之應不後其聲動搖則應和盡得其情黄帝曰窘乎哉昭昭之明不可蔽其不可蔽不失陰陽也合而察之切而驗之見而

得之若清水明鏡之不失其形也五音不彰五色不明五藏波蕩若是則內外相襲若鼓之應桴響之應聲影之似形故遠者司外揣內近者司內揣外是謂陰陽之極天地之蓋請藏之靈蘭之室弗敢使泄也

○五變第四十六

黃帝問于少俞曰余聞百疾之始期也必生于風雨寒暑循毫毛而入腠理或復還或留

止或為風腫汗出或為消癉或為寒熱或為留痹或為積聚奇邪淫溢不可勝數願聞其故夫同時得病或病此或病彼意者天之為人生風乎何其異也少俞曰夫天之生風者非以私百姓也其行公平正直犯者得之避者得無殆非求人而人自犯之黃帝曰一時遇風同時得病其病各異願聞其故少俞曰善乎哉問請論以比匠人匠人磨斧斤礪刀

削斲材木木之陰陽尚有堅脆堅者不入脆者皮弛至其交節而缺斤斧焉夫一木之中堅脆不同堅者則剛脆者易傷況其材木之不同皮之厚薄汁之多少而各異耶夫木之蚤花先生葉者遇春霜烈風則花落而葉萎久曝大旱則脆木薄皮者枝條汁少而葉萎久陰淫雨則薄皮多汁者皮潰而漉卒風暴起則剛脆之木枝折杌傷秋霜疾風則剛脆

之木根搖而葉落凡此五者各有所傷況於人乎黃帝曰以人應木奈何少俞答曰木之所傷也皆傷其枝枝之剛脆而堅未成傷也人之有常病也亦因其骨節皮膚腠理之不堅固者邪之所舍也故常為病也黃帝曰人之善病風厥漉汗者何以候之少俞答曰肉不堅腠理疏則善病風黃帝曰何以候肉之不堅也少俞答曰䐃肉不堅而無分理理者

麤理麤理而皮不緻者膲理踈此言其渾然
者黃帝曰人之善病消癉者何以候之少俞
荅曰五藏皆柔弱者善病消癉黃帝曰何以
知五藏之柔弱也少俞荅曰夫柔弱者必有
剛强剛强多怒柔者易傷也黃帝曰何以候
柔弱之與剛强少俞荅曰此人薄皮膚而目
堅固以深者長衝直揚其心剛剛則多怒怒
則氣上逆胷中畜積血氣逆留臗皮充肌血

脉不行轉而爲熱熱則消肌膚故爲消癉此
言其人暴剛而肌肉弱者也黃帝曰人之善
病寒熱者何以候之少俞荅曰小骨弱肉者
善病寒熱黃帝曰何以候骨之小大肉之堅
脆色之不一也少俞荅曰顴骨者骨之本也
顴大則骨大顴小則骨小皮膚薄而其肉無
䐃其臂懦懦然其地色殆然不與其天同色
汚然獨異此其候也然後臂薄者其髓不滿

故善病寒熱也黃帝曰何以候人之善病痺
者少俞荅曰麤理而肉不堅者善病痺黃帝
曰痺之高下有處乎少俞荅曰欲知其高下
者各視其部黃帝曰人之善病腸中積聚者
何以候之少俞荅曰皮膚薄而不澤肉不堅
而淖澤如此則腸胃惡惡則邪氣留止積聚
乃傷脾胃之間寒溫不次邪氣稍至稸積留
止大聚乃起黃帝曰余聞病形已知之矣願

聞其時少俞荅曰先立其年以知其時時高
則起時下則殆雖不陷下當年有衝通其病
必起是謂因形而生病五變之紀也

臗音寬 杌音兀 漉音鹿 懦音儒

○本藏第四十七

黃帝問于岐伯曰人之血氣精神者所以奉
生而周于性命者也經脉者所以行血氣而
營陰陽濡筋骨利關節者也衛氣者所以溫

分肉充皮膚肥腠理司關闔者也志意者所以御精神收魂魄適寒溫和喜怒者也是故血和則經脉流行營覆陰陽筋骨勁強關節清利矣衛氣和則分肉解利皮膚調柔腠理緻密矣志意和則精神專直魂魄不散悔怒不起五藏不受邪矣寒溫和則六府化穀風痺不作經脉通利肢節得安矣此人之常平也五藏者所以藏精神血氣魂魄者也六府

者所以化水穀而行津液者也此人之所以具受于天也無愚智賢不肖無以相倚也然有其獨盡天壽而無邪僻之病百年不衰雖犯風雨卒寒大暑猶有弗能害也有其不離屏蔽室內無怵惕之恐然猶不免於病何也願聞其故岐伯對曰窘乎哉問也五藏者所以參天地副陰陽而連四時化五節者也五藏者固有小大高下堅脆端正偏傾者六府

亦有小大長短厚薄結直緩急凡此二十五者各不同或善或惡或吉或凶請言其方心小則安邪弗能傷易傷以憂心大則憂不能傷易傷于邪心高則滿于肺中悗而善忘難開以言心下則藏外易傷于寒易恐以言心堅則藏安守固心脆則善病消癉熱中心端正則和利難傷心偏傾則操持不一無守司也肺小則少飲不病喘喝肺大則多飲善病

胷痺喉痺逆氣肺高則上氣肩息欬肺下則居賁迫肺善脇下痛肺堅則不病欬上氣肺脆則苦病消癉易傷肺端正則和利難傷肺偏傾則胷偏痛也肝小則藏安無脇下之病肝大則逼胃迫咽迫咽則苦膈中且脇下痛肝高則上支賁切脇悗為息賁肝下則逼胃脇下空脇下空則易受邪肝堅則藏安難傷肝脆則善病消癉易傷肝端正則和利難傷

肝偏傾則脇下痛也脾小則藏安難傷于邪也脾大則苦湊䏚而痛不能疾行脾高則䏚引季脇而痛脾下則下加于大腸下加于大腸則藏苦受邪脾堅則藏安難傷脾脆則善病消癉易傷脾端正則和利難傷脾偏傾則善滿善脹也腎小則藏安難傷腎大則善病腰痛不可以俛仰易傷以邪腎高則苦背膂痛不可以俛仰腎下則腰尻痛不可以俛仰

爲狐疝腎堅則不病腰背痛腎脆則善病消癉易傷腎端正則和利難傷腎偏傾則苦腰尻痛也凡此二十五變者人之所苦常病黃帝曰何以知其然也岐伯曰赤色小理者心小麤理者心大無髑骬者心高髑骬小短舉者心下髑骬長者心下堅髑骬弱小以薄者心脆髑骬直下不舉者心端正髑骬倚一方者心偏傾也白色小理者肺小麤理者肺大

巨肩反膺陷喉者肺高合腋張脇者肺下好肩背厚者肺堅肩背薄者肺脆背膺厚者肺端正脇偏踈者肺偏傾也青色小理者肝小麤理者肝大廣胷反骹者肝高合脇兔骹者肝下胷脇好者肝堅脇骨弱者肝脆膺腹好相得者肝端正脇骨偏舉者肝偏傾也黃色小理者脾小麤理者脾大揭脣者脾高脣下縱者脾下脣堅者脾堅脣大而不堅者脾脆

脣上下好者脾端正脣偏舉者脾偏傾也黑色小理者腎小麤理者腎大高耳者腎高耳後陷者腎下耳堅者腎堅耳薄不堅者腎脆耳好前居牙車者腎端正耳偏高者腎偏傾也凡此諸變者持則安減則病也帝曰善然非余之所問也願聞人之有不可病者至盡天壽雖有深憂大恐怵惕之志猶不能減也甚寒大熱不能傷也其有不離屏蔽室內又

無怵惕之恐然不免于病者何也願聞其故歧伯曰五藏六府邪之舍也請言其故五藏皆小者少病苦燋心大愁憂五藏皆大者緩于事難使以憂五藏皆高者好高舉措五藏皆下者好出人下五藏皆堅者無病五藏皆脆者不離于病五藏皆端正者和利得人心五藏皆偏傾者邪心而善盜不可以爲人平反覆言語也黃帝曰願聞六府之應歧伯荅

曰肺合大腸大腸者皮其應心合小腸小腸者脉其應肝合膽膽者筋其應脾合胃胃者肉其應腎合三焦膀胱三焦膀胱者腠理毫毛其應黃帝曰應之奈何歧伯曰肺應皮皮厚者大腸厚皮薄者大腸薄皮緩腹裏大者大腸大而長皮急者大腸急而短皮滑者大腸直皮肉不相離者大腸結心應脉皮厚者脉厚脉厚者小腸厚皮薄者脉薄脉薄者小腸薄皮緩者脉緩脉緩者小腸大而長皮薄而脉冲小者小腸小而短諸陽經脉皆多紆屈者小腸結脾應肉肉䐃堅大者胃厚肉䐃么者胃薄肉䐃小而么者胃不堅肉䐃不稱身者胃下胃下者下管約不利肉䐃不堅者胃緩肉䐃無小裹累者胃急肉䐃多少裹累者胃結胃結者上管約不利也肝應爪爪厚色黃者膽厚爪薄色紅者膽薄爪堅色青者

膽急爪濡色赤者膽緩爪直色白無約者膽直爪惡色黑多紋者膽結也腎應骨密理厚皮者三焦膀胱厚麤理薄皮者三焦膀胱薄疏腠理者三焦膀胱緩皮急而無毫毛者三焦膀胱急毫毛美而麤者三焦膀胱直稀毫毛者三焦膀胱結也黃帝曰厚薄美惡皆有形願聞其所病歧伯荅曰視其外應以知其內藏則知所病矣

尻枯高切骹音敲髃音結骬音于

黃帝素問靈樞經卷之七

黃帝素問靈樞經卷之八

○禁服第四十八

雷公問于黃帝曰細子得受業通于九鍼六十篇旦暮勤服之近者編絶久者簡垢然尚諷誦弗置未盡解於意矣外揣言渾束爲一未知所謂也夫大則無外小則無内大小無極高下無度束之奈何士之才力或有厚薄智慮褊淺不能博大深奥自強于學若細子

細子恐其散于後世絶于子孫敢問約之奈何黃帝曰善乎哉問也此先師之所禁坐私傳之也割臂歃血之盟也子若欲得之何不齋乎雷公再拜而起曰請聞命于是也乃齋宿三日而請曰敢問今日正陽細子願以受盟黃帝乃與倶入齋室割臂歃血黃帝親祝曰今日正陽歃血傳方有敢背此言者反受其殃雷公再拜曰細子受之黃帝乃左握其

手右授之書曰愼之愼之吾爲子言之凡刺之理經脉爲始營其所行知其度量內刺五藏外刺六府審察衛氣爲百病母調其虛實虛實乃止寫其血絡血盡不殆矣雷公曰此皆細子之所以通未知其所約也黃帝曰夫約方者猶約囊也囊滿而弗約則輸泄方成弗約則神與弗俱雷公曰願爲下材者勿滿而約之黃帝曰未滿而知約之以爲工不可

以爲天下師雷公曰願聞爲工黃帝曰寸口主中人迎主外兩者相應俱往俱來若引繩大小齊等春夏人迎微大秋冬寸口微大如是者名曰平人人迎大一倍于寸口病在足少陽一倍而躁在手少陽人迎二倍病在足太陽二倍而躁病在手太陽人迎三倍病在足陽明三倍而躁病在手陽明盛則爲熱虛則爲寒緊則爲痛痺代則乍甚乍間盛則寫

之虛則補之緊痛則取之分肉代則取血絡且飲藥陷下則灸之不盛不虛以經取之名曰經刺人迎四倍者且大且數名曰溢陽溢陽爲外格死不治必審按其本末察其寒熱以驗其藏府之病寸口大于人迎一倍病在足厥陰一倍而躁在手心主寸口二倍病在足少陰二倍而躁在手少陰寸口三倍病在足太陰三倍而躁在手太陰盛則脹滿寒中

食不化虛則熱中出糜少氣溺色變緊則痛痺代則乍痛乍止盛則寫之虛則補之緊則先刺而後灸之代則取血絡而後調之陷下則徒灸之陷下者脉血結于中中有著血血寒故宜灸之不盛不虛以經取之寸口四倍者名曰內關內關者且大且數死不治必審察其本末之寒溫以驗其藏府之病通其營輸乃可傳于大數大數曰盛則徒寫之虛則

徒補之緊則灸刺且飲藥陷下則徒灸之不盛不虛以經取之所謂經治者飲藥亦曰灸刺脉急則引脉大以弱則欲安靜用力無勞也

軟楚冷切

○五色第四十九

雷公問于黃帝曰五色獨決于明堂乎小子未知其所謂也黃帝曰明堂者鼻也闕者眉間也庭者顏也蕃者頰側也蔽者耳門也其

間欲方大去之十步皆見于外如是者壽必中百歲雷公曰五官之辨奈何黃帝曰明堂骨高以起平以直五藏次于中央六府挾其兩側首面上于闕庭王宮在于下極五藏安于胷中真色以致病色不見明堂潤澤以清五官惡得無辨乎雷公曰其不辨者可得聞乎黃帝曰五色之見也各出其色部部骨陷者必不免于病矣其色部乘襲者雖病甚不死矣雷公曰官五色奈何黃帝曰青黑為痛黃赤為熱白為寒是謂五官雷公曰病之益甚與其方衰如何黃帝曰外內皆在焉切其脉口滑小緊以沉者病益甚在中人迎氣大緊以浮者其病益甚在外其脉口浮滑者病日進人迎沉而滑者病日損其脉口滑以沉者病日進在內其人迎脉滑盛以浮者其病日進在外脉之浮沉及人迎與寸口氣小大

等者病難已病之在藏沉而大者易已小為逆病在府浮而大者其病易已人迎盛堅者傷於寒氣口盛堅者傷於食雷公曰以色言病之間甚奈何黃帝曰其色麤以明沉大者為甚其色上行者病益甚其色下行如雲徹散者病方以五色各有藏部有外部有內部也色從外部走內部者其病從外走內其色從內走外者其病從內走外病生於內者先

治其陰後治其陽反者益甚其病生於陽者先治其外後治其內反者益甚其脉滑大以代而長者病從外來目有所見志有所惡此陽氣之并也可變而已雷公曰小子聞風者百病之始也厥逆者寒濕之起也別之奈何黃帝曰常候闕中薄澤爲風冲濁爲痺在地爲厥此其常也各以其色言其病雷公曰人不病卒死何以知之黃帝曰大氣入于藏府者不病而卒死矣雷公曰病小愈而卒死者何以知之黃帝曰赤色出兩顴大如母指者病雖小愈必卒死黑色出於庭大如母指必不病而卒死雷公再拜曰善哉其死有期乎黃帝曰察色以言其時雷公曰善乎願卒聞之黃帝曰庭者首面也闕上者咽喉也闕中者肺也下極者心也直下者肝也肝左者膽也下者脾也方上者胃也中央者大腸也挾

大腸者腎也當腎者臍也面王以上者小腸也面王以下者膀胱子處也顴者肩也顴後者臂也臂下者手也目內眥上者膺乳也挾繩而上者背也循牙車以下者股也中央者膝也膝以下者脛也當脛以下者足也巨分者股裏也巨屈者膝臏也此五藏六府肢節之部也各有部分有部分用陰和陽用陽和陰當明部分萬擧萬當能別左右是謂大道男女異位故曰陰陽審察澤夭謂之良工沉濁爲內浮澤爲外黃赤爲風青黑爲痛白爲寒黃而膏潤爲膿赤甚者爲血痛甚爲攣寒甚爲皮不仁五色各見其部察其浮沉以知淺深察其澤夭以觀成敗察其散摶以知遠近視色上下以知病處積神于心以知往今故相氣不微不知是非屬意勿去乃知新故色明不粗沉夭爲甚不明不澤其病不甚其

色散駒駒然未有聚其病散而氣痛聚未成
也腎乘心心先病腎爲應色皆如是男子色
在于面王爲小腹痛下爲卵痛其圜直爲莖
痛高爲本下爲首狐疝㿉陰之屬也女子在
于面王爲膀胱子處之病散爲痛摶爲聚方
員左右各如其色形其隨而下至胝爲淫有
潤如膏狀爲暴食不潔左爲左右爲右其色
有邪聚散而不端面色所指者也色者青黑

赤白黃皆端滿有別鄉別鄉赤者其色亦大
如榆莢在面王爲不日其色上銳首空上向
下銳下向在左右如法以五色命藏青爲肝
赤爲心白爲肺黃爲脾黑爲腎肝合筋心合
脉肺合脾脾合肉腎合骨也

○論勇第五十

黃帝問于少俞曰有人于此並行並立其年
之長少等也衣之厚薄均也卒然遇烈風暴
雨或病或不病或皆病或皆不病其故何也
少俞曰帝問何急黃帝曰願盡聞之少俞曰
春青風夏陽風秋涼風冬寒風凡此四時之
風者其所病各不同形黃帝曰四時之風病
人如何少俞曰黃色薄皮弱肉者不勝春之
虛風白色薄皮弱肉者不勝夏之虛風青色
薄皮弱肉不勝秋之虛風赤色薄皮弱肉不
勝冬之虛風也黃帝曰黑色不病乎少俞曰

黑色而皮厚肉堅固不傷于四時之風其皮
薄而肉不堅色不一者長夏至而有虛風者
病矣其皮厚而肌肉堅者長夏至而有虛風
不病矣其皮厚而肌肉堅者必重感于寒外
內皆然乃病黃帝曰善黃帝曰夫人之忍痛
與不忍痛者非勇怯之分也夫勇士之不忍
痛者見難則前見痛則止夫怯士之忍痛者
聞難則恐遇痛不動夫勇士之忍痛者見難

不恐遇痛不動夫怯士之不忍痛者見難與痛目轉面盻恐不能言失氣驚頗色變化乍死乍生余見其然也不知其何由願聞其故少俞曰夫忍痛與不忍痛者皮膚之薄厚肌肉之堅脆緩急之分也非勇怯之謂也黃帝曰願聞勇怯之所由然少俞曰勇士者目深以固長衡直揚三焦理橫其心端直其肝大以堅其膽滿以傍怒則氣盛而胷張肝舉而

膽橫眥裂而目揚毛起而面蒼此勇士之由然者也黃帝曰願聞怯士之所由然少俞曰怯士者目大而不減陰陽相失其焦理縱䯏骬短而小肝系緩其膽不滿而縱腸胃挺脇下空雖方大怒氣不能滿其胷肝肺雖舉氣衰復下故不能久怒此怯士之所由然者也黃帝曰怯士之得酒怒不避勇士者何藏使然少俞曰酒者水穀之精熟穀之液也其氣

慓悍其入于胃中則胃脹氣上逆滿于胷中肝浮膽橫當是之時固比于勇士氣衰則悔與勇士同類不知避之名曰酒悖也

胃挺下古便切

○背腧第五十一

黃帝問于岐伯曰願聞五藏之腧出于背者岐伯曰胷中大腧在杼骨之端肺腧在三焦之間心腧在五焦之間膈腧在七焦之間肝

腧在九焦之間脾腧在十一焦之間腎腧在十四焦之間皆挾脊相去三寸所則欲得而驗之按其處應在中而痛解乃其腧也灸之則可刺之則不可氣盛則寫之虛則補之以火補者毋吹其火須自滅也以火寫者疾吹其火傳其艾須其火滅也

○衛氣第五十二

黃帝曰五藏者所以藏精神魂魄者也六府

者所以受水穀而行化物者也其氣內于五藏而外絡肢節其浮氣之不循經者爲衛氣其精氣之行于經者爲營氣陰陽相隨外內相貫如環之無端亭亭淳淳乎孰能窮之然其分別陰陽皆有標本虛實所離之處能別陰陽十二經者知病之所生候虛實之所在者能得病之高下知六府之氣街者能知解結契紹于門戶能知虛石之堅軟者知補寫

之所在能知六經標本者可以無惑于天下岐伯曰博哉聖帝之論臣請盡意悉言之足太陽之本在跟以上五寸中標在兩絡命門命門者目也足少陽之本在竅陰之間標在窻籠之前窻籠者耳也足少陰之本在內踝下上三寸中標在背腧與舌下兩脉也足厥陰之本在行間上五寸所標在背腧也足陽明之本在厲兌標在人迎頰挾頏顙也足太

陰之本在中封前上四寸之中標在背腧與舌本也手太陽之本在外踝之後標在命門之上一寸也手少陽之本在小指次指之間上二寸標在耳後上角下外眥也手陽明之本在肘骨中上至別陽標在顏下合鉗上也手太陰之本在寸口之中標在腋內動也手少陰之本在銳骨之端標在背腧也手心主之本在掌後兩筋之間二寸中標在腋下下

三寸也凡候此者下虛則厥下盛則熱上虛則眩上盛則熱痛故石者絕而止之虛者引而起之請言氣街胷氣有街腹氣有街頭氣有街脛氣有街故氣在頭者止之于腦氣在胷者止之膺與背腧氣在腹者止之背腧與衝脉于臍左右之動脉者氣在脛者止之于氣街與承山踝上以下取此者用毫鍼必先按而在久應于手乃刺而予之所治者頭痛

眩仆腹痛中滿暴脹及有新積痛可移者易已也積不痛難已也

鉗音鈐

○論痛第五十三

黄帝問于少俞曰筋骨之强弱肌肉之堅脆皮膚之厚薄腠理之疎密各不同其于鍼石火焫之痛何如腸胃之厚薄堅脆亦不等其於毒藥何如願盡聞之少俞曰人之骨强筋

弱肉緩皮膚厚者耐痛其于鍼石之痛火焫亦然黄帝曰其耐火焫者何以知之少俞荅曰加以黑色而美骨者耐火焫黄帝曰其不耐鍼石之痛者何以知之少俞曰堅肉薄皮者不耐鍼石之痛于火焫亦然黄帝曰人之病或同時而傷或易已或難已其故何如少俞曰同時而傷其身多熱者易已多寒者難已黄帝曰人之勝毒何以知之少俞曰胃厚色黑大骨及肥者皆勝毒故其瘦而薄胃者皆不勝毒也

○天年第五十四

黄帝問于岐伯曰願聞人之始生何氣築爲基何立而爲楯何失而死何得而生岐伯曰以母爲基以父爲楯失神者死得神者生也黄帝曰何者爲神岐伯曰血氣已和榮衛已通五藏已成神氣舍心魂魄畢具乃成爲人

黄帝曰人之壽夭各不同或夭壽或卒死或病久願聞其道岐伯曰五藏堅固血脉和調肌肉解利皮膚緻密營衛之行不失其常呼吸微徐氣以度行六府化穀津液布揚各如其常故能長久黄帝曰人之壽百歲而死何以致之岐伯曰使道隧以長基牆高以方通調營衛三部三里起骨高肉滿百歲乃得終黄帝曰其氣之盛衰以至其死可得聞乎岐

伯曰人生十歲五藏始定血氣已通其氣在下故好走二十歲血氣始盛肌肉方長故好趨三十歲五藏大定肌肉堅固血脉盛滿故好步四十歲五藏六府十二經脉皆大盛以平定腠理始踈榮華頹落髮頗斑白平盛不搖故好坐五十歲肝氣始衰肝葉始薄膽汁始滅目始不明六十歲心氣始衰苦憂悲血氣懈惰故好卧七十歲脾氣虛皮膚枯八十

歲肺氣衰魄離故言善悮九十歲腎氣焦四藏經脉空虛百歲五藏皆虛神氣皆去形骸獨居而終矣黃帝曰其不能終壽而死者何如岐伯曰其五藏皆不堅使道不長空外以張喘息暴疾又卑基牆薄脉少血其肉不石數中風寒血氣虛脉不通眞邪相攻亂而相引故中壽而盡也

○逆順第五十五

黃帝問于伯高曰余聞氣有逆順脉有盛衰刺有大約可得聞乎伯高曰氣之逆順者所以應天地陰陽四時五行也脉之盛衰者所以候血氣之虛實有餘不足刺之大約者必明知病之可刺與其未可刺與其已不可刺也黃帝曰候之奈何伯高曰兵法曰無迎逢逢之氣無擊堂堂之陣刺法曰無刺熇熇之熱無刺漉漉之汗無刺渾渾之脉無刺病與

脉相逆者黃帝曰候其可刺奈何伯高曰上工刺其未生者也其次刺其未盛者也其次刺其已衰者也下工刺其方襲者也與其形之盛者也與其病之與脉相逆者也故曰方其盛也勿敢毀傷刺其已衰事必大昌故曰上工治未病不治已病此之謂也

逢蒲蒙切 熇呼木切

○五味第五十六

黄帝曰願聞穀氣有五味其入五藏分别柰何伯高曰胃者五藏六府之海也水穀皆入于胃五藏六府皆禀氣于胃五味各走其所喜穀味酸先走肝穀味苦先走心穀味甘先走脾穀味辛先走肺穀味鹹先走腎穀氣津液已行營衛大通乃化糟粕以次傳下黄帝曰營衛之行柰何伯高曰穀始入于胃其精微者先出于胃之兩焦以漑五藏别出兩行

營衛之道其大氣之摶而不行者積于胷中命曰氣海出于肺循喉咽故呼則出吸則入天地之精氣其大數常出三入一故穀不入半日則氣衰一日則氣少矣黄帝曰穀之五味可得聞乎伯高曰請盡言之五穀秔米甘麻酸大豆鹹麥苦黄黍辛五果棗甘李酸栗鹹杏苦桃辛五畜牛甘犬酸猪鹹羊苦雞辛五菜葵甘韭酸藿鹹薤苦葱辛五色黄色宜甘青色宜酸黑色宜鹹赤色宜苦白色宜辛凡此五者各有所宜五宜所言五色者脾病者宜食秔米飯牛肉棗葵心病者宜食麥羊肉杏薤腎病者宜食大豆黄卷猪肉栗藿肝病者宜食麻犬肉李韭肺病者宜食黄黍雞肉桃葱五禁肝病禁辛心病禁鹹脾病禁酸腎病禁甘肺病禁苦肝色青宜食甘秔米飯牛肉棗葵皆甘心色赤宜食酸犬肉麻李韭

皆酸脾色黄宜食鹹大豆豕肉栗藿皆鹹肺色白宜食苦麥羊肉杏薤皆苦腎色黑宜食辛黄黍雞肉桃葱皆辛

黄帝素問靈樞經卷之八

黃帝素問靈樞經卷之九

○水脹第五十七

黃帝問于岐伯曰水與膚脹鼓脹腸覃石瘕石水何以別之岐伯荅曰水始起也目窠上微腫如新臥起之狀其頸脉動時欬陰股間寒足脛瘇腹乃大其水已成矣以手按其腹隨手而起如裹水之狀此其候也黃帝曰膚脹何以候之岐伯曰膚脹者寒氣客于皮膚

之間鼟鼟然不堅腹大身盡腫皮厚按其腹窅而不起腹色不變此其候也鼓脹何如岐伯曰腹脹身皆大大與膚脹等也色蒼黃腹筋起此其候也腸覃何如岐伯曰寒氣客于腸外與衛氣相搏氣不得榮因有所繫癖而內著惡氣乃起瘜肉乃生其始生也大如雞卵稍以益大至其成如懷子之狀久者離歲按之則堅推之則移月事以時下此其候也

石瘕何如岐伯曰石瘕生于胞中寒氣客于子門子門閉塞氣不得通惡血當寫不寫衃以留止日以益大狀如懷子月事不以時下皆生于女子可導而下黃帝曰膚脹鼓脹可刺邪岐伯曰先寫其脹之血絡後調其經刺去其血絡也

○賊風第五十八

黃帝曰夫子言賊風邪氣之傷人也令人病

焉今有其不離屏蔽不出空穴之中卒然病者非不離賊風邪氣其故何也岐伯曰此皆嘗有所傷于濕氣藏于血脉之中分肉之間久留而不去若有所墮墜惡血在內而不去卒然喜怒不節飲食不適寒溫不時腠理閉而不通其開而遇風寒則血氣凝結與故邪相襲則為寒痺其有熱則汗出汗出則受風雖不遇賊風邪氣必有因加而發焉黃帝曰

今夫子之所言者皆病人之所自知也其毋所遇邪氣又毋怵惕之所志卒然而病者其故何也唯有因鬼神之事乎歧伯曰此亦有故邪留而未發因而志有所惡及有所慕血氣内亂兩氣相搏其所從來者微視之不見聽而不聞故似鬼神黄帝曰其祝而已者其故何也歧伯曰先巫者因知百病之勝先知其病之所從生者可祝而已也

○衛氣失常第五十九

黄帝曰衛氣之留于腹中搐積不行苑蘊不得常所使人肢脇胃中滿喘呼逆息者何以去之伯高曰其氣積于胷中者上取之積于腹中者下取之上下皆滿者傍取之黄帝曰取之奈何伯高對曰積于上寫人迎天突喉中積于下者寫三里與氣街上下皆滿者上下取之與季脇之下一寸（一本云季脇之下深一寸）重者雞足取之診視其脉大而弦急及絶不至者及腹皮急甚者不可刺也黄帝曰善黄帝問于伯高曰何以知皮肉氣血筋骨之病也伯高曰色起兩眉薄澤者病在皮脣色青黄赤白黒者病在肌肉營氣濡然者病在血氣目色青黄赤白黒者病在筋耳焦枯受塵垢病在骨黄帝曰病形何如取之奈何伯高曰夫百病變化不可勝數然皮有部肉有柱血氣

有輸骨有屬黄帝曰願聞其故伯高曰皮之部輸于四末肉之柱在臂脛諸陽分肉之間與足少陰分間血氣之輸輸于諸絡氣血留居則盛而起筋部無陰無陽無左無右候病所在骨之屬者骨空之所以受益而益腦髓者也黄帝曰取之奈何伯高曰夫病變化浮沉深淺不可勝窮各在其處病間者淺之甚者深之間者小之甚者衆之隨變而調氣故

曰上工黃帝問于歧伯曰人之肥瘦大小寒
温有老壯少小別之柰何伯高對曰人年五
十巳上爲老二十巳上爲壯十八巳上爲少
六歲巳上爲小黃帝曰何以度知其肥瘦伯
高曰人有肥有膏有肉黃帝曰別此柰何伯
高曰䐃肉堅一本云䐃內皮滿者肥䐃肉不堅皮
緩者膏皮肉不相離者肉黃帝曰身之寒温
何如伯高曰膏者其肉淖而麤理者身寒細

理者身熱脂者其肉堅細理者熱麤理者寒
黃帝曰其肥瘦大小柰何伯高曰膏者多氣
而皮縱緩故能縱腹垂腴肉者身體容大脂
者其身收小黃帝曰三者之氣血多少何如
伯高曰膏者多氣多氣者熱熱者耐寒肉者
多血則充形充形則平脂者其血清氣滑少
故不能大此別于衆人者也黃帝曰衆人柰
何伯高曰衆人皮肉脂膏不能相加也血與

氣不能相多故其形不小不大各自稱其身
命曰衆人黃帝曰善治之柰何伯高曰必先
別其三形血之多少氣之清濁而後調之治
無失常經是故膏人縱腹垂腴肉人者上下
容大脂人者雖脂不能大者

○玉版第六十

黃帝曰余以小鍼爲細物也夫子乃言上合
之于天下合之于地中合之于人余以爲過

鍼之意矣願聞其故歧伯曰何物大於天乎
夫大于鍼者惟五兵者焉五兵者死之備也
非生之具且夫人者天地之鎭也其不可不
參乎夫治民者亦唯鍼焉夫鍼之與五兵其
孰小乎黃帝曰病之生時有喜怒不測飲食
不節陰氣不足陽氣有餘營氣不行乃發爲
癰疽陰陽不通兩熱相摶乃化爲膿小鍼能
取之乎歧伯曰聖人不能使化者爲之邪不

可留也故兩軍相當旗幟相望白刃陳于中野者此非一日之謀也能使其民令行禁止士卒無白刃之難者非一日之教也須臾之得也夫至使身被癰疽之病膿血之聚者不亦離道遠乎夫癰疽之生膿血之成也不從天下不從地出積微之所生也故聖人自治于未有形也愚者遭其已成也黃帝曰其已形不予遭膿已成不予見為之奈何歧伯曰

膿已成十死一生故聖人弗使已成而明為良方著之竹帛使能者踵而傳之後世無有終時者為其不予遭也黃帝曰其已有膿血而後遭乎不導之以小鍼治乎歧伯曰以小治小者其功小以大治大者多害故其已成膿血者其唯砭石鈹鋒之所取也黃帝曰多害者其不可全乎歧伯曰其在逆順焉黃帝曰願聞逆順歧伯曰以為傷者其白眼青黑

眼小是一逆也內藥而嘔者是二逆也腹痛渴甚是三逆也肩項中不便是四逆也音嘶色脫是五逆也除此五者為順矣黃帝曰諸病皆有逆順可得聞乎歧伯曰腹脹身熱脉大是一逆也腹鳴而滿四肢清泄其脉大是二逆也衄而不止脉大是三逆也咳且溲血脫形其脉小勁是四逆也欬脫形身熱脉小以疾是謂五逆也如是者不過十五日而死

矣其腹大脹四末清脫形泄甚是一逆也腹脹便血其脉大時絕是二逆也欬溲血形肉脫脉搏是三逆也嘔血胷滿引背脉小而疾是四逆也欬嘔腹脹且飧泄其脉絕是五逆也如是者不及一時而死矣工不察此者而刺之是謂逆治黃帝曰夫子之言鍼甚駿以配天地上數天文下度地紀內別五藏外次六府經脉二十八會盡有周紀能殺生人不

能起死者子能反之乎岐伯曰能殺生人不能起死者也黄帝曰余聞之則爲不仁然願聞其道弗行於人岐伯曰是明道也其必然也其如刀劍之可以殺人如飲酒使人醉也雖勿診猶可知矣黄帝曰願卒聞之岐伯曰人之所受氣者穀也穀之所注者胃也胃者水穀氣血之海也海之所行雲氣者天下也胃之所出氣血者經隧也經隧者五藏六府

之大絡也迎而奪之而已矣黄帝曰上下有數乎岐伯曰迎之五里中道而止五至而已五往而藏之氣盡矣故五五二十五而竭其輸矣此所謂奪其天氣者也非能絶其命而傾其壽者也黄帝曰願卒聞之岐伯曰闚門而刺之者死于家中入門而刺之者死于堂上黄帝曰善乎方朗哉道請著之玉版以爲重寶傳之後世以爲刺禁令民勿敢犯也

○五禁第六十一

黄帝問于岐伯曰余聞刺有五禁何謂五禁岐伯曰禁其不可刺也黄帝曰余聞刺有五奪岐伯曰無寫其不可奪者也黄帝曰余聞刺有五過岐伯曰補寫無過其度黄帝曰余聞刺有五逆岐伯曰病與脉相逆命曰五逆黄帝曰余聞刺有九宜岐伯曰明知九鍼之論是謂九宜黄帝曰何謂五禁願聞其不可

刺之時岐伯曰甲乙日自乘無刺頭無發矇于耳内丙丁日自乘無振埃于肩喉廉泉戊己日自乘四季無刺腹去爪寫水庚辛日自乘無刺關節于股膝壬癸日自乘無刺足脛是謂五禁黄帝曰何謂五奪岐伯曰形肉已奪是一奪也大奪血之後是二奪也大汗出之後是三奪也大泄之後是四奪也新産及大血之後是五奪也此皆不可寫黄帝曰何

謂五逆岐伯曰熱病脉靜汗已出脉盛躁是一逆也病泄脉洪大是二逆也著痺不移䐃肉破身熱脉偏絶是三逆也淫而奪形身熱色夭然白及後下血衃血衃篤重是謂四逆也寒熱奪形脉堅摶是謂五逆也

○動輸第六十二

黃帝曰經脉十二而手太陰足少陰陽明獨動不休何也岐伯曰是明胃脉也胃爲五藏

六府之海其清氣上注于肺肺氣從太陰而行之其行也以息往來故人一呼脉再動一吸脉亦再動呼吸不已故動而不止黃帝曰氣之過于寸口也上十焉息下八焉伏何道從還不知其極岐伯曰氣之離藏也卒然如弓弩之發如水之下岸上于魚以反衰其餘氣衰散以逆上故其行微黃帝曰足之陽明何因而動岐伯曰胃氣上注于肺其悍氣上

衝頭者循咽上走空竅循眼系入絡腦出顑下客主人循牙車合陽明并下人迎此胃氣別走于陽明者也故陰陽上下其動也若一故陽病而陽脉小者爲逆陰病而陰脉大者爲逆故陰陽俱靜俱動若引繩相傾者病黃帝曰足少陰何因而動岐伯曰衝脉者十二經之海也與少陰之大絡起于腎下出于氣街循陰股內廉邪入膕中循脛骨內廉並少

陰之經下入內踝之後入足下其別者邪入踝出屬跗上入大指之間注諸絡以溫足脛此脉之常動者也黃帝曰營衛之行也上下相貫如環之無端今有其卒然遇邪氣及逢大寒手足懈惰其脉陰陽之道相輸之會行相失也氣何由還岐伯曰夫四末陰陽之會者此氣之大絡也四街者氣之徑路也故絡絶則徑通四末解則氣從合相輸如環黃帝

曰善此所謂如環無端莫知其紀終而復始此之謂也

○五味論第六十三

黃帝問于少俞曰五味入于口也各有所走各有所病酸走筋多食之令人癃鹹走血多食之令人渴辛走氣多食之令人洞心苦走骨多食之令人變嘔甘走肉多食之令人悗心余知其然也不知其何由願聞其故少俞

荅曰酸入于胃其氣澀以收上之兩焦弗能出入也不出卽留于胃中胃中和溫則下注膀胱膀胱之胞薄以懦得酸則縮綣約而不通水道不行故癃陰者積筋之所終也故酸入而走筋矣黃帝曰鹹走血多食之令人渴何也少俞曰鹹入于胃其氣上走中焦注于脉則血氣走之血與鹹相得則凝凝則胃中汁注之注之則胃中竭竭則咽路焦故舌本乾而善渴血脉者中焦之道也故鹹入而走血矣黃帝曰辛走氣多食之令人洞心何也少俞曰辛入于胃其氣走于上焦上焦者受氣而營諸陽者也薑韭之氣薰之營衛之氣不時受之久留心下故洞心辛與氣俱行故辛入而與汗俱出黃帝曰苦走骨多食之令人變嘔何也少俞曰苦入于胃五穀之氣皆不能勝苦苦入下脘三焦之道皆閉而不通

故變嘔齒者骨之所終也故苦入而走骨故入而復出知其走骨也黃帝曰甘走肉多食之令人悗心何也少俞曰甘入于胃其氣弱小不能上至于上焦而與穀留于胃中者令人柔潤者也胃柔則緩緩則蟲動蟲動則令人悗心其氣外通於肉故甘走肉

○陰陽二十五人第六十四

黃帝曰余聞陰陽之人何如伯高曰天地之

間六合之内不離于五人亦應之故五五二十五人之政而陰陽之人不與焉其態又不合于衆者五余已知之矣願聞二十五人之形血氣之所生別而以候從外知内何如歧伯曰悉乎哉問也此先師之秘也雖伯高猶不能明之也黄帝避席遵循而却曰余聞之得其人弗教是謂重失得而洩之天將厭之余願得而明之金櫃藏之不敢揚之歧伯曰

先立五形金木水火土別其五色異其五形之人而二十五人具矣黄帝曰願卒聞之歧伯曰慎之慎之臣請言之○木形之人比於上角似於蒼帝其為人蒼色小頭長面大肩背直身小手足好有才勞心少力多憂勞於事能春夏不能秋冬感而病生足厥陰佗佗然○大角之人比於左足少陽少陽之上遺遺然○左角之人比於右足少陽少陽之下隨隨然一曰少角○鈦角之人比於右足少陽少陽之上推推然一曰右角○判角之人比於左足少陽少陽之下栝栝然○火形之人比於上徵似於赤帝其為人赤色廣朋脫面小頭好肩背髀腹小手足行安地疾心行搖肩背肉滿有氣輕財少信多慮見事明好顏急心不壽暴死能春夏不能秋冬秋冬感而病生手少陰核核然○質徵之人比於左手太陽太

陽之上肌肌然一曰質之人一曰大徵○少徵之人比於右手太陽太陽之下慆慆然○右徵之人比於右手太陽太陽之上鮫鮫然一曰熊熊然○質判之人比於左手太陽太陽之下支支頤頤然一曰質徵○土形之人比於上宮似於上古黄帝其為人黄色圓面大頭美肩背大腹美股脛小手足多肉上下相稱行安地舉足浮安心好利人不喜權勢善附人也能秋冬不

能春夏春夏感而病生足太陰敦敦然○大宮之人比於左足陽明陽明之上婉婉然○加宮之人比於左足陽明陽明之下坎坎然一曰衆之人○少宮之人比於右足陽明陽明之上樞樞然○左宮之人比於右足陽明陽明之下兀兀然一曰衆之人一曰陽明之上○金形之人比於上商似於白帝其爲人方面白色小頭小肩背小腹小手足如骨發踵外骨輕身清廉

急心靜悍善爲吏能秋冬不能春夏春夏感而病生手太陰敦敦然○釱商之人比於左手陽明陽明之上廉廉然○右商之人比於左手陽明陽明之下脫脫然○大商之人比於右手陽明陽明之上監監然○少商之人比於右手陽明陽明之下嚴嚴然○水形之人比於上羽似於黑帝其爲人黑色面不平大頭廉頤小肩大腹動手足發行搖身下尻

長背延延然不敬畏善欺紿人戮死能秋冬不能春夏春夏感而病生足少陰汗汗然○大羽之人比於右足太陽太陽之上頰頰然○少羽之人比於左足太陽太陽之下紆紆然○衆之爲人比於右足太陽太陽之下潔潔然一曰加之人○桎之爲人比於左足太陽太陽之上安安然○是故五形之人二十五變者衆之所以相欺者是也黃帝曰得其形不

得其色何如岐伯曰形勝色色勝形者至其勝時年加感則病行失則憂矣形色相得者富貴大樂黃帝曰其形色相勝之時年加可知乎岐伯曰凡年忌下上之人大忌常加七歲十六歲二十五歲三十四歲四十三歲五十二歲六十一歲皆人之大忌不可不自安也感則病行失則憂矣當此之時無爲姦事是謂年忌黃帝曰夫子之言脉之上下血氣

之候以知形氣奈何歧伯曰足陽明之上血氣盛則髯美長血少氣多則髯短故氣少血多則髯少血氣皆少則無髯兩吻多畫足陽明之下血氣盛則下毛美長至胷血多氣少則下毛美短至臍行則善高舉足足指少肉足善寒血少氣多則肉而善瘃血氣皆少則無毛有則稀枯悴善痿厥足痹足少陽之上氣血盛則通髯美長血多氣少則通髯美短

血少氣多則少髯血氣皆少則無鬚感於寒濕則善痺骨痛爪枯也足少陽之下血氣盛則脛毛美長外踝肥血多氣少則脛毛美短外踝皮堅而厚血少氣多則胻毛少外踝皮薄而軟血氣皆少則無毛外踝瘦無肉足太陽之上血氣盛則美眉眉有毫毛血多氣少則惡眉面多少理血少氣多則面多肉血氣和則美色足太陰之下血氣盛則跟肉滿踵

堅氣少血多則瘦跟空血氣皆少則喜轉筋踵下痛手陽明之上血氣盛則髭美血少氣多則髭惡血氣皆少則無髭手陽明之下血氣盛則腋下毛美手魚肉以溫氣血皆少則手瘦以寒手少陽之上血氣盛則眉美以長耳色美血氣皆少則耳焦惡色手少陽之下血氣盛則手捲多肉以溫血氣皆少則寒以瘦氣少血多則瘦以多脉手太陽之上血氣

盛則有多鬚面多肉以平血氣皆少則面瘦惡色手太陽之下血氣盛則掌肉充滿血氣皆少則掌瘦以寒黃帝曰二十五人者刺之有約乎歧伯曰美眉者足太陽之脉氣血多惡眉者血氣少其肥而澤者血氣有餘肥而不澤者氣有餘血不足瘦而無澤者氣血俱不足審察其形氣有餘不足而調之可以知逆順矣黃帝曰刺其諸陰陽奈何歧伯曰按

其寸口人迎以調陰陽切循其經絡之凝濇結而不通者此於身皆為痛痺甚則不行故凝濇凝濇者致氣以温之血和乃止其結絡者脉結血不和決之乃行故曰氣有餘於上者導而下之氣不足於上者推而休之其稽留不至者因而迎之必明於經隧乃能持之寒與熱爭者導而行之其宛陳血不結者則而予之必先明知二十五人則血氣之所在左右上下刺約畢也

鈇音第 慆他刀切 鮫音交 胻音杭 瘃只玉切

黄帝素問靈樞經卷之九

黄帝素問靈樞經卷之十

○五音五味第六十五

右徵與少徵調右手太陽上

左商與左徵調左手陽明上

少徵與大宮調左手陽明上

右角與大角調右足少陽下

大徵與少徵調左手太陽上

衆羽與少羽調右足太陽下

少商與右商調右手太陽下

桎羽與衆羽調右足太陽下

少宮與大宮調右足陽明下

判角與少角調右足少陽下

鈇商與上商調右足陽明下

鈇商與上角調左足太陽下

上徵與右徵同穀麥畜羊果杏

手少陽藏心色赤味苦時夏

上羽與大羽同穀大豆畜彘果栗
足少陰藏腎色黑味鹹時冬
上宮與大宮同穀稷畜牛果棗
足太陰藏脾色黃味甘時季夏
上商與右商同穀黍畜雞果桃
手太陰藏肺色白味辛時秋
上角與大角同穀麻畜犬果李
足厥陰藏肝色青味酸時春

大宮與上角同右足陽明上
左角與大角同左足陽明上
少羽與大羽同右足太陽下
左商與右商同左手陽明上
加宮與大宮同左足少陽上
質判與大宮同左手太陽下
判角與大角同左足少陽下
大羽與大角同右足太陽上

大角與大宮同右足少陽上
右徵少徵質徵上徵判徵
右角釱角上角大角判角
右商少商釱商上商左商
少宮上宮大宮加宮左角宮
衆羽桎羽上羽大羽少羽

黃帝曰婦人無鬚者無血氣乎岐伯曰衝脈任脉皆起於胞中上循背裏為經絡之海其

浮而外者循腹右上行會於咽喉別而絡脣口血氣盛則充膚熱肉血獨盛則澹滲皮膚生毫毛今婦人之生有餘於氣不足於血以其數脫血也衝任之脉不榮口脣故鬚不生焉黃帝曰士人有傷於陰陰氣絕而不起陰不用然其鬚不去其故何也宦者獨去何也願聞其故岐伯曰宦者去其宗筋傷其衝脉血寫不復皮膚內結脣口不榮故鬚不生黃

帝曰其有天宦者未嘗被傷不脫於血然其鬚不生其故何也岐伯曰此天之所不足也其任衝不盛宗筋不成有氣無血脣口不榮故鬚不生黃帝曰善乎哉聖人之通萬物也若日月之光影音聲鼓響聞其聲而知其形其非夫子孰能明萬物之精是故聖人視其顏色黃赤者多熱氣青白者少熱氣黑色者多血少氣美眉者太陽多血通髯極鬚者少陽多血美鬚者陽明多血此其時然也夫人之常數太陽常多血少氣少陽常多氣少血陽明常多血多氣厥陰常多氣少血少陰常多血少氣太陰常多血少氣此天之常數也

○百病始生第六十六

黃帝問于岐伯曰夫百病之始生也皆生於風雨寒暑清濕喜怒喜怒不節則傷藏風雨則傷上清濕則傷下三部之氣所傷異類願聞其會岐伯曰三部之氣各不同或起於陰或起於陽請言其方喜怒不節則傷藏藏傷則病起於陰也清濕襲虛則病起於下風雨襲虛則病起於上是謂三部至於其淫泆不可勝數黃帝曰余固不能數故問先師願卒聞其道岐伯曰風雨寒熱不得虛邪不能獨傷人卒然逢疾風暴雨而不病者蓋無虛故邪不能獨傷人此必因虛邪之風與其身形兩虛相得乃客其形兩實相逢衆人肉堅其中於虛邪也因於天時與其身形參以虛實大病乃成氣有定舍因處爲名上下中外分爲三員是故虛邪之中人也始於皮膚皮膚緩則腠理開開則邪從毛髮入入則抵深深則毛髮立毛髮立則淅然故皮膚痛留而不去則傳舍於絡脉在絡之時痛於肌肉其痛之時息大經乃代留而不去傳舍於經在經

之時洒淅喜驚留而不去傳舍於輸在輸之
時六經不通四肢則肢節痛腰脊乃強留而
不去傳舍於伏衝之脉在伏衝之時體重身
痛留而不去傳舍於腸胃在腸胃之時賁嚮
腹脹多寒則腸鳴飧泄食不化多熱則溏出
麋留而不去傳舍於腸胃之外募原之間留
著於脉稽留而不去息而成積或著孫脉或
著絡脉或著經脉或著輸脉或著於伏衝之

脉或著於膂筋或著於腸胃之募原上連於
緩筋邪氣淫泆不可勝論黃帝曰願盡聞其
所由然岐伯曰其著孫絡之脉而成積者其
積往來上下臂手孫絡之居也浮而緩不能
句積而止之故往來移行腸胃之間水湊滲
注灌濯濯有音有寒則䐜䐜滿雷引故時切
痛其著於陽明之經則挾臍而居飽食則益
大饑則益小其著於緩筋也似陽明之積飽

食則痛饑則安其著於腸胃之募原也痛而
外連於緩筋飽食則安饑則痛其著於伏衝
之脉者揣之應手而動發手則熱氣下於兩
股如湯沃之狀其著於膂筋在腸後者饑則
積見飽則積不見按之不得其著於輸之脉
者閉塞不通津液不下孔竅乾壅此邪氣之
從外入內從上下也黃帝曰積之始生至其
已成奈何岐伯曰積之始生得寒乃生厥乃

成積也黃帝曰其成積奈何岐伯曰厥氣生
足悗悗生脛寒脛寒則血脉凝濇血脉凝濇
則寒氣上入於腸胃入於腸胃則䐜脹䐜脹
則腸外之汁沫迫聚不得散日以成積卒然
多食飲則腸滿起居不節用力過度則絡脉
傷陽絡傷則血外溢血外溢則衄血陰絡傷
則血內溢血內溢則後血腸胃之絡傷則血
溢於腸外腸外有寒汁沫與血相搏則并合

凝聚不得散而積成矣卒然外中於寒若內傷於憂怒則氣上逆氣上逆則六輸不通溫氣不行凝血蘊裹而不散津液濇滲著而不去而積皆成矣黃帝曰其生於陰者奈何歧伯曰憂思傷心重寒傷肺忿怒傷肝醉以入房汗出當風傷脾用力過度若入房汗出浴則傷腎此內外三部之所生病者也黃帝曰善治之奈何歧伯荅曰察其所痛以知其應

有餘不足當補則補當寫則寫毋逆天時是謂至治　泆音亦

○行鍼第六十七

黃帝問于歧伯曰余聞九鍼於夫子而行之於百姓百姓之血氣各不同形或神動而氣先鍼行或氣與鍼相逢或鍼已出氣獨行或數刺乃知或發鍼而氣逆或數刺病益劇凡此六者各不同形願聞其方歧伯曰重陽之人其神易動其氣易往也黃帝曰何謂重陽之人歧伯曰重陽之人熇熇高高言語善疾舉足善高心肺之藏氣有餘陽氣滑盛而揚故神動而氣先行黃帝曰重陽之人而神不先行者何也歧伯曰此人頗有陰者也黃帝曰何以知其頗有陰也歧伯曰多陽者多喜多陰者多怒數怒者易解故曰頗有陰其陰陽之離合難故其神不能先行也黃帝曰其

氣與鍼相逢奈何歧伯曰陰陽和調而血氣淖澤滑利故鍼入而氣出疾而相逢也黃帝曰鍼已出而氣獨行者何氣使然歧伯曰其陰氣多而陽氣少陰氣沉而陽氣浮者內藏故鍼已出氣乃隨其後故獨行也黃帝曰數刺乃知何氣使然歧伯曰此人之多陰而少陽其氣沉而氣往難故數刺乃知也黃帝曰鍼入而氣逆者何氣使然歧伯曰其氣逆與

其數刺病益甚者非陰陽之氣浮沉之勢也此皆麤之所敗上之所失其形氣無過焉

○上膈第六十八

黃帝曰氣爲上膈者食飲入而還出余已知之矣蟲爲下膈下膈者食晬時乃出余未得其意願卒聞之岐伯曰喜怒不適食飲不節寒温不時則寒汁流於腸中流於腸中則蟲寒蟲寒則積聚守於下管則腸胃充郭衛氣

不營邪氣居之人食則蟲上食蟲上食則下管虛下管虛則邪氣勝之積聚以留留則癰成癰成則下管約其癰在管內者即而痛深其癰在外者則癰外而痛浮癰上皮熱黃帝曰刺之奈何岐伯曰微按其癰視氣所行先淺刺其傍稍內益深還而刺之毋過三行察其沉浮以爲深淺已刺必熨令熱入中日使熱內邪氣益衰大癰乃潰伍以參禁以除其內恬憺無爲乃能行氣後以鹹苦化穀乃下矣　潰音會

○憂恚無言第六十九

黃帝問於少師曰人之卒然憂恚而言無音者何道之塞何氣出行使音不彰願聞其方少師荅曰咽喉者水穀之道也喉嚨者氣之所以上下者也會厭者音聲之戶也口脣者音聲之扇也舌者音聲之機也懸雍垂者音

聲之關也頏顙者分氣之所泄也橫骨者神氣所使主發舌者也故人之鼻洞涕出不收者頏顙不開分氣失也是故厭小而疾薄則發氣疾其開闔利其出氣易其厭大而厚則開闔難其氣出遲故重言也人卒然無音者寒氣客于厭則厭不能發發不能下至其開闔不致故無音黃帝曰刺之奈何岐伯曰足之少陰上繫於舌絡於橫骨終於會厭兩寫

其血脉濁氣乃辟會厥之脉上絡任脉取之
天突其厥乃發也

○寒熱第七十

黄帝問于岐伯曰寒熱瘰癧在於頸腋者皆
何氣使生岐伯曰此皆鼠瘻寒熱之毒氣也
留於脉而不去者也黄帝曰去之奈何岐伯
曰鼠瘻之本皆在於藏其末上出於頸腋之
間其浮於脉中而未内著於肌肉而外爲膿

血者易去也黄帝曰去之奈何岐伯曰請從
其本引其末可使衰去而絶其寒熱審按其
道以予之徐往徐來以去之其小如麥者一
刺知三刺而已黄帝曰決其生死奈何岐伯
曰反其目視之其中有赤脉上下貫瞳子見
一脉一歲死見一脉半一歲半死見二脉二
歲死見二脉半二歲半死見三脉三歲而死
見赤脉不下貫瞳子可治也

○邪客第七十一

黄帝問于伯高曰夫邪氣之客人也或令人
目不瞑不臥出者何氣使然伯高曰五穀入
于胃也其糟粕津液宗氣分爲三隧故宗氣
積于胷中出于喉嚨以貫心脉而行呼吸焉
營氣者泌其津液注之於脉化以爲血以榮
四末内注五藏六府以應刻數焉衛氣者出
其悍氣之慓疾而先行於四末分肉皮膚之

間而不休者也晝日行於陽夜行於陰常從
足少陰之分間行於五藏六府今厥氣客於
五藏六府則衛氣獨衛其外行於陽不得入
於陰行於陽則陽氣盛陽氣盛則陽蹻陷不
得入於陰陰虚故目不瞑黄帝曰善治之奈
何伯高曰補其不足寫其有餘調其虚實以
通其道而去其邪飲以半夏湯一劑陰陽已
通其臥立至黄帝曰善此所謂決瀆壅塞經

絡大通陰陽和得者也願聞其方伯高曰其湯方以流水千里以外者八升揚之萬遍取其清五升煑之炊以葦薪火沸置秫米一升治半夏五合徐炊令竭爲一升半去其滓飲汁一小杯日三稍益以知爲度故其病新發者覆杯則卧汗出則已矣久者三飲而已也

黃帝問於伯高曰願聞人之肢節以應天地奈何伯高荅曰天圓地方人頭圓足方以應

之天有日月人有兩目地有九州人有九竅天有風雨人有喜怒天有雷電人有音聲天有四時人有四肢天有五音人有五藏天有六律人有六府天有冬夏人有寒熱天有十日人有手十指辰有十二人有足十指莖垂以應之女子不足二節以抱人形天有陰陽人有夫妻歲有三百六十五日人有三百六十節地有高山人有肩膝地有深谷人有腋膕地有十二經水人有十二經脉地有泉脉人有衛氣地有草蓂人有毫毛天有晝夜人有卧起天有列星人有牙齒地有小山人有小節地有山石人有高骨地有林木人有募筋地有聚邑人有䐃肉歲有十二月人有十二節地有四時不生草人有無子此人與天地相應者也

黃帝問于岐伯曰余願聞持鍼之數內鍼之理縱舍之意扞皮開腠理奈何

脉之屈折出入之處焉至而出焉至而止焉至而徐焉至而疾焉至而入六府之輸於身者余願盡聞少序別離之處離而入陰別而入陽此何道而從行願盡聞其方岐伯曰帝之所問鍼道畢矣黃帝曰願卒聞之岐伯曰手太陰之脉出於大指之端內屈循白肉際至本節之後太淵留以澹外屈上於本節下內屈與陰諸絡會於魚際數脉幷注其氣滑

利伏行壅骨之下外屈出於寸口而行上至於肘內廉入於大筋之下內屈上行臑陰入腋下內屈走肺此順行逆數之屈折也心主之脉出於中指之端內屈循中指內廉以上留於掌中伏行兩骨之間外屈出兩筋之間骨肉之際其氣滑利上二寸外屈出行兩筋之間上至肘內廉入於小筋之下留兩骨之會上入於胷中內絡於心脉黃帝曰手少陰

之脉獨無腧何也岐伯曰少陰心脉也心者五藏六府之大主也精神之所舍也其藏堅固邪弗能容也容之則心傷心傷則神去神去則死矣故諸邪之在於心者皆在於心之包絡包絡者心主之脉也故獨無腧焉黃帝曰少陰獨無腧者不病乎岐伯曰其外經病而藏不病故獨取其經於掌後銳骨之端其餘脉出入屈折其行之徐疾皆如手少陰心

主之脉行也故本腧者皆因其氣之虛實疾徐以取之是謂因衝而瀉因衰而補如是者邪氣得去眞氣堅固是謂因天之序黃帝曰持鍼縱舍奈何岐伯曰必先明知十二經脉之本末皮膚之寒熱脉之盛衰滑濇其脉滑而盛者病日進虛而細者久以持大以濇者爲痛痹陰陽如一者病難治其本末尚熱者病尚在其熱以衰者其病亦去矣持其尺察

其肉之堅脆大小滑濇寒溫燥濕因視目之五色以知五藏而決死生視其血脉察其色以知其寒熱痛痹黃帝曰持鍼縱舍余未得其意也岐伯曰持鍼之道欲端以正安以靜先知虛實而行疾徐左手執骨右手循之無與肉果瀉欲端以正補必閉膚輔鍼導氣邪得淫泆眞氣得居黃帝曰扞皮開腠理奈何岐伯曰因其分肉左別其膚微內而徐端之

適神不散邪氣得去黃帝問於歧伯曰人有八虛各何以候歧伯荅曰以候五藏黃帝曰候之奈何歧伯曰肺心有邪其氣留於兩肘肝有邪其氣流于兩腋脾有邪其氣留于兩髀腎有邪其氣留于兩膕凡此八虛者皆機關之室眞氣之所過血絡之所遊邪氣惡血固不得住留住留則傷筋絡骨節機關不得屈伸故痀攣也

泌兵媚切　扞古旱切　痀音拘

○通天第七十二

黃帝問于少師曰余嘗聞人有陰陽何謂陰人何謂陽人少師曰天地之間六合之內不離於五人亦應之非徒一陰一陽而已也而略言耳口弗能徧明也黃帝曰願略聞其意有賢人聖人心能備而行之乎少師曰蓋有太陰之人少陰之人太陽之人少陽之人陰陽和平之人凡五人者其態不同其筋骨氣血各不等黃帝曰其不等者可得聞乎少師曰太陰之人貪而不仁下齊湛湛好內而惡出心和而不發不務於時動而後之此太陰之人也○少陰之人小貪而賊心見人有亡常若有得好傷好害見人有榮乃反慍怒心疾而無恩此少陰之人也○太陽之人居處于于好言大事無能而虛說志發於四野舉

措不顧是非爲事如常自用事雖敗而常無悔此太陽之人也○少陽之人諟諦好自貴有小小官則高自宜好爲外交而不內附此少陽之人也○陰陽和平之人居處安靜無爲懼懼無爲欣欣婉然從物或與不爭與時變化尊則謙謙譚而不治是謂至治古之善用鍼艾者視人五態乃治之盛者寫之虛者補之黃帝曰治人之五態奈何少師曰太陰

之人多陰而無陽其陰血濁其衛氣濇陰陽不和緩筋而厚皮不之疾寫不能移之○少陰之人多陰少陽小胃而大腸六府不調其陽明脉小而太陽脉大必審調之其血易脫其氣易敗也○太陽之人多陽而少陰必謹調之無脫其陰而寫其陽陽重脫者易狂陰陽皆脫者暴死不知人也○少陽之人多陽少陰經小而絡大血在中而氣外實陰而虛

陽獨寫其絡脉則強氣脫而疾中氣不足病不起也○陰陽和平之人其陰陽之氣和血脉調謹診其陰陽視其邪正安容儀審有餘不足盛則寫之虛則補之不盛不虛以經取之此所以調陰陽別五態之人者也黃帝曰夫五態之人者相與毋故卒然新會未知其行也何以別之少師荅曰衆人之屬不如五態之人者故五五二十五人而五態之人不

與焉五態之人尤不合於衆者也黃帝曰別五態之人柰何少師曰太陰之人其狀黮黮然黑色念然下意臨臨然長大膕然未僂此太陰之人也○少陰之人其狀清然竊然固以陰賊立而躁嶮行而似伏此少陰之人也○太陽之人其狀軒軒儲儲反身折膕此太陽之人也○少陽之人其狀立則好仰行則好搖其兩臂兩肘則常出於背此少陽之人

也○陰陽和平之人其狀委委然隨隨然顒顒然愉愉然暶暶然豆豆然衆人皆曰君子此陰陽和平之人也

諟上紙切 黮直稔切 暶辭緣切

黃帝素問靈樞經卷之十

黃帝素問靈樞經卷之十一

○官能第七十三

黃帝問于歧伯曰余聞九鍼於夫子衆多矣不可勝數余推而論之以爲一紀余司誦之子聽其理非則語余請其正道令可久傳後世無患得其人乃傳非其人勿言歧伯稽首再拜曰請聽聖王之道黃帝曰用鍼之理必知形氣之所在左右上下陰陽表裏血氣多

少行之逆順出入之合謀伐有過知解結知補虛寫實上下氣門明通於四海審其所在寒熱淋露以輸異處審於調氣明於經隧左右肢絡盡知其會寒與熱爭能合而調之虛與實鄰知決而通之左右不調把而行之明於逆順乃知可治陰陽不奇故知起時審於本末察其寒熱得邪所在萬刺不殆知官九鍼刺道畢矣明於五輸徐疾所在屈伸出入

皆有條理言陰與五合於五行五藏六府亦有所藏四時八風盡有陰陽各得其位合於明堂各處色部五藏六府察其所痛左右上下知其寒溫何經所在審皮膚之寒溫滑濇知其所苦膈有上下知其氣所在先得其道稀而踈之稍深以留故能徐入之大熱在上推而下之從下上者引而去之視前痛者常先取之大寒在外留而補之入於中者從合

寫之鍼所不爲灸之所宜上氣不足推而揚之下氣不足積而從之陰陽皆虛火自當之厥而寒甚骨廉陷下寒過於膝下陵三里陰絡所過得之留止寒入於中推而行之經陷下者火則當之結絡堅緊火所治之不知所苦兩蹻之下男陰女陽良工所禁鍼論畢矣用鍼之服必有法則上視天光下司八正以辟奇邪而觀百姓審於虛實無犯其邪是得

天之露遇歲之虚救而不勝反受其殃故曰必知天忌乃言鍼意法於往古驗於來今觀於窈冥通於無窮麤之所不見良工之所貴莫知其形若神髣髴邪氣之中人也洒淅動形正邪之中人也微先見於色不知於其身若在若無若亡若存有形無形莫知其情是故上工之取氣乃救其萌芽下工守其已成因敗其形是故工之用鍼也知氣之所在而

守其門戶明於調氣補寫所在徐疾之意所取之處寫必用員切而轉之其氣乃行疾而徐出邪氣乃出伸而迎之遥大其穴氣出乃疾補必用方外引其皮令當其門左引其樞右推其膚微旋而徐推之必端以正安以靜堅心無解欲微以留氣下而疾出之推其皮蓋其外門眞氣乃存用鍼之要無忘其神雷公問於黃帝曰鍼論曰得其人乃傳非其人

勿言何以知其可傳黃帝曰各得其人任之其能故能明其事雷公曰願聞官能奈何黃帝曰明目者可使視色聰耳者可使聽音捷疾辭語者可使傳論語徐而安靜手巧而心審諦者可使行鍼艾理血氣而調諸逆順察陰陽而兼諸方緩節柔筋而心和調者可使導引行氣疾毒言語輕人者可使唾癰呪病爪苦手毒為事善傷者可使按積抑痹各得

其能方乃可行其名乃彰不得其人其功不成其師無名故曰得其人乃言非其人勿傳此之謂也手毒者可使試按龜置龜於器下而按其上五十日而死矣手甘者復生如故也

出入之合一本作會　把而行之一本作犯而行之　窈冥一本作冥冥

○論疾診尺第七十四

黃帝問于岐伯曰余欲無視色持脉獨調其

尺以言其病從外知內爲之奈何岐伯曰審
其尺之緩急小大滑濇肉之堅脆而病形定
矣視人之目窠上微癰如新臥起狀其頸脉
動時欬按其手足上窅而不起者風水膚脹
也尺膚滑其淖澤者風也尺肉弱者解㑊安
臥脫肉者寒熱不治尺膚滑而澤脂者風也
尺膚濇者風痺也尺膚麤如枯魚之鱗者水
泆飲也尺膚熱甚脉盛躁者病溫也其脉盛

而滑者病且出也尺膚寒其脉小者泄少氣
尺膚炬然先熱後寒者寒熱也尺膚先寒久
大之而熱者亦寒熱也肘所獨熱者腰以上
熱手所獨熱者腰以下熱肘前獨熱者膺前
熱肘後獨熱者肩背熱臂中獨熱者腰腹熱
肘後麤以下三四寸熱者腸中有蟲掌中熱
者腹中熱掌中寒者腹中寒魚上白肉有青
血脉者胃中有寒尺炬然熱人迎大者當奪

而取之以補心火○新校正云詳水將勝也先於九月迎取其化源先寫腎之源也蓋以
水王十一月故先於九月迎而取之寫水所以補火也抑其運氣扶其不
勝大角歲脾不勝大徵歲肺不勝大宮歲腎不勝大商歲肝不勝大羽歲心不勝歲之
宜也如此然太陽司天五歲之氣通宜先助心後扶腎氣無使暴過而生
其疾食歲穀以全其眞避虛邪以安其正木過
則脾病生火過則肺病生土過則腎病生金過則肝病生水過則心病生天地之氣過亦
然也歲穀謂黃色黑色穀也虛邪謂從衝後來之風也適氣同異多少
制之同寒濕者燥熱化異寒濕者燥濕化大宮

大商大羽歲同寒濕宜治以燥熱化大角大徵歲異寒濕宜治以燥濕化故同者
多之異者少之多謂燥熱少謂燥濕氣用少多隨其歲也用寒遠
寒用涼遠涼用溫遠溫用熱遠熱食宜同法有
假者反常反是者病所謂時也時謂春夏秋冬及間氣所在同
則遠之卽雖其時若六氣臨御假寒熱溫涼以除疾病者則勿遠之如太陽司天寒爲病
者假熱以療則熱用不遠夏餘氣例同故曰有假反常也食同藥法爾若無假反法則爲
病之媒非方制養生之道○新校正云按用寒遠寒及有假者反常等事下文備矣帝
曰善陽明之政奈何岐伯曰卯酉之紀也

飧泄脉小手足温泄易已四時之變寒暑之
勝重陰必陽重陽必陰故陰主寒陽主熱故
寒甚則熱熱甚則寒故曰寒生熱熱生寒此
陰陽之變也故曰冬傷於寒春生癉熱春傷
於風夏生後泄腸澼夏傷於暑秋生痎瘧秋
傷於濕冬生咳嗽是謂四時之序也

目窠音科 窅音杳 炬然及許切亦作及然 齲丘禹切齒蠹 掣尺列切 痎瘧上音皆瘦瘧也

○刺節眞邪第七十五

黃帝問于岐伯曰余聞刺有五節奈何岐伯
曰固有五節一曰振埃二曰發矇三曰去爪
四曰徹衣五曰解惑黃帝曰夫子言五節余
未知其意岐伯曰振埃者刺外經去陽病也發
矇者刺府輸去府病也去爪者刺關節肢絡
也徹衣者盡刺諸陽之奇輸也解惑者盡知
調陰陽補寫有餘不足相傾移也黃帝曰刺
節言振埃夫子乃言刺外經去陽病余不知
其所謂也願卒聞之岐伯曰振埃者陽氣大
逆上滿於胷中憤瞋肩息大氣逆上喘喝坐
伏病惡埃煙餲不得息請言振埃尚疾於振
埃黃帝曰善取之何如岐伯曰取之天容黃
帝曰其欬上氣窮詘胷痛者取之奈何岐伯
曰取之廉泉黃帝曰取之有數乎岐伯曰取
天容者無過一里取廉泉者血變而止帝曰

善哉黃帝曰刺節言發矇余不得其意夫發
矇者耳無所聞目無所見夫子乃言刺府輸
去府病何輸使然願聞其故岐伯曰妙乎哉
問也此刺之大約鍼之極也神明之類也口
說書卷猶不能及也請言發矇耳尚疾於發
矇也黃帝曰善願卒聞之岐伯曰刺此者必
於日中刺其聽宮中其眸子聲聞於耳此其
輸也黃帝曰善何謂聲聞於耳岐伯曰刺邪

以手堅按其兩鼻竅而疾偃其聲必應於鍼
也黃帝曰善此所謂弗見為之而無目視見
而取之神明相得者也黃帝曰刺節言去爪
夫子乃言刺關節肢絡願卒聞之歧伯曰腰
脊者身之大關節也肢脛者人之管以趨翔
也莖垂者身中之機陰精之候津液之道也
故飲食不節喜怒不時津液內溢乃下留於
睪血道不通日大不休俛仰不便趨翔不能

此病榮然有水不上不下鈹石所取形不可
匿常不得蔽故命曰去爪帝曰善黃帝曰刺
節言徹衣夫子乃言盡刺諸陽之奇輸未有
常處也願卒聞之歧伯曰是陽氣有餘而陰
氣不足陰氣不足則內熱陽氣有餘則外熱
內熱相搏熱於懷炭外畏綿帛近不可近身
又不可近席腠理閉塞則汗不出舌焦脣槁
腊乾嗌燥飲食不讓美惡黃帝曰善取之奈

何歧伯曰或之於其天府大杼三痏又刺中
膂以去其熱補足手太陰以去其汗熱去汗
稀疾於徹衣黃帝曰善黃帝曰刺節言解惑
夫子乃言盡知調陰陽補寫有餘不足相傾
移也惑何以解之歧伯曰大風在身血脉偏
虛虛者不足實者有餘輕重不得傾側宛伏
不知東西不知南北乍上乍下乍反乍覆顛
倒無常甚於迷惑黃帝曰善取之奈何歧伯

曰寫其有餘補其不足陰陽平復用鍼若此
疾於解惑黃帝曰善請藏之靈蘭之室不敢
妄出也黃帝曰余聞刺有五邪何謂五邪歧
伯曰病有持癰者有容大者有狹小者有熱
者有寒者是謂五邪黃帝曰刺五邪奈何歧
伯曰凡刺五邪之方不過五章痹熱消滅腫
聚散亡寒痹益溫小者益陽大者必去請道
其方凡刺癰邪無迎隴易俗移性不得膿脆

道更行去其鄉不安處所乃散亡諸陰陽過癰者取之其輸寫之凡刺大邪日以小泄奪其有餘乃益虛剽其通鍼其邪肌肉親視之毋有反其眞刺諸陽分肉間凡刺小邪日以大補其不足乃無害視其所在迎之界遠近盡至其不得外侵而行之乃自費刺分肉間凡刺熱邪越而蒼出遊不歸乃無病爲開通辟門戸使邪得出病乃已凡刺寒邪日以溫

徐往徐來致其神門戸已閉氣不分虛實得調其氣存也黄帝曰官鍼奈何岐伯曰刺癰者用鈹鍼刺大者用鋒鍼刺小者用員利鍼刺熱者用鑱鍼刺寒者用毫鍼也請言解論與天地相應與四時相副人參天地故可爲解下有漸洳上生葦蒲此所以知形氣之多少也陰陽者寒暑也熱則滋雨而在上根荄少汁人氣在外皮膚緩腠理開血氣減汁大泄皮淖澤寒則地凍水冰人氣在中皮膚緻腠理閉汗不出血氣強肉堅濇當是之時善行水者不能往冰善穿地者不能鑿凍善用鍼者亦不能取四厥血脉凝結堅搏不往來者亦未可卽柔故行水者必待天溫冰釋凍解而水可行地可穿也人脉猶是也治厥者必先熨調和其經掌與腋肘與脚項與脊以調之火氣已通血脉乃行然後視其病脉淖

澤者刺而平之堅緊者破而散之氣下乃止此所謂以解結者也用鍼之類在於調氣氣積於胃以通營衛各行其道宗氣留於海其下者注於氣街其上者走於息道故厥在於足宗氣不下脉中之血凝而留止弗之火調弗能取之用鍼者必先察其經絡之實虛切而循之按而彈之視其應動者乃後取之而下之六經調者謂之不病雖病謂之自已也

一經上實下虛而不通者此必有橫絡盛加於大經令之不通視而寫之此所謂解結也上寒下熱先刺其項太陽久留之已刺則熨項與肩胛令熱下合乃止此所謂推而上之者也上熱下寒視其虛脉而陷之於經絡者取之氣下乃止此所謂引而下之者也大熱徧身狂而妄見妄聞妄言視足陽明及大絡取之虛者補之血而實者寫之因其偃臥居

其頭前以兩手四指挾按頸動脉久持之卷而切推下至缺盆中而復止如前熱去乃止此所謂推而散之者也黃帝曰有一脉生數十病者或痛或癰或熱或寒或痒或痺或不仁變化無窮其故何也岐伯曰此皆邪氣之所生也黃帝曰余聞氣者有眞氣有正氣有邪氣何謂眞氣岐伯曰眞氣者所受於天與穀氣幷而充身也正氣者正風也從一方來非實風又非虛風也邪氣者虛風之賊傷人也其中人也深不能自去正風者其中人也淺合而自去其氣來柔弱不能勝眞氣故自去虛邪之中人也洒淅動形起毫毛而發腠理其入深內搏於骨則爲骨痺搏於筋則爲筋攣搏於脉中則爲血閉不通則爲癰搏於肉與衛氣相搏陽勝者則爲熱陰勝者則爲寒寒則眞氣去去則虛虛則寒搏於皮膚之

間其氣外發腠理開毫毛搖氣往來行則爲痒留而不去則痺衛氣不行則爲不仁虛邪徧容於身半其入深內居榮衛榮衛稍衰則眞氣去邪氣獨留發爲偏枯其邪氣淺者脉偏痛虛邪之入於身也深寒與熱相搏久留而內著寒勝其熱則骨疼肉枯熱勝其寒則爛肉腐肌爲膿內傷骨內傷骨爲骨蝕有所疾前筋筋屈不得伸邪氣居其間而不反發

於筋溜有所結氣歸之衛氣留之不得反津液久留合而爲腸溜久者數歲乃成以手按之柔已有所結氣歸之津液留之邪氣中之凝結日以易甚連以聚居爲昔瘤以手按之堅有所結深中骨氣因於骨骨與氣并日以益大則爲骨疽有所結中於肉宗氣歸之邪留而不去有熱則化而爲膿無熱則爲肉疽凡此數氣者其發無常處而有常名也

腊思亦切 剽匹妙切 漸洳上音

餶音噎 竅

替下音如草根相牽引貌

衛氣行第七十六

黃帝問於岐伯曰願聞衛氣之行出入之合何如岐伯曰歲有十二月日有十二辰子午爲經卯酉爲緯天周二十八宿而一面七星四七二十八星房昴爲緯虛張爲經是故房至畢爲陽昴至心爲陰陽主晝陰主夜故衛氣之行一日一夜五十周於身晝日行於陽二十五周夜行於陰二十五周周於五歲是故平旦陰盡陽氣出於目目張則氣上行於頭循項下足太陽循背下至小指之端其散者別於目銳眥下手太陽下至手小指之間外側其散者別於目銳眥下足少陽注小指次指之間以上循手少陽之分側下至小指之間別者以上至耳前合於頷脉注足陽明

以下行至跗上入五指之間其散者從耳下下手陽明入大指之間入掌中其至於足也入足心出內踝下行陰分復合於目故爲一周是故日行一舍人氣行一周與十分身之八日行二舍人氣行二周於身與十分身之六日行三舍人氣行於身五周與十分身之四日行四舍人氣行於身七周與十分身之二日行五舍人氣行於身九周日行六舍人

氣行於身十周與十分身之八日行七舍人氣行於身十二周在身與十分身之六日行十四舍人氣二十五周於身有奇分與十分身之四陽盡於陰陰受氣矣其始入於陰常從足少陰注於腎腎注於心心注於肺肺注于肝肝注于脾脾復注于腎爲周是故夜行一舍人氣行於陰藏一周與十分藏之八亦如陽行之二十五周而復合於目陰陽一日

一夜合有奇分十分身之四與十分藏之二是故人之所以臥起之時有早晏者奇分不盡故也黃帝曰衛氣之在於身也上下往來不以期候氣而刺之奈何伯高曰分有多少日有長短春秋冬夏各有分理然後常以平旦爲紀以夜盡爲始是故一日一夜水下百刻二十五刻者半日之度也常如是毋已日入而止隨日之長短各以爲紀而刺之謹候

其時病可與期失時反候者百病不治故曰刺實者刺其來也刺虛者刺其去也此言氣存亡之時以候虛實而刺之是故謹候氣之所在而刺之是謂逢時在於三陽必候其氣在於陽而刺之病在於三陰必候其氣在陰分而刺之水下一刻人氣在太陽水下二刻人氣在少陽水下三刻人氣在陽明水下四刻人氣在陰分水下五刻人氣在太陽水下

六刻人氣在少陽水下七刻人氣在陽明水下八刻人氣在陰分水下九刻人氣在太陽水下十刻人氣在少陽水下十一刻人氣在陽明水下十二刻人氣在陰分水下十三刻人氣在太陽水下十四刻人氣在少陽水下十五刻人氣在陽明水下十六刻人氣在陰分水下十七刻人氣在太陽水下十八刻人氣在少陽水下十九刻人氣在陽明水下二

十刻人氣在陰分水下二十一刻人氣在太陽水下二十二刻人氣在少陽水下二十三刻人氣在陽明水下二十四刻人氣在陰分水下二十五刻人氣在太陽此半月之度也從房至畢一十四舍水下五十刻日行半度廻行一舍水下三刻與七分刻之四大要曰常以日之加於宿上也人氣在太陽是故日行一舍人氣行三陽行與陰分常如是無已

天與地同紀紛紛盼盼終而復始一日一夜水下百刻而盡矣 盼盼按太素音義云普巴切

○九宮八風第七十七

合八風虛實邪正

立夏 巽 陰洛	夏至 离 上天	立秋 坤 玄委
春分 震 倉門	招搖 中央	秋分 兌 倉果
立春 艮 天留	冬至 坎 叶蟄	立冬 乾 新洛

立秋二 玄委西南方　秋分七 倉果西方

立冬六 新洛西北方　夏至九 上天南方

招搖中央　冬至一 叶蟄北方

立夏四 陰洛東南方　春分三 倉門東方

立春八 天留東北方

太一常以冬至之日居叶蟄之宮四十六日明日居天留四十六日明日居倉門四十六日明日居陰洛四十五日明日居天宮四十

六日明日居玄委四十六日明日居倉果四十六日明日居新洛四十五日明日復居叶蟄之宮曰冬至矣太一日遊以冬至之日居叶蟄之宮數所在日從一處至九日復反於一常如是無已終而復始太一移日天必應之以風雨以其日風雨則吉歲美民安少病矣先之則多雨後之則多汗太一在冬至之日有變占在君太一在春分之日有變占在

相太一在中宮之日有變占在吏太一在秋
分之日有變占在將太一在夏至之日有變
占在百姓所謂有變者太一居五宮之日病
風折樹木揚沙石各以其所主占貴賤因視
風所從來而占之風從其所居之鄉來為實
風主生長養萬物從其衝後來為虛風傷人
者也主殺主害者謹候虛風而避之故聖人
日避虛邪之道如避矢石然邪弗能害此之

謂也是故太一入從立於中宮乃朝八風以
占吉凶也風從南方來名曰大弱風其傷人
也內舍於心外在於脈氣主熱風從西南方
來名曰謀風其傷人也內舍於脾外在於肌
其氣主為弱風從西方來名曰剛風其傷人
也內舍於肺外在於皮膚其氣主為燥風從
西北方來名曰折風其傷人也內舍於小腸
外在於手太陽脈脈絕則溢脈閉則結不通

善暴死風從北方來名曰大剛風其傷人也
內舍於腎外在於骨與肩背之膂筋其氣主
為寒也風從東北方來名曰凶風其傷人也
內舍於大腸外在於兩脇腋骨下及肢節風
從東方來名曰嬰兒風其傷人也內舍於肝
外在於筋紐其氣主為身濕風從東南方來
名曰弱風其傷人也內舍於胃外在肌肉其
氣主體重此八風皆從其虛之鄉來乃能病

人三虛相搏則為暴病卒死兩實一虛病則
為淋露寒熱犯其雨濕之地則為痿故聖人
避風如避矢石焉其有三虛而偏中於邪風
則為擊仆偏枯矣

黃帝素問靈樞經卷第之十一

○九鍼論第七十八

黃帝曰余聞九鍼於夫子衆多博大矣余猶不能寤敢問九鍼焉生何因而有名岐伯曰九鍼者天地之大數也始於一而終於九故曰一以法天二以法地三以法人四以法時五以法音六以法律七以法星八以法風九以法野黃帝曰以鍼應九之數奈何岐伯曰

夫聖人之起天地之數也一而九之故以立九野九而九之九九八十一以起黃鍾數焉以鍼應數也一者天也天者陽也五藏之應天者肺肺者五藏六府之蓋也皮者肺之合也人之陽也故爲之治鍼必以大其頭而銳其末令無得深入而陽氣出二者地也人之所以應土者肉也故爲之治鍼必筩其身而員其末令無得傷肉分傷則氣得竭三者人也人之所以成生者血脉也故爲之治鍼必大其身而員其末令可以按脉勿陷以致其氣令邪氣獨出四者時也時者四時八風之客於經絡之中爲瘤病者也故爲之治鍼必筩其身而鋒其末令可以寫熱出血而痼病竭五者音也音者冬夏之分分於子午陰與陽別寒與熱爭兩氣相搏合爲癰膿者也故爲之治鍼必令其末如劒鋒可以取大膿六

者律也律者調陰陽四時而合十二經脉虛邪客於經絡而爲暴痺者也故爲之治鍼必令尖如氂且員且銳中身微大以取暴氣七者星也星者人之七竅邪之所客於經而爲痛痺舍於經絡者也故爲之治鍼令尖如蚊虻喙靜以徐往微以久留正氣因之眞邪俱往出鍼而養者也八者風也風者人之股肱八節也八正之虛風八風傷人內舍於骨解

腰脊節腠理之間爲深痺也故爲之治鍼必長其身鋒其末可以取深邪遠痺九者野也野者人之節解皮膚之間也淫邪流溢於身如風水之狀而溜不能過於機關大節者也故爲之治鍼令尖如挺其鋒微員以取大氣之不能過於關節者也黃帝曰鍼之長短有數乎岐伯曰一曰鑱鍼者取法於巾鍼去末寸半卒銳之長一寸六分主熱在頭身也二

曰員鍼取法於絮鍼筩其身而卵其鋒長一寸六分主治分間氣三曰鍉鍼取法於黍粟之銳長三寸半主按脈取氣令邪出四曰鋒鍼取法於絮鍼筩其身鋒其末長一寸六分主癰熱出血五曰鈹鍼取法於劍鋒廣二分半長四寸主大癰膿兩熱爭者也六曰員利鍼取法於氂鍼微大其末反小其身令可深內也長一寸六分主取癰痺者也七曰毫鍼

取法於毫毛長一寸六分主寒熱痛痺在絡者也八曰長鍼取法於綦鍼長七寸主取深邪遠痺者也九曰大鍼取法於鋒鍼其鋒微員長四寸主取大氣不出關節者也鍼形畢矣此九鍼大小長短法也黃帝曰願聞身形應九野奈何岐伯曰請言身形之應九野也左足應立春其日戊寅己丑左脇應春分其日乙卯左手應立夏其日戊辰己巳膺喉首

頭應夏至其日丙午右手應立秋其日戊申己未右脇應秋分其日辛酉右足應立冬其日戊戌己亥腰尻下竅應冬至其日壬子六府膈下三藏應中州其大禁大禁太一所在之日及諸戊己凡此九者善候八正所在之處所主左右上下身體有癰腫者欲治之無以其所直之日潰治之是謂天忌日也形樂志苦病生於脈治之以灸刺形苦志樂病生

於筋治之以熨引形樂志樂病生於肉治之
以鍼石形苦志苦病生於咽喝治之以甘藥
形數驚恐筋脉不通病生於不仁治之以按
摩醪藥是謂形五藏氣心主噫肺主欬肝主
語脾主呑腎主欠六府氣膽爲怒胃爲氣逆
噦大腸小腸爲泄膀胱不約爲遺溺下焦溢
爲水五味酸入肝辛入肺苦入心甘入脾鹹
入腎淡入胃是謂五味五并精氣并肝則憂

并心則喜并肺則悲并腎則恐并脾則畏是
謂五精之氣并於藏也五惡肝惡風心惡熱
肺惡寒腎惡燥脾惡濕此五藏氣所惡也五
液心主汗肝主泣肺主涕腎主唾脾主涎此
五液所出也五勞久視傷血久卧傷氣久坐
傷肉久立傷骨久行傷筋此五久勞所病也
五走酸走筋辛走氣苦走血鹹走骨甘走肉
是謂五走也五裁病在筋無食酸病在氣無

食辛病在骨無食鹹病在血無食苦病在肉
無食甘口嗜而欲食之不可多也必自裁也
命曰五裁五發陰病發於骨陽病發於血以
味發於氣陽病發於冬陰病發於夏五邪邪
入於陽則爲狂邪入於陰則爲血痺邪入於
陽轉則爲癲疾邪入於陰轉則爲瘖陽入之
於陰病靜陰出之於陽病喜怒五藏心藏神
肺藏魄肝藏魂脾藏意腎藏精志也五主心

主脉肺主皮肝主筋脾主肌腎主骨陽明多
血多氣太陽多血少氣少陽多氣少血太陰
多血少氣厥陰多血少氣少陰多氣少血故
曰刺陽明出血氣刺太陽出血惡氣刺少陽
出氣惡血刺太陰出血惡氣刺厥陰出血惡
氣刺少陰出氣惡血也足陽明太陰爲表裏
少陽厥陰爲表裏太陽少陰爲表裏是謂足
之陰陽也手陽明太陰爲表裏少陽心主爲

表裏太陽少陰爲表裏是謂手之陰陽也
篇音同鍉鍼音低巾鍼布鍼一本作五走五湊五裁素問
作五禁

○歲露論第七十九

黃帝問於岐伯曰經言夏日傷暑秋病瘧瘧
之發以時其故何也岐伯對曰邪客於風府
病循膂而下衛氣一日一夜常大會於風府
其明日日下一節故其日作晏此其先客於

脊背也故每至於風府則腠理開腠理開則
邪氣入邪氣入則病作此所以日作尚晏也
衛氣之行風府日下一節二十一日下至尾
底二十二日入脊內注於伏衝之脉其行九
日出於缺盆之中其氣上行故其病稍益至
其內搏於五藏橫連募原其道遠其氣深其
行遲不能日作故次日乃稸積而作焉黃帝
曰衛氣每至於風府腠理乃發發則邪入焉

其衛氣日下一節則不當風府奈何岐伯曰
風府無常衛氣之所應必開其腠理氣之所
舍節則其府也黃帝曰善夫風之與瘧也相
與同類而風常在而瘧特以時休何也岐伯
曰風氣留其處瘧氣隨經絡沉以內搏故衛
氣應乃作也帝曰善黃帝問於少師曰余聞
四時八風之中人也故有寒暑寒則皮膚急
而腠理閉暑則皮膚緩而腠理開賊風邪氣

因得以入乎將必須八正虛邪乃能傷人乎
少師荅曰不然賊風邪氣之中人也不得以
時然必因其開也其入深其內極病其病人
也卒暴因其閉也其入淺以留其病也徐以
遲黃帝曰有寒溫和適腠理不開然有卒病
者其故何也少師荅曰帝弗知邪入乎雖平
居其腠理開閉緩急其故常有時也黃帝曰
可得聞乎少師曰人與天地相參也與日月

相應也故月滿則海水西盛人血氣積肌肉充皮膚緻毛髮堅腠理郄煙垢著當是之時雖遇賊風其入淺不深至其月郭空則海水東盛人氣血虛其衛氣去形獨居肌肉減皮膚縱腠理開毛髮殘膲理薄煙垢落當是之時遇賊風則其入深其病人也卒暴黃帝曰其有卒然暴死暴病者何也少師荅曰三虛者其死暴疾也得三實者邪不能傷人也黃

帝曰願聞三虛少師曰乘年之衰逢月之空失時之和因爲賊風所傷是謂三虛故論不知三虛工反爲麤帝曰願聞三實少師曰逢年之盛遇月之滿得時之和雖有賊風邪氣不能危之也黃帝曰善乎哉論明乎哉道請藏之金匱命曰三實然此一夫之論也黃帝曰願聞歲之所以皆同病者何因而然少師曰此八正之候也黃帝曰候之奈何少師曰

候此者常以冬至之日太一立於叶蟄之宮其至也天必應之以風雨者矣風雨從南方來者爲虛風賊傷人者也其以夜半至也萬民皆臥而弗犯也故其歲民小病其以晝至者萬民懈惰而皆中於虛風故萬民多病虛邪入客於骨而不發於外至其立春陽氣大發腠理開因立春之日風從西方來萬民又皆中於虛風此兩邪相搏經氣結代者矣故

諸逢其風而遇其雨者命曰遇歲露焉因歲之和而少賊風者民少病而少死歲多賊風邪氣寒溫不和則民多病而死矣黃帝曰虛邪之風其所傷貴賤何如候之奈何少師荅曰正月朔日太一居天留之宮其日西北風不雨人多死矣正月朔日平旦北風春民多死正月朔日平旦北風行民病多者十有三也正月朔日日中北風夏民多死正月朔日

夕時北風秋民多死終日北風大病死者十
有六正月朔日風從南方來命曰旱鄉從西
方來命曰白骨將國有殃人多死亡正月朔
日風從東方來發屋揚沙石國有大災也正
月朔日風從東南方行春有死亡正月朔天
利溫不風糴賤民不病天寒而風糴貴民多
病此所謂候歲之風𩘚傷人者也二月丑不
風民多心腹病三月戌不溫民多寒熱四月

巳不暑民多癉病十月申不寒民多暴死諸
所謂風者皆發屋折樹木揚沙石起毫毛發
腠理者也　理郄乞逆切

○大惑論第八十

黃帝問於岐伯曰余嘗上於清泠之臺中階
而顧匍匐而前則惑余私異之竊內怪之獨
瞑獨視安心定氣久而不解獨博獨眩披髮
長跪俛而視之後久之不已也卒然自上何
氣使然岐伯對曰五藏六府之精氣皆上注
於目而為之精精之窠為眼骨之精為瞳子
筋之精為黑眼血之精為絡其窠氣之精為
白眼肌肉之精為約束裹擷筋骨血氣之精
而與脈并為系上屬於腦後出於項中故邪
中於項因逢其身之虛其入深則隨眼系以
入於腦入於腦則腦轉腦轉則引目系急目
系急則目眩以轉矣邪其精其精所中不相

比也則精散精散則視岐視岐見兩物目者
五藏六府之精也營衛魂魄之所常營也神
氣之所生也故神勞則魂魄散志意亂是故
瞳子黑眼法於陰白眼赤脈法於陽也故陰
陽合傳而精明也目者心使也心者神之舍
也故神精亂而不轉卒然見非常處精神魂
魄散不相得故曰惑也黃帝曰余疑其然余
每之東苑未曾不惑去之則復余唯獨為東

死勞神乎何其異也岐伯曰不然也心有所喜神有所惡卒然相感則精氣亂視誤故惑神移乃復是故間者為迷甚者為惑黃帝曰人之善忘者何氣使然岐伯曰上氣不足下氣有餘腸胃實而心肺虛虛則營衛留於下久之不以時上故善忘也黃帝曰人之善饑而不嗜食者何氣使然岐伯曰精氣幷於脾熱氣留於胃胃熱則消穀穀消故善饑胃氣

逆上則胃脘寒故不嗜食也黃帝曰病而不得臥者何氣使然岐伯曰衛氣不得入於陰常留於陽留於陽則陽氣滿陽氣滿則陽蹻盛不得入於陰則陰氣虛故目不瞑矣黃帝曰病目而不得視者何氣使然岐伯曰衛氣留於陰不得行於陽留於陰則陰氣盛陰氣盛則陰蹻滿不得入於陽則陽氣虛故目閉也黃帝曰人之多臥者何氣使然岐伯曰此

人腸胃大而皮膚濕而分肉不解焉腸胃大則衛氣留久皮膚濕則分肉不解其行遲夫衛氣者晝日常行於陽夜行於陰故陽氣盡則臥陰氣盡則寤故腸胃大則衛氣行留久皮膚濕分肉不解則行遲留於陰也久其氣不清則欲瞑故多臥矣其腸胃小皮膚滑以緩分肉解利衛氣之留於陽也久故少瞑焉黃帝曰其非常經也卒然多臥者何氣使然

岐伯曰邪氣留於上膲上膲閉而不通已食若飲湯衛氣留久於陰而不行故卒然多臥焉黃帝曰善治此諸邪奈何岐伯曰先其藏府誅其小過後調其氣盛者寫之虛者補之必先明知其形志之苦樂定乃取之

裹擷奚結切 神分方文切

○癰疽第八十一

黃帝曰余聞腸胃受穀上焦出氣以溫分肉

而養骨節通腠理中焦出氣如露上注谿谷
而滲孫脉津液和調變化而赤爲血血和則
孫脉先滿溢乃注於絡脉皆盈乃注於經脉
陰陽已張因息乃行行有經紀周有道理與
天合同不得休止切而調之從虛去實寫則
不足疾則氣減留則先後從虛去虛補則有
餘血氣已調形氣乃持余已知血氣之平與
不平未知癰疽之所從生成敗之時死生之

期有遠近何以度之可得聞乎岐伯曰經脉
留行不止與天同度與地合紀故天宿失度
日月薄蝕地經失紀水道流溢草萓不成五
穀不殖徑路不通民不往來巷聚邑居則別
離異處血氣猶然請言其故夫血脉營衛周
流不休上應星宿下應經數寒邪客於經絡
之中則血泣血泣則不通不通則衛氣歸之
不得復反故癰腫寒氣化爲熱熱勝則腐肉

肉腐則爲膿膿不寫則爛筋筋爛則傷骨骨
傷則髓消不當骨空不得泄寫血枯空虛則
筋骨肌肉不相榮經脉敗漏薰於五藏藏傷
故死矣黃帝曰願盡聞癰疽之形與忌曰名
岐伯曰癰發於嗌中名曰猛疽猛疽不治化
爲膿膿不寫塞咽半日死其化爲膿者寫則
合豕膏冷食三日而已發於頸名曰夭疽其
癰大以赤黑不急治則熱氣下入淵腋前傷

任脉內薰肝肺薰肝肺十餘日而死矣陽留
大發消腦留項名曰腦爍其色不樂項痛而
如刺以鍼煩心者死不可治發於肩及臑名
曰疵癰其狀赤黑急治之此令人汗出至足
不害五藏癰發四五日逞焫之發於腋下赤
堅者名曰米疽治之以砭石欲細而長疎砭
之塗已豕膏六日已勿裹之其癰堅而不潰
者爲馬刀挾癭急治之發於胸名曰井疽其

狀如大豆三四日起不早治下入腹不治七日死矣發於膺名曰甘疽色青其狀如穀實菰𧄍常苦寒熱急治之去其寒熱十歲死死後出膿發於脇名曰敗疵敗疵者女子之病也灸之其病大癰膿治之其中乃有生肉大如赤小豆剉陵翹草根各一升以水一斗六升煑之竭爲取三升則強飲厚衣坐於釜上令汗出至足已發於股脛名曰股脛疽其狀

不甚變而癰膿搏骨不急治三十日死矣發於尻名曰銳疽其狀赤堅大急治之不治三十日死矣發於股陰名曰赤施不急治六十日死在兩股之内不治十日而當死發於膝名曰疵癰其狀大癰色不變寒熱如堅石勿石石之者死須其柔乃石之者生諸癰疽之發於節而相應者不可治也發於陽者百日死發於陰者三十日死發於脛名曰兎齧其

狀赤至骨急治之不治害人也發於内踝名曰走緩其狀癰也色不變數石其輸而止其寒熱不死發於足上下名曰四淫其狀大癰急治之百日死發於足傍名曰厲癰其狀不大初如小指發急治之去其黑者不消輒益不治百日死發於足指名脫癰其狀赤黑死不治不赤黑不死不衰急斬之不則死矣黃帝曰夫子言癰疽何以別之岐伯曰營衛稽

留於經脉之中則血泣而不行不行則衛氣從之而不通壅遏而不得行故熱大熱不止熱勝則肉腐肉腐則爲膿然不能陷骨髓不爲燋枯五藏不爲傷故命曰癰黃帝曰何謂疽岐伯曰熱氣淳盛下陷肌膚筋髓枯内連五藏血氣竭當其癰下筋骨良肉皆無餘故命曰疽疽者上之皮夭以堅上如牛領之皮癰者其皮上薄以澤此其候也

草萓魚饑切 血泣音澁 䪷𤬸古括 臑奴到切又音懦 陵
翘力升切 不則上府九切 夭音幺 色不㣇他

黃帝素問靈樞經卷之十二 終

鍼灸甲乙經十二卷

（晉）皇甫謐撰

清初步月樓刻本

甲乙經八卷（兩淮鹽政採進本）

晉皇甫謐撰。謐有高士傳，已著錄。是編皆論鍼灸之道。隋書經籍志稱黃帝甲乙經十卷，註曰音一卷，梁十二卷。不著撰人姓名。考此書首有謐自序，稱七略藝文志黃帝內經十八卷，今有鍼經九卷，素問九卷，二九十八卷，即內經也。又有明堂孔穴鍼灸治要，皆黃帝岐伯選事也。三部同歸，文多重複，錯互非一。甘露中，吾病風加苦聾，百日方治，（案此四字文義未明，疑有脫誤，今仍舊本錄之，謹附識於此。）要皆淺近，乃撰集三部，使事類相從，刪其浮詞，除其重複，至為十二卷（案至字文義未明，亦疑有誤）云云。是此書乃裒合舊文而成，故隋志冠以黃帝。然刪除謐名，似乎黃帝所自作，則於文為謬。舊唐書經籍志稱黃帝三部鍼經十三卷，始著謐名。然較梁本多一卷，其併音一卷計之歟。新唐書藝文志既有黃帝甲乙經十二卷，又有皇甫謐黃帝三部鍼經十三卷，兼襲二志之文，則更舛誤矣。書凡一百一十八篇。內十二經脈絡脈支別篇、疾形脈診篇、鍼灸禁忌篇、五臟傳病發寒熱篇、陰受病發痺篇、陽受病發風篇各分上下。經脈篇、六經受病發傷寒熱病篇各分上中下。實一百二十八篇。句中夾註，多引楊上善太素經、孫思邈千金方、王冰素問註、王惟德銅人圖，參考異同。其書皆在謐後，蓋宋高保衡、孫奇、林億等校正所加，非謐之舊也。考隋志有明堂孔穴五卷，明堂孔穴圖三卷，又明堂孔穴圖三卷。唐志有黃帝內經明堂十三卷，黃帝十二經脈明堂五臟圖一卷，黃帝十二經明堂偃側人圖十二卷，黃帝明堂三卷，又楊上善黃帝內經明堂類成十三卷，楊元孫黃帝明堂三卷。今並亡佚，惟賴是書存其精要。且節解章分，具有條理，亦尋省較易。至今與內經並行，不可偏廢，蓋有由矣。

甲乙經

步月樓梓行

[illegible]板

新校正黃帝鍼灸甲乙經序

臣聞通天地人曰儒通天地不通人曰技斯醫者雖
曰方技其實儒者之事乎班固序藝文志稱儒者助
人君順陰陽明教化此亦通天地人之理也又云方
技者論病以及國原診以知政非能通三才之奧安
能及國之政哉晉皇甫謐博綜典籍百家之言沉靜
寡欲有高尚之志得風痺因而學醫習覽經方遂臻
至妙取黃帝素問鍼經明堂三部之書撰為鍼灸經
十二卷歷古儒者之不能及也或曰素問鍼經明堂
三部之書非黃帝書似出於戰國曰人生天地之間
八尺之軀藏之堅脆府之大小穀之多少脈之長短
血之清濁十二經之血氣大數皮膚包絡其外可剖

而視之乎非大聖上智孰能知之戰國之人何與焉
大哉黃帝內經十八卷鍼經三卷最出遠古皇甫士
安能撰而集之惜簡編脫落者已多是使文字錯亂
義理顛倒世失其傳學之者鮮矣唐甄權但修明堂
圖孫思邈從而和之其餘篇第亦不能盡言之
國家詔儒臣校正醫書今取素問九墟靈樞太素經
千金方及翼外臺秘要諸家善書校對玉成繕寫將
備親覽恭惟
主上聖哲文明光輝上下孝慈仁德蒙被眾庶大頒
岐黃遠及方外使
皇化兆於無窮和氣浹而充塞此亦助人靈順陰陽
明教化之一端云

國子博士臣高保衡尚書屯田郎中臣孫奇光祿
卿直祕閣臣林億等
上

黃帝三部鍼灸甲乙經序

晉玄晏先生皇甫謐

夫醫道所興，其來久矣。上古神農始嘗草木而知百藥。黃帝咨訪岐伯、伯高、少俞之徒，內考五藏六府，外綜經絡血氣色候，參之天地，驗之人物，本性命，窮神極變，而鍼道生焉。其論至妙，雷公受業傳之於後。伊尹以亞聖之才，撰用神農本艸以為湯液。中古名醫有俞跗、醫緩、扁鵲，秦有醫和，漢有倉公，其論皆經理識本，非徒診病而已。漢有華佗、張仲景，其他奇方異治，施世者多，亦不能盡記其本末。若知直祭酒劉季琰病發於畏惡，治之而瘥，云：後九年季琰病應發，發當有感，仍本於畏惡，病動必死，終如其言。仲景見侍中王仲宣，時年二十餘，謂曰：君有病，四十當眉落，眉落半年而死，令服五石湯可免。仲宣嫌其言忤，受湯勿服。居三日，見仲宣謂曰：服湯否？仲宣曰：已服。仲景曰：色候固非服湯之胗，君何輕命也！仲宣猶不言。後二十年果眉落，後一百八十七日而死，終如其言。此二事雖扁鵲、倉公無以加也。華佗性惡矜技，終以戮死。仲景論廣伊尹湯液為數十卷，用之多驗。近代太醫令王叔和撰次仲景遺論甚精，指事施用。按七略藝文志，黃帝內經十八卷，今有鍼經九卷，素問九卷，二九十八卷，即內經也。亦有所忘失，其論遐遠，然稱述多而切事少，有不編次。比按倉公傳，其學皆出于素問，論病精微。九卷是原本經脈，其義深奧，不易覺

也。又有明堂孔穴鍼灸治要。皆黃帝岐伯選事也。三部同歸。文多重複。錯互非一。甘露中。吾病風加苦聾。百日方治。要皆淺近。乃撰集三部。使事類相從。刪其浮辭。除其重複。論其精要。至為十二卷。易曰。觀其所聚。而天地之情事見矣。況物理乎。事類相從。聚之義也。夫受先人之體。有八尺之軀。而不知醫事。此所謂遊魂耳。若不精通於醫道。雖有忠孝之心。仁慈之性。君父危困。赤子塗地。無以濟之。此固聖賢所以精思極論。盡其理也。由此言之。焉可忽乎。其本論其文有理。雖不切於近事。不甚刪也。若必精要。後其閒暇。當撰覈以為教經云爾。

序例

諸問。黃帝及雷公皆曰問。其對也。黃帝曰答。岐伯之徒皆曰對。上章問及對。已有名字者。則下章但言問言對。亦不更說名字也。若人異則重複更名字。此則其例也。諸言主之者。可灸可刺。其言刺之者。不可灸。言灸之者。不可刺。亦其例也。

晉　玄　晏　先　生　皇　甫　謐　士　安　集

朝散大夫守光祿卿直秘閣判登聞檢院上護軍臣林億

朝奉郎守尚書屯田郎中同校正醫書上騎都尉賜緋魚袋臣孫奇

朝奉郎守國子博士同校正醫書上騎都尉賜緋魚袋臣高保衡

明　新安吳勉學校

鍼灸甲乙經目錄卷之一

精神五藏論

五藏變腧論

五藏六府陰陽表裏論

五藏五官論

五藏大小六府應候論

十二原論

十二經水論

四海論

氣息周身五十營四時日分漏刻論

營氣論

營衛三焦論

陰陽清濁精氣津液血脈論

津液五別論

奇邪血絡論

五色論

陰陽二十五人形性血氣不同論

鍼灸甲乙經目錄卷之一終

鍼灸甲乙經卷之一

精神五藏論第一

黄帝問曰：凡刺之法，必先本於神。血脈營氣精神，此五藏之所藏也。何謂德氣生精神魂魄心意志思智慮？請問其故。岐伯對曰：天之在我者德也，地之在我者氣也，德流氣薄而生也。故生之來謂之精，兩精相搏謂之神，隨神往來謂之魂，並精出入謂之魄，可以任物謂之心，心有所憶謂之意，意有所存謂之志，因志存變謂之思，因思遠慕謂之慮，因慮處物謂之智。故智以養生也，必順四時而適寒暑，和喜怒而安居處，節陰陽而調剛柔，如是則邪僻不生，長生久視。是故怵惕思慮者則神傷，神傷則恐懼，流淫而不正。因悲哀動中者，則竭絶而失生。喜樂者，神憚散而不藏。愁憂者，氣閉塞而不行。盛怒者，迷惑而不治。恐懼者，蕩憚而不收。（素不收作失守）

素問曰：怒則氣逆，甚則嘔血及食而氣逆，故氣上。喜則氣和志達，營衛通利，故氣緩。悲則心系急，肺布葉舉，兩焦不通，營衛不散，熱氣在中，故氣消。恐則神却，却則上焦閉，閉則氣還，還則下焦脹，故氣不行。熱則腠理開，營衛通，汗大泄。驚則心無所倚，神無所歸，慮無所定，故氣亂。勞則喘且汗出，內外皆越，故氣耗。思則心有所傷，神有所止，氣流而不行，故氣結。（上言[illegible]其[illegible]）

肝藏血，血舍魂，在氣為語，在液為淚。肝氣虛則恐，實則怒。素問曰：人臥血歸於肝，肝受血而能視，足受血而能步，掌受血而能握，指受血而能攝。心藏脈，脈舍神，在氣為吞，在液為汗。心氣虛則悲憂，實則笑不休。脾藏營，營舍意，在氣為噫，在液為涎。脾氣虛則四肢不用，五藏不安，實則腹脹，經溲不利。（一作[illegible]）肺藏氣，氣舍魄，在氣為欬，在液為涕。肺氣虛則鼻息不利，少氣，實則喘喝，胸憑仰息。腎藏精，精舍志，在氣為欠，在液為唾。腎氣虛則厥，實則脹，五藏不安。必審察五藏之病形，以知其氣之虛實而謹調之。

肝氣悲哀動中則傷魂，魂傷則狂妄，其精不守，（一作[illegible]）

（精不[illegible]）令人陰縮而筋攣，兩脇肋骨不舉，毛悴色夭，死于秋。素問曰：肝在聲為呼，在變動為握，在志為怒，怒傷肝。九卷及素問又曰：精氣并於肝則憂。解曰：肝虛則恐，實則怒，怒而不已，亦生憂矣。肝之與腎，脾之與肺，互相成也。脾者土也，四藏皆受成焉，故恐發於肝而成於腎，憂發於脾而成於肝。肝合膽，膽者中精之府也，腎藏精，故恐同其怒，怒同其恐，一過其節則二藏俱傷，經言若錯其歸一也。

心怵惕思慮則傷神，神傷則恐懼自失，破䐃脫肉，毛悴色夭，死于冬。素問曰：心在聲為笑，在變動為憂，在志為喜，喜傷心。九卷及素問又曰：精氣并於心則喜。或言心與肺脾二經有錯，何謂也？解曰：心虛則

悲則憂，心實則笑，笑則喜。心之與肺，脾之與心，互相成也。故喜發於心而成於肺，思發於脾而成於心，一過其節，則二藏俱傷。此經互言其義耳，非有錯也。又楊上善云：心之憂在心變動，肺之憂在肺之志，是則肺主於秋，憂爲正也；心主於夏，變而生憂也。

脾愁憂不解則傷意，意傷則悶亂，四肢不舉，毛悴色夭，死于春。素問曰：脾在聲爲歌，在變動爲噦，在志爲思，思傷脾。九卷及素問又曰：精氣并于脾則饑。一作畏

肺喜樂，樂極則傷魄，魄傷則狂，狂者意不存，其人皮革焦，毛悴色夭，死于夏。素問曰：肺在聲爲哭，在變動爲欬，在志爲憂，憂傷肺。九卷及素問又曰：精氣并于肺則悲。

腎盛怒未止則傷志，志傷則喜忘其前言，腰脊不可俛仰屈伸，毛悴色夭，死于季夏。素問曰：腎在聲爲呻，在變動爲慄，在志爲恐，恐傷腎。九卷及素問又曰：精氣并於腎則恐。故恐懼而不改，一作解 則傷精，精傷則骨痠痿厥，精時自下。是故五藏主藏精者也，不可傷，傷則失守陰虛，陰虛則無氣，無氣則死矣。是故用鍼者，觀察病人之態，以知精神魂魄之存亡得失之意，五者已傷，鍼不可以治也。

五藏變腧第二

黃帝問曰：五藏五腧，願聞其數。岐伯對曰：人有五藏，藏有五變，變有五腧，故五五二十五腧，以應五時。

肝爲牡藏，其色青，其時春，其日甲乙，其音角，其味酸。素問曰：肝在味爲酸，與此經義異，未通。

心爲牡藏，其色赤，其時夏，其日丙丁，其音徵，其味苦。素問曰：心在味爲苦……未通。

脾爲牝藏，其色黃，其時長夏，其日戊己，其音宮，其味甘。

肺爲牝藏，其色白，其時秋，其日庚辛，其音商，其味辛。……未通。

腎爲牝藏，其色黑，其時冬，其日壬癸，其音羽，其味鹹。是謂五變。

藏主冬，冬刺井；色主春，春刺榮；時主夏，夏刺腧；音主長夏，長夏刺經；味主秋，秋刺合。是謂五變，以主五腧。

曰：諸原安合，以致五腧？曰：原獨不應五時，以經合之，以應其數，故六六三十六腧。

曰：何謂藏主冬，時主夏，音主長夏，味主秋，色主春？曰：病在藏者，取之井；病變於色者，取之滎；病時間時甚者，取之腧；病變於音者，取之經；經一作絡滿而血者，病在胃，一作及以飲食不節得病者，取之合。故命曰味主合，是謂五變也。

人逆春氣則少陽不生，肝氣內變；逆夏氣則太陽不長，心氣內洞；逆秋氣則太陰不收，肺氣焦滿；逆冬氣則少陰不藏，腎氣濁沉。夫四時陰陽者，萬物之根本也，所以聖人春夏養陽，秋冬養陰，以從其根，逆其根則伐其本矣。故陰陽者，萬物之終始也，順之則生，逆之則死，反順爲逆，是謂內格。是

故聖人不治已病治未病論五臟相傳所勝也假使心病傳肺肺未病逆治之耳

五藏六府陰陽表裏第三

肺合大腸大腸者傳道之府心合小腸小腸者受盛之府肝合膽膽者清淨之府脾合胃胃者五穀之府腎合膀胱膀胱者津液之府少陰屬腎腎上連肺故將兩藏三焦者中瀆之府水道出焉屬膀胱是孤之府此六府之所合者也

素問曰腦髓骨脈膽女子胞此六者地氣之所生也皆藏於陰象於地故藏而不瀉名曰奇恒之府胃大腸小腸三焦膀胱此五者天氣之所生也其氣象天故瀉而不藏此受五藏濁氣名曰傳化之府此不

能久留輸瀉者也魄門亦爲五藏使水穀不得久藏五藏者藏精氣而不瀉故滿而不能實六府者傳化物而不藏故實而不能滿水穀入口則胃實而腸虛食下則腸實而胃虛故實而不滿滿而不實也氣口何以獨爲五藏主胃者水穀之海六府之大源也六經府雖少錯下理相發爲注

肝膽爲合故足厥陰與少陽爲表裏脾胃爲合故足太陰與陽明爲表裏腎膀胱爲合故足少陰與太陽爲表裏心與小腸爲合故手少陰與太陽爲表裏肺大腸爲合故手太陰與陽明爲表裏

五藏者肺爲之蓋巨肩陷咽喉見于外心爲之主缺盆爲之道骷骨有餘以候髑骬 肝爲之主將使之候外欲知堅固視目大小脾主爲胃九墟作衛使之迎糧視脣舌好惡以知吉凶腎者主爲外使之遠聽視耳好惡以知其性六府者胃爲之海廣骸一太別作大頸張胸五穀乃容鼻隧以長以候大腸脣厚人中長以候小腸目下果大其膽乃橫鼻孔在外膀胱漏泄鼻柱中央起三焦乃約此所以候六府也上下三等藏安且良矣

五藏六府官第四

鼻者肺之官目者肝之官口脣者脾之官舌者心之官耳者腎之官凡五官者以候五藏肺病者喘息鼻張肝病者目眥青脾病者脣黃心病者舌卷顴赤腎病者顴與顏黑　故肺氣通於鼻鼻和則能知香臭

矣心氣通於舌舌和則能知五味矣素問曰心在竅爲耳舌之夫心者火也腎者水也水火既濟心氣通於舌舌非竅也其通於竅者寄在於耳耳下水云手少之絡會明

故肝氣通於目目和則能視五色矣素問曰諸脈者皆屬於目又九卷曰心藏脈脈舍神神明通體故云屬目　脾氣通於口口和則能別五穀味矣腎氣通於耳耳和則能聞五音矣素問曰腎在竅爲耳然則腎氣上通於耳下通於陰也　五藏不和則九竅不通六府不和則留結爲癰故邪在府則陽脈不和陽脈不和則氣留之氣留之則陽氣盛矣邪在藏則陰脈不和陰脈不和則血留之血留之則陰氣盛矣陰氣太盛則陽氣不得相營也故曰格陰陽俱盛

不得自相營也故曰關格關格者不得盡(一作盡期)而死矣

五藏大小六府應候

黃帝問曰人俱受氣於天其有獨盡天壽者不免於病者何也岐伯對曰五藏者固有大小高下堅脆端正偏傾者六府亦有大小長短厚薄結直緩急者凡此二十五變者各各不同或善或惡或吉或凶也

心小則安邪弗能傷易傷於憂心大則憂弗能傷易傷於邪(一作外邪太素云外邪不能傷)心高則滿於肺中悶而善忘難開以言心下則藏外易傷於寒易恐以言心堅則藏安守固心脆則善病消癉熱中心端正則和利難傷心偏傾則操持不一無守司也(楊上善云心藏言神有八變後四藏但言藏變不言神變者以神為魂魄意之主言其神變則四藏可知故略而不言也)

肺小則少飲不病喘(一作喘喝)肺大則多飲善病胸痺逆氣肺高則上氣喘息欬逆肺下則逼賁迫肺善脅下痛肺堅則不病欬逆上氣肺脆則善病消癉易傷也(一云易傷於熱喘息鼻衄)肺端正則和利難傷肺偏傾則病胸脅偏痛

肝小則安無脅下之病肝大則逼胃迫咽迫咽則善(一作苦)膈中且脅下痛肝高則上支賁加脅下急為息賁肝下則逼胃脅下空空則易受邪肝堅則藏安難傷肝脆則善病消癉易傷肝端正則和利難傷肝偏傾則脅下偏痛

脾小則安難傷於邪脾大則善湊䏚(一作脇)而痛不能疾行脾高則䏚引季脅而痛脾下則下加於大腸下加於大腸則藏外易受邪脾堅則藏安難傷脾脆則善病消癉易傷脾端正則和利難傷脾偏傾則瘈瘲善脹

腎小則安難傷腎大則(一本云耳聾或鳴汗出)善病腰痛不可以俛仰易傷於邪腎高則善病背膂痛不可以俛仰(一云背急綴耳膿血出或生肉塞)腎下則腰尻痛不可俛仰為狐疝腎堅則不病腰痛腎脆則善病消癉易傷腎端正則和利難傷腎偏傾則善腰尻痛凡此二十五變者人之所以善常病也

曰何以知其然曰赤色小理者心小粗理者心大無䯏骬者心高䯏骬小短舉者心下䯏骬長者心堅䯏骬弱小以薄者心脆䯏骬直下不舉者心端正䯏骬倚(一作面)一方者心偏傾

白色小理者肺小粗理者肺大巨肩反(一作大)膺陷喉者肺高合腋張脅者肺下好肩背厚者肺堅肩背薄者肺脆背膺厚者肺端正膺偏竦(一作欹)者肺偏傾

青色小理者肝小粗理者肝大廣胸反骹者肝高合脅脆骹者肝下胸脅好者肝堅脅骨弱者肝脆膺腹好相得者肝端正脅骨偏舉者肝偏傾

黃色小理者脾小粗理者脾大揭唇者脾高唇下縱者脾下唇堅者脾堅唇大而不堅者脾脆唇上下好

者脾端正脣偏舉者脾偏傾

黑色小理者腎小粗理者腎大耳高者腎高耳後陷者腎下耳堅者腎堅耳薄不堅者腎脆耳好前居牙車者腎端正耳偏高者腎偏傾凡此諸變者持則安減則病也

曰願聞人之有不可病者至盡天壽雖有深憂大恐怵惕之志猶弗能感也大寒甚熱弗能傷也其有不離屏蔽室內又無怵惕之恐然不免於病者何也曰五藏六府邪之舍也五藏皆小者少病善焦心人愁憂五藏皆大者緩於事難使以憂五藏皆高者好高舉措五藏皆下者好出人下五藏皆堅者無病五藏皆脆者不離於病五藏皆端正者和利得人心五藏

皆偏傾者邪心善盜不可爲人卒反復言語也

曰願聞六府之應曰肺合大腸大腸者皮其應也素問曰肺之合皮也其榮毛也其主心也下章言腎之應毫毛於義爲錯

心合小腸小腸者脉其應也素問曰心之合脉也其榮色也其主腎也其義相順

肝合膽膽者筋其應也素問曰肝之合筋也其榮爪也其主肺也其義相順

脾合胃胃者肉其應也素問曰脾之合肉也其榮脣也其主肝也其義相順

腎合三焦膀胱三焦膀胱者腠理毫毛其應也九卷又曰腎合骨素問曰腎之合骨也其榮髮也其主脾也其義相同

曰應之奈何曰肺應皮皮厚者大腸厚皮薄者大腸薄皮緩腹裏大者大腸緩而長皮急而短皮滑者大腸直皮肉不相離者大腸結

心應脉皮厚者脉厚脉厚者小腸厚皮薄者脉薄脉薄者小腸薄皮緩者脉緩脉緩者小腸大而長皮薄而脉沖小者小腸小而短諸陽經脉皆多紆屈者小腸結

脾應肉肉䐃堅大者胃厚肉䐃麽者胃薄肉䐃小而麽者胃不堅肉䐃不稱其身者胃下胃下者下脘約不利（太素作下管未約）肉䐃不堅者胃緩肉䐃無小裹絫標緊（小裹絫一本作無累）者胃急肉䐃多小裹絫（一本亦作累字）者胃結

胃結者上脘約不利

肝應筋爪厚色黃者膽厚爪薄色紅者膽薄爪堅色青者膽急爪濡色赤者膽緩爪直色白無約者膽直爪惡色黑多敗者膽結

腎應骨密理厚皮者三焦膀胱厚粗理薄皮者三焦膀胱薄腠理疎者三焦膀胱緩皮急而無毫毛者三焦膀胱急毫毛美而粗者三焦膀胱直稀毫毛者三焦膀胱結

曰薄厚美惡皆有其形願聞其所病曰各視其外應以知其內藏則知所病矣

十二原第六

五藏有六府六府有十二原十二原者出於四關四

關主治五藏五藏有疾當取之十二原十二原者五藏之所以稟三百六十五節之氣味者也五藏有疾出於十二原而原各有所出明知其原覩其應知五藏之害矣陽中之少陰肺也其原出於大淵二陽中之太陽心也其原出於太陵二陰中之少陽肝也其原出於太衝二陰中之太陰腎也其原出於太谿二陰中之至陰脾也其原出於太白二膏之原出於鳩尾一肓之原出於脖蒲沒切胦烏朗切一 凡十二原主治五藏六府之有病者也脹取三陽飧泄取三陰一云取下

今夫五藏之有疾也猶刺也猶汙也猶結也猶閉也刺雖久猶可拔也汙雖久猶可雪也結雖久猶可解也閉雖久猶可決也或言久疾之不可取者非其說也夫善用鍼者取其疾也猶拔刺也猶雪汙也猶解結也猶決閉也疾雖久猶可畢也言不可治者未得其術也

十二經水第七

黃帝問曰經脈十二者外合於十二經水而內屬於五藏六府夫十二經水者受水而行之五藏者合神氣魂魄而藏之六府者受穀而行之受氣而揚之經脈者受血而營之合而以治奈何刺之深淺灸之壯數可得聞乎岐伯對曰藏之堅脆府之大小穀之多少脈之長短血之清濁氣之多少十二經中多血少氣與其少血多氣與其皆多氣血與其皆少血氣皆有定數其治以鍼灸各調其經氣固其常有合也此人之參天地而應陰陽不可不審察之也

足陽明外合於海水內屬於胃

足太陽外合於清水內屬於膀胱而通水道焉

足少陽外合於渭水內屬於膽

足太陰外合於湖水內屬於脾

足厥陰外合於澠水內屬於肝

足少陰外合於汝水內屬於腎

手陽明外合於江水內屬於大腸

手太陽外合於淮水內屬於小腸而水道出焉

手少陽外合於漯水內屬於三焦

手太陰外合於河水內屬於肺

手心主外合於漳水內屬於心包

手少陰外合於濟水內屬於心 凡此五藏六府十二經水者皆外有源泉而內有所稟此皆內外相貫如環無端人經亦然故天為陽地為陰腰以上為天下為地故海以北者為陰湖以北者為陰中之陰漳以南者為陽河以北至漳者為陽中之陰漯以南至江者為陽中之陽此一州之陰陽也此人所以與天地相參也

曰夫經水之應經脈也其遠近之淺深水血之多少各不同合而刺之奈何曰足陽明五藏六府之海也其脈大而血多氣盛熱壯刺此者不深弗散不留不瀉

足陽明多血氣刺深六分留十

足少陽少血氣刺深四分留五呼
足太陽多血氣刺深五分留七呼
足太陰多血少氣刺深三分留四呼
足少陰少血多氣刺深二分留三呼
足厥陰多血少氣刺深一分留二呼
手之陰陽其受氣之道近其氣之來也疾其刺深皆無過二分留皆無過一呼其少長小大肥瘦以心料之命曰法天之常灸之亦然灸而過此者得惡火則骨枯脈濇刺而過此者則脫氣

曰夫經脈之大小血之多少膚之厚薄肉之堅脆及䐃之大小可以為度量乎曰其可為度量者取其中度者也不甚脫肉而血氣不衰者也若失度人之痟瘦而形肉脫者烏可以度量刺乎審切循捫按視其寒溫盛衰而調之是謂因適而為之真也

甲乙經 卷之一 三二

四海第八

人有四海十二經水者皆注于海有髓海有血海有氣海有水穀之海胃者為水穀之海其輸上在氣街下至三里衝脈者為十二經之海其輸上在大杼下出巨虛上下廉膻中者為氣之海其輸上在柱骨之上下前在人迎腦者為髓之海其輸上在其蓋下在風府凡此四海者得順者生得逆者敗知調者利不知調者害 曰四海之逆順奈何曰氣海有餘則氣滿胸中悗急息面赤不足則氣少不足以言血海有餘則常想其身大怫鬱也然不知其所病不足則常想其身小狹然不知其所病水穀之海有餘則腹脹滿不足則饑不受穀食髓海有餘則輕勁多力自過其度不足則腦轉耳鳴胻痠眩冒目無所見懈怠安臥 曰調之奈何曰審守其輸而調其虛實無犯其害順者得復逆者必敗

氣息周身五十營四時日分漏刻第九

黃帝問曰五十營奈何岐伯對曰周天二十八宿宿三十六分人氣行一周千八分人經絡上下左右前後二十八脈周身十六丈二尺以應二十八宿漏水下百刻以分晝夜故人一呼脈再動氣行三寸一吸脈亦再動氣行三寸呼吸定息氣行六寸十息脈行六尺日行二分二百七十息氣行十六丈二尺氣行

甲乙經 卷之一 四一

交通於中一周於身下水二刻日行二十分有奇五百四十息氣行再周於身下水四刻日行四十分有奇二千七百息氣行十周於身下水二十刻日行五宿二百十分有奇一萬三千五百息氣行五十營於身水下百刻日行二十八宿漏水皆盡脈已終矣王冰曰此略而言之也細言之則常以一周加一分又十分分之六為奇分也所謂交通者并行一數也故五十營備得盡天地之壽矣氣凡行八百一十丈也一日一夜五十營以營五藏之精不應數者謂之狂生所謂五十營者五藏皆受氣也此段舊在經脈根結之末今移在此

曰衛氣之行出入之會何如曰歲有十二月日有十二辰子午為經卯酉為緯天一面七宿周天四七二十

二十八宿房昴為緯張虛為經是故房至畢為陽昴至心為陰陽主晝陰主夜故衛氣之行一日一夜五十周於身晝日行於陽二十五周夜行於陰亦二十五周周於五藏（一作歲）是故平旦陰氣盡陽氣出於目目張則氣行於頭循項下足太陽循背下至小指端其散者分於目別（一云別於目銳眥）下手太陽下至手小指外側其散者別於目銳眥下足少陽注小指次指之間以上循手少陽之分側下至小指之間別者以上至耳前合於頷脈注足陽明下行至跗上入足五指之間其散者從耳下手陽明入大指之間入掌中直至於足入足心出內踝下行陰分復合於目故為一周是故日行一舍人氣行於身一周與

十分身之八日行二舍人氣行於身三周與十分身之六日行三舍人氣行於身五周與十分身之四日行四舍人氣行於身七周與十分身之二日行五舍人氣行於身九周日行六舍人氣行於身十周與十分身之八日行七舍人氣行於身十二周在身與十分身之六日行十四舍人氣二十五周於身有奇分與十分身之四陽盡於陰陰受氣矣其始入於陰常從足少陰注於腎腎注於心心注於肺肺注於肝肝注於脾脾復注於腎為一周是故夜行一舍人氣行於身（一作藏）一周與十分藏之八亦如陽之行二十五周而復會於目陰陽一日一夜合於奇分十分身之四與十分藏之四（此言十分藏之四疑有誤上文十分藏之六八）是故人之所以臥起之時有早晏者以奇分不盡故也

曰衛氣之在身也上下往來無已其候氣而刺之柰何曰分有多少日有長短春秋冬夏各有分理然後常以平旦為紀夜盡為始是故一日一夜漏水百刻二十五刻者半日之度也常如是無已日入而止隨日之長短各以為紀謹候氣之所在而刺之是謂逢時病在於陽分必先候其氣之加在於陽分而刺之病在於陰分必先候其氣之加在於陰分而刺之謹候其時病可與期失時反候百病不除

水下一刻人氣在太陽　水下二刻人氣在少陽

水下三刻人氣在陽明　水下四刻人氣在陰分

水下五刻人氣在太陽　水下六刻人氣在少陽

水下七刻人氣在陽明　水下八刻人氣在陰分

水下九刻人氣在太陽　水下十刻人氣在少陽

水下十一刻人氣在陽明

水下十二刻人氣在陰分

水下十三刻人氣在太陽

水下十四刻人氣在少陽

水下十五刻人氣在陽明

水下十六刻人氣在陰分

水下十七刻人氣在太陽

水下十八刻人氣在少陽

水下十九刻人氣在陽明

水下二十刻人氣在陰分

水下二十一刻人氣在太陽
水下二十二刻人氣在少陽
水下二十三刻人氣在陽明
水下二十四刻人氣在陰分
水下二十五刻人氣在太陽　此少半日之度也
從房至畢一十四度水下五十刻半日之度也從昴至心亦十四度水下五十刻終日之度也日行一舍者水下一刻與十分素問作七刻之四大要常以日加之於宿上也則知人氣在太陽是故日行一宿人氣在三陽與陰分常如是無已與天地同紀紛紛盼盼背巴終而復始一日一夜水行百刻而盡矣故曰刺實者刺其來刺虛者刺其去此言氣之存亡之時以候虛實而刺之也

營氣第十

營氣之道內穀為寶穀入於胃氣傳之肺流溢於中布散於外精專者行於經隧常營無已終而復始是謂天地之紀故氣從太陰出循臂內上廉　注手陽明上行至面　注足陽明下行至跗上注大指間與太陰合上行抵脾從脾注心中　循手少陰出腋下臂注小指之端　合手太陽上行乘腋出䪼一作頔內注目內眥上巔下項　合足太陽循脊下尻下行注小指之端循足心　注足少陰上行注腎從腎注心外散於胸中循心主脈出腋下臂入一作出兩筋之間入掌中出手中指之端還注小指次指之端　合手少陽上行注膻中散於三焦從三焦注膽出脇　注足少陽下行至跗上復從跗注大指間　合足厥陰上行至肝從肝上注肺上循喉嚨入頏顙之竅究于畜門一作關　其支別者上額循顛下項中循脊入骶一作骶是督脈也絡陰器上過毛中入臍中上循腹裏入缺盆下注肺中復出太陰此營氣之行逆順之常也

營衞三焦第十一

黃帝問曰人焉受氣陰陽焉會何氣為營何氣為衞營安從生衞安從會老壯不同氣陰陽異位願聞其會岐伯對曰人受氣於穀穀入於胃氣傳於肺五藏六府皆以受氣其清者為營濁者為衞營行脈中衞行脈外營周不休五十而復大會陰陽相貫如環無端衞氣行於陰二十五度行於陽亦二十五度分為晝夜故至陽而起至陰而止故日中而陽隴一作壟為重陽夜半而陰隴為重陰故太陰主內太陽主外各行二十五度分為晝夜夜半為陰隴夜半後而陰衰平旦陰盡而陽受氣日中為陽隴日西而陽衰日入陽盡而陰受氣夜半而大會萬民皆卧名曰合陰平旦陰盡而陽受氣如是無已與天地同紀

曰老人不夜瞑少壯不夜寤者何氣使然曰壯者之氣血盛其肌肉滑氣道利營衞之行不失其常故晝精而夜瞑老者之氣血減其肌肉枯氣道濇五藏之氣相搏營氣衰少而衞氣內伐故晝不精而夜不得瞑

曰願聞營衛之所行何道從來曰營出於中焦衛出於下焦上焦出於胃口上口并咽以上貫膈而布胸中走腋循足太陰之分而行還至手陽明上至舌下注足陽明常與營俱行於陰陽各二十五度為一周故日夜五十周而復始大會于手太陰

曰人有熱飲食下胃其氣未定則汗出於面或出於背或出於身半其不循衛氣之道而出何也曰此外傷於風內開腠理毛蒸理泄衛氣走之固不得循其道此氣慓悍滑疾見開而出故不得從其道名曰漏泄中焦亦並於胃口出上焦之後此所以受氣泌糟粕蒸津液化其精微上注於肺脈乃化而為血以奉生身莫貴於此故獨得行於經隧命曰營

曰血之與氣異名同類何也曰營衛者精氣也血者神氣也故血之與氣異名同類也故奪血者無汗奪汗者無血故人有兩死而無兩生也下焦者別於迴腸注於膀胱而滲入焉故水穀者常并居於胃中成糟粕而俱下於大腸而為下焦滲而俱下濟泌別汁循下焦而滲入膀胱焉

曰人飲酒酒亦入胃穀未熟而小便獨先下者何也曰酒者熟穀之液也其氣悍以滑一作清故後穀而入先穀而液出也故曰上焦如霧中焦如漚下焦如瀆此之謂也

陰陽清濁精氣津液血脈第十二

黃帝問曰願聞人氣之清濁者何也岐伯對曰受穀者濁受氣者清清者注陰濁者注陽濁而清者上出於咽清而濁者下行於胃清者上行濁者下行清濁相干名曰亂氣

曰夫陰清而陽濁濁中有清清中有濁別之奈何曰氣之大別清者上注於肺濁者下流於胃胃之清氣上出於口肺之濁氣下注於經內積於海　曰諸陽皆濁何陽獨甚曰手太陽獨受陽之濁手太陰獨受陰之清其清者上走孔竅其濁者下行諸經故諸陰皆清足太陰獨受其濁　曰治之奈何曰清者其氣滑濁者其氣澀此氣之常也故刺陰者深而留之刺陽者淺而疾取之清濁相干者以數調之也

曰人有精氣津液血脈何謂也曰兩神相搏合而成形常先身生是謂精上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣腠理發泄汗出腠理一作溱溱是謂津穀入氣滿淖澤注於骨骨屬屈伸出洩補益腦髓皮膚潤澤是謂液中焦受汁變化而赤是謂血壅遏營氣令無所避是謂脈也

曰六氣者有餘不足氣之多少腦髓之虛實血脈之清濁何以知之曰精脫者耳聾氣脫者目不明津脫者腠理開汗大泄液脫者骨屬屈伸不利色夭腦髓消脛痠耳數鳴血脫者色白夭然不澤脈脫者其脈空虛此其候也　曰六氣貴賤何如曰六氣者各有部主也其貴賤善惡可為常主然五穀與胃為大海也

津液五別第十三

黃帝問曰水穀入于口輸于腸胃其液別為五天寒衣薄則為溺與氣天暑衣厚則為汗悲哀氣并則為泣中熱胃緩則為唾邪氣內逆則氣為之閉塞而不行不行則為水脹不知其何由生岐伯對曰水穀皆入於口其味有五分注其海津液各走其道故上焦出氣以溫肌肉充皮膚者為津其留而不行者為液天暑衣厚則腠理開故汗出寒留于分肉之間聚沫則為痛天寒則腠理閉氣濇不行水下流于膀胱則為溺與氣五藏六府心為之主耳為之聽目為之候肺為之相肝為之將脾為之衛腎為之主外故五藏六府之津液盡上滲於目心悲氣并則心系急

急則肺葉舉舉則液上溢夫心系急肺不能常舉乍上乍下故欬而涎出矣中熱則胃中消穀消穀則蟲上下作矣腸胃充郭故胃緩緩則氣逆故唾出矣五穀之津液和合而為膏者內滲入于骨空補益腦髓而下流于陰股陰陽不和則使液溢而下流於陰髓液皆減而下下過度則虛虛則腰脊痛而脛痠陰陽氣道不通四海閉塞三焦不瀉津液不化水穀并于腸胃之中別於迴腸留于下焦不得滲於膀胱則下焦脹水溢則為水脹此津液五別之順逆也

奇邪血絡第十四

黃帝問曰願聞其奇邪而不在經者何也岐伯對曰血絡是也　曰刺血絡而仆者何也血出而射者何也血出黑而濁者血出清而半為汁者何也發鍼而腫者何也血出若多若少而面色蒼蒼然者何也發鍼而面色不變而煩悶者何也血出多而不動搖者何也願聞其故曰脈氣盛而血虛者刺之則脫氣脫氣則仆血氣俱盛而陰氣多者其血滑刺之則射陽氣畜積久留而不瀉者其血黑以濁故不能射新飲而液滲於絡而未和合於血故血出而汁別焉其不新飲者身中有水久則為腫陰氣積於陽其氣因於絡故刺之血未出而氣先行故腫陰陽之氣其新相得而未和合因而瀉之則陰陽俱脫表裏相離故脫色而蒼蒼然也刺之不變而煩悶者刺絡而虛經虛經之屬於陰者陰氣脫故煩悶陰陽相得而合為痺者此為內溢於經而外注於絡如是陰陽皆有餘雖多出血弗能虛也

曰相之奈何曰血脈盛堅橫以赤上下無常處小者如鍼大者如筯刺而瀉之萬全故無失數失數而返各如其度　曰鍼入而肉著者何也曰熱氣因於鍼則熱熱則肉著於鍼故堅焉

五色第十五

雷公問曰聞風者百病之始也厥逆寒濕之所起也別之奈何黃帝答曰當候眉間一作闕中薄澤為風冲濁為痺在地為厥此其常也各以其色言其病也

曰人有不病卒死何以知之曰大氣入於藏府者不病而卒死矣　曰凡病少愈而卒死者何以知之曰

赤色出於兩顴大如拇指者病雖少愈必卒死黑色
出於顏[顏一作庭]大如拇指不病亦必卒死矣 曰其死
有期乎 曰察其色以言其時 顏者首面也闕以上
者咽喉也[闕上一作眉間]闕中者肺也下極者心也下
極者心也直下者肝也肝左者膽也下者脾也方上
者胃也中央者大腸也俠傍者腎也當腎者臍也面
王以上者小腸也面王以下者膀胱子處
也顴者肩也顴後者臂也臂以下者手也目內眥上
者膺乳也俠繩而上者背也循牙車以上者股也中
央者膝也膝以下者脛也當脛以下者足也巨分者
股裏也巨屈者膝臏也此五藏六府支局[一作節]之部
也五藏五色之見者皆出其部也其部骨陷者必不

免於病也其部色乘襲者雖病甚不死也 曰五官
具五色何也 曰青黑為痛黃赤為熱白為寒是謂五
官 曰以色言病之間甚奈何 曰其色麤以明者為
間沉夭者為甚 其色上行者病亦甚其色下
行如雲徹散者病方已五色各有藏部有外部有內
部其色從外部走內部者其病從外走內其色從內
部走外部者其病從內走外病生於內者先治其陰
後治其陽反者益甚其病生於外者先治其陽後治其
陰[太素云病生於陽者先治其外後治其內與此文異]反者益甚用陽和陰
用陰和陽審明部分萬舉萬當能別左右是謂大道
男女異位故曰陰陽審察澤夭謂之良工沉濁為內
浮清為外黃赤為風青黑為痛白為寒黃而膏澤者

為膿赤甚者為血痛甚者為攣寒甚者為皮不仁各
見其部察其浮沉以知淺深審其澤夭以觀成敗察
其散摶以知近遠視色上下以知病處積神於心以
知往今故相氣不微不知是非屬意勿去乃知新故
色明不粗沉夭為甚不明不澤其病不甚其色散駒
駒然未有聚其病散而氣痛聚未成也腎乘心心先
病腎為應色其[一作]如是男子色在面王為少腹痛
下為卵痛其圜直為莖痛高為本下為首狐疝㿉陰
病之屬也女子色在面王為膀胱子處病散為痛
摶為聚方圓左右各如其色形其隨而下至胝為淫
有潤如膏狀為暴食不潔左為右[一作右為左]右[一作]
其色有邪聚空滿而不端面色所指者也色者青黑

赤白黃皆端滿有別鄉別鄉赤者其色亦赤大如榆
莢在面王為不月其色上銳首空上向下銳下向在
左右如法以五色命藏青為肝赤為心白為肺黃為
脾黑為腎肝合筋青當筋心合脈赤當脈脾合肉黃
當肉肺合皮白當皮腎合骨黑當骨夫精明五色者
氣之華也赤欲如白裹朱不欲如赭色也白欲如白
璧之澤[一云鵝羽]不欲如堊[一作鹽]也青欲如蒼璧之澤不
欲如藍也黃欲如羅裹雄黃不欲如黃土也黑欲如
重漆色不欲如炭[一作地蒼]也五色精微象見其壽不
久也 青如草茲死黑如炲死黃如枳實死赤如衃血
白如枯骨此五色見而死也青如翠羽黑如烏羽赤
如雞冠黃如蟹腹白如豕膏此五色見而生也生於

心如以縞裹朱生於肺如以縞裹紅生於肝如以縞裹紺生於脾如以縞裹栝蔞實生於腎如以縞裹紫此五藏所生之外營也　凡相五色面黃目青面黃目赤面黃目白面黃目黑者皆不死也面青目赤面赤目白面青目黑面黑目白面赤目青皆死也

陰陽二十五人形性血氣不同第十六

黃帝問曰人有陰陽何謂陰人何謂陽人少師對曰天地之間不離於五人亦應之非徒一陰一陽而已蓋有太陰之人少陰之人太陽之人少陽之人陰陽和平之人凡此五人者其態不同其筋骨血氣亦不同也

太陰之人貪而不仁下齊湛湛好內而惡出心抑而不發不務於時動而後人此太陰之人也

少陰之人少貪而賊心見人有亡常若有得好傷好害見人有榮乃反慍怒心嫉而無恩此少陰之人也

太陽之人居處于于好言大事無能而虛說志發於四野舉措不顧是非為事如常自用事雖敗而無改一作悔此太陽之人也

少陽之人諟諦好自貴有小小官則高自宜好為外交而不內附此少陽之人也

陰陽和平之人居處安靜無為懼懼無為欣欣婉然從物或與不爭與時變化尊而謙讓卑而不諂是謂至治古之善用鍼灸者視人五態乃治之盛者瀉之虛者補之

太陰之人多陰而無陽其陰血濁其衛氣濇陰陽不和緩筋而厚皮不之疾瀉不能移之

少陰之人多陰而少陽小胃而大腸六府不調其陽明脉小而太陽脉大必審而調之其血易脫其氣易敗

太陽之人多陽而無陰必謹調之無脫其陰而瀉其陽陽重脫者易狂陰陽皆脫者暴死不知人

少陽之人多陽而少陰經小而絡大血在中而氣在外實陰而虛陽獨瀉其絡脉則強氣脫而疾中氣重不足病不起矣

陰陽和平之人其陰陽之氣和血脉調宜謹審其陰陽視其邪正安其容儀審其有餘察其不足盛者瀉之虛者補之不盛不虛以經取之此所以調陰陽別五態之人也

太陰之人其狀黮黮[illegible]然黑色念然下意臨臨然長大膕[illegible]然未僂

少陰之人其狀清然竊然固以陰賊立而躁嶮行而似伏

太陽之人其狀軒軒儲儲反身折膕

少陽之人其狀立則好仰行則好搖其兩臂兩肘皆出於背

陰陽和平之人其狀逶逶然隨隨然顒顒然袞袞然豆豆然衆人皆曰君子[illegible]

黃帝問曰余聞陰陽之人於少師少師曰天地之間不離於五故五五二十五人之形血氣之所生別而以候從外知內何如岐伯對曰先立五形金木水火土別其五色異其五聲而二十五人具也

木形之人比於上角蒼色小頭長面大肩平背直身小手足好有材好勞心少力多憂勞於事柰春夏不柰秋冬感而成病足厥陰佗佗然　大角〔一曰左角〕之人比於左足少陽少陽之上遺遺然　右角〔一曰少角〕之人比於右足少陽少陽之下隨隨然　鈦角〔一曰右角〕之人比於右足少陽少陽之上推推然〔一曰鳩鳩然〕　判角之人比於左足少陽少陽之下栝栝然

火形之人比於上徵赤色廣朋銳面小頭好肩背髀

甲乙經　卷之一　三二七

腹小手足行安地疾心行搖肩背肉滿有氣輕財少信多慮見事明好顏急心不壽暴死柰春夏不柰秋冬感而生病手少陰核核然　太徵之人比於左手太陽太陽之上肌肌然　少徵之人比於右手太陽太陽之下慆慆然　右徵之人比於右手太陽太陽之上鮫鮫然〔一曰熊熊然〕　判徵之人比於左手太陽太陽之下支支然頤頤然

土形之人比於上宮黃色大頭圓面美肩背大腹好股脛小手足多肉上下相稱行安地舉足浮安心好利人不喜權勢善附人柰秋冬不柰春夏春夏感而生病足太陰敦敦然　太宮之人比於左足陽明陽明之上婉婉然　加宮之人比於左足陽明陽明之下坎坎然〔一曰坎坎然〕　少宮之人比於右足陽明陽明之上樞樞然　左宮之人比於右足陽明之下兀兀然〔一曰眾之人一曰陽明之上〕

金形之人比於上商白色小頭方面小肩背小腹小手足如骨發踵外骨輕身〔一曰…〕清廉急心靜悍善為吏柰秋冬不柰春夏春夏感而生病手太陰敦敦然　太商之人比於左手陽明陽明之上廉廉然　右商之人比於左手陽明陽明之下脫脫然　左商之人比於右手陽明陽明之上監監然　少商之人比於右手陽明陽明之下嚴嚴然

水形之人比於上羽黑色大頭面不平〔一曰曲面〕廣頤小肩大腹小手足〔小一作大〕發行搖身下尻長背延延然不

甲乙經　卷之一　三二八

敬畏善欺紿人殆戮死柰秋冬不柰春夏春夏感而生病足少陰汙汙然　大羽之人比於右足太陽太陽之上頰頰然　少羽之人比於左足太陽太陽之下紆紆然　眾之為人比於右足太陽太陽之下潔潔然　桎之為人比於左足太陽太陽之上安安然

曰得其形不得其色何如曰形勝色色勝形者至其勝時年加害則病行失則憂矣形色相得富貴大樂

曰其形色相勝之時年加可知乎曰凡人之大忌常加七歲九歲十六歲二十五歲三十四歲四十三歲五十二歲六十一歲皆人之忌不可不自安也感則病失則憂矣

曰脉之上下血氣之候以知形氣柰何曰足陽明之
上血氣盛則髯美長血多氣少則短故氣多血少則
髯少血氣俱少則無髯兩吻多畫（一作口吻一本作髭）
足陽明之下血氣盛則下毛美長至胷血多氣少則
下毛美短至臍行則善高舉足足大指少肉足善寒
血少氣多則肉善瘃（瘃音竹）血氣皆少則無毛有則稀
而枯瘁善痿厥足痺　足少陽之上血氣盛則通髯
美長血多氣少則通髯美短血少氣多則少髯血氣
皆少則無髯感於寒濕則善痺骨痛爪枯　足少陽
之下血氣盛則脛毛美長外踝肥血多氣少則脛毛
美短外踝皮堅而厚血少氣多則胻毛少外踝皮薄
而軟血氣皆少則無毛外踝瘦而無肉　足太陽之

上血氣盛則美眉眉有毫毛血多氣少則惡眉面多
小理血少氣盛則面多肉血氣和則美色　足太陰
之下血氣盛則跟肉滿踵堅氣少血多則瘦跟空血
氣皆少則善轉筋踵下痛　手陽明之上氣血盛則
上髭美血少氣多則髭惡血氣皆少則善轉筋無髭
手陽明之下血氣盛則腋下毛美手魚肉以溫氣
血皆少則手瘦以寒　手少陽之上血氣盛則眉美
以長耳色美血氣皆少則耳焦惡色　手少陽之下
血氣盛則手拳多肉以溫血氣皆少則瘦以寒氣少
血多則瘦以多脉　手太陽之上血氣盛則多髯面
多肉以平血氣皆少則面瘦黑色　手太陽之下血
氣盛則掌肉充滿血氣皆少則掌瘦以寒　黃赤者

多熱氣青白者少熱氣黑色者多血少氣美眉者太
陽多血通髯極鬚者少陽多血美鬚者陽明多血此
其時然也夫人之常數太陽常多血少氣少陽常多
氣少血陽明常多血多氣厥陰常多氣少血少陰常
多血少氣太陰常多血少氣此天之常數也
曰二十五人者刺之有約乎曰美眉者足太陽之脉
血氣多惡眉者血氣少其肥而澤者血氣有餘肥而
不澤者氣有餘血不足瘦而無澤者血氣俱不足審
察其形氣有餘不足而調之可以知順逆矣　曰刺
其陰陽柰何曰按其寸口人迎以調陰陽切循其經
絡之凝泣結而不通者此於身皆為痛痺甚則不行
故凝泣凝泣者致氣以溫之血和乃止其結絡者脉

結而不行決之乃行故曰氣有餘於上者導而下之
氣不足於上者推而往之其稽留不至者因而迎之
必明於經隧乃能持之寒與熱爭者導而行之其宛
陳血不結者即而取之必先明知二十五人別血氣
之所在左右上下刺約畢矣
曰或神動而氣先鍼行或氣與鍼相逢或鍼已出氣
獨行或數刺之乃知或發鍼而氣逆或數刺病益甚
凡此六者各不同形願聞其方曰重陽之盛人其神
易動其氣易往也矯矯蒿蒿（一本作熇熇高高）言語善疾舉
足喜高心肺之藏氣有餘陽氣滑盛而揚故神動而
氣先行此人頗有陰者也多陽者多喜多陰者多怒
數怒者易解故曰頗有陰其陰陽之離合難故其神

不能走行陰陽和調者血氣淖澤滑利故鍼入而氣出疾而相逢也其陰多而陽少陰氣沉而陽氣浮者内藏故鍼已出氣乃隨其後故獨行也其多陰而少陽者其氣沉而氣往難故數刺之乃知其氣逆與其數刺病益甚者非陰陽之氣也沉浮之勢也此皆粗之所敗工之所失其形氣無過也

鍼灸甲乙經卷之二目錄

十二經脉絡脉支別上下

奇經八脉

脉度

十二經標本

經脉根結

經筋

骨度腸度腸胃所受

鍼灸甲乙經卷之二

十二經脈絡脈支別第一上

雷公問曰禁脈之言凡刺之理經脈爲始願聞其道黃帝答曰經脈者所以決死生處百病調虛實不可不通也

肺手太陰之脈起於中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺從肺系橫出腋下下循臑內行少陰心主之前下肘中循臂內上骨下廉入寸口上魚循魚際出大指之端其支者從腕後直出次指內廉出其端是動則病肺脹滿膨膨然而喘咳缺盆中痛甚則交兩手而瞀此爲臂厥是主肺所生病者咳上氣喘渴煩心胸滿臑臂內前廉痛厥掌中熱氣盛有餘

則肩背痛風寒汗出中風小便數而欠氣虛則肩背痛寒少氣不足以息溺色變卒遺失無度爲此諸病凡十二經之病盛則瀉之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者則寸口大三倍於人迎虛者則寸口反小於人迎也

大腸手陽明之脈起於大指次指之端外側循指上廉出合谷兩骨之間上入兩筋之中循臂上廉入肘外廉上臑外前廉上肩出髃骨之前廉上出柱骨之會上下入缺盆絡肺下膈屬大腸其支者從缺盆直上頸貫頰下入齒中還出挾口交人中左之右右之左上挾鼻孔是動則病齒痛頰腫是主津液所生病者目黃口乾鼽衄喉痹肩前臑痛大指次指痛不用氣盛有餘則當脈所過者熱腫虛則寒慄不復爲此諸病盛者則人迎大三倍於寸口虛者則人迎反小於寸口也

胃足陽明之脈起於鼻交頞中傍約大腸之脈下循鼻外上入齒中還出挾口環脣下交承漿却循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顱其支者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾其直者從缺盆下乳內廉下挾臍入氣街中其支者起於胃口下循腹裏下至氣街中而合以下髀關抵伏兔下入膝臏中下循䯒外廉下足跗入中指內間其支者下膝三寸而別以下入中指外間其支者別跗上入大指間出其端是動則病悽悽然振

寒善伸數欠顏黑病至則惡人與火聞木音則惕然驚心欲動獨閉戶塞牖而處甚則欲上高而歌棄衣而走賁響腹脹是爲骭一作厥是主血所生病者狂瘧溫淫汗出鼽衄口喎脣緊頸腫喉痹大腹水腫膝臏腫痛循膺乳氣街股伏兔骭外廉足跗上皆痛中指不用氣盛則身以前皆熱其有餘于胃則消穀善飢溺色黃氣不足則身以前皆寒慄胃中寒則脹滿爲此諸病盛者則人迎大三倍於寸口虛者人迎反小於寸口也

脾足太陰之脈起於大指之端循指內側白肉際過核骨後上內踝前廉上腨內循胻骨後交出厥陰之前上循膝股內前廉入腹屬脾絡胃上膈挾咽連舌

……復從胃別上膈注心中是動則病舌本強食則嘔胃脘痛腹脹善噫得後與氣則快然如衰身體皆重是主脾所病者舌本痛體不能動搖食不下煩心心下急痛寒瘧溏瘕泄水閉黃疸不能卧強立股膝內腫厥足大指不用為此諸病盛者則寸口大三倍於人迎虛者則寸口反小於人迎也

心手少陰之脈起於心中出屬心系下膈絡小腸其支者從心系上挾咽系目系(一作循胸出脇)其直者復從心系却上肺上出腋下下循臑內後廉循太陰心主之後下肘中內廉循臂內後廉抵掌後兌骨之端入掌內後廉循小指內出其端是動則病嗌乾心痛渴而

欲飲是為臂厥是主心所生病者目黃脇滿痛臑臂內後廉痛厥掌中熱痛為此諸病盛者則寸口大再倍於人迎虛者則寸口反小於人迎也

小腸手太陽之脈起于小指之端循手外側上腕出踝中直上循臂骨下廉出肘內側兩骨之間上循臑外後廉出肩解繞肩胛交肩上入缺盆向腋下絡心循咽下膈抵胃屬小腸其支者從缺盆循頸上頰至目銳眥却入耳中其支者別頰上䪼(音拙)抵鼻至目內眥斜絡於顴是動則病嗌痛頷腫不可以顧肩似拔臑似折是主液所生病者耳聾目黃頰腫頸頷肩臑肘臂外後廉痛為此諸病盛者則人迎大再倍於寸口虛者則人迎反小於寸口也

膀胱足太陽之脈起于目內眥上額交巔其支者從巔至耳上角其直者從巔入絡腦還出別下項循肩髆內挾脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱其支者從腰中下會於後陰貫臀入膕中其支者從髆內左右別下貫胛(一作髆)挾脊內過髀樞循髀外後廉下合膕中以下貫腨(音篆)內出外踝之後循京骨至小指外側是動則病衝頭痛目似脫項似拔脊痛腰似折不可以曲髀膕如結腨如裂是為踝厥是主筋所生病者痔瘧狂癲疾頭顖項痛目黃淚出鼽衄項背腰尻膕腨腳皆痛小指不用為此諸病盛者則人迎大再倍于寸口虛者則人迎反小於寸口也

腎足少陰之脈起於小指之下斜趣足心出然谷之

下循內踝之後別入跟中以上踹內出膕中內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直者從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨挾舌本(一本云從橫骨中挾臍)其支者從肺出絡心注胸中是動則病饑不欲食面黑如炭色(一作地色)咳唾則有血喝喝而喘(一作喉鳴)坐而欲起目䀮䀮如無所見心如懸若饑狀氣不足則善恐心惕惕若人將捕之是為骨厥是主腎所病者口熱舌乾咽腫上氣嗌乾及痛煩心心痛黃疸腸澼脊股內後廉痛痿厥嗜卧足下熱而痛灸則強食生肉緩帶被髮大杖重履而步為此諸病盛者則寸口大再倍於人迎虛者則寸口反小於人迎也

心主手厥陰之脈起于胸中出屬心包絡下膈歷絡三焦其支者循胸出脇下腋三寸上抵腋下循臑內

行太陰少陰之間入肘中下循臂行兩筋之間循中指出其端其支者別掌中循小指次指出其端是動則病手心熱肘攣急腋腫甚則胸脅支滿心中憺憺大動面赤目黃喜笑不休是主脈所生病者煩心心痛掌中熱為此諸病盛者則寸口大一倍於人迎虛者則寸口反小于人迎也

三焦手少陽之脈起于小指次指之端上出兩指之間循手表腕出臂外兩骨之間上貫肘循臑外上肩而交出足少陽之後入缺盆布膻中散絡心包下膈遍屬三焦其支者從膻中上出缺盆上項俠耳後直上出耳上角以屈下頰至䪼其支者從耳後入耳中出走耳前過客主人前交頰至目兌眥是動則病耳聾渾渾焞焞嗌腫喉痹是主氣所生病者汗出目兌眥痛頰痛耳後肩臑肘臂外皆痛小指次指不為用為此諸病盛者則人迎大一倍於寸口虛者則人迎反小於寸口也

膽足少陽之脈起于目兌眥上抵頭角下耳後循頸行手少陽之前至肩上卻交出手少陽之後入缺盆其支者從耳後入耳中出走耳前至目兌眥後其支者別兌眥下大迎合手少陽於䪼下加頰車下頸合缺盆以下胸中貫膈絡肝屬膽循脅裏出氣街繞毛際橫入髀厭中其直者從缺盆下腋循胸中過季脅下合髀厭中以下循髀陽出膝外廉下外輔骨之前直下抵絕骨之端下出外踝之前循足跗上入小指次指之端其支者別跗上入大指之間循大指岐骨內出其端還貫入爪甲出三毛是動則病口苦善太息心脅痛不能反側甚則面微塵體無膏澤足外反熱是為陽厥是主骨所生病者頭面頷痛目兌眥痛缺盆中腫痛腋下腫痛馬刀挾癭汗出振寒瘧胸中脅肋髀膝外至胻絕骨外踝前及諸節皆痛小指次指不用為此諸病盛者則人迎大一倍於寸口虛者則人迎反小於寸口也

肝足厥陰之脈起於大指叢毛之際上循足跗上廉去內踝一寸上踝八寸交出太陰之後上膕內廉循股陰入毛中環陰器抵少腹俠胃屬肝絡膽上貫膈布脅肋循喉嚨之後上入頏顙連目系上出額與督

脈會於巔其支者從目系下頰裏環脣內其支者復從肝別貫膈上注肺中是動則病腰痛不可以俛仰丈夫㿉疝婦人少腹腫甚則嗌乾面塵脫色是主肝所生病者胸滿嘔逆洞泄狐疝遺溺閉癃為此諸病盛者則寸口大一倍於人迎虛者則寸口反小於人迎也

足少陰氣絕則骨枯少陰者冬脈也伏行而濡骨髓者也故骨不濡則肉不能著骨也骨肉不相親則肉濡而却肉濡而却故齒長而垢髮無潤髮無潤澤者骨先死戊篤己死土勝水也

手少陰氣絕則脈不通脈不通則血不流血不流則髮色不澤故其面黑如漆柴者血先死壬篤癸死水

膝火也 [illegible] 靈樞云少陰終者面黑齒長而垢腹脹閉
上下不通而終矣

足太陰氣絕則脈不榮其口唇口唇者肌肉之本也脈弗營則肌肉濡肌肉濡則人中滿人中滿則唇反唇反者肉先死甲篤乙死木勝土也

手太陰氣絕則皮毛焦太陰者行氣溫於皮毛者也故氣弗營則皮毛焦皮毛焦則津液去皮節津液去皮節者則爪枯毛折毛折者毛先死丙篤丁死火勝金也　九卷云腹脹閉不得息善噫善嘔嘔則逆逆則面赤不逆則上下不通上下不通則面黑皮毛焦而終矣

足厥陰氣絕則筋弛厥陰者肝脈也肝者筋之合也

筋者聚於陰器而脈絡於舌本故脈弗營則筋縮急筋縮急則引卵與舌故唇青舌卷卵縮則筋先死庚篤辛死金勝木也　九卷云中熱嗌乾善溺心煩甚則舌卷卵上縮而終矣

五陰俱絕則目系轉轉則目運運為志先死故志先死則遠一日半而死矣

太陽脈絕其終也戴眼反折瘛瘲其色白絕汗乃出出則終矣

少陽脈絕其終也耳聾百節盡縱目橐 [illegible] 系絕一日半死其死也目白乃死 [illegible]

陽明脈絕其終也口目動作善驚妄言色黃其上下 [illegible]

六陽俱絕則陰與陽相離離則腠理發泄絕汗乃出大如貫珠轉出不流則氣先死矣故旦占夕死夕占旦死此十二經之敗也

十二經脈絡脈支別第一下

黃帝問曰經脈十二而手太陰之脈獨動不休何也岐伯對曰足陽明胃脈也胃者六府之海其清氣上注於肺肺氣從太陰而行之其行也以息往來故人一呼脈再動一吸脈亦再動呼吸不已故動而不止　曰氣口何以獨為五藏主曰胃者水穀之海六府之大源也五味入於口藏於胃以養五藏氣氣口亦太陰也是以五藏六府之氣味皆出於胃變見於氣口故五氣入於鼻藏於心肺心肺有病而鼻為之

不利也 [illegible] 曰氣之過於寸口也上出焉息下出焉伏何道從還不知其極　曰氣之離於藏也卒然如弓弩之發如水岸之下上於魚以反衰其餘氣衰散以逆上故其行微也

曰足之陽明何因而動曰胃氣上注於肺其悍氣上衝頭者循喉上走空竅循眼系入絡腦出顑下客主人循牙車合陽明并下人迎此胃氣走於陽明者也故陰陽上下其動也若一故陽病而陽脈小者為逆陰病而陰脈大者為逆陰陽俱靜與其俱動若引繩相傾者病

曰足少陰因何而動曰衝脈者十二經脈之海也與少陰之絡起於腎下出於氣街循陰股內廉斜入膕中循脛骨內廉並少陰之經下入內踝之

復足下其行者斜入踝內出屬跗上入大指之間以
注諸絡以溫足脛此脈之常動者也
曰衛氣之行也上下相貫如環無端今有卒遇邪氣
及逢大寒手足不隨其脈陰陽之道相輸之會行相
失也氣何由還曰夫四末陰陽之會此氣之大絡也
四街者氣之經也故絡絕則經通四末解則氣
從合相輸如環黃帝曰善此所謂如環無端莫知其
紀終而復始此之謂也
十二經脈伏行分肉之間深而不見其常見者足
太陰脈過於外踝之上無所隱故諸脈之浮而常見
者皆絡脈也六經絡手陽明少陰之大絡起五指間
上合肘中飲酒者衛氣先行皮膚先充絡脈絡脈先

盛則衛氣以平營氣乃滿而經脈大盛也脈之卒然
動者皆邪氣居之留於本末不動則熱不堅則陷且
空不與衆同是以知其何脈之動也
雷公問曰何以知經脈之與絡脈異也黃帝答曰經
脈者常不可見也其虛實也以氣口知之脈之見者
皆絡脈也諸絡脈皆不能經大節之間必行絕道而
出入復合於皮中其會皆見於外故諸刺絡脈者必
刺其結上甚血者雖無血結急取之以瀉其邪而出
其血留之發為痺也
凡診絡脈脈色青則寒且痛赤則有熱胃中有寒則
手魚際之絡多青胃中有熱魚際之絡赤其暴黑者
久留痺也其有赤有黑有青者寒熱也其青而短者

少氣也凡刺寒熱者皆多血絡必間日而取之
血盡而止調其虛實其小而短者少氣甚者瀉之則
悶悶甚則仆不能言悶則急坐之也
手太陰之別名曰列缺起於腕上分間並太陰之經
直入掌中散入於魚際其病實則手兌骨掌熱虛則
欠㰦小便遺數取之去腕一寸別走陽明
手少陰之別名曰通里在腕一寸半別而上行循經
入於心中繫舌本屬目系實則支膈虛則不能言取
之腕後一寸別走太陽
手心主之別名曰內關去腕二寸出於兩筋之間循
經以上系於心包絡心系實則心痛虛則為煩心取
之兩筋間

手太陽之別名曰支正上腕五寸內注少陰其別者
上走肘絡肩髃實則節弛肘廢虛則生肬小者如指
痂疥取之所別
手陽明之別名曰偏歷去腕三寸別走太陰其別者
上循臂乘肩髃上曲頰偏齒其別者入耳會於宗脈
實則齲聾虛則齒寒痺隔取之所別
手少陽之別名曰外關去腕二寸外繞臂注胸中合
心主實則肘攣虛則不收取之所別
足太陽之別名曰飛陽去踝七寸別走少陰實則窒
鼽窒頭背痛虛則鼽衄取之所別
足少陽之別名曰光明去踝上五寸別走厥陰並經
下絡足跗實則厥虛則痿躄坐不能起取之所別

足陽明之別名曰豐隆去踝八寸別走太陰其別者
循脛骨外廉上絡頭項合諸經之氣下絡喉嗌其病
氣逆則喉痹瘁瘖實則顛狂虛則足不收脛枯取之
所別
足太陰之別名曰公孫去本節後一寸別走陽明其
別者入絡腸胃厥氣上逆則霍亂實則腸中切痛虛
則鼓脹取之所別
足少陰之別名曰大鍾當踝後繞跟別走太陽其別
者並經上走於心包下外貫腰脊其病氣逆則煩悶
實則癃閉虛則腰痛取之所別
足厥陰之別名曰蠡溝去內踝上五寸別走少陽其
別者循經上睾結於莖其病氣逆則睾腫卒疝實則

挺長熱虛則暴癢取之所別
任脈之別名曰尾翳下鳩尾散於腹實則腹皮痛虛
則搔癢取之所別
督脈之別名曰長強俠脊上項散頭上下當肩胛左
右別走太陽入貫膂實則脊強虛則頭重高搖之挾
脊之有過者（九墟無此九字）取之所別
脾之大絡名曰大包出淵腋下三寸布胸脇實則一
身盡痛虛則百脈皆縱此脈若羅絡之血者皆取之
凡此十五絡者實則必見虛則必下視之不見求
之上下人經不同絡脈異所別也
黃帝問曰皮有分部脈有經紀願聞其道岐伯對曰
欲知皮部以經脈為紀者諸經皆然陽明之陽名曰

害蜚上下同法視其部中有浮絡者皆陽明
之絡也其色多青則痛多黑則痹黃赤則熱多白則
寒五色皆見則寒熱也絡盛則入客於經陽主外陰
主內
少陽之陽名曰樞杼（一作持）視其部中有浮絡者皆少
陽之絡也絡盛則入客於經故在陽者主內在陰者
主外以滲於內也諸經皆然
太陽之陽名曰關樞視其部中有浮絡者皆太陽之
絡也絡盛則入客於經
少陰之陰名曰樞儒視其部中有浮絡者皆少陰之
絡也絡盛則入客於經其入於經也從陽部注於經
其出者從陰部內注於骨

心主之陰名曰害肩視其部中有浮絡者皆心主之
絡也絡盛則入客於經
太陰之陰名曰關蟄視其部中有浮絡者皆太陰之
絡也絡盛則入客於經　凡此十二經絡脈者皮之
部也是故百病之始生也必先客於皮毛邪中之則
腠理開開則入客於絡脈留而不去傳入於經留而
不去傳入於腑廪於腸胃邪之始入於皮也泝然起
毫毛開腠理其入於絡也則絡脈盛色變其入客於
經也則盛虛乃陷下其留於筋骨之間寒多則筋攣
骨痛熱多則筋弛骨消肉爍䐃破毛直而敗也　曰
十二部其生病何如曰皮者脈之部也邪客於皮則
腠理開開則邪入客於絡脈絡脈滿則注于經脈經

病則入舍於府藏故皮有分部不愈而生大病也
曰夫絡脈之見其五色各異其故何也曰經有常色
而絡無常變　曰經之常色何如曰心赤肺白肝青脾黃
腎黑皆亦應其經脈之色也　曰其絡之陰陽
亦應其經乎曰陰絡之色應其經陽絡之色變無常
隨四時而行寒多則凝泣凝泣則青黑熱多則淖澤
淖澤則黃赤此其常色者謂之無病五色俱見謂
之寒熱
曰余聞人之合於天地也內有五藏以應五音五色
五時五味五位外有六府以合六律主持陰陽諸經
而合之十二月十二辰十二節十二時十二經水十
二經脈此五藏六府所以應天道也夫十二經脈者

人之所以生病之所以成人之所以治病之所以起
學之所始工之所止粗之所易上之所難也其離合
出入奈何曰此粗之所過上之所悉也請悉言之
足太陽之正別入於膕中其一道下尻五寸別入於
肛屬於膀胱散之腎循膂當心入散直者從膂上出
於項復屬於太陽此為一經也
足少陰之正至膕中別走太陽而合上至腎當十四
椎出屬帶脈直者繫舌本復出於項合於太陽此為
一合或以諸陰之別皆為正也
足少陽之正或以諸陰別者為正一本云繞髀入於毛際合於厥陰
別者入季脇之間循胸裏屬膽散之上肝貫心以上
挾咽出頤頷中散於面繫目系合少陽於外眥

足厥陰之正別跗上上至毛際合於少陽與別俱行
此為二合
足陽明之正上至髀入於腹裏屬於胃散之脾上通
於心上循咽出於口上頞䪼還繫目合於陽明
足太陰之正則別上至髀合於陽明與別俱行上絡
於咽貫舌本此為三合
手太陽之正指地別入於肩解入腋走心繫小腸
手少陰之正別下於淵腋兩筋之間屬於心上走喉
嚨出於面合目內眥此為四合
手少陽之正指天別於巔入於缺盆下走三焦散於
胸中
手心主之正別下淵腋三寸入胸中別屬三焦出循

喉嚨出耳後合少陽完骨之下此為五合
手陽明之正從手循膺乳別於肩髃入柱骨下走大
腸屬於肺上循喉嚨出缺盆合於陽明
手太陰之正別入淵腋少陰之前入走肺散之太陽
上出缺盆循喉嚨復合陽明此為六合

奇經八脈第二

黃帝問曰脈行之逆順奈何岐伯對曰手之三陰從
藏走手手之三陽從手走頭足之三陽從頭走足足
之三陰從足走腹　曰少陰之脈獨下行何也曰衝
脈者五藏六府之海也五藏六府皆稟焉其上者出
於頏顙滲諸陽灌諸精其下者注少陰之大絡出於
氣街循陰股內廉斜入膕中伏行骭骨內下至內踝

之後屬而別其下者至於少陰之經滲三陰其前者伏行出屬跗下循跗入大指間滲諸絡而溫肌肉故別絡結則跗上不動不動則厥厥則寒矣 曰何以明之曰以言導之切而驗之其非必動然後可以明逆順之行也

衝脈任脈者皆起於胞中上循脊裏為經絡之海其浮而外者循腹上（一作右）行會於咽喉別而絡脣口血氣盛則充膚熱肉血獨盛則滲灌皮膚生毫毛婦人有餘於氣不足於血以其月水下數脫血任衝並傷故也任衝之交脈不營其脣故髭鬚不生焉 任脈者起於中極之下以上毛際循腹裏上關元至咽喉上頤循面入目 衝脈者起於氣衝並少陰之經（難經作陽明之經）俠臍上行至胸中而散（[illegible]） 任脈為病男子內結七疝女子帶下瘕聚 衝脈為病逆氣裏急 督脈為病脊強反折（[illegible]）

曰人有傷於陰陰氣絕而不起陰不為用鬚鬚不去宦者獨去何也曰宦者去其宗筋傷其衝脈血瀉不復皮膚內結脣口不營故無髭鬚夫宦者其任衝之脈不盛宗筋不成有氣無血口脣不營故鬚不生（督脈者經缺不具見於營氣曰上額循巔下項中循脊入骶是督脈也）

素問曰督脈者起於少腹以下骨中央女子入繫廷孔其孔溺孔之端也其絡循陰器合篡間繞篡後別繞臀至少陰與巨陽中絡者合少陰上股內後廉貫脊屬腎與太陽起於目內眥上額交巔上入絡腦還出別下項循肩髆內俠脊抵腰中入循膂絡腎其男子循莖下至篡與女子等其少腹直上者貫臍中央上貫心入喉上頤環脣上繫兩目之中此生病從少腹上衝心而痛不得前後為衝疝其女子不孕癃痔遺溺嗌乾督脈生病治督脈

難經曰督脈者起於下極之俞並於脊裏上至風府入屬於腦上巔循額至鼻柱陽脈之海也（[illegible]）

曰蹻脈安起安止何氣營也曰蹻脈者少陰之別起於然骨之後上內踝之上直上循陰股入陰上循胸裏入缺盆上循人迎之前上入鼽（[illegible]）屬目內眥合於太陽陽蹻而上行氣相并相還則為濡（一作）目氣不營則目不合也

曰氣獨行五藏不營六府何也曰氣之不得無行也如水之流如日月之行不休故陰脈營其藏陽脈營其府如環之無端莫知其紀終而復始其流溢之氣內溉藏府外濡腠理

曰蹻脈有陰陽何者當其數曰男子數其陽女子數其陰其陰（[illegible]）當數者為經不當數者為絡也

難經曰陽蹻脈者起於跟中循外踝上行入風池陰蹻脈者亦起於跟中循內踝上行入喉嚨交貫衝脈此所以互相發明也 又曰陽維陰維者維絡於身溢畜不能環流灌溉也故陽維起於諸陽會陰維起

於諸陰交也　又曰帶脈起於季脇迴身一周[illegible]　又曰陰蹻爲病陽緩而陰急陽蹻爲病陰緩而陽急陽維維於陽陰維維於陰陰陽不能相維爲病腰腹縱容如囊水之狀[illegible]此八脈之診也[illegible]

脈度第三

黃帝問曰願聞脈度岐伯對曰手之六陽從手至頭長五尺五六合三丈手之六陰從手至胸中長三尺五寸三六一丈八尺五六合三尺凡二丈一尺足之六陽從頭至足長八尺六八合四丈八尺足之六陰從足至胸中長六尺五寸六六合三丈六尺五六三尺凡三丈九尺蹻脈從足至目長七尺五寸二七一丈四尺二五合一尺凡一丈五尺督脈任脈各長四尺五寸二四合八尺二五合一尺凡九尺凡都合一十六丈二尺此氣之大經隧也經脈爲裏支而橫者爲絡絡之別者爲孫絡孫絡之盛而有血者疾誅之盛者瀉之虛者飲藥以補之

十二經標本第四

黃帝問曰五藏者所以藏精神魂魄也六府者所以受水穀而化物者也其氣內循於五藏而外絡支節其浮氣之不循於經者爲衛氣其精氣之行於經者爲營氣陰陽相隨外內相貫如環無端亭亭淳淳乎孰能窮之然其分別陰陽皆有標本虛實所離之處能別陰陽十二經者知病之所生候虛實之所在者能得病之高下知六經之氣街者能知解結紹於門戶能知虛實之堅軟者知補瀉之所在能知六經標本者可以無惑於天下也岐伯對曰博哉聖帝之論臣請悉言之

足太陽之本在跟上五寸中標在兩絡命門命門者目也

足少陰之本在內踝下上二寸中標在背腧與舌下兩脈

足少陽之本在竅陰之間標在窗籠之前窗籠者耳也[illegible]

足陽明之本在厲兌標在人迎上頰頏顙[illegible]

足厥陰之本在行間上五寸所標在背腧

足太陰之本在中封前四寸之中標在背腧與舌本

手太陽之本在外踝之後標在命門之上一寸[illegible]

手少陽之本在小指次指之間上二寸[illegible]標在耳後上角下外眥

手陽明之本在肘骨中上至別陽標在顏下合鉗上

手太陰之本在寸口之中標在腋下內動脈是也

手少陽之本在兌骨之端標在背腧

手心主之本在掌後兩筋之間標在腋下三寸　凡候此者主下虛則厥下盛則熱上虛則眩上盛則熱痛故實者絕而止之虛者引而起之請言氣街胃氣

有衝腹氣有衝頭氣有衝胻氣有衝故氣在頭者止（一作止下同）之於腦在胸中者止之膺與背腧氣在腹者止之於背腧與衝脈於臍左右之動脈者氣在胻者止之氣街與承山踝上以下取此者用毫鍼必先按而久存之應於手乃刺而予之所刺者頭痛眩仆腹痛中滿暴脹及有新積可移者易已也積不痛者難已也

經脈根結第五

黃帝曰天地相感寒煖相移陰陽之道孰少孰多陰道偶而陽道奇發於春夏陰氣少而陽氣多陰陽不調何補何瀉發於秋冬陽氣少而陰氣多陰氣盛陽氣衰故莖葉枯槁濕雨下歸陰陽相離何補何瀉奇

邪離經不可勝數不知根結五藏六府折關敗樞開闔而走陰陽大失不可復取九鍼之要在於終始能知終始一言而畢不知終始鍼道絕矣

太陽根於至陰結於命門命門者目也陽明根於厲兌結於頏顙頏顙者鉗大鉗大者耳也少陽根於竅陰結於窗籠窗籠者耳也

太陽為開陽明為闔少陽為樞故開折則內節潰緩而暴病起矣故候暴病者取之太陽視有餘不足潰緩者皮肉緩膲而弱也闔折則氣無所止息而痿病起矣故痿病者皆取之陽明視有餘不足無所止息者真氣稽留邪氣居之也樞折則骨搖而不能安於地故骨搖者取之少陽視有餘不足節緩而不收者

當窮其本

太陰根於隱白結於太倉厥陰根於大敦結於玉英絡於膻中少陰根於湧泉結於廉泉

太陰為開厥陰為闔少陰為樞故開折則倉廩無所輸膈洞膈洞者取之太陰視有餘不足故開折者則氣不足而生病闔折則氣弛而善悲善悲者取之厥陰視有餘不足樞折則脈有所結而不通不通者取之少陰視有餘不足有結者皆取之

足太陽根於至陰流於京骨注於崑崙入於天柱飛揚

足少陽根於竅陰流於丘墟注於陽輔入於天容（疑誤）光明

足陽明根於厲兌流於衝陽注於下陵入於人迎豐隆

手太陽根於少澤流於陽谷注於少海入於天窗（疑誤）支正

手少陽根於關衝流於陽池注於支溝入於天牖外關

手陽明根於商陽流於合谷注於陽谿入於扶突偏歷此所謂十二經也絡盛者當取之

經筋第六

足太陽之筋起於足小指上結於踝邪上結於膝其下者從足外側結於踵上循跟結於膕其別者結於

腨外上膕中內廉與膕中並上結於臀上俠脊上項
其支者別入結於舌本其直者結於枕骨上頭下額
顏一作結於鼻其支者為目上網下結於頄一作鼽其
下支者從腋後外廉結於肩髃其支者入腋下出缺
盆上結於完骨其支者出缺盆斜上入於頄其病小
指支踵跟痛踵一作腫膕攣急脊反折項筋急肩不
舉腋支缺盆中紐痛不可左右搖治在燔鍼劫刺以
知為數以痛為輸名曰仲春痹
足少陽之筋起於小指次指之上結於外踝上循脛
外廉結於膝外廉其支者別起於外輔骨上走髀前
者結於伏兔之上後者結於尻其直者上乘䏚季脇上走
腋前廉繫於膺乳結於缺盆直者上出腋貫缺盆出
甲乙經 卷二 三二
太陽之前循耳後上額角交巔上下走頷上結於頄
其支者結於目外眥為外維其病小指次指支轉筋
引膝外轉筋膝不可屈伸膕筋急前引髀後引尻上
乘䏚季脇痛上引缺盆膺乳頸維筋急從左之右右
目不開上過右角並蹻脈而行左絡於右故傷左角
右足不用命曰維筋相交治在燔鍼劫刺以知為數
以痛為輸名曰孟春痹
足陽明之筋起於中三指結於跗上斜外上加於輔
骨上結於膝外廉直上結於髀樞上循脇屬脊其直
者上循骭結於膝其支者結於外輔骨合少陽其直
者上循伏兔上結於髀聚於陰器上腹而布至缺盆
而結上頸上俠口合於頄下結於鼻上合於太陽太
陽為目上網陽明為目下網其支者從頰結於耳前
其病足中指支脛轉筋腳跳堅伏兔轉筋髀前腫㿉疝
腹筋急引缺盆及頰卒口僻急者目不合熱則
筋縱目不開頰筋有寒則急引頰移口有熱
則筋弛縱緩不勝收故僻治之以馬膏膏其急者以白
酒和桂以塗其緩者以桑鉤鉤之即以生桑炭置之坎
中高下與坐等以膏熨急頰且飲美酒噉美炙肉不飲
酒者自強也為之三拊而已治在燔鍼劫刺以知為
數以痛為輸名曰季春痹
足太陰之筋起於大指之端內側上結於內踝其直
者上絡於膝內輔骨上循陰股結於髀聚於陰器上
腹結於臍循腹裏結於脇散於胸中其內者著於脊
甲乙經 卷二 三三
其病足大指支內踝痛轉筋痛膝內輔骨痛陰股引髀而
痛陰器紐痛上臍兩脇痛引膺中脊內痛治在燔鍼劫
刺以知為數以痛為輸名曰孟秋痹
足少陰之筋起於小指之下入足心並足太陰而斜
走內踝之下結於踵與太陽之筋合而上結於內
輔之下並太陰之筋而上循陰股結於陰器循膂內
挾脊上至項結於枕骨與足太陽之筋合其病足下
轉筋及所過而結者皆痛及轉筋病在此者主癇瘛
及痙病在外者不能俛在內者不能仰故陽病者腰
反折不能俛陰病者不能仰治在燔鍼劫刺以知為
數以痛為輸在內者熨引飲藥此筋折紐紐發數甚
者死不治名曰仲秋痹

足厥陰之筋起於大指之上結於內踝之前上循胻上結內輔之下上循陰股結於陰器絡諸筋其病足大指支內踝之前痛內輔痛陰股痛轉筋陰器不用傷於內則不起傷於寒則陰縮入傷於熱則縱挺不收治在行水清陰氣其病轉筋者治在燔鍼劫刺以知為數以痛為輸名曰季秋痺

手太陽之筋起於小指之上結於腕上循臂內廉結於肘內兌骨之後彈之應小指之上入結於腋下其支者後走腋後廉上繞肩胛循頸出足太陽之筋前結於耳後完骨其支者入耳中直者出耳上下結於頷上屬目外眥其病小指及肘內兌骨後廉痛循臂陰入腋下腋下痛腋後廉痛繞肩胛引頸而痛應耳中鳴痛引頷目瞑良久乃能視頸筋急則為筋瘻頸腫寒熱在頸者治在燔鍼劫刺以知為數以痛為輸其為腫者復而兌之名曰仲夏痺

下有本支者上曲牙循耳前屬目外眥上頷結於角其痛當所過者支轉筋治在燔鍼劫刺以知為數以痛為輸一段

手少陽之筋起於小指次指之端結於腕上循臂結於肘上繞臑外廉上肩走頸合手太陽其支者當曲頰入繫於舌本其支者上曲牙循耳前屬目外眥上乘頷結於角其病當所過者即支轉筋舌卷治在燔鍼劫刺以知為數以痛為輸名曰季夏痺

手陽明之筋起於大指次指之端結於腕上循臂上結於肘上繞臑結於髃其支者繞肩胛挾脊其直者從肩髃上頸其支者上頰結於頄其直者上出手太陽之前上左角絡頭下右頷其病當所過者支痛及轉筋肩不舉頸不可左右視治在燔鍼劫刺以知為數以痛為輸名曰孟夏痺

手太陰之筋起於大指之上循指上行結於魚際後行寸口外側上循臂結肘中上臑內廉入腋下上出缺盆結肩前髃上結缺盆下結胸裏散貫賁合脅下抵季肋其病當所過者支轉筋痛甚成息賁脅急吐血治在燔鍼劫刺以知為數以痛為輸名曰仲冬痺

手心主之筋起於中指與太陰之筋並行結於肘內廉上臂陰結腋下下散前後挾脅其支者入腋散胸中結於臂其病當所過者支轉筋痛手心主前及胸痛息賁治在燔鍼劫刺以知為數以痛為輸名曰孟冬痺

手少陰之筋起於小指之內側結於兌骨上結肘內廉上入腋交太陰挾乳裏結於胸中循臂下繫於臍其病內急心承伏梁下為肘網其病當所過者支轉筋筋痛治在燔鍼劫刺以知為數以痛為輸其成伏梁唾膿血者死不治　凡經筋之病寒則反折筋急熱則筋弛縱不收陰痿不用陽急則反折陰急則俛不伸焠刺者刺寒急也熱則筋縱不收無用燔鍼劫刺名曰季冬痺

足之陽明手之太陽筋急則口目為之僻目眥急不

能年視治此皆如右方也

骨度腸度腸胃所受第七

黃帝問曰脈度言經脈之長短何以立之伯高對曰先度其骨節之大小廣狹長短而脈度定矣曰人長七尺五寸者其骨節之大小長短知各幾何曰頭（作）之大骨圍二尺六寸胸圍四尺五寸腰圍四尺二寸髮所覆者顱至項一尺二寸髮以下至頤長一尺君子參折結喉以下至缺盆中長四寸至缺盆下至髑骬長九寸過則肺大不滿則肺小髑骬以下至天樞長八寸過則胃大不及則胃小天樞以下至橫骨長六寸半過則迴腸廣長不滿則狹短橫骨長六寸半橫骨上廉以下至內輔之上廉長一尺八

寸內輔之上廉以下至下廉長三寸半內輔下廉至內踝長一尺三寸內踝以下至地長三寸膝膕以下至跗屬長一尺六寸跗屬以下至地長三寸故骨圍大則太過小則不及角以下至柱骨長一尺（一作寸）行腋中不見者長四寸腋以下至季脇長一尺二寸季脇以下至髀樞長六寸髀樞以下至膝中長一尺九寸膝以下至外踝長一尺六寸外踝以下至京骨長三寸京骨以下至地長一寸耳後當完骨者廣九寸耳前當耳門者廣一尺三寸兩乳之間廣九寸半兩髀之間廣六寸半足長一尺二寸廣四寸半肩至肘長一尺七寸肘至腕長一尺二寸半腕至中指本節長四寸本節至其末長四寸半項髮以下至脊骨長三寸半（一作二寸半）脊骨以下至尾骶二十一節長三尺上節長一寸四分分之七奇分之一奇分在下故上七節下至膂骨九寸八分分之七此眾人骨之度也所以立經脈之長短也是故視其經脈之在於身也其見浮而堅其見明而大者多血細而沉者多氣乃經之長短也

曰願聞六府傳穀者腸胃之大小長短受穀之多少奈何曰穀之所從出入淺深遠近長短之度唇至齒長九分廣二寸半齒以後至會厭深三寸半大容五合舌重十兩長七寸廣二寸半咽門重十兩廣二寸半至胃長一尺六寸胃紆曲屈伸之長二尺六寸大一尺五寸徑五寸大容三斗（一作二斗）五升小腸後附脊

左環迴周葉（一作疊）積其注於迴腸者外附於臍上迴運環反十六曲大二寸半徑八分分之少半長三丈二尺（一作三丈三尺）迴腸當臍左環迴周葉積而下迴運環反十六曲大四寸徑一寸寸之少半長二丈一尺廣腸傅脊（一作脊）以受迴腸左環葉積（一作脊）上下辟大八寸徑二寸寸之大半長二尺八寸腸胃所入至所出長六丈四寸四分迴曲環反三十二曲

曰人不食七日而死者何也曰胃大一尺五寸徑五寸長二尺六寸橫屈受水穀三斗五升其中之穀常留者二斗水一斗五升而滿上焦泄氣出其精微慓悍滑疾下焦下溉泄諸小腸小腸大二寸半徑八分分之少半長三丈二尺受穀二斗四升水六升三合

合之大半廻腸大四寸徑一寸寸之少半長二丈一尺受穀一斗水七升半廣腸大八寸徑二寸寸之大半長二尺八寸受穀九升三合八分合之一腸胃之長凡五丈八尺四寸受水穀九斗二升一合合之大半此腸胃所受水穀之數也○平人則不然胃滿則腸虛腸滿則胃虛更滿更虛故氣得上下五藏安定血脈和利精神乃居故神者水穀之精氣也故腸胃之中常留穀二斗四升水一斗五升故人一日再至後後二升半一日中五升五七三斗五升而留水穀盡矣故平人不飲不食七日而死者水穀精氣津液皆盡故七日死矣

鍼灸甲乙經卷之三

凡計六百五十四穴　單四十八穴

雙一百零八穴

頭直鼻中髮際傍行至頭維凡七穴第一

神庭　曲差　本神　頭維

頭直鼻中入髮際一寸循督脈卻行至風府凡八穴第二

上星　顖會　前頂　百會　後頂

強間　腦戶　風府

頭直俠督脈各一寸五分卻行至玉枕凡十穴第三

五處　承光　通天　絡卻　玉枕

頭直目上入髮際五分卻行至腦空凡十穴第四

臨泣　目窗　正營　承靈　腦空

頭緣耳上卻行至完骨凡十二穴第五

天衝　率谷　竅陰　曲鬢　浮白

完骨

頭自髮際中央傍行凡五穴第六

瘖門　風池　天柱

背自第一椎循督脈下行至脊骶凡十一穴第七

大椎　陶道　身柱　神道　至陽

筋縮　脊中　懸樞　命門　腰俞

長強

背自第一椎兩傍俠脊各一寸五分下至節凡四

穴第八

大杼　風門　肺俞　心俞　膈俞

肝俞　膽俞　脾俞　胃俞　腎俞

三焦俞　大腸俞　小腸俞　膀胱俞　上窌

中膂俞　白環俞　中窌　次窌　下窌

會陽

背自第二椎兩傍俠脊各三寸行至二十一椎下兩傍俠脊凡二十六穴第九

附分　魄戶　神堂　譩譆　膈關

魂門　陽綱　意舍　胃倉　志室

胞肓　秩邊

面凡二十九穴第十

懸顱　頷厭　懸釐　陽白　攢竹

絲竹空　睛明　禾窌　瞳子窌　承泣

四白　顴窌　素窌　迎香　巨窌

地倉　水溝　兌骨　齗交　承漿

頰車　大迎

耳前後凡二十穴第十一

上關　聽會　下關　耳門　禾窌

顱息　角孫　瘈脈　聽宮　翳風

頸凡十七穴第十二

廉泉　水突　扶突　天窗　天牖

天容　人迎　氣舍　天鼎

肩凡二十六穴第十三

肩井　肩貞　巨骨　天窌　肩髃

肩髎　臑俞　秉風　天宗　肩外俞

肩中俞　曲垣　臑會　缺盆

胸自天突循任脈下行至中庭凡七穴第十四

天突　璇璣　華蓋　玉堂　膻中

中庭　紫宮

胸自輸府俠任脈兩傍各二寸下行至步廊凡十二穴第十五

輸府　彧中　神藏　靈墟　神封

步廊

胸自氣戶俠輸府兩傍各二寸下行至乳根凡十二穴第十六

氣戶　庫房　屋翳　膺窗　乳中

乳根

胸自雲門俠氣戶兩傍各二寸下行至食竇凡十二穴第十七

雲門　中府　周榮　天谿　食竇

胸鄉

腋脅下凡八穴第十八

淵腋　輒筋　大包　天池

腹自鳩尾循任脈下行至會陰凡十五穴第十九

鳩尾　巨闕　上脘　中脘　建里

下脘　水分　臍中　陰交　氣海

石門　關元　中極　曲骨　會陰

腹自幽門俠巨闕兩傍各半寸循衝脈下行至横骨凡二十一穴第二十

幽門　通谷　四滿　氣穴　石關
商曲　陰都　中注　肓俞　大赫
横骨

腹自不容俠幽門兩傍各一寸五分至氣衝凡二十二穴第二十一

不容　梁門　關門　太乙　承滿
水道　歸來　滑肉門　天樞　外陵
大巨　氣衝

腹自期門上直兩乳俠不容兩傍各一寸五分下行至衝門凡十四穴第二十二

期門　日月　腹哀　大橫　腹屈
府舍　衝門

腹自章門下行至居窌凡十二穴第二十三

章門　京門　維道　帶脈　五樞
居窌

手太陰及臂凡一十八穴第二十四

少商　魚際　太淵　經渠　列缺
孔最　尺澤　俠白　天府

手厥陰心主及臂凡一十六穴第二十五

中衝　勞宮　大陵　內關　間使
郄門　曲澤　天泉

手少陰及臂凡一十六穴第二十六

少衝　少府　神門　陰郄　通里
靈道　極泉　少海

手陽明及臂凡二十八穴第二十七

商陽　二間　三間　合谷　陽谿
偏歷　溫溜　下廉　上廉　三里
曲池　肘窌　五里　臂臑

手少陽及臂凡二十四穴第二十八

關衝　液門　中渚　陽池　四瀆
天井　外關　支溝　會宗　三陽絡
清冷淵　消濼

手太陽凡一十六穴第二十九

少澤　前谷　後谿　腕骨　陽谷

養老　支正　少海、

足太陰及股凡二十二穴第三十

隱白　大都　太白　公孫　漏谷
陰陵泉　地機　商丘　三陰交　血海
箕門

足厥陰及股凡二十二穴第三十一

大敦　行間　太衝　中封　蠡溝
中都　膝關　曲泉　陰包　五里
陰廉

足少陰及股并陰蹻陰維凡二十穴第三十二

涌泉　然谷　太谿　水泉　復溜
交信　大鍾　照海　築賓　陰谷

足陽明及股凡三十穴第三十三

厲兌　內庭　陷谷　衝陽　解谿
豐隆　陰市　伏兔　巨虛下廉
條口　上廉　三里　犢鼻　梁丘
髀關

足少陽及股并陽維四穴凡二十八穴第三十四

竅陰　俠谿　地五會　臨泣　陽輔
陽交　陽陵泉　丘墟　懸鐘　光明
外丘　陽關　中瀆　環跳

足太陽及股并陽蹻六穴凡三十四穴第三十五

至陰　通谷　束骨　京骨　申脈
金門　僕參　飛揚　承山　承筋

合陽　委中　浮郄　崑崙　跗陽
殷門　承扶

頭直鼻中髮際傍行至頭維凡七穴第一

黃帝問曰氣穴三百六十五以應一歲願聞孫絡谿谷亦各有應乎岐伯對曰孫絡谿谷三百六十五穴會以應一歲以洒（一作溢）奇邪以通榮衛肉之大會為谷肉之小會為谿肉分之間谿谷之會以行榮衛以舍（素問作會）大氣也

神庭在髮際直鼻督脈足太陽陽明之會禁不可刺令人癲疾目失精灸三壯

曲差一名鼻衝俠神庭兩傍各一寸五分在髮際足太陽脈氣所發正頭取之刺入三分灸五壯

本神在曲差兩傍各一寸五分在髮際（一曰直耳上入髮際四分）足少陽陽維之會刺入三分灸三壯

頭維在額角髮際俠本神兩傍各一寸五分足少陽陽維之會刺入五分禁不可灸

頭直鼻中入髮際一寸循督脈却行至風府凡八穴第二

上星一穴在顱上直鼻中央入髮際一寸陷者中可容豆督脈氣所發刺入三分留六呼灸三壯

顖會在上星後一寸骨間陷者中督脈氣所發刺入四分灸五壯

前頂在顖會後一寸五分骨間陷者中督脈氣所發刺入四分灸五壯

百會一名三陽五會在前頂後一寸五分頂中央旋毛中陷可容指督脈足太陽之會刺入三分灸三壯

後頂一名交衝在百會後一寸五分枕骨上督脈氣所發刺入四分灸五壯

強間一名大羽在後頂後一寸五分督脈氣所發刺入三分灸五壯

腦戶一名匝風一名會額在枕骨上強間後一寸五分督脈足太陽之會此別腦之會不可灸令人瘖（素問刺禁論云刺頭中腦戶入腦立死王冰注云灸五壯又骨空論云不可妄灸銅人經云禁不可針針之令人啞）

風府一名舌本在項上入髮際一寸大筋內宛宛中疾言其肉立起言休其肉立下督脈陽維之會禁不

[illegible]令人瘖刺入四分留三呼

上頭直俠督脈各一寸五分卻行至玉枕凡十穴第三

五處在督脈傍去上星一寸五分足太陽脈氣所發刺入三分不可灸[illegible]

承光在五處後二寸足太陽脈氣所發刺入三分禁不可灸

通天一名天臼在承光後一寸五分足太陽脈氣所發刺入三分留七呼灸三壯

絡卻一名強陽一名腦蓋在通天後一寸三分足太陽脈氣所發刺入三分留五呼灸三壯

玉枕在絡卻後七分俠腦戶傍一寸三分起肉枕骨入髮際三寸足太陽脈氣所發刺入三分留三呼灸三壯

頭直目上入髮際五分卻行至腦空凡十穴第四

臨泣當目上眥直入髮際五分陷者中足太陽少陽陽維之會刺入三分留七呼灸五壯

目窗一名至榮在臨泣後一寸足少陽陽維之會刺入三分灸五壯

正營在目窗後一寸足少陽陽維之會刺入三分灸五壯

承靈在正營後一寸五分足少陽陽維之會刺入三分灸五壯

腦空一名顳顬在承靈後一寸五分俠玉枕骨下陷者中足少陽陽維之會刺入四分灸五壯[illegible]

[illegible]

頭緣耳上卻行至完骨凡十二穴第五

[illegible]

率谷在耳上入髮際一寸五分足太陽少陽之會嚼而取之刺入四分灸三壯

曲鬢在耳上入髮際曲隅陷者中鼓頷有空足太陽少陽之會刺入三分灸三壯

浮白在耳後入髮際一寸足太陽少陽之會刺入三分灸三壯[illegible]

竅陰在完骨上枕骨下搖動應手足太陽少陽之會刺入四分灸五壯[illegible]

完骨在耳後入髮際四分足太陽少陽之會刺入二分留七呼灸七壯[illegible]

頭自髮際中央旁行凡五穴第六

瘖門一名舌橫一名舌厭在後髮際宛宛中入繫舌本督脈陽維之會仰頭取之刺入四分不可灸灸之令人瘖[illegible]

天柱在俠項後髮際大筋外廉陷者中足太陽脈氣所發刺入二分留六呼灸三壯

風池在顳顬後髮際陷者中足少陽陽維之會刺入三分留三呼灸三壯[illegible]

背自第一椎循督脈行至脊骶凡十一穴
第七（此依甲乙經…氣府論注云…六椎下有靈臺…十椎下有中樞…）

大椎在第一椎陷者中三陽督脈之會刺入五分灸九壯

陶道在大椎節下間督脈足太陽之會俛而取之刺入五分留五呼灸五壯

身柱在第三椎節下間督脈氣所發俛而取之刺入五分留五呼灸三壯（氣府論注云灸五壯）

神道在第五椎節下間督脈氣所發俛而取之刺入五分留五呼灸三壯（氣府論注云灸五壯）

至陽在第七椎節下間督脈氣所發俛而取之刺入五分灸三壯

筋縮在第九椎節下間督脈氣所發俛而取之刺入五分灸三壯（氣府論注云灸五壯）

脊中在第十一椎節下間督脈氣所發俛而取之刺入五分不可灸灸則令人痿

懸樞在第十三椎節下間督脈氣所發伏而取之刺入三分灸三壯

命門一名屬累在十四椎節下間督脈氣所發伏而取之刺入五分灸三壯

腰俞一名背解一名髓空一名腰戶在第二十一椎節下間督脈氣所發刺入二寸留七呼灸五壯（[illegible]注作三分…氣府論注作二寸繆刺論…）

長強一名氣之陰郄督脈別絡在脊骶端少陰所結刺入三分留七呼灸三壯（氣府論注云刺入二分…）

背自第一椎兩傍俠脊各一寸五分下至節凡四十一穴第八

凡五藏之腧出於背者按其處應在中而痛解乃其腧也灸之則可刺之則不可盛則瀉之虛則補之以火補之者無吹其火須自滅也以火瀉之者疾吹其火摶其艾須其火滅也

大杼在項第一椎下兩傍各一寸五分陷者中足太陽手太陽之會刺入三分留七呼灸七壯（氣穴論注云督脈別絡手足太陽三脈之會）

風門熱府在第二椎下兩傍各一寸五分督脈足太陽之會刺入五分留五呼灸三壯

肺俞在第三椎下兩傍各一寸五分刺入三分留七呼灸三壯（氣府論注云五藏俞並足太陽脈之會）

心俞在第五椎下兩傍各一寸五分鍼入三分留七呼禁灸

膈俞在第七椎下兩傍各一寸五分鍼入三分留七呼灸三壯

肝俞在第九椎下兩傍各一寸五分鍼入三分留六吸灸三壯

膽俞在第十椎下兩傍各一寸五分足太陽脈氣所發正坐取之刺入五分灸三壯（氣府論注云…留七呼…）

脾俞在…兩傍…足太陽脈氣所發

脾俞在第十一椎下兩傍各一寸五分刺入三分留七呼灸三壯

胃俞在第十二椎下兩傍各一寸五分刺入三分留七呼灸三壯

三焦俞在第十三椎下兩傍各一寸五分足太陽脈氣所發刺入五分灸三壯

腎俞在第十四椎下兩傍各一寸五分刺入三分留七呼灸三壯

大腸俞在第十六椎下兩傍各一寸五分刺入三分留六呼灸三壯

小腸俞在第十八椎下兩傍各一寸五分刺入三分留六呼灸三壯

膀胱俞在第十九椎下兩傍各一寸五分刺入三分留六呼灸三壯

中膂俞在第二十椎下兩傍各一寸五分俠脊胂而起刺入三分留六呼灸三壯

白環俞在第二十一椎下兩傍各一寸五分足太陽脈氣所發伏而取之刺入八分得氣則瀉瀉訖多補之不宜灸（水穴論注云刺入五分灸三壯自大腸俞至此五穴並足太陽脈氣所發）

上窌在第一空腰髁下一寸俠脊陷者中足太陽少陽之絡刺入三分留七呼灸三壯

次窌在第二空俠脊陷者中刺入三分留七呼灸三壯（銅人經云鍼入三分灸七壯）

中窌在第三空俠脊陷者中刺入二寸留十呼灸三壯（銅人經云鍼入二分）

下窌在第四空俠脊陷者中刺入二寸留十呼灸三壯（繆刺論云足太陰厥陰少陽所結）

會陽一名利機在陰毛骨兩傍督脈氣所發刺入八分灸五壯（氣府論注云）

背自第二椎兩傍俠脊各三寸行至二十一椎下兩傍俠脊凡二十六穴第九

附分在第二椎下附項內廉兩傍各三寸足太陽之會刺入八分灸五壯

魄戶在第三椎下兩傍各三寸足太陽脈氣所發刺入三分灸五壯

神堂在第五椎下兩傍各三寸陷者中足太陽脈氣

所發刺入三分灸五壯

譩譆在肩髆內廉俠第六椎下兩傍各三寸以手痛按之病者言譩譆是穴足太陽脈氣所發刺入六分灸五壯（氣穴論注云…）

膈關在第七椎下兩傍各三寸陷者中足太陽脈氣所發正坐闊肩取之刺入五分灸三壯（氣府論注云五壯）

魂門在第九椎下兩傍各三寸陷者中足太陽脈氣所發正坐取之刺入五分灸五壯

陽綱在第十椎下兩傍各三寸陷者中足太陽脈氣所發正坐取之刺入五分灸三壯

意舍在第十一椎下兩傍各三寸陷者中足太陽脈氣所發刺入五分灸三壯

胃倉在第十二椎下兩傍各三寸陷者中足太陽脈
氣所發刺入五分灸三壯
肓門在第十三椎下兩傍各三寸入肘間足太陽脈
氣所發刺入五分灸三十壯
志室在第十四椎下兩傍各三寸陷者中足太陽脈
氣所發刺入五分灸三壯
胞肓在第十九椎下兩傍各三寸陷者中足太陽脈
氣所發伏而取之刺入五分灸三壯氣穴論注云灸五壯
秩邊在第二十一椎下兩傍各三寸陷者中足太陽
脈氣所發伏而取之刺入五分灸三壯

面凡二十九穴第十

懸顱在曲周顳顬中足少陽脈氣所發刺入三分留

七呼灸三壯
頷厭在曲周顳顬上廉手少陽足陽明之會刺入七
分留七呼灸三壯
懸釐在曲周顳顬下廉手足少陽陽明之會刺入三
分留七呼灸三壯
陽白在眉上一寸直瞳子足少陽陽維之會刺入三
分灸三壯氣府論注云足陽明陰維二脈之會今詳陽明之經不到於此又陰維不與陽明會
攢竹一名員在一名始光一名夜光又名明光在眉
頭陷者中足太陽脈氣所發刺入三分留六呼灸三
壯
絲竹空一名巨窌在眉後陷者中足少陽脈氣所發
刺入三分留三呼不宜灸灸之不幸令人目小及盲
氣府論注云留六呼
睛明一名淚孔在目內眥外手足太陽足陽明之會
刺入六分留六呼灸三壯
瞳子窌在目外去眥五分手太陽手足少陽之會刺
入三分灸三壯
承泣一名鼷穴一名面窌在目下七分直目瞳子陽
蹻任脈足陽明之會刺入三分不可灸
四白在目下一寸向頄骨顴空足陽明脈氣所
發刺入三分灸七壯
顴窌一名兌骨在面頄骨下廉陷者中手少陽太陽
之會刺入三分

素窌一名面王在鼻柱上端督脈氣所發刺入三分
禁灸
迎香一名衝陽在禾窌上鼻下孔傍手足陽明之會
刺入三分
巨窌在俠鼻孔傍八分直瞳子蹻脈足陽明之會刺
入三分
禾窌在直鼻孔下俠水溝傍五分手陽明脈氣所
發刺入三分
水溝在鼻柱下人中督脈手足陽明之會直唇取之
刺入三分留七呼灸三壯
兌骨在唇上端手陽明脈氣所發刺入三分留六呼
灸三壯

齦交在唇內齒上齦縫中，刺入三分，灸三壯。（[illegible]）

地倉，一名會維，俠口傍四分，如近下是，蹻脈、手足陽明之會，刺入三分。

承漿，一名天池，在頤前唇之下，足陽明、任脈之會，開口取之，刺入三分，留六呼，灸三壯。（[illegible]）

頰車在耳下曲頰端陷者中，開口有孔，足陽明脈氣所發，刺入三分，灸三壯。

大迎，一名髓孔，在曲頷前一寸三分骨陷者中動脈，足太陽脈氣所發，刺入三分，留七呼，灸三壯。

耳前後凡二十穴第十一

上關，一名客主人，在耳前上廉起骨端，開口有孔，手少陽、足陽明之會，刺入三分，留七呼，灸三壯。刺太深令人耳無聞。（[illegible]）

下關在客主人下，耳前動脈下空下廉，合口有孔，張口即閉，足陽明、少陽之會，刺入三分，留七呼，灸三壯。耳中有乾擿抵，不可灸。（[illegible]）

耳門在耳前起肉當耳缺者，刺入三分，留三呼，灸三壯。

禾窌在耳前兌髮下橫動脈，手足少陽、手太陽之會，刺入三分，灸三壯。（[illegible]）

聽會在耳前陷者中，張口得之，動脈應手，少陽脈氣所發，刺入四分，灸三壯。（[illegible]）

聽宮在耳中珠子，大明如赤小豆，手足少陽、手太陽之會，刺入三分，灸三壯。（[illegible]）

角孫在耳廓中間，開口有孔，手足少陽、手陽明之會，刺入三分，灸三壯。（[illegible]）

瘈脈，一名資脈，在耳本後雞足青絡脈，刺出血如豆汁，刺入一分，灸三壯。

顱息在耳後間青絡脈，足少陽脈氣所發，刺入一分，出血多則殺人，灸三壯。

翳風在耳後陷者中，按之引耳中，手足少陽之會，刺入四分，灸三壯。

頸凡十七穴第十二

廉泉，一名本池，在頷下結喉上舌本下，陰維、任脈之會，刺入二分，留三呼，灸三壯。（[illegible]）

人迎，一名天五會，在頸大脈動應手，俠結喉，以候五藏氣，足陽明脈氣所發，禁不可灸，刺入四分，過深不幸殺人。（[illegible]）

天窗，一名窗籠，在曲頰下扶突後動脈應手陷者中，手太陽脈氣所發，刺入六分，灸三壯。

天牖在頸筋間缺盆上，天容後天柱前完骨後髮際上，手少陽脈氣所發，刺入一分，灸三壯。

天容在耳曲頰後，手少陽脈氣所發，刺入一寸，灸三壯。

水突，一名水門，在頸大筋前直人迎下氣舍上，足陽明脈氣所發，刺入一寸，灸三壯。

氣舍在頸直人迎下俠天突陷者中足陽明脈氣所發刺入三分灸五壯

扶突在人迎後一寸五分手陽明脈氣所發刺入三分灸三壯（[illegible]）

天鼎在缺盆上直扶突氣舍後一寸五分手陽明脈氣所發刺入四分灸三壯（[illegible]）

肩凡二十六穴第十三

肩井在肩上陷者中缺盆上大骨前手少陽陽維之會刺入五分灸三壯（[illegible]）

肩貞在肩曲胛下兩骨解間肩髃後陷者中手太陽脈氣所發刺入八分灸三壯

巨骨在肩端上行兩叉骨間陷者中手陽明蹻脈之會刺入一寸五分灸五壯（[illegible]）

甲乙經[illegible]

天窌在肩缺盆中毖骨之間陷者中手少陽陽維之會刺入八分灸三壯

肩髃在肩端兩骨間手陽明蹻脈之會刺入六分留六呼灸三壯

肩窌在肩端臑上斜舉臂取之刺入七分灸三壯（[illegible]）

臑俞在肩臑後大骨下胛上廉陷者中手太陽陽維蹻脈之會舉臂取之刺入八分灸三壯

秉風俠天窌在外肩上小髃骨後舉臂有空手陽明太陽手足少陽之會舉臂取之刺入五分灸五壯（[illegible]）

天宗在秉風後大骨下陷者中手太陽脈氣所發刺入五分留六呼灸三壯

肩外俞在肩甲上廉去脊三寸陷者中刺入六分灸三壯

肩中俞在肩甲內廉去脊二寸陷者中刺入三分留七呼灸三壯

曲垣在肩中央曲甲陷者中按之動脈應手刺入八九分灸十壯

缺盆一名天蓋在肩上橫骨陷者中刺入二分留七呼灸三壯刺太深令人逆息（[illegible]）

臑會一名臑窌在臂前廉去肩頭三寸手陽明之絡

甲乙經[illegible]刺入五分灸五壯（[illegible]）

胸自天突循任脈下行至中庭凡七穴第十四

天突一名玉戶在頸結喉下二寸中央宛宛中陰維任脈之會低頭取之刺入一寸留七呼灸三壯（[illegible]）

璇璣在天突下一寸中央陷者中任脈氣所發仰頭取之刺入三分灸五壯

華蓋在璇璣下一寸陷者中任脈氣所發仰頭取之刺入三分灸五壯

紫宮在華蓋下一寸六分陷者中任脈氣所發仰頭取之刺入三分灸五壯

玉堂一名玉英在紫宫下一寸六分陷者中任脈氣所發仰頭取之刺入三分灸五壯

膻中一名元兒在玉堂下一寸六分陷者中任脈氣所發仰而取之刺入三分灸五壯

中庭在膻中下一寸六分陷者中任脈氣所發仰而取之刺入三分灸五壯

胸自輸府俠任脈兩傍各二寸下行至步廊凡十二穴第十五

輸府在巨骨下去璇璣傍各二寸陷者中足少陰脈氣所發仰而取之刺入四分灸五壯

彧中在輸府下一寸六分陷者中足少陰脈氣所發仰而取之刺入四分灸五壯

神藏在彧中下一寸六分陷者中足少陰脈氣所發仰而取之刺入四分灸五壯

靈墟在神藏下一寸六分陷者中足少陰脈氣所發仰而取之刺入四分灸五壯

神封在靈墟下一寸六分陷者中足少陰脈氣所發仰而取之刺入四分灸五壯

步廊在神封下一寸六分陷者中足少陰脈氣所發仰而取之刺入四分灸五壯

胸自氣戶俠輸府兩傍各二寸下行至乳根凡十二穴第十六

氣戶在巨骨下輸府兩傍各二寸陷者中足陽明脈氣所發仰而取之刺入四分灸五壯（明堂灸五壯氣府論注云灸三壯）

庫房在氣戶下一寸六分陷者中足陽明脈氣所發仰而取之刺入四分灸五壯（氣府論注云灸三壯）

屋翳在庫房下一寸六分刺入四分灸五壯（氣府論注云在氣戶下三寸二分灸五壯）

膺窗在屋翳下一寸六分刺入四分灸五壯（氣府論注云在胸兩傍俠中行各四寸巨骨下四寸八分陷者中足陽明脈氣所發仰而取之）

乳中禁不可刺灸灸刺之不幸生蝕瘡瘡中有膿血清汁者可治瘡中有息肉若蝕瘡者死

乳根在乳下一寸六分陷者中足陽明脈氣所發仰而取之刺入四分灸五壯（氣府論注云灸三壯）

胸自雲門俠氣戶兩傍各二寸下行至食竇凡十二穴第十七

雲門在巨骨下氣戶兩傍各二寸陷者中動脈應手太陰脈氣所發舉臂取之刺入七分灸五壯刺太深令人逆息（氣府論注云在巨骨下任脈兩傍各六寸動脈應手足太陰脈氣所發）

中府肺之募也一名膺中俞在雲門下一寸乳上三肋間陷者中動脈應手仰而取之手足太陰之會刺入三分留五呼灸五壯

周榮在中府下一寸六分陷者中足太陰脈氣所發仰而取之刺入四分灸五壯

胸鄉在周榮下一寸六分陷者中足太陰脈氣所發仰而取之刺入四分灸五壯

天谿在胸鄉下一寸六分陷者中足太陰脈氣所發

仰而取之刺入四分灸五壯
食竇在天谿下一寸六分陷者中足太陰脈氣所發仰而取之刺入四分灸五壯（氣穴論注云手太陰脈氣所發）

腋脇下凡八穴第十八

淵腋在腋下三寸宛宛中舉臂取之刺入三分不可灸灸之不幸生腫蝕馬刀傷內潰者死寒熱生馬瘍可治（氣府論注云足少陽脈氣所發）

大包在淵腋下三寸脾之大絡布胸脇中出九肋間及季脇端別絡諸陰者刺入三分灸三壯

輒筋在腋下三寸復前行一寸著脇足少陽脈氣所發刺入六分灸三壯

天池一名天會在乳後一寸（氣府論注作二寸）腋下三寸著脇直腋撅肋間手厥陰足少陽脈之會（一作手心主足少陽脈之會）刺入七分灸三壯（氣府論注云刺入二分）

胸自鳩尾循任脈下行至會陰凡十五穴第十九

鳩尾一名尾翳一名髑骭在臆前蔽骨下五分任脈之別不可灸刺（鳩尾蓋心上人無蔽骨者當從上岐骨度下行一寸半為鳩尾處若不為鳩尾處刺中心人有鳩尾短者少饒令強一寸　氣府論注云一寸）

巨闕心募也在鳩尾下一寸任脈氣所發刺入六分留七呼灸五壯（氣府論注云刺入一寸六分）

上脘在巨闕下一寸五分去蔽骨三寸任脈足陽明手太陽之會刺入八分灸五壯

中脘一名太倉胃募也在上脘下一寸居心蔽骨與臍之中手太陽少陽足陽明所生任脈之會刺入二分灸七壯（九卷云髑骭至臍八寸太倉居其中為臍上四寸呂廣撰募腧經云太倉在臍上三寸非也）

建里在中脘下一寸刺入五分留十呼灸五壯（氣府論注云）

下脘在建里下一寸足太陰任脈之會刺入一寸灸五壯

臍中禁不可刺刺之令人惡瘍遺矢者死不治

水分在下脘下一寸臍上一寸任脈氣所發刺入一寸灸五壯

陰交一名少關一名橫戶在臍下一寸任脈氣衝之會刺入八分灸五壯

氣海一名脖胦一名下肓在臍下一寸五分任脈氣所發刺入一寸三分灸五壯

石門三焦募也一名利機一名精露一名丹田一名命門在臍下二寸任脈氣所發刺入五分留十呼灸三壯女子禁不可刺灸中央不幸使人絕子（氣府論注云刺入八分留三呼灸五壯）

關元小腸募也一名次門在臍下三寸足三陰任脈之會刺入二寸留七呼灸七壯（氣府論注云刺入一寸二分）

中極膀胱募也一名氣原一名玉泉在臍下四寸足三陰任脈之會刺入二寸留七呼灸三壯（氣府論注云刺入一寸二分）

曲骨在橫骨上中極下一寸毛際陷者中動脈應手

任脈足厥陰之會刺入一寸五分留七呼灸三壯（氣府論注云自鳩尾至曲骨十四穴並任脈氣所發）
會陰一名屏翳在大便前小便後兩陰之間任脈別絡俠督脈衝脈之會刺入二寸留三呼灸三壯（氣府論注云留七呼）

腹自幽門俠巨闕兩傍各半寸循衝脈下行至橫骨凡二十一穴第二十

幽門一名上門在巨闕兩傍各五分陷者中衝脈足少陰之會刺入五分灸五壯（氣府論注云刺入一寸）
通谷在幽門下一寸陷者中衝脈足少陰之會刺入五分灸五壯（氣府論注云刺入一寸）
陰都一名食宮在通谷下一寸衝脈足少陰之會刺入一寸灸五壯

石關在陰都下一寸衝脈足少陰之會刺入一寸灸五壯
商曲在石關下一寸衝脈足少陰之會刺入一寸灸五壯
肓俞在商曲下一寸直臍傍五分衝脈足少陰之會刺入一寸灸五壯
中注在肓俞下五分衝脈足少陰之會刺入一寸灸五壯（氣府論注云在肓俞下五分）
四滿一名髓府在中注下一寸衝脈足少陰之會刺入一寸灸五壯
氣穴一名胞門一名子戶在四滿下一寸衝脈足少陰之會刺入一寸灸五壯
大赫一名陰維一名陰關在氣穴下一寸衝脈足少陰之會刺入一寸灸五壯
橫骨一名下極在大赫下一寸衝脈足少陰之會刺入一寸灸五壯

腹自不容俠幽門兩傍各一寸五分至氣衝凡二十三穴第二十一

不容在幽門傍各一寸五分去任脈二寸至兩肋端相去四寸足陽明脈氣所發刺入五分灸五壯（氣府論注云刺入八分）
承滿在不容下一寸足陽明脈氣所發刺入八分灸五壯

梁門在承滿下一寸足陽明脈氣所發刺入八分灸五壯
關門在梁門下太乙上足陽明脈中間穴外延足陽明脈氣所發刺入八分灸五壯
太乙在關門下一寸足陽明脈氣所發刺入八分灸五壯
滑肉門在太乙下一寸足陽明脈氣所發刺入八分灸五壯
天樞大腸募也一名長谿一名谷門去肓俞一寸五分俠臍兩傍各二寸陷者中足陽明脈氣所發刺入五分留七呼灸五壯（氣府論注云在臍傍二寸）
外陵在天樞下大巨上足陽明脈氣所發刺入八分

灸五壯（氣府論注云在天樞下一寸氣穴論注云在臍下一寸兩傍去衝脈各一寸五分）

大巨一名腋門在長谿下二寸足陽明脈氣所發刺入八分灸五壯（氣府論注云刺入八分）

水道在大巨下三寸足陽明脈氣所發刺入二寸五分灸五壯

歸來一名谿穴在水道下二寸刺入八分灸五壯

氣衝在歸來下鼠鼷上一寸動脈應手足陽明脈氣所發刺入三分留七呼灸三壯灸之不幸使人不得息（氣府論注云在腹臍下橫骨兩端鼠鼷上一寸動脈應手）

腹自期門上直兩乳俠不容兩傍各一寸五分下行至衝門凡十四穴第二十二

期門肝募也在第二肋端不容傍各一寸五分上直兩乳足太陰厥陰陰維之會舉臂取之刺入四分灸五壯

日月膽募也在期門下一寸五分足太陰少陽之會刺入七分灸五壯（氣府論注云在第三肋端橫直心蔽骨傍各二寸五分上直兩乳）

腹哀在日月下一寸五分足太陰陰維之會刺入七分灸五壯

大橫在腹哀下三寸直臍傍足太陰陰維之會刺入七分灸五壯

腹屈一名腹結在大橫下一寸三分刺入七分灸五壯

府舍在腹結下三寸足太陰陰維厥陰之會此脈上下入腹絡胸結心肺從脇上至肩比太陰郄三陰陽明支別刺入七分灸五壯

衝門一名慈宮上去大橫五寸在府舍下橫骨兩端約文中動脈足太陰厥陰之會刺入七分灸五壯

腹自章門下行至居髎凡十二穴第二十三

章門脾募也一名長平一名脇髎在大橫外直臍季脇端足厥陰少陽之會側臥屈上足伸下足舉臂取之刺入八分留六呼灸三壯

帶脈在季脇下一寸八分刺入六分灸五壯（氣府論注云足少陽帶脈二經之會）

五樞在帶脈下三寸一曰在水道傍一寸五分刺入一寸灸五壯（氣府論注云足少陽帶脈二經之會）

京門腎募也一名氣府一名氣俞在監骨腰中挾脊季肋下一寸八分刺入三分留七呼灸三壯

維道一名外樞在章門下五寸三分足少陽帶脈之會刺入八分灸三壯

居髎在章門下八寸三分監骨上陷者中陽蹻足少陽之會刺入八分灸三壯（氣府論注云八寸三分作四寸三分）

手太陰及臂凡一十八穴第二十四

黃帝問曰願聞五藏六府所出之處岐伯對曰五藏五俞五五二十五俞六府六俞六六三十六俞經脈十二絡脈十五凡二十七氣上下行所出為井所溜

為滎所注為俞所過為原所行為經所入為合別而言之則所注為俞總而言之則手太陰井也滎也原也經也合也皆為之俞非此六者謂之間　凡穴手太陰之脈出於大指之端內側循白肉際至本節後太淵留以澹外屈本指以下內屈與諸陰絡會於魚際數脈并注其氣滑利伏行壅骨之下外屈於寸口而行上至於肘內廉入於大筋之下內屈上行臑陰入腋下內屈走肺此順行逆數之屈折也

肺出少商少商者木也在手大指端內側去爪甲如韭葉手太陰脈之所出也為井刺入一分留一呼灸一壯

魚際者火也在手太指本節後內側散脈中手太陰脈之所溜也為滎刺入二分留三呼灸三壯

太淵者木也在掌後陷者中手太陰脈之所注也為俞刺入二分留二呼灸三壯

經渠者金也在寸口陷者中手太陰之所行也為經刺入三分留三呼不可灸灸之傷人神明

列缺手太陰之絡去腕上一寸五分別走陽明者刺入三分留三呼灸五壯

孔最手太陰之郄去腕七寸專金二七水之父母刺入三分留三呼灸五壯

尺澤者水也在肘中約上動脈手太陰之所入也為合刺入三分灸五壯

俠白在天府下去肘五寸動脈中手太陰之別刺入四分留三呼灸五壯

天府在腋下三寸臂臑內廉動脈中手太陰脈氣所發禁不可灸灸之令人逆氣刺入四分留三呼

手厥陰心主及臂凡一十六穴第二十五

手心主之脈出於中指之端內屈中指內廉以上留於掌中伏行兩骨之間外屈兩筋之間骨肉之際其氣滑利上二寸外屈行兩筋之間上至肘內廉入於小筋之下兩骨之會上入於胸中內絡心胞

心主出中衝中衝者木也在手中指之端去爪甲如韭葉陷者中手心主脈之所出也為井刺入一分留三呼灸一壯

勞宮者火也一名五里在掌中央動脈中手心主脈之所溜也為滎刺入三分留六呼灸三壯

大陵者土也在掌後兩筋間陷者中手心主脈之所注也為俞刺入六分留七呼灸二壯

內關手心主絡在掌後去腕二寸別走少陽刺入二分灸五壯

間使者金也在掌後三寸兩筋間陷者中手心主脈之所行也為經刺入六分留七呼灸三壯

郄門手心主郄去腕五寸刺入三分灸三壯

曲澤者水也在肘內廉下陷者中屈肘得之手心主脈之所入也為合留七呼灸三壯

天泉一名天温在曲腋下去臂二寸舉臂取之刺入
六分灸三壯

手少陰及臂凡一十六穴第二十六

黄帝問曰手少陰之脉獨無俞何也岐伯對曰少陰
者心脉也心者五藏六府之大主也為帝王精神之
舍也其藏堅固邪弗能容也容之則心傷心傷則神
去神去則死矣故諸邪之在於心者皆在心之包絡
包絡者心主之脉也故獨無俞焉　曰少陰脉獨無
俞者心不病乎曰其外經脉病而藏不病故獨取其
經於掌後兌骨之端其餘脉出入曲折皆如手少陰
（少陰下千金作心主）心主之脉行也故本俞者皆因其
氣之虚實疾徐以取之是謂因衝而泄因衰而補如

是者邪氣得去真氣堅固是謂因天之叙
心出少衝少衝者木也一名經始在手小指内廉之
端去爪甲如韭葉手少陰脉之所出也為井刺入一
分留一呼灸一壯少陰八穴凡七有治一無治者邪
弗能容也故曰無俞焉
少府者火也在小指本節後陷者中直勞宫手少陰
脉之所溜也為榮刺入三分
神門者土也一名兌衝一名中都在掌後兌骨之端
陷者中手少陰脉之所注也為俞刺入三分留七呼
灸三壯（素問陰陽論注云神門在掌後五分當小指間）
手少陰郄在掌後脉中去腕五分刺入三分灸三壯
（陰陽論注云在小指之後）

通里手少陰絡在腕後一寸別走太陽刺入三分灸
三壯
靈道者金也在掌後一寸五分或曰一寸手少陰脉
之所行也為經刺入三分灸三壯
少海者水也一名曲節在肘内廉節後陷者中動脉
應手手少陰脉之所入也為合刺入五分灸三壯
極泉在腋下筋間動脉入胸中手少陰脉氣所發刺
入三分灸五壯

手陽明及臂凡二十八穴第二十七

大腸合手陽明出於商陽商陽者金也一名絶陽在
手大指次指内側去爪甲如韭葉手陽明脉之所出
也為井刺入一分留一呼灸三壯

二間者水也一名間谷在手大指次指本節前内側
陷者中手陽明脉之所溜也為榮刺入三分留六呼
灸三壯
三間者木也一名少谷在手大指次指本節後内側
陷者中手陽明脉之所注也為俞刺入三分留三呼
灸三壯
合谷一名虎口在手大指次指間手陽明脉之所過
也為原刺入三分留六呼灸三壯
陽谿者火也一名中魁在腕中上側兩傍間陷者中
手陽明脉之所行也為經刺入三分留七呼灸三壯
偏歷手陽明絡在腕後三寸別走太陰者刺入三分
留七呼灸三壯

溫溜一名逆注一名蛇頭手陽明郄在腕後少士五寸大士六寸刺入三分灸三壯

下廉在輔骨下去上廉一寸[illegible]銳肉其分外邪刺入五分留五呼灸三壯

上廉在三里下一寸其分抵陽之會外邪刺入五分灸五壯

手三里在曲池下二寸按之肉起兌肉之端刺入三分灸三壯

曲池者土也在肘外輔骨肘骨之中手陽明脈之所入也為合以手按胸取之刺入五分留七呼灸三壯

肘髎在肘大骨外廉陷者中刺入四分灸三壯

五里在肘上三寸行向裏大脈中央禁不可刺灸三

壯

臂臑在肘上七分䐃肉端手陽明絡之會刺入三分灸三壯

手少陽及臂凡二十四穴第二十八

三焦上合手少陽出於關衝關衝者金也在手小指次指之端去爪甲角如韭葉手少陽脈之所出也為井刺入一分留三呼灸三壯

液門者水也在小指次指間陷者中手少陽脈之所溜也為滎刺入二分灸三壯

中渚者木也在手小指次指本節後間陷者中手少陽脈之所注也為俞刺入二分留三呼灸三壯

陽池一名別陽在手表上腕上陷者中手少陽脈之

[illegible]為原刺入二分留三呼灸五壯[illegible]

外關手少陽絡在腕後二寸陷者中別走心者刺入三分留七呼灸三壯

支溝者火也在腕後三寸兩骨之間陷者中手少陽脈之所行也為經刺入二分留七呼灸三壯

三陽絡在臂上大交脈支溝上一寸不可刺灸五壯

四瀆在肘前五寸外廉陷者中刺入六分留七呼灸三壯

天井者土也在肘外大骨之後兩筋間陷者中屈肘得之手少陽脈之所入也為合刺入一分留七呼灸三壯

清冷淵在肘上二寸伸肘舉臂取之刺入三

分灸三壯

消濼在肩下臂外開腋斜肘分下胻[illegible]刺入六分灸[illegible]壯[illegible]

會宗[illegible]穴手少陽郄在腕後三寸空中刺入一分灸三壯

手太陽凡十六穴第二十九

小腸上合手太陽出於少澤少澤者金也一名小吉在手小指之端去爪甲[illegible]分陷者中手太陽脈之所出也為井刺入一分留[illegible]呼灸一壯

前谷者水也在手小指外側本節前陷者中手太陽脈之所溜也為滎刺入[illegible]分留[illegible]呼灸[illegible]壯

後谿者木也在手小指外側本節後陷者中手太陽

脉之所注也爲俞刺入二分留三呼灸三壯
腕骨在手外側腕前起骨下陷者中手太陽脉之所
過也爲原刺入二分留三呼灸三壯
陽谷者火也在手外側腕中兑骨下陷者中手太陽
脉之所行也爲經刺入二分留二呼灸三壯
養老手太陽郄在手踝骨上一空腕後一寸陷者中
刺入三分灸三壯
支正手太陽絡在肘後五寸別走少陰者刺
入三分留七呼灸三壯
小海者土也在肘內大骨外去肘端五分陷者中屈
肘乃得之手太陽脉之所入也爲合刺入二分留七
呼灸七壯

足太陰及股凡二十二穴第三十

脾出隱白隱白者木也在足大指端內側去爪甲如
韭葉足太陰脉之所出也爲井刺入一分留三呼灸
三壯
大都者火也在足大指本節後陷者中足太陰脉之
所溜也爲滎刺入三分留七呼灸一壯
太白者土也在足內側核骨下陷者中足太陰脉之
所注也爲俞刺入三分留七呼灸三壯
公孫在足大指本節後一寸別走陽明太陰絡也刺
入四分留二十呼灸三壯
商丘者金也在足內踝下微前陷者中足太陰脉之
所行也爲經刺入三分留七呼灸三壯
三陰交在內踝上三寸骨下陷者中足太陰厥陰少
陰之會刺入三分留七呼灸三壯
漏谷在內踝上六寸骨下陷者中足太陰絡刺入三
分留七呼灸三壯
地機一名脾舍足太陰郄別走上一寸空在膝下五
寸刺入三分灸三壯
陰陵泉者水也在膝下內側輔骨下陷者中伸足乃
得之足太陰脉之所入也爲合刺入五分留七呼灸
三壯
血海在膝臏上內廉白肉際二寸半足太陰脉氣所
發刺入五分灸五壯

箕門在魚腹上越兩筋間動脉應手太陰內市足太
陰脉氣所發刺入三分留六呼灸三壯

足厥陰及股凡二十一穴第三十一

肝出大敦大敦者木也在足大指端去爪甲如韭葉
及三毛中足厥陰脉之所出也爲井刺入三分留十
呼灸三壯
行間者火也在足大指間動脉應手陷者中足厥陰之所
溜也爲滎刺入六分留十呼灸三壯
太衝者土也在足大指本節後二寸或曰一寸五分
陷者中足厥陰脉之所注也爲俞刺入三分留十呼
灸三壯

中封者金也在足内踝前一寸仰足取之陷者中伸足乃得之足厥陰脈之所行也為經刺入四分留七呼灸三壯

蠡溝足厥陰之絡在足内踝上五寸別走少陽刺入二分留三呼灸三壯

中都足厥陰郄在内踝上七寸䯒骨中與少陰相直刺入三分留六呼灸五壯

膝關在犢鼻下二寸陷者中足厥陰脈氣所發刺入四分灸五壯

曲泉者水也在膝内輔骨下大筋上小筋下陷者中屈膝得之足厥陰脈之所入也為合刺入六分留十呼灸三壯

陰包在膝上四寸股内廉兩筋間足厥陰別走刺入六分灸三壯

五里在陰廉下去氣衝三寸陰股中動脈刺入六分灸五壯

陰廉在羊矢下去氣衝二寸動脈中刺入八分灸三壯

足少陰及陰蹻陰維凡二十穴第三十

腎出於涌泉涌泉者木也一名地衝在足心陷者中屈足卷指宛宛中足少陰脈之所出也為井刺入三分留三呼灸三壯

然谷者火也一名龍淵在足内踝前起大骨下陷者中足少陰脈之所溜也為滎刺入三分留三呼灸三壯刺之多見血使人立饑欲食

太谿者土也在足内踝後跟骨上動脈陷者中足少陰脈之所注也為俞刺入三分留七呼灸三壯

大鍾在足跟後衝中別走太陽足少陰絡刺入二分留七呼灸三壯

照海陰蹻脈所生在足内踝下一寸刺入四分留六呼灸三壯

水泉足少陰郄去太谿下一寸在足内踝下刺入四分灸五壯

復溜者金也一名伏白一名昌陽在足内踝上二寸陷者中足少陰脈之所行也為經刺入三分留三呼灸五壯

交信在足内踝上二寸少陰前太陰後筋骨間陰蹻之郄刺入四分留五呼灸三壯

築賓陰維之郄在足内踝上腨分中刺入三分灸五壯

陰谷者水也在膝下内輔骨後大筋之下小筋之上按之應手屈膝得之足少陰脈之所入也為合刺入四分灸三壯

足陽明及股凡三十穴第三十一

胃出於厲兌厲兌者金也在足大指次指之端去爪甲角如韭葉足陽明脈之所出也為井刺入一分留一

灸三壯
内庭者水也在足大指次指外間陷者中足陽明脈
之所留也爲滎刺入三分留二十呼灸三壯
陷谷者木也在足大指次指間本節後陷者中去内
庭二寸足陽明脈之所注也爲俞刺入五分留七呼
灸三壯
衝陽一名會原在足趺上五寸骨間動脈上去陷谷
三寸足陽明脈之所過也爲原刺入三分留十呼灸
三壯
解谿者火也在衝陽後一寸五分腕上陷者中足陽
明脈之所行也爲經刺入五分留五呼灸三壯
甲乙經 【卷之三】 三十八
豐隆足陽明絡也在外踝上八寸下廉胻外廉陷者
中別走太陰者刺入三分灸三壯
巨虛下廉足陽明與小腸合在上廉下三寸刺入三
分灸三壯
條口在下廉上一寸足陽明脈氣所發刺入八分灸
三壯
巨虛上廉足陽明與大腸合在三里下三寸刺入八
分灸三壯
三里土也在膝下三寸胻外廉足陽明脈氣所入也
爲合刺入一寸五分留七呼灸三壯

犢鼻在膝下胻上俠解大筋中足陽明脈氣所發刺
入六分灸三壯
梁丘足陽明郄在膝上二寸刺入三分灸三壯
陰市一名陰鼎在膝上三寸伏兔下若拜而取之足
陽明脈氣所發刺入三分留七呼禁不可灸
伏兔在膝上六寸起肉間足陽明脈氣所發刺入五
分禁不可灸
髀關在膝上伏兔後交分中刺入六分灸三壯
足少陽及股并陽維四穴凡二十八穴第
三十四
膽出於竅陰竅陰者金也在足小指次指之端去爪
甲乙經 【卷之三】
甲如韭葉足少陽脈之所出也爲井刺入三分留三
呼灸三壯
俠谿者水也在足小指次指二岐骨間本節前陷者
中足少陽脈之所留也爲滎刺入三分留三呼灸三
壯
地五會在足小指次指本節後間陷者中刺入三分
不可灸灸之令人瘦不出三年死
臨泣者木也在足小指次指本節後間陷者中去俠
谿一寸五分足少陽脈之所注也爲俞刺入二分灸
三壯
丘墟在足外廉踝下如前陷者中去臨泣一寸足少
陽脈之所過也爲原刺入五分留七呼灸三壯

懸鍾在足外踝上三寸動者脈中足三陽絡按之陽
明脈絕乃取之刺入六分留七呼灸五壯
光明足少陽絡在足外踝上五寸別走厥陰者刺入
六分留七呼灸五壯（[illegible]）
外丘足少陽郄少陽所生在內踝上七寸刺入三分
灸三壯
陽輔者火也在足外踝上四寸（[illegible]）輔骨前
絕骨端如前三分去丘墟七寸足少陽脈之所行也
為經刺入五分留七呼灸三壯
陽交一名別陽一名足窌陽維之郄在外踝上七寸
斜屬三陽分肉間刺入六分留七呼灸三壯
陽陵泉者土也在膝下一寸䯒外廉陷者中足少陽

脈之所入也為合刺入六分留十呼灸三壯
陽關在陽陵泉上三寸犢鼻外陷者中刺入五分禁
不可灸
中犢在髀骨外膝上五寸分肉間陷者中足少陽脈
氣所發也刺入五分留七呼灸五壯
環跳在髀樞中側臥伸下足屈上足取之足少陽脈
氣所發刺入一寸留二十呼灸五十壯（氣穴論注云足少陽[illegible]）
足太陽及股并陽蹻六穴凡三十四穴第
三十五
膀胱出於至陰至陰者金也在足小指外側去爪甲
如韭葉足太陽脈之所出也為井刺入三分留五呼

灸三壯
通谷者水也在足小指外側本節前陷者中足太陽
脈之所溜也為滎刺入二分留五呼（[illegible]）
束骨者木也在足小指外側本節後陷者中足太陽
脈之所注也為俞刺入三分灸三壯（[illegible]）
京骨在足外側大骨下赤白肉際陷者中按而得之
足太陽脈之所過也為原刺入三分留七呼灸三壯
申脈陽蹻所生也在足外踝下陷者中容爪甲許
入三分留六呼灸三壯（[illegible]）
金門在足太陽郄一空在足外踝下一名關梁陽維
所別屬也刺入三分灸三壯
僕參一名安邪在跟骨下陷者中拱足得之足太陽

脈之所行也為經刺入五分留十呼灸三壯（刺腰痛論注云[illegible]）
（踝陷中細脈動應手）
跗陽陽蹻之郄在足外踝上三寸太陽前少陽後筋
骨間刺入六分留七呼灸三壯（[illegible]）
飛揚一名厥陽在足外踝上七寸足太陽絡別走少
陰者刺入三分灸三壯
承山一名魚腹一名肉柱在兌腨腸下分肉間陷者
中刺入七分灸三壯
承筋一名腨腸一名直腸在腨腸中央陷者中足太
陽脈氣所發禁不可刺灸三壯（刺腰痛論注云[illegible]）
合陽在膝約文中央下二寸刺入六分灸五壯
委中者土也在膕中央約文中動脈足太陽脈之所

也為合刺入五分留七呼灸三壯 [illegible]

崑崙者火也在足外踝後跟骨上陷中細脈動應手足太陽脈之所行也為經刺入五分留十呼灸三壯

委陽三焦下輔俞也在足太陽之前少陽之後出於膕中外廉兩筋間承扶下六寸此足太陽之別絡也刺入七分留五呼灸三壯屈伸而取之

浮郄在委陽上一寸屈膝得之刺入五分灸三壯

殷門在肉郄下六寸刺入五分留七呼灸三壯

承扶一名肉郄一名陰關一名皮部在尻臀下股陰衝上約文中刺入二寸留七呼灸三壯

欲令灸發者灸履鞴熨之三日即發

鍼灸甲乙經目錄卷之四

經脉第一 上中下

病形脉診第二 上下

三部九候第三

鍼灸甲乙經卷之四

經脈第一上

雷公問曰：外揣言渾束為一，未知其所謂，敢問約之奈何？黃帝答曰：寸口主內，人迎主外，兩者相應，俱往俱來，若引繩大小齊等。春夏人迎微大，秋冬寸口微大，如是者名曰平人。人迎大一倍於寸口，病在少陽；再倍，病在太陽；三倍，病在陽明。盛則為熱，虛則為寒，緊則為痛痹，代則乍甚乍間。盛則寫之，虛則補之，緊則取之分肉，代則取之血絡，且飲以藥，陷下者則從而灸之，不盛不虛，以經取之，名曰經刺。人迎四倍，名曰外格，外格者，且大且數，則死不治。必審按其本末，察其寒熱，以驗其藏府之病。寸口大一倍於人迎，病在厥陰；再倍，病在少陰；三倍，病在太陰。盛則脹滿，寒則食不消化；虛則熱中出糜，少氣溺色變；緊則為痛痹；代則乍寒乍熱，下熱上寒。盛則寫之，虛則補之，緊則先刺之而後灸之，代則取血絡而後調之，陷下者則從灸之。陷下者，其脈血結於中，中有著血，血寒，故宜灸。不盛不虛，以經取之。寸口四倍者，名曰內關，內關者，且大且數，則死不治。必審按其本末，察其寒熱，以驗其藏府之病，通其滎輸，乃可傳於大數。大曰盛則從寫，小曰虛則從補，緊則從灸刺之，且飲藥，陷下則從灸之，不盛不虛，以經取之，所謂經治者，飲藥亦用灸刺。脈急則引，脈代以弱則欲安靜，無勞用力。

黃帝問曰：病之益甚，與其方衰何如？岐伯對曰：外內皆在焉。切其脈口滑小緊以沉者，病益甚，在中；人迎氣大緊以浮者，病益甚，在外。其脈口浮而滑者，病日進；人迎沉而滑者，病日損。其脈口滑而沉者，病日進，在內；其人迎脈滑盛以浮者，病日進，在外。脈之浮沉及人迎與氣口氣大小齊等者，其病難已。病在藏，沉而大者，其病易已，以小為逆；病在府，浮而大者，其病易已。人迎盛緊者，傷於寒；脈口盛緊者，傷於食。其脈滑大以代而長者，病從外來，目有所見，志有所存，此陽之并也，可變而已。

曰：平人何如？曰：人一呼脈再動，一吸脈亦再動，呼吸定息脈五動，閏以太息，名曰平人。平人者，不病也。常以不病之人以調病人，醫不病，故為病人平息以調之。人一呼脈一動，一吸脈一動者，曰少氣。人一呼脈三動而躁，尺熱，曰病溫；尺不熱，脈滑，曰病風。人一呼脈四動以上曰死；脈絕不至曰死；乍疏乍數曰死。人常稟氣於胃，脈以胃氣為本，無胃氣曰逆，逆者死。持其脈口，數其至也，五十動而不一代者，五藏皆受氣矣；四十動而一代者，一藏無氣；三十動而一代者，二藏無氣；二十動而一代者，三藏無氣；十動而一代者，四藏無氣；不滿十動而一代者，五藏無氣，與之短期，要在終始。所謂五十動而一代者，以為常也，以知五藏之期也，與之短期者，乍數乍疏也。

肝脈弦，心脈鉤，脾脈代，肺脈毛，腎脈石。

心脈來。累累然如連珠。如循琅玕。曰平。累累（素作喘喘連
屬）其中微曲。曰病。前鉤後居。如操帶鉤。曰死。
肺脈來。厭厭聶聶。如循榆莢。曰平。不上不下。如
循雞羽。曰病。如物之浮。如風吹毛。曰死。
肝脈來。耎弱招招。如揭長竿末梢。曰平。盈實而滑。如
循長竿。曰病。急而益勁。如新張弓弦。曰死。
脾脈來。和柔相離。如雞足踐地。曰平。實而盈數。如雞
舉足。曰病。堅兌如烏之喙。如鳥之距。如屋之漏。如水
之流。曰死。
腎脈來。喘喘累累如鉤。按之堅。曰平。來如引葛。按之
益堅。曰病。發如奪索。辟辟如彈石。曰死。
脾脈虛浮似肺。腎脈小浮似脾。肝脈急沉散似腎。

曰見真藏曰死。何也。曰。五藏者。皆稟氣於胃。胃者五
藏之本。藏氣者。皆不能自致於手太陰。必因於胃氣
乃能至於手太陰。故五藏各以其時。自為而至於手
太陰。故邪氣勝者。精氣衰也。故病甚者。胃氣不能與
之俱至於手太陰。故真藏之氣獨見。獨見者。病勝藏
也。故曰死。
春脈肝也。東方木也。萬物之所以始生也。故其氣來耎弱
輕虛而滑。端直以長。故曰弦。反此者病。其氣來實而
強。此謂太過。病在外。其氣來不實而微。此謂不及。病
在中。太過則令人善忘。忽忽眩冒而癲疾。不及則令
人胸滿（素作痛）引背。下則兩脇胠滿。
夏脈心也。南方火也。萬物之所以盛長也。故其氣來盛
去衰。故曰鉤。反此者病。其氣來盛去亦盛。此謂太過
病在外。其氣來不盛去反盛。此謂不及。病在中。太過
則令人身熱而膚痛。為浸淫。不及則令人煩心。
上見欬唾。下為氣泄。
秋脈肺也。西方金也。萬物之所以收成也。故其氣來輕
虛以浮。來急去散。故曰浮。反此者病。其氣來毛而中央
堅。兩傍虛。此謂太過。病在外。其氣來毛而微。此謂不
及。病在中。太過則令人逆氣而背痛。慍慍然。不及則
令人喘。呼吸少氣而欬。上氣見血。下聞病音。
冬脈腎也。北方水也。萬物之所以合藏也。故其氣來沉
以濡（素作搏）。故曰營。反此者病。其氣來如彈石者。此謂
太過。病在外。其去如數者。此謂不及。病在中。太過則

令人解㑊。脊脈痛而少氣。不欲言。不及則令人心懸
如病饑（素問下有䏚中清脊中痛少腹滿小便變赤黃四句）
脾脈土也。孤藏以灌四傍者也。其善者不可見。惡者
可見。其來如水之流者。此謂太過。病在外。如鳥之喙
者。此謂不及。病在中。太過則令人四肢不舉。不及則
令人九竅不通。名曰重強。
經脈第一
春得秋脈。夏得冬脈。長夏得春脈。秋得夏脈。冬得長
夏脈。名曰陰出之陽。病善怒不治。是謂五邪。皆同死
不治。
春胃微弦曰平。弦多胃少曰肝病。但弦無胃曰死。胃
而有毛曰秋病。毛甚曰今病。藏真散於肝。肝藏筋膜

夏胃微鉤曰平鉤多胃少曰心病但鉤無胃曰死胃
而有石曰冬病石甚曰今病藏真通於心心藏血脈
之氣也
長夏胃微耎弱曰平胃少耎弱多曰脾病但代無胃
曰死耎弱有石曰冬病耎弱甚曰今病藏真濡於
脾脾藏肌肉之氣也
秋胃微毛曰平毛多胃少曰肺病但毛無胃曰死毛
而有弦曰春病弦甚曰今病藏真高於肺肺行營衛
陰陽也
冬胃微石曰平石多胃少曰腎病但石無胃曰死石
而有鉤曰夏病鉤甚曰今病藏真下於腎腎藏骨髓

之氣也
胃之大絡名曰虛里貫膈絡肺出於左乳下其動應
手脈之宗氣也盛喘數絕者則病在中結而橫有積
矣絕不至曰死診得胃脈則能食虛則泄也
心脈搏堅而長當病舌卷不能言其耎而散者病
消渴自已
肺脈搏堅而長當病唾血其耎而散者當病灌汗
至令不復散發
肝脈搏堅而長色不青當病墜若搏因血在脅下令人
喘逆其耎而散色澤者當病溢飲溢飲者渴暴多飲而
易入肌皮腸胃之外也
胃脈搏堅而長其色赤當病折髀其耎而散者當病食痹

痛
脾脈搏堅而長其色黃當病少氣其耎而散色不澤者
當病足骭腫若水狀
腎脈搏堅而長其色黃而赤者當病折腰其耎而散者
當病少血至令不復
夫脈者血之府也長則氣治短則氣病數則煩心大
則病進上盛則氣高下盛則氣脹代則氣衰細則氣
少澀則心痛渾渾革至如涌泉病進而色弊綿
綿其去如弦絕者死
寸口脈中手短者曰頭痛寸口脈中手長者曰足脛
痛寸口脈沉而堅者病在中寸口脈浮而盛者病在
外寸口脈中手促上數者曰肩背痛寸口脈緊

而橫堅者曰脅下腹中有橫積痛寸口脈浮
而喘者曰寒熱寸口脈盛滑堅者曰病在外
寸口脈小實而堅者曰病在內脈小弱以澀者謂之
久病脈浮滑而實大者謂之新病病甚有胃
氣而和者曰病無他脈急者曰疝瘕少腹痛脈滑曰
風脈澀曰痺緩而滑曰熱中盛而緊曰脹按寸口得
四時之順曰病無他反四時及不間藏曰死
太陽脈至洪大以長少陽脈至乍數乍疏乍短乍長
陽明脈至浮大而短
厥陰有餘病陰痺不足病生熱痺滑則病狐風疝澀
則病少腹積氣
少陰有餘病皮痺隱疹不足病肺痺滑則病肺風疝

濇則病積溲血

太陰有餘病肉痹寒中不足病脾痹滑則病脾風疝濇則病積心腹時滿

陽明有餘病脈痹身時熱不足病心痹滑則病心風疝濇則病積時善驚

太陽有餘病骨痹身重不足病腎痹滑則病腎風疝濇則病積時善巔疾

少陽有餘病筋痹脅滿不足病肝痹滑則病肝風疝濇則病積時筋急目痛

太陰厥逆䯒急攣心痛引腹治主病者

少陰厥逆虛滿嘔變下泄清治主病者

厥陰厥逆攣腰痛虛滿前閉譫語治主病者

三陰俱逆不得前後使人手足寒三日死

太陽厥逆僵仆嘔血善衄治主病者

少陽厥逆機關不利機關不利者腰不可以行項不可以顧發腸癰不可治驚者死

陽明厥逆喘欬身熱善驚衄嘔血不可治驚者死

手太陰厥逆虛滿而欬善嘔沫治主病者

手心主少陰厥逆心痛引喉身熱者死不熱者可治

手太陽厥逆耳聾泣出項不可以顧腰不可以俛仰治主病者

手陽明少陽厥逆發喉痹嗌腫痓治主病者

來疾去徐上實下虛為厥巔疾來徐去疾上虛下實為惡風也　故中惡風者陽氣受也有脈俱沉細數者少陰厥也沉細數散者寒熱也浮而散者為眴仆諸浮而不躁者皆在陽則為熱其有躁者在手諸細而沉者皆在陰則為骨痛其有靜者在足數動一代者病在陽之脈也其[illegible]濇者陽氣有餘也滑者陰氣有餘也陽氣有餘則為身熱無汗陰氣有餘則為多汗身寒陰陽有餘則為無汗而寒推而外之內而不外者有心腹積也推而內之外而不內者中有熱也推而上之下而不上者腰足清也推而下之上而不下者頭項痛也按之至骨脈氣少者腰脊痛而身有痹也

三陽為經二陽為維一陽為遊部三陽者太陽也至手太陰而弦浮而不沉決以度察以心合之陰陽之論二陽者陽明也至手太陰弦而沉急不鼓炅至以病皆死一陽者少陽也至手太陰上連人迎弦急懸不絕此少陽之病也搏陰則死三陰者六經之所主也交於太陰伏鼓不浮上空至心二陰至肺其氣歸於膀胱外連脾胃一陰獨至經絕氣浮不鼓鉤而滑此六脈者乍陰乍陽交屬相并繆通五藏合於陰陽先至為主後至為客三陽為父二陽為衛一陽為紀三陰為母二陰為雌一陰為獨使[illegible]陽明主病不勝一陰脈耎而動九竅皆沉三陽一陰太陽脈勝一陰不能止內亂五藏外為驚駭二陰二陽病在肺少陽[illegible]外傷四肢

二陰二陽皆交至病在腎罵詈妄行巔疾為狂二陰一陽病出於腎陰氣客遊於心脘下空竅隄閉塞不通四支別離一陰一陽代絕此陰氣至心上下無常出入不知喉咽乾燥病在土脾二陽三陰至陰皆在陰不過陽陽氣不能止陰陰陽並絕浮為血瘕沉為膿胕也三陽獨至者是三陽并至并至如風雨上為巔疾下為漏血病三陽者至陽也積并則為驚病起如風礔礰九竅皆塞陽氣滂溢乾嗌喉塞并於陰則上下無常薄為腸澼此謂三陽直心坐不得起臥者身重三陽之病也

黃帝問曰脈有四時動奈何岐伯對曰六合之內天地之變陰陽之應彼春之暖為夏之暑彼秋之忿為

冬之怒四變之動脈與之上下以春應中規夏應中矩秋應中衡冬應中權是故冬至四十五日陽氣微上陰氣微下夏至四十五日陰氣微上陽氣微下陰陽有時與脈為期期而相失知脈所分分之有期故知死時微妙在脈不可不察察之有紀從陰陽始是故聲合五音色合五行脈合陰陽持脈有道虛靜為寶　春日浮如魚之遊在波夏日在膚泛泛乎萬物有餘秋日下膚蟄蟲將去冬日在骨蟄蟲周密君子居室故曰知內者按而紀之知外者終而始之此六者持脈之大法也

赤脈之至也喘而堅診曰有積氣在中時害於食名曰心痹得之外疾思慮而心虛故邪從之

白脈之至也喘而浮上虛下實驚有積氣在胸中喘而虛名曰肺痹寒熱得之醉而使內也

黃脈之至也大而虛有積氣在腹中有厥氣名曰厥疝女子同法得之疾使四肢汗出當風

青脈之至也長而左右彈有積氣在心下支胠名曰肝痹得之寒濕與疝同法腰痛足清頭痛（本云[illegible]）

黑脈之至也上堅而大有積氣在小腹與陰名曰腎痹得之沐浴清水而臥

形氣有餘脈氣不足死脈氣有餘形氣不足生形氣相得謂之可治脈弱以滑是有胃氣命曰易治治之趨之無後其時形氣相失謂之難治色夭不澤謂之難已脈實以堅謂之益甚脈逆四時謂之不治所謂

逆四時者春得肺脈夏得腎脈秋得心脈冬得脾脈其至皆懸絕沉濇者名曰逆　四時未有藏形於春夏而脈沉濇秋冬而脈浮大病熱脈靜泄而脈大脫血而脈實病在中而脈實堅病在外而脈不實堅者皆為難治名曰逆四時也

曰願聞虛實之要曰氣實形實氣虛形虛此其常也反此者病穀盛氣盛穀虛氣虛此其常也反此者病脈實血實脈虛血虛此其常也反此者病氣盛身寒氣虛身熱曰反穀入多而氣少曰反穀不入而氣多曰反脈盛血少曰反脈少血多曰反氣盛身寒得之傷寒氣虛身熱得之傷暑穀入多而氣少者得之有所脫血濕居下也穀入少而氣多者邪在胃及與

肺也脈少血多者飲中熱也脈大血少者脈有風氣水漿不入此謂反也夫實者氣入也虛者氣出也氣實者熱也氣虛者寒也入實者左手開鍼孔也入虛者左手閉鍼孔也

脈小色不奪者新病也脈不奪色奪者久病也脈與五色俱奪者久病也脈與五色俱不奪者新病也肝與腎脈並至其色蒼赤當病毀傷不見血已見血濕若中水也尺內兩旁則季脅也尺外以候腎尺裏以候腹中附上左外以候肝內以候鬲右外以候胃內以候脾上附上右外以候肺內以候胸中左外以候心內以候膻中前以候前後以候後上竟上者胸喉中事也下竟下者少腹腰股膝脛中事也粗大者陰

不足陽有餘為熱中也

腹脹身熱脈大 是一逆也腹鳴而滿四肢清泄脈大者是二逆也衄而不止脈大者是三逆也欬且溲血脫形脈小而勁者是四逆也欬脫形身熱脈小而疾者是五逆也如是者不過十五日死矣 腹大脹四末清脫形泄甚是一逆也腹脹便血其脈大時絕是二逆也欬溲血形肉脫脈搏是三逆也嘔血胸滿引背脈小而疾是四逆也欬嘔腹脹且飧泄其脈絕是五逆也如是者不及一時而死矣工不察此者而刺之是謂逆治

治熱病脈靜汗已出脈盛躁是一逆也病泄脈洪大是二逆也著痹不移䐃肉破身熱脈偏絕是三逆也淫而奪形身熱色夭然白及後下血衃衃篤重是四逆也寒熱奪形脈堅搏是五逆也

五實死五虛死脈盛皮熱腹脹前後不通悶瞀是謂五實脈細皮寒氣少泄利前後飲食不入是謂五虛漿粥入胃泄注止則虛者活身汗得後利則實者活此其候也

心脈滿大癇瘛筋攣 肝脈小急癇瘛筋攣 肝脈鶩暴有所驚駭脈不至若瘖不治自已 腎脈小急肝脈小急心脈小急不鼓皆為瘕 腎脈大急沉肝脈大急沉皆為疝 肝腎脈并沉為石水并浮為風水并虛為死并小弦欲為驚 心脈搏滑急為心疝 [illegible] 肺脈沉搏為肺疝 三陽急為瘕 二

陰急為疝 [illegible] 二陽急為驚 脾脈外鼓沉為腸澼久自已 肝脈小緩為腸澼易治 腎脈小搏沉為腸澼下血血溫身熱者死 心肝澼亦下血二藏同病者可治其脈小沉澀為腸澼其身熱者死熱見七日死 胃脈沉鼓澀胃外鼓大心脈小堅急皆鬲偏枯男子發左女子發右不瘖舌轉者可治三十日起其從者瘖三歲起年不滿二十者三歲死 脈至而搏血衄身有熱者死 脈來懸鉤浮為常脈 脈至而喘名曰暴厥暴厥者不知與人言 脈至而數使人暴驚三四日自已 脈至浮合浮合如數一息十至以上是經氣予不足也微見九十日死 脈至如火新然是心精予奪也草

乾而死　脈至如叢棘［小注］是肝氣予虛也木葉
落而死　脈至如省客省客者脈塞［小注］如鼓也是
腎氣予不足也懸去棗華而死　脈至如丸泥是胃
精予不足也榆莢落而死　脈至如橫格是膽氣予
不足也禾熟而死　脈至如弦縷是胞精予不足也
病善言下霜而死不言可治　脈至如交漆［小注］交
漆者左右傍至也微見三十日而死　脈至如涌泉
浮鼓肌中是太陽氣予不足也少氣味韭花生而死
脈至如頹土之狀按之不足是肌氣予不足也五
色見黑白壘發而死　脈至如懸雍懸雍者浮揣切
之益大是十二俞之氣予不足也水凍而死　脈至
如偃刀偃刀者浮之小急按之堅大五藏寒熱［素問作菀熟］

寒熱獨并於腎如此其人不得坐立春而死　脈至
如丸滑不著［小注］手丸滑不著者按之不可得也
是大腸氣予不足也棗葉生而死　脈至如春者令
人善恐不欲坐臥行立常聽是小腸氣予不足也季
秋而死

病形脈診第二上

黃帝問曰邪氣之中人奈何高下有度乎岐伯對曰
身半已上者邪中之身半已下者濕中之中於陰則
留腑中於陽則留藏　曰陰之與陽異名同類上下
相會經絡之相貫也如環之無端夫邪之中人也或
中於陰或中於陽上下左右無有恒常曰諸陽之會
皆在於面人之方乘虛時及新用力若熱飲食汗出

腠理開而中於邪中於面則下陽明中於項則下太
陽中於頰則下少陽中於膺背兩脇亦中其經中於
陰者常從臂䯒始夫臂與䯒其陰皮薄其肉淖澤故
俱受於風獨傷其陰也　曰此故傷其藏乎曰身
之中於風也不必動藏故邪入於陰經則其藏氣實邪
氣入而不能客故還之於腑故中陽則留於經中陰
中則留於腑　曰邪之中藏者奈何曰恐懼憂愁則
傷心形寒飲冷則傷肺以其兩寒相感中外皆傷故
氣逆而上行有所墮墜惡血留內有所大怒氣上而
不能下積於脇下則傷肝有所擊仆若醉以入房汗
出當風則傷脾有所用力舉重若入房過度汗出浴
水則傷腎

曰五藏之中風奈何曰陰陽俱相感邪乃得往十二
經脈三百六十五絡其血氣皆上於面而走空竅其
精陽之氣上走於目而為睛其別氣走於耳而為聽
其宗氣上出於鼻而為臭其濁氣下出於胃走唇舌
而為味其氣之津液皆上熏於面而皮又厚其肉堅
故大熱甚寒不能勝之也虛邪之中身也洒淅動其
形正邪之中人也微先見於色不知於身若有若亡
有形無形莫知其情［小注］[illegible]如桴
鼓[illegible]不得相失[illegible]本末根葉[illegible]也
視[illegible]故色青者其脈弦也赤者其脈鈎也
黃者其脈代也白者其脈毛也黑者其脈石見其色
而不得其脈反得其相勝之脈則死矣得其相生之脈

則病已矣　曰五藏之所生變化之病形何如曰先定其五色五脈之應其病乃可別也　曰色脈已定別之柰何曰調其脈之緩急大小滑濇而病形定矣　曰調之何如曰脈急者尺之皮膚亦急脈緩者尺之皮膚亦緩脈小者尺之皮膚亦減而少氣脈大者尺之皮膚亦大脈沉者尺之皮膚亦沉脈滑者尺之皮膚亦滑脈濇者尺之皮膚亦濇凡此變者有微有甚故善調尺者不待於寸善調脈者不待於色能參合而行之者可以為上工上工十全九行二者為中工中工十全其七行一者為下工下工十全其六尺膚溫一作以淖澤者風也尺肉弱者解㑊安臥脫肉者寒熱也一本云尺膚滑而澤脂者風也尺膚濇者風痺也尺膚麤如枯魚鱗者水

泆飲也尺膚寒甚脈急一作小者泄少氣也尺膚熱甚脈盛躁者病溫也其脈盛而滑者汗且出也一作病且出尺膚燒炙人手一作炬然先熱後寒者寒熱也尺膚先寒久持之而熱者亦寒熱也尺膚炬然熱人迎大者當奪血也尺堅大脈小甚則少氣悗有加者立死脈一云尺靈樞作人迎肘所獨熱者腰已上熱肘後獨熱者肩背熱肘前獨熱者膺前熱肘後廉已下三四寸熱者腸中有蟲手所獨熱者腰已上一作下熱臂中獨熱者腰腹熱掌中熱者腹中熱掌中寒者腹中寒也魚際白肉有青血脈者胃中有寒也

曰人有尺膚緩甚一云膚緩甚筋急而見此為何病曰此所謂狐筋狐筋者是人腹必急白色黑色見此病甚

病形脈診第二下

黃帝問曰脈之緩急小大滑濇之病形何如岐伯對曰心脈急甚為瘈瘲微急為心痛引背食不下緩甚為狂笑微緩為伏梁在心下上下行有時唾血大甚為喉吤微大為心痺引背善淚小甚為善噦微小為消癉滑甚為善渴微滑為心疝引臍少腹鳴濇甚為瘖微濇為血溢維厥耳鳴癲疾

肺脈急甚為癲疾微急為肺寒熱怠惰欬唾血引腰背胸若鼻息肉不通緩甚為多汗微緩為痿瘻偏風頭已下汗出不止大甚為脛腫微大為肺痺引胸背起惡日光小甚為泄微小為消癉滑甚為息賁上氣

微滑為上下出血濇甚為嘔血微濇為鼠瘻一作漏在頸支腋之間下不勝其上其能善酸

肝脈急甚為惡言一作妄言微急為肥氣在脇下若覆杯緩甚為善嘔微緩為水瘕痺大甚為內癰善嘔衄微大為肝痺陰縮欬引少腹小甚為多飲微小為消癉滑甚為㿗疝微滑為遺溺濇甚為溢飲微濇為瘈瘲筋攣

脾脈急甚為瘈瘲微急為膈中食飲入而還出後沃沫緩甚為痿厥微緩為風痿四肢不用心慧然若無病大甚為擊仆微大為痞氣腹裹大膿血在腸胃之外小甚為寒熱微小為消癉滑甚為㿗癃微滑為蟲毒蛕蝎腹熱濇甚為腸㿗一作潰微濇為內潰多下膿

腎脈急甚為骨痿癲疾微急為奔豚沉厥足不收不得前後緩甚為折脊微緩為洞泄洞泄者食不化下嗌還出大甚為陰痿微大為石水起臍下至小腹腫垂垂然上至胃脘死不治小甚為洞泄微小為消癉[illegible]滑甚為癃㿗[illegible]微滑為骨痿坐不能起起則目無所見澀甚為大癰微澀為不月沉痔[illegible]

曰病亦有甚變[illegible]者刺之奈何[illegible]多寒[illegible]多熱大者多氣少血小[illegible]滑者陽氣盛而微有熱澀者多血少氣而微有寒是故刺急者深內而久留之刺緩者淺內而疾發鍼以去其熱刺大者微瀉其氣無出其血刺滑者疾發鍼而淺內之

以瀉其陽氣而去其熱刺澀者必中其脈隨其逆順而久留之必先按而循之已發鍼疾按其痏無令出血以和其脈諸小者陰陽形氣俱不足勿取以鍼而調之以甘藥

曰五藏六府之氣滎輸所入為合令何道從入入安從道曰此陽脈之別入於內屬於府者也 曰滎輸與合各有名乎曰滎輸治外經合治內府 曰治內府奈何曰取之於合 曰合各有名乎曰胃合入於[illegible]大腸合入於巨虛上廉小腸合入於巨虛下廉三焦合入於委陽膀胱合入於委中央膽合入於陽陵泉[illegible]

[illegible] 曰取之奈何曰取之三里者低跗取之巨虛者舉足取之委陽者屈伸而取之委中者屈膝而取之陽陵泉者正立豎膝予之齊下至委陽之陽取之諸外經者揄伸而取之

曰願聞六府之病曰面熱者足陽明病魚絡血者手陽明病兩跗之上脈堅若陷者足陽明病此胃脈也

三部九候第三

黃帝問曰何謂三部岐伯對曰上部中部下部其部各有三候三候者有天有地有人 上部天兩額之動脈上部地兩頰之動脈上部人耳前之動脈 中部天手太陰中部地手陽明中部人手少陰 下部天足厥陰下部地足少陰下部人足太陰 下部之

天以候肝地以候腎人以候脾胃之氣 中部之天以候肺地以候胸中之氣人以候心 上部之天以候頭角之氣地以候口齒之氣人以候耳目之氣此三部者三三而成天三而成地三而成人三而三之合為九九分為九野九野為九藏故神藏五形藏四合為九藏五藏已敗其色必夭夭必死矣 曰以候奈何曰必先度其形之肥瘦以調其氣之虛實實則寫之虛則補之必先去其血脈而後調之無問其病以平為期 曰決死生奈何曰形盛脈細少氣不足以息者危形瘦脈大胸中多氣者死形氣相得者生參伍不調者病三部九候皆相失者死上下左右之脈相應如參舂者病甚上下左右相失不可數者死中

部之候雖獨調與衆藏相失者死中部之候相減者死目內陷者死　曰何以知病之所在曰察九候獨小者病獨大者病獨疾者病獨遲者病獨熱者病獨寒者病獨陷下者病以左手於左足上去踝五寸而按之以右手當踝而彈之其應過五寸已上蠕蠕然者不病其應疾中手渾渾然者病中手徐徐然者病其應上不能至五寸彈之不應者死脫肉身不去者死中部乍疏乍數者死代脈而鈎者病在絡脈九候之相應也上下若一不得相失一候後則病二候後則病甚三候後則病危所謂後者應不俱也察其府藏以知死生之期必先知經脈而後知病脈眞藏脈見者邪勝死也（此字[illegible]）足太陽之氣絕者其足不可以屈伸死必戴眼　曰冬陰夏陽奈何曰九候之脈皆沉細懸絕者爲陰主冬故以夜半死盛躁喘數者爲陽主夏故以日中死寒熱病者以平旦死熱中及熱病者以日中死病風者以日夕死病水者以夜半死其脈乍數乍疏乍遲乍疾者以日乘四季死形肉已脫九候雖調者猶死七診雖見九候皆順者不死所言不死者風氣之病及經月之病似七診之病而非也故言不死若有七診之病其脈候亦敗者死矣必發噦噫必審問其所始病與今之所方病而後（素問下有各字）切循其脈視其經絡浮沉以上下逆從循之其脈疾者不病其脈遲者病不往不來者死（素問作脈不往來者）皮膚著者死　曰其可治者奈何曰經病者治其經絡病者治其絡（素問二絡上有孫字）身有痛者治其經絡其病者在奇邪奇邪之脈則繆刺之留瘦不移節而刺之上實下虛切而順之索其結絡脈刺出其血以通其氣瞳子高者太陽不足戴眼者太陽已絕此決死生之要不可不察也

甲乙經目錄卷之五

鍼灸禁忌第一上下
九鍼九變十二節五刺五邪第二
繆刺第三
鍼道第四
鍼道終始第五
鍼道自然逆順第六
鍼道外揣縱舍第七

鍼灸甲乙經卷之五

鍼灸禁忌第一上

黃帝問曰四時之氣各不同形百病之起皆有所生灸刺之道何者為寶岐伯對曰四時之氣各有所在灸刺之道氣穴為寶故春刺絡脉諸滎大經分肉之間甚者深取之間者淺取之 素問曰春刺散俞及與分理血出而止 又曰春者木始治肝氣始生肝氣急其風疾經脉常深其氣少不能深入故取絡脉分肉之間 九卷云春刺滎者正同於義為是 又曰春取絡脉治皮膚 又曰春取經與脉分肉之間二者義亦略同 又曰春氣在經脉夏取諸俞孫絡肌肉皮膚之上 又曰春刺俞二者正同於義為是

長夏刺經又曰取盛經絡取分間絕皮膚 又曰夏取分腠治肌肉義亦略同 素問曰夏刺絡俞見血而止 又曰夏者火始治心氣始長脉瘦氣弱陽氣流一作溢血溫於腠內至於經故取盛經分腠絕膚而病去者邪居淺也所謂盛經者陽脉也義亦略同 又曰夏氣在孫絡長夏氣在肌肉秋刺諸合餘如春法

秋取經俞邪氣在府取之於合 素問曰秋刺皮膚循理上下同法 又曰秋者金始治肺將收殺金將勝火陽氣在合陰初勝濕氣及體陰氣未盛未能深入故取俞以瀉陰邪取合以虛陽邪陽氣始衰故取

秋今日是始秋之治變也 又曰秋氣在膚閉腠者
是也 九先人曰秋取氣已治筋脈於義不同
冬取井諸俞之分欲深而留之 又曰冬取井滎
素問曰冬取俞竅及於分理甚者直下間者散下俞
竅與諸俞之分義亦異同 又曰冬者水始治腎方
閉陽氣衰少陰氣堅盛巨陽伏沉陽脈乃去取井以
下陰逆取滎以通氣 春陽氣 又曰冬取井滎春不
鼽衄是謂末冬之治變也 又曰冬氣在骨髓 又
曰冬刺井病在藏取之井二者正同於義爲是 又
曰冬取經俞治骨髓五藏五藏則同經俞有疑
春刺夏分脈亂氣微入淫骨髓病不能愈令人不嗜
食又且少氣 春刺秋分筋攣逆氣環爲欬嗽病不

甲乙經 卷五之一 三

愈令人時驚又且笑 春刺冬分邪氣著藏令
人腹脹病不愈又且欲言語
夏刺春分病不愈令人解墮 夏刺秋分病不愈令
人心中悶無言惕惕如人將捕之 夏刺冬分病不
愈令人少氣時欲怒
秋刺春分病不愈令人惕然欲有所爲起而忘之
秋刺夏分病不愈令人益嗜臥又且善夢謂立秋之
後 秋刺冬分病不愈令人淒淒時寒
冬刺春分病不愈令人欲臥不能眠眠而有見謂十
二月中旬以前 冬刺夏分病不愈令人氣上發爲
諸痺 冬刺秋分病不愈令人善渴
足之陽者陰中之少陽也 足之陰者陰中之太陰
也 手之陽者陽中之太陽也 手之陰者陽中之
少陰也
正月二月三月人氣在左無刺左足之陽
四月五月六月人氣在右無刺右足之陽
七月八月九月人氣在右無刺右足之陰
十月十一月十二月人氣在左無刺左足之陰
刺法曰無刺熇熇之熱無刺漉漉之汗無刺渾渾之
之脈無刺病與脈相逆者 上工刺其未生者也其次
刺其未成者也其次刺其已衰者也下工刺其方襲
者與其形之盛者與其病之與脈相逆者也故曰方
其盛也勿敢毀傷刺其已衰事必大昌故曰上工治
未病不治已病 大寒無刺大溫無疑月生無寫月

甲乙經 卷五之一 四

滿無補月郭空無治 新內無刺已刺勿內大怒無
刺已刺勿怒大勞無刺已刺勿勞大醉無刺已刺勿
醉大飽無刺已刺勿飽大飢無刺已刺勿飢大渴無
刺已刺勿渴乘車來者臥而休之如食頃乃刺之步
行來者坐而休之如行十里頃乃刺之大驚大怒必
定其氣乃刺之
凡禁者脈亂氣散逆其榮衛經氣不次因而刺之則
陽病入於陰陰病出爲陽則邪復生粗工不察是謂
伐形身體淫濼反消骨髓津液不化脫其五味是謂
失氣也
曰願聞刺淺深之分 曰刺骨者無傷筋刺筋者無傷
肉刺肉者無傷脈刺脈者無傷皮刺皮者無傷肉刺

肉者無傷筋刺筋者無傷骨 帝曰余不知所謂願聞
其詳曰刺骨無傷筋者鍼至筋而去不及骨也刺筋
無傷肉者至肉而去不及筋也刺肉無傷脈者至脈
而去不及肉也刺脈無傷皮者至皮而去不及脈也
刺皮無傷肉者病在皮中鍼入皮無中肉也刺肉無
傷筋者過肉中筋刺筋無傷骨者過筋中骨此之謂
反也

刺中心一日死其動為噫 刺中肺三日死其動為
欬 刺中肝五日死其動為欠[illegible] 刺中脾十五
日死其動為吞[illegible] 刺中腎三日死其動
為嚏[illegible] 刺中膽一日半死其動為嘔
刺中膈為傷中其病雖愈不過一歲必死 刺跗上

中大脈血出不止死 刺陰股中大脈血出不止死
刺面中流脈不幸為盲 刺客主人內陷中脈為
漏為聾 刺頭中腦戶入腦立死 刺膝臏出液為
跛 刺舌下中脈太過出血不止為瘖 刺臂中大
陰脈出血多立死 刺足下布絡中脈血不出為腫
刺足少陰脈重虛出血為舌難以言 刺郄中大
脈令人仆脫色 刺膺中陷脈[illegible]為喘逆
仰息 刺氣街中脈血不出為腫鼠鼷 刺肘中
內陷氣歸之為不屈伸 刺脊間中髓為傴 刺陰
股中陰三寸內陷令人遺溺 刺乳上中乳房為腫
根蝕 刺腋下脇間內陷令人欬 刺缺盆中內陷
氣泄令人喘欬逆 刺少腹中膀胱溺出令人少腹
滿 刺手魚腹內陷為腫 刺目
匡上陷骨中脈為漏為盲 刺關節中液出不得屈
伸

鍼灸禁忌第一

黃帝問曰願聞刺要 岐伯對曰病有浮沉刺有淺深
各至其理無過其道過之則內傷不及則生外壅壅
則邪從之淺深不得反為大賊內傷五藏後生大病
故曰病有在毫毛腠理者有在皮膚者有在肌肉者
有在脈者有在筋者有在骨者有在髓者是故刺毫
毛腠理無傷皮皮傷則內動肺肺動則秋病溫瘧熱
厥淅然寒慄刺皮無傷肉肉傷則內動脾脾動則七
十二日四季之月病腹脹煩滿不嗜食刺肉無傷脈

脈傷則內動心心動則夏病心痛刺脈無傷筋筋傷
則內動肝肝動則春病熱而筋弛刺筋無傷骨骨傷
則內動腎腎動則冬病脹腰痛刺骨無傷髓髓傷則
消濼胻酸體解㑊然不去矣

神庭禁不可刺 上關禁不可刺深[illegible] 顱
息刺不可多出血 左角刺不可久留 人迎刺過
深殺人 雲門刺不可深[illegible] 臍中禁不
可刺 伏兔禁不可刺[illegible] 三陽絡禁不可
刺 復溜刺無多見血 承筋禁不可刺 然谷刺
無多見血 乳中禁不可刺 鳩尾禁不可刺

右刺禁

頭維禁不可灸 承光禁不可灸 腦戶禁不可灸

風府禁不可灸　瘖門禁不可灸灸之令人瘖　下關耳中有乾擿禁不可灸擿一作　耳門耳中有膿禁不可灸　人迎禁不可灸　絲竹空禁不可灸灸之不幸令人目小及盲　承泣禁不可灸　脊中禁不可灸灸之使人僂　白環俞禁不可灸　乳中禁不可灸　石門女子禁不可灸　氣街禁不可灸灸之不幸不得息　淵腋禁不可灸灸之不幸生腫蝕　經渠禁不可灸傷人神　鳩尾禁不可灸　陰市禁不可灸　陽關禁不可灸　天府禁不可灸使人逆息　伏兔禁不可灸　地五會禁不可灸使人瘦　瘈脈禁不可灸

右禁灸

凡刺之道必中氣穴無中肉節中氣穴則鍼游於巷中肉節則皮膚痛補瀉反則病益篤中筋則筋緩邪氣不出與真相薄亂而不去反還內著用鍼不審以順為逆也　凡刺之理補瀉無過其度病與脈逆者無刺　形肉已奪是一奪也　大奪血之後是二奪也　大奪汗之後是三奪也　大泄之後是四奪也　新產及大下血是五奪也此皆不可瀉也

曰鍼能殺生人不能起死人乎曰能殺生人不起死生者是人之所受氣穀穀之所注者胃也　胃者水穀氣血之海也海之所行雲氣者天下也胃之所出氣血者經隧也經隧者五藏六府之大絡也迎而奪之而已矣迎之五里中道而止五至而已五往一作注而藏之氣盡矣故五五二十五而竭其俞矣此所謂

奪其天氣故曰闚門而刺之者死於家入門而刺之者死於堂帝曰請傳之後世以為刺禁

九鍼九變十二節五刺五邪第二

黃帝問曰九鍼安生岐伯對曰九鍼者天地之數也天地之數始於一終於九故一以法天二以法地三以法人四以法四時五以法五音六以法六律七以法七星八以法八風九以法九野　曰以鍼應九之數奈何曰一者天天者陽也五藏之應天者肺也肺者五藏六府之蓋也皮者肺之合也人之陽也故為之治鑱鍼　鑱鍼者取法於巾鍼一作布去末半寸卒兌之長一寸六分大其頭而兌其末令無得深入而陽氣出主熱在頭身故曰病在皮膚無常處者取之鑱鍼於病所膚白勿取

二者地地者土也人之所以應土者肉也故為之治員鍼　員鍼者取法於絮鍼筩其身而員其末其鋒如卵大　以瀉肉分之氣令不傷肌肉則邪氣得竭故曰病在分肉間取以員鍼

三者人也人之所以成生者血脈也故為之治鍉音提鍼　鍉鍼者取法於黍粟大其身而員其末如黍粟之兌長三寸五分令可以按脈勿陷以致其氣使邪獨出故曰病在脈少氣當補之以鍉鍼鍼於井滎分俞

四者時也時者人於四時八正之風客於經絡之中為痼病者也故為之治鋒鍼　鋒鍼者取法於絮鍼

筩其身而鋒其末其刃三隅長一寸六分令可以寫熱出血發泄痼病故曰病在五藏固居者取以鋒鍼寫於井滎分俞取以四時也

五者音也音者冬夏之分分於子午陰與陽别寒與熱爭兩氣相薄合爲癰膿者也故爲之治鈹鍼　鈹鍼者取法於劍令末如劍鋒廣二分半長四寸可以取大膿出血故曰病爲大膿血取以鈹鍼

六者律也律者調陰陽四時合十二經脉虚邪客於經絡而爲暴痺者也故爲之治員利鍼　員利鍼者取法於氂鍼且員且兊身中微大長一寸六分以取癰腫暴痺一曰尖如氂微大其末反小其身令可深內也故曰痺氣暴發者取以員利鍼

七者星也星者人之七竅邪之所客於經舍於絡而爲痛痺者也故爲之治毫鍼　毫鍼者取法於毫毛長一寸六分令尖如蚊虻喙靜以徐往微以久留正氣因之真邪俱往出鍼而養主以治痛痺在絡也故曰病痺氣補而去之者取之毫鍼

八者風也風者人之股肱八節也八正之虚風傷人內舍於骨解腰脊節腠之間爲深痺者也故爲之治長鍼　長鍼者取法於綦鍼長七寸其身薄而鋒其末令可以取深邪遠痺故曰病在中者取以長鍼

九者野也野者人之骨解虚風傷人內舍於骨解皮膚之間也淫邪流溢於身如風水之狀不能過於機關大節者也故爲之治大鍼　大鍼者取法於鋒鍼一作鋒針其鋒微員長四寸以寫機關內外大氣之不能過關節者也故曰病水腫不能過關節者取以大鍼

凡刺之要官鍼最妙九鍼之宜各有所爲長短大小各有所施不得其用病不能移疾淺鍼深內傷良肉皮膚爲癰疾深鍼淺病氣不寫反爲大膿病小鍼大氣寫太甚病後必爲害病大鍼小大氣不寫泄亦爲後敗失鍼之宜大者大寫小者不移以言其過請言其所施

凡刺有九以應九變一曰腧刺腧刺者刺諸經滎俞藏俞也　二曰道刺道刺者病在上取之下刺府俞也　三曰經刺經刺者刺大經之結絡經分也　四曰絡刺絡刺者刺小絡之血脉也　五曰分刺分刺

者刺分肉之間也　六曰太寫刺太大寫刺者刺大膿以鈹鍼也　七曰毛刺毛刺者刺浮痺於皮膚也　八曰巨刺巨刺者左取右右取左也　九曰焠刺焠刺者燔鍼取痺氣也

凡刺有十二節以應十二經　一曰偶刺偶刺者以手直心若背直痛所一刺前一刺後以刺心痺刺此者傍鍼之也　二曰報刺報刺者刺痛無常處上下行者直內拔鍼以左手隨病所按之乃出鍼復刺之也　三曰恢刺恢刺者直刺傍之舉之前後恢筋急以治筋痺也　四曰齊刺齊刺者直入一傍入二以治寒熱氣小深者或曰參刺參刺者治痺氣小深者也　五曰揚刺揚刺者正內一傍內四而浮之以治

寒熱之博大者也　六曰直鍼刺直鍼刺者引皮乃刺之以治寒氣之淺者也　七曰輸刺輸刺者直入直出稀發鍼而深之以治氣盛而熱者也　八曰短刺短刺者刺骨痺稍搖而深之致鍼骨所以上下摩骨也　九曰浮刺浮刺者傍入而浮之此治肌急而寒者也　十曰陰刺陰刺者左右卒刺之此治寒厥中寒者取踝後少陰也　十一曰傍刺傍刺者直刺傍刺各一此治留痺久居者也　十二曰贊刺贊刺者直入直出數發鍼而淺之出血此治癰腫者也

脉之所居深不見者刺之微內鍼而久留之致其脉空脉氣之淺者勿刺按絕其脉刺之無令精出獨出其邪氣耳所謂三刺之則穀氣出者先淺刺絕皮以出陽邪再刺則陰邪出者少益深絕皮致肌肉未入分肉之間後刺深之已入分肉之間則穀氣出矣故刺法曰始刺淺之以逐陽邪之氣後刺深之以致陰邪之氣最後刺極深之以下穀氣此之謂也（其文絕皮鍼黃帝鍼經刺及至穀氣之文也）　故用鍼者不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以爲工矣

凡刺有五以應五藏　一曰半刺半刺者淺內而疾發鍼無鍼傷肉如拔毛（一作髮）狀以取皮氣此肺之應也　二曰豹文刺豹文刺者左右前後鍼之中脉爲故以取經絡之血者此心之應也　三曰關刺關刺者直刺左右盡筋上以取筋痺慎無出血此肝之應也　四曰合谷刺（一曰淵刺又曰豈刺）合谷刺者左右雞足鍼於分肉之間以取肌痺此脾之應也　五曰腧刺腧刺者直入直出深內之至骨以取骨痺此腎之應也

曰刺有五邪何謂五邪曰病有持癰者有大者有小者有熱者有寒者是謂五邪　凡刺癰邪用鈹鍼無迎隴易俗移性不得膿越道更行去其鄉不安處所乃散亡諸陰陽過癰所者取之其輸寫也　凡刺大邪用鋒鍼曰以少泄奪其有餘乃益虛摽其道鍼其邪於肌肉視之毋有乃自直道刺諸陽分肉之間

凡刺小邪用員鍼曰以大補益其不足乃無害視其所在迎之界遠近盡至不得外侵而行之乃自費（一作貴）刺分肉之間　凡刺熱邪用鑱鍼越而滄出遊不歸乃無病爲開道乎闢門戶使邪得出病乃已　凡刺寒邪用毫鍼曰以溫徐往疾去致其神門戶已閉氣不分虛實得調真氣存

繆刺第三

黃帝問曰何謂繆刺岐伯對曰夫邪之客於形也必先舍於皮毛留而不去入舍於孫脉留而不去入舍於絡脉內連五藏散於腸胃陰陽俱感五藏乃傷此乃邪之從皮毛而入極於五藏之次也如此則治其經焉

今邪客於皮毛入舍於孫絡留而不去閉塞不通不得入經流於大絡而生奇病焉　夫邪客大絡者左注右右注左上下左右與經相干而布於四末其氣

無常處不及於經命名曰繆刺　曰以左取右以右
取左其與巨刺何以別之曰邪客於經也左盛則右
病右盛則左病亦有移易者左痛未已而右脈先
病如此者必巨刺之必中其經非絡脈也故絡病者
其痛與經脈繆處故曰繆刺（巨刺者刺其經繆刺者刺其絡）曰繆
刺取之何如曰邪客於足少陰之絡令人卒心痛暴
脹胸脇支滿無積者刺然谷之前出血如食頃而已
左取右右取左病新發者五日已
邪客於手少陽[illegible]之絡令人喉痹舌卷口乾心煩
臂外廉痛手不及頭刺手中指[illegible]次指爪甲上去
端如韭葉各一痏壯者立已老者有頃已左取右
右取左此新病數日已

邪客於足厥陰之絡令人卒疝暴痛刺足大指爪甲
上與肉交者各一痏男子立已女子有頃已左取右
右取左
邪客於足太陽之絡令人頭項痛肩痛刺足小指爪
甲上與肉交者各一痏立已不已刺外踝上三痏左
取右右取左如食頃已
邪客於手陽明之絡令人氣滿胸中喘急而支胠胸
中熱刺手大指次指爪甲上去端如韭葉各一痏左
取右右取左如食頃已
邪客於臂掌之間不得屈刺其踝後先以指按之痛
乃刺之以月死生為數月生一日一痏二日二痏十
五日十五痏十六日十四痏

邪客於足蹻之脈令人目痛從內眥始刺外踝之
下半寸所各二痏左取右右取左如行十里頃而已
人有所墮墜惡血留於內腹中脹滿不得前後先飲
利藥此上傷厥陰之脈下傷少陰之絡刺足內踝之
下然骨之前血脈出血刺跗上動脈不已刺三毛上
各一痏見血立已左取右右取左善驚善悲不樂刺
如右方
邪客於手陽明之絡令人耳聾時不聞音刺手大指
次指爪甲上去端如韭葉各一痏立聞不已刺中指爪
甲上與肉交者立聞其不時聞者不可刺也耳中生
風者亦刺之如此數右取左左取右凡痹行往來無
常處者在分肉間痛而刺之以月生死為數用鍼者

隨氣盛衰以為痏數鍼過其日數則脫氣不及其日
數則氣不寫左刺右右刺左病如故復刺之如法以
月死生為數月生一日一痏二日二痏漸多之十五
日十五痏十六日十四痏漸少之
邪客於足陽明之絡（素問作經[illegible]）令人鼽衄上齒寒刺足中指[illegible]爪甲
上與肉交者各一痏左取右右取左
邪客於足少陽之絡令人脇痛不得息欬而汗出刺
足小指[illegible]次指爪甲上與肉交者各一痏不得息立
已汗出立止欬者溫衣飲食一日已左刺右右刺左
病立已不已復刺如法
邪客於足少陰之絡令人咽痛不可內食無故善怒

筋上去背上刺足中央之絡各三痏凡六刺立已左
刺右右刺左
邪客於足太陰之絡令人腰痛引少腹控䏚不可以
仰息刺其腰尻之解兩胂之上是腰俞以月死生為
痏數發鍼立已左刺右右刺左
邪客於足太陽之絡令人拘攣背急引脇而痛內引
心而痛刺之從項始數脊椎俠脊疾按之應手而痛
刺之傍三痏立已
邪客於足少陽之絡令人留於樞中痛髀不得舉（一作髀不舉）
刺樞中以毫鍼寒則留鍼以月生死為痏數立
已諸經刺之所過者不病則繆刺之耳聾刺手陽明
不已刺其過脉出耳前者齒齲刺手陽明立已不已

刺其脉入齒中者立已
邪客於五藏之間其病也脉引而痛時來時止視其
病脉繆刺之於手足爪甲上視其脉出其血間日一
刺一刺不已五刺已繆傳引上齒齒唇寒（一本多痛字）視
其手背脉血者去之刺足陽明中指爪甲上一痏手
大指次指爪甲上各一痏立已左取右右取左嗌中
腫不能內唾不能出唾者繆刺然骨之前出血立已
左取右右取左（自嗌腫至此二十九字素問王冰注原在邪客足少陰絡之下今移在此）
邪客於手足少陰太陰（一作陽）足陽明之絡此五絡者
皆會於耳中上絡左角五絡俱竭令人身脉皆動而
形無知也其狀若尸或曰尸厥刺足大指內側爪甲
上去端如韭葉後刺足心後刺足中指爪甲上各一
痏後刺手大指內側爪甲上端如韭葉後刺手少陰
兌骨之端各一痏立已（素問又云後刺手心主者非也）不已以竹筒
吹其兩耳中鬄其左角之髮方寸燔治飲以美酒一
杯不能飲者灌之立已
凡刺之數先視其經脉切而循之審其虛實而調之
不調者經刺之有痛而經不病者繆刺之因視其皮
部有血絡者盡取之此繆刺之數也

鍼道第四

夫鍼之要易陳而難入麤守形上守神神乎神客在
門未覩其病惡知其原刺之微在速遲麤守關上守
機機之不動不離其空空中之機清靜以微其來不
可逢其往不可追知機道者不可掛以髮不知機者

叩之不發知其往來要與之期麤之闇乎妙哉上獨
有之也往者為逆來者為順明知逆順正行無問迎
而奪之惡得無虛追而濟之惡得無實迎而隨之以
意和之鍼道畢矣　凡用鍼者虛則實之滿則泄之
菀陳則除之邪勝則虛之大要曰徐而疾則實疾而
徐則虛言實與虛若有若無察後與先若存若亡
為虛為實若得若失虛實之妙　九鍼最妙補寫之
時以鍼為之　寫曰迎之迎之意必持而內之放而
出之排陽出鍼疾氣得泄按而引鍼是謂內溫血不
得散氣不得出　補曰隨之隨之意若忘之若行若
按如蚊蝱止如留如環去如絕絃令左屬右其氣故
止外門以閉中氣乃實必無留血急取誅之持鍼之

道堅者爲寶（素問作實） 正指直刺無鍼左右神在秋毫屬意病者審視血脉刺之無殆方刺之時必在懸陽及與兩衛（衛一作衝）神屬勿去知病存亡取血脉者在腧横居視之獨滿切之獨堅 夫氣之在脉也邪氣在上濁氣在中清氣在下故鍼陷脉則邪氣出鍼中脉則濁氣出鍼太深則邪反沉病益甚故曰皮肉筋脉各有所處病各有所舍鍼各有所宜各不同形各以任其所宜無實實虛虛損不足益有餘是爲重病病益甚取五脉者死取三脉者恇奪陰者厥奪陽者狂鍼害畢矣 知其所苦鬲有上下知其氣之所先得其道布而涿之（太素作稀而疏之）稍深而留之故能徐入之大熱在上者推而下之從下上者引而去之視前痛者常先取之 大寒在外留而補之入於中者從合寫之鍼所不爲灸之所宜上氣不足推而揚之下氣不足積而從之陰陽皆虛火自當之厥而寒甚骨廉陷下寒過於膝下陵三里陰絡所過得之留止寒入於中推而行之經陷下者即火當之結絡堅緊火之所治不知其苦兩蹻之下男陽女陰良工所禁鍼論畢矣 凡刺虛者實之滿者泄之此皆衆工之所共知也若夫法天則地隨應而動和之若響隨之若影道無鬼神獨來獨往 凡刺之真必先治神五藏已定九候已明後乃存鍼衆脉所（素問作不）見衆凶所（素問作弗）聞外内相得無以形先可玩往來乃施於人虛實之要五虛勿近五實勿遠至其當發間不容瞚手動

若務鍼耀而勻靜意視義觀適之變是謂冥冥莫知其形見其烏烏見其稷稷從見其飛不知其誰伏如横弩起若發機刺虛者須其實刺實者須其虛經氣已至慎守勿失深淺在志遠近若一如臨深淵手如握虎神無營於衆物

黃帝問曰願聞禁數岐伯對曰藏有要害不可不察肝生於左肺藏於右心部於表腎治於裏脾爲之使胃爲之市鬲肓之上中有父母七節之傍中有志心順之有福逆之有咎 瀉必用方（一作員）切而轉之其氣乃行疾入徐出邪氣乃出伸而迎之搖大其穴氣出乃疾 補必用員（一作方）外引其皮令當其門左引其樞右推其膚微旋而徐推之必端以正安以靜堅心無解欲微以留氣下而疾出之推其皮蓋其外門真氣乃存用鍼之要無忘養神 瀉者以氣方盛以月方滿以日方溫以身方定以息方吸而內鍼乃復候其方吸而轉鍼乃復候其方呼而徐引鍼補者行也行者移也刺必中其榮復以吸排鍼也必知形之肥瘦榮衛血氣之衰盛血氣者人之神不可不謹養 形乎形目瞑瞑問其所病（素問作捫其所痛）索之於經慧然在前按之弗得不知其情故曰形 神乎神耳不聞目明心開而志先慧然獨覺口弗能言俱視獨見象若昏昭然獨明若風吹雲故曰神三部九候爲之原九鍼之論不必存 凡刺之而氣不至無問其數刺之而氣至乃去之勿復鍼鍼各有所宜各不同形各

休其所為刺之要氣至而效效之信若風吹雲昭然
於天凡刺之道畢矣　節之交凡三百六十五會知
其要者一言而終不知其要者流散無窮所言節者
神氣之所遊行出入也非皮肉筋骨也觀其色察其
目知其散復一其形聽其動靜知其邪正右主推之
左持而禦之氣至而去之凡將用鍼必先視脉氣之
劇易乃可以治病五藏之氣已絕於內而用鍼者反
實其外是謂重竭重竭必死其死也靜治之者輙反
其氣取腋與膺五藏之氣已絕於外而用鍼者反實
其內是謂逆厥逆厥則必死其死也躁治之者反取
四末刺之害中而不去則精泄害中而去則致氣精
泄則病甚而恇致氣則生為癰瘍　刺鍼必肅刺腫

搖鍼經刺勿搖此刺之道也　刺諸熱者如手探湯
刺寒清者如人不欲行刺虛者刺其去刺實者刺其
來刺上關者呿不能欠刺下關者欠不能呿刺犢鼻
者屈不能伸刺內關者伸不能屈病高而內者取之
陰陵泉病高而外者取之陽陵泉陰有陽疾者取之
下陵三里正往無殆下氣乃止不下復始矣

鍼道終始第五

凡刺之道畢於終始明知終始五藏為紀陰陽定矣
陰者主藏陽者主府陽受氣於四肢陰受氣於五藏
故寫者迎之補者隨之知迎知隨氣可令和和氣之
方必通陰陽五藏為陰六府為陽謹奉天道請言終
始　終始者經脉為紀持其脉口人迎以知陰陽有

餘不足平與不平天道畢矣　所謂平人者不病
不病者脉口人迎應四時也上下相應而俱往來也
六經之脉不結動也本末相遇寒溫相守司形肉
血氣必相稱也是謂平人若少氣者脉口人迎俱少
而不稱尺寸如是者則陰陽俱不足補陽則陰竭寫
陰則陽脫如是者可將以甘藥不可飲以至劑如此
者弗灸不已者因而寫之則五藏氣壞矣　人迎一
盛病在足少陽一盛而躁在手少陽　人迎二盛病
在足太陽二盛而躁在手太陽　人迎三盛病在足
陽明三盛而躁在手陽明　人迎四盛且大且數名
曰溢陽溢陽為外格　脉口一盛病在足厥陰一盛
而躁在手心主　脉口二盛病在足少陰二盛而躁

在手少陰　脉口三盛病在足太陰三盛而躁在手太
陰　脉口四盛且大且數名曰溢陰溢陰為內關不
通者死不治　人迎與太陰脉口俱盛四倍已上名
曰關格關格者與之短期　人迎一盛寫足少陽而
補足厥陰二寫一補日一取之必切而驗之疏取之
上氣和乃止　人迎二盛寫足太陽而補足少陰二
寫一補二日一取之必切而驗之疏取之上氣和乃
止　人迎三盛寫足陽明而補足太陰二寫一補日
一取之必切而驗之疏取之上氣和乃止　脉口一
盛寫足厥陰而補足少陽二補一寫日一取之必切
而驗之氣和乃止疏取之　脉口二盛寫足少陰而
補足太陽二寫一補二日一取之必切而驗之氣和

乃止疏取之 脈口三盛寫足太陰而補足陽明二
補一寫日二取之必切而驗之疏取之所
以日二取之者太陰主胃大富於穀氣故可日二取之
也 人迎脈口俱盛四倍已上靈樞作三倍名曰陰陽俱
溢如是者不開則血脈閉塞氣無所行流淫於中五
藏內傷如此者因而灸之則變易為他病矣 凡刺
之道氣和乃止補陰寫陽音聲益彰耳目聰明反此
者血氣不行 所謂氣至而有效者寫則益虛虛者
脈大如其故而不堅也大如故而益堅者適雖言故
病未去也補則益實實者脈大如其故而益堅也大
如故而不堅者適雖言快病未去也故補則實寫則
虛痛雖不隨鍼減病必衰去矣必先通十二經之所

生病而後可傳於終始故陰陽不相移虛實不相傾
取之其經 凡刺之屬三刺至穀氣邪辟妄合陰陽
移居逆順相反浮沉異處四時不相得稽留淫泆須
鍼而去故一刺陽邪出再刺陰邪出三刺則穀氣至
而止所謂穀氣至者已補而實已寫而虛故知穀氣
至也 邪氣獨去者陰與陽未能調而病知愈也故
曰補則實寫則虛痛雖不隨鍼減病必衰去矣
[illegible]
陽盛而陰虛先補其陰後寫其陽而和之陰盛而陽
虛先補其陽後寫其陰而和之三脈動於足大指之
間必審其虛實虛而寫之是謂重虛重虛病益甚
凡刺此者以指按之脈動而實且疾者則寫之虛而

徐者則補之反此者病益甚其三脈動一作於大指
之間謂陽明在上厥陰在中少陰在下膺腧中膺背腧
中背肩髆虛者取之上重舌刺舌柱以鈹鍼也手屈
而不伸者其病在筋伸而不可屈者其病在骨在骨
守骨在筋守筋 補須一方實深取之稀按其痏以
極出其邪氣 一方虛淺刺之以養其脈疾按其痏
無使邪氣得入 邪氣之來也緊而疾穀氣之來也
徐而和脈實者深刺之以泄其氣脈虛者淺刺之使
精氣無得出以養其脈獨出其邪氣 刺諸痛者深
刺之諸痛者其脈皆實從腰以上者手太陰陽明主
之從腰以下者足太陰陽明主之病在下者高取之
病在上者下取之病在頭者取之足病在腰者取之

膕病生於頭者頭重生於手者臂重生於足者足重
治病者先刺其病所從生者也
春氣在毫毛夏氣在皮膚秋氣在分肉冬氣在筋骨
刺此病者各以其時為齊刺肥人者以秋冬為之齊
刺瘦人者以春夏為之齊刺之痛者陰也痛而以手
按之不得者亦陰也深刺之癢者陽也淺刺之病在
上者陽也在下者陰也病先起於陰者先治其陰而
後治其陽病先起於陽者先治其陽而後治其陰久
病者邪氣入深刺此病者深內而久留之間日復刺
之必先調其左右去其血脈刺道畢矣
凡刺之法必察其形氣形氣未脫少氣而脈又躁躁
厥者一作疾字必為繆刺之散氣可收聚氣可布深居靜

處乎門往來閉戶塞牖魂魄不散專意一神精氣之分無聞人聲以收其精必一其神令志在鍼淺而留之微而浮之以移其神氣至乃休男女內外堅拒勿出謹守勿內是謂得氣

鍼道自然逆順第六 [illegible]

黃帝問曰願聞鍼道自然岐伯對曰用自然者臨深決水不用功力而水可竭也循掘決衝而經可通也此言氣之滑濇血之清濁行之逆順也

曰人之黑白肥瘦少長各有數乎曰年質壯大血氣充盛皮膚堅固因加以邪刺此者深而留之此肥人也廣肩腋項肉薄厚皮而黑色脣臨臨然者其血黑以濁其氣濇以遲其貪於取予刺此者深而留之多益其數

曰刺瘦人奈何曰瘦人者皮薄色少肉廉廉然薄脣輕言其血清其氣滑易脫於氣易損於血刺此者淺而疾之

曰刺常人奈何曰視其黑白各為調之端正純厚者其血氣和調刺此者無失其常數

曰刺壯士真骨者奈何曰刺壯士真骨堅肉緩節驗驗（一作監監）然此人重則氣濇血濁刺此者深而留之多益其數勁則氣滑血清刺此者淺而疾之也

曰刺嬰兒奈何曰嬰兒者其肉脆血少氣弱刺此者以毫鍼淺刺而疾發鍼日再可也

曰臨深決水奈何曰血清氣濁疾瀉之則氣竭矣

曰循掘決衝奈何曰血濁氣濇疾瀉之則氣可通也

曰逆順五體經絡之數此皆布衣匹夫之士也食血者（一本作血食之君）身體膚肉耎弱血氣慓悍滑利刺之豈可同乎曰夫膏粱菽藿之味何可同也氣滑則出疾氣濇則出遲氣悍則鍼小而入淺氣濇則鍼大而入深深則欲留淺則欲疾故刺布衣者深以留刺王公大人者微以徐此皆因其氣之慓悍滑利者也

曰形氣之逆順奈何曰形氣不足病氣有餘是邪勝也急瀉之形氣有餘病氣不足急補之形氣不足病氣不足此陰陽俱不足也不可刺之刺之則重不足重不足則陰陽俱竭血氣皆盡五藏空虛筋骨髓枯老者絕滅壯者不復矣形氣有餘病氣有餘此謂陰陽俱有餘也急瀉其邪調其虛實故曰有餘者瀉之不足者補之此之謂也故曰刺不知逆順真邪

相薄實而補之則陰陽血氣皆溢腸胃充郭肺肝內脹陰陽相錯虛而瀉之則經脈空虛血氣枯竭腸胃懾辟皮膚薄著毛腠夭焦予之死期故曰用鍼之要在於知調調陰與陽精氣乃充合形與氣使神內藏故曰上工平氣中工亂經下工絕氣危生不可不慎也必察其五藏之變化五脈之相應經脈之虛實皮膚之柔麤而後取之也

鍼道外揣縱舍第七

黃帝問曰夫九鍼少則無內大則無外恍惚無窮流溢無極余知其合於天道人事四時之變也余願渾求為一可乎岐伯對曰夫惟道焉非道何可大小淺深雜合為一乎哉故遠者司外揣內近者司內揣外

是謂陰陽之極天地之盛 曰持鍼縱舍奈何曰必先明知十二經之本末皮膚之寒熱脈之盛衰滑濇其脈滑而盛者病日進虛而細者久以持大以濇者為痛痹陰陽如一者病難治其本末上下有熱者病常在其熱已衰者其病亦去矣因持其尺察其肉之堅脆大小滑濇寒熱燥濕因視目之五色以知五藏而決死生視其血脈察其五色以知寒熱痺痛曰持鍼縱舍余未得其意也曰持鍼之道欲端以正安以靜先知虛實而行疾徐左手執骨右手循之無與肉果瀉欲端正補必閉膚轉鍼導氣邪氣不得淫泆真氣以居 曰扞皮開腠理奈何曰因其分肉左別其膚微內而徐端之適神不散邪氣得去也

[illegible]

勞宮主之 小兒欬而泄不欲食者商丘主之 小兒癇瘈手足擾目昏口噤溺黃商丘主之 小兒癇瘈遺精溺虛則病諸癇癲實則閉癃小腹中熱善寐大敦主之 小兒臍風目上插刺絲竹空主之 小兒腹滿不能食飲懸鐘主之 小兒馬癇僕參及金門主之 風從頭至足癇瘈口閉不能開每大便腹暴滿按之不下噫悲喘崑崙主之

鍼灸甲乙經目錄卷之六

八正八虛八風大論
逆順病本末方宜形志大論
五藏六府虛實大論
陰陽清濁順治逆亂大論
四時賊風邪氣大論
內外形診老壯肥瘦病旦慧夜甚大論
陰陽大論
正邪襲內生夢大論
五味所宜五藏生病大論
五藏傳病大論
壽夭形診病候耐痛不耐痛論

八正八虛八風大論第一

黃帝問曰歲之所以皆同病者何氣使然少師對曰此八正之候也候此者常以冬至之日風從南方來者名曰虛風賊傷人者也其以夜半至者萬民皆臥而不犯故其歲民少病其以晝至者萬民懈惰而皆中於邪風故民多病虛邪入客於骨而不發於外至其立春陽氣大發腠理開有因立春之日風從西方來萬民皆中虛風此兩邪相搏經氣結代故諸逢其風而遇其雨者名曰遇歲露焉因歲之和而少賊風者民少病而少死歲多賊風邪氣寒溫不和則民多病而死矣

曰虛邪之風其所貴賤何如候之奈何曰正月朔日風從西方來而大名曰白骨將國有殃人多死亡　正月朔日平旦西北風行民病多十有三也　正月朔日日中北風夏民多死者（多病）　正月朔日平旦北風春民多死者　正月朔日夕時北風秋民多死者　正月朔日天時和溫不風民無病大寒疾風民多病　二月丑不風民多心腹病　三月戌不溫民多寒熱病　四月巳不暑民多癉病　十月申不寒民多暴死　諸所謂風者發屋拔樹揚沙石起毫毛發腠理者也　風從其衝後來者名曰虛風賊傷人者也主殺害必謹候虛風而謹避之避邪之道如避矢石然後邪弗能害也

風從南方來名曰大弱風其傷人也內舍於心外在於脈其氣主為熱

風從西南方來名曰謀風其傷人也內舍於脾外在於肌肉其氣主為弱

風從西方來名曰剛風其傷人也內舍於肺外在於皮膚其氣主為燥

風從西北方來名曰折風其傷人也內舍於小腸外在於手太陽之脈脈絕則泄脈閉則結不通善暴死

風從北方來名曰大剛風其傷人也內舍於腎外在於骨與肩背之膂筋其氣主為寒

風從東北方來名曰凶風其傷人也內舍於大腸外在於兩脅腋骨下及肢節[illegible]

風從東方來名曰嬰兒風其傷人也內舍於肝外在於筋紐其氣主為濕

風從東南方來名曰弱風其傷人也內舍於胃外在於肌其氣主為體重

凡此八風者皆從其虛之鄉來乃能病人三虛相搏則為暴病卒死兩虛一實則為淋露寒熱犯其雨濕之地則為痿故聖人避邪如避矢石其三虛偏中於邪風則為擊仆偏枯矣　曰四時八風之中人也因有寒暑寒則皮膚急腠理閉暑則皮膚緩腠理開賊風邪氣因得以入乎將必須八正風邪乃能傷人乎曰賊風邪氣之中人也不得以時然必因其開也其入深其內亟[illegible]其病人也卒暴因其閉也其

人氣沉澀其病人也徐以遲　曰其有寒溫和適腠理不開然有卒病者其故何也曰人雖平居其腠理開閉緩急固常有時也夫人與天地相參與日月相應故月滿則海水西盛人血氣積肌肉充皮膚緻毛髮堅腠理郄煙垢著當是之時雖遇賊風其入淺亦不深到其月郭空則海水東盛人血氣虛其衛氣去形獨居肌肉減皮膚緩腠理開毛髮殘膕垢澤當是之時遇賊風其入深其病人卒暴　曰人有卒然暴死者何邪使然曰得三虛者其死疾得三實者邪不能傷也乘年之衰逢月之空失時之和人氣乏少因為賊風邪氣所傷是謂三虛故論不知三虛工反為粗若逢年之盛遇月之滿得時之和雖有賊風邪氣不能傷也

逆順病本末方宜形志大論第二

黃帝問曰治民治身可得聞乎岐伯對曰治民與自治治彼與治此治小與治大治國與治家未有逆而能治者夫惟順而已矣故入國問其俗臨病人問所便曰便病奈何曰中熱消癉則便寒寒中之屬則便熱胃中熱則消穀令人懸心善饑臍已上皮熱腸中熱則出黃如糜色臍已下皮寒胃中寒則䐜脹腸中寒則腸鳴飧泄胃中寒腸中熱則脹且泄胃中熱腸中寒則疾饑少腹痛脹　曰胃欲寒飲腸欲熱飲兩者相逆治之奈何曰春夏先治其標後治其本秋冬先治其本後治其標　曰便其相逆者奈何曰便此者食飲衣服欲適寒溫寒無悽愴暑無出汗食飲者熱無灼灼寒無滄滄寒溫中適故氣將持乃不致邪僻　先病而後逆者治其本先逆而後病者治其本先寒而後生病者治其本先病而後生寒者治其本先熱而後生病者治其本先病而後生熱者治其本先病而後生中滿者治其標先病而後泄者治其本先泄而後生他病者治其本必先調之乃治其他病先病而後中滿者治其標先中滿而後煩心者治其本人有客氣同氣小大不利治其標小大便利治其本病發而有餘本而標之先治其本後治其標病發而不足標而本之先治其標後治其本謹察間甚而調之間者并行甚者獨行小大不利而後生他病者治其本

東方濱海傍水其民食魚嗜鹹魚者使人熱中鹹者勝血其民皆黑色疏理其病多壅腫其治宜砭石

西方水土剛強其民華食而脂肥故邪不能傷其形體其病生於內其治宜毒藥

北方風寒冰冽其民樂野處而乳食藏寒生滿病其治宜灸焫

南方其地下水土弱霧露之所聚也其民嗜酸而食胕故致理而赤色其病攣痺其治宜微鍼

中央其地平以濕天地所生物者眾其民食雜而不勞故其病多痿厥寒熱其治宜導引按蹻故聖人雜合以治各得其宜

[illegible]病生於脈治之以灸刺形苦志樂病生於筋治之以熨引形樂志樂病生於肉治之以鍼石形苦志苦病生於咽喝（一作困竭）治之以甘藥形數驚恐經絡不通病生於不仁治之以按摩醪藥（是謂五形）故志曰刺陽明出血氣刺太陽出血惡氣刺少陽出氣惡血刺太陰出[illegible]惡血刺厥陰出血惡氣

五藏六府虛實大論第三

黃帝問曰刺法言有餘寫之不足補之何謂也岐伯對曰神有有餘有不足氣有有餘有不足血有有餘有不足形有有餘有不足志有有餘有不足心藏神肺藏氣肝藏血脾藏肉腎藏志志意通達內連骨髓而成形五藏之道皆出於經渠以行血氣血氣不和百病乃變化而生故守經渠焉

神有餘則笑不休不足則憂（[illegible]）血氣未并五藏安定邪客於形淅然（[illegible]）起於毫毛未入於經絡故命曰神之微神有餘則寫其小絡之血出血勿之深斥無中其大經神氣乃平神不足者視其虛絡切而致之刺而和之無出其血無泄其氣以通其經神氣乃平曰刺微奈何曰按摩勿釋著鍼勿斥移氣於足（[illegible]）神氣乃得復

氣有餘則喘欬上氣不足則息利少氣（[illegible]）血氣未并五藏安定皮膚微病命曰白氣微泄有餘則寫其經渠無傷其經無出其血無泄其氣不足則補其經渠無出其氣曰刺微奈何曰按摩勿釋出鍼視之曰故將深之適人必革精氣自伏邪氣散亂無所休息氣泄腠理真氣乃相得

血有餘則怒不足則悲（[illegible]）血氣未并五藏安定孫絡外溢則絡有留血有餘則刺其盛經出其血不足則視其虛內鍼其脈中久留之血至（[illegible]）脈大疾出其鍼無令血泄曰刺留血奈何曰視其血絡刺出其血無令惡血得入於經以成其病

形有餘則腹脹涇溲不利不足則四肢不用血氣未并五藏安定肌肉蠕動（[illegible]）名曰微風有餘則寫其陽經不足則補其陽絡曰刺微奈何曰取分肉間無中其經無傷其絡衛氣得復邪氣乃索

志有餘則腹脹飧泄不足則厥血氣未并五藏安定骨節有傷有餘則寫然筋血者出其血不足則補其復溜曰刺未并奈何曰即取之無中其經以去其邪乃能立虛

曰虛實之形不知其何以生曰血氣已并陰陽相傾氣亂於衛血逆於經血氣離居（[illegible]）血并於陰氣并於陽故為驚狂血并於陽氣并於陰乃為炅中血并於上氣并於下心煩惋善怒血并於下氣并於上亂而喜忘（[illegible]）

曰血并於陰氣并於陽如是血氣離居何者為實何者為虛曰血氣者喜溫而惡寒寒則泣不流溫則消而去之是故氣之所并為血虛血之所并為氣虛

曰人之所有者血與氣耳乃言

亦并為虛氣并為虛是無實乎曰有者為實無者為虛故氣并則無血血并則無氣今血與氣相失故為虛焉絡之與孫脈俱注（一作輸）於經血與氣并則為實焉血之與氣并走於上則為大厥厥則暴死氣復反則生不反則死　曰實者何道從來虛者何道從去　曰夫陰與陽皆有輸會陽注於陰陰滿之外陰陽紃（一作均）平以充其形九候若一名曰平人夫邪之所生或生於陽或生於陰其生於陽者得之風雨寒暑其生於陰者得之飲食起居陰陽喜怒　曰風雨之傷人奈何曰風雨之傷人也先客於皮膚傳入於孫脈孫脈滿則傳入於絡脈絡脈滿乃注於大經脈血氣與邪氣并客於分腠之間其脈堅大故曰實實者

外堅充滿不可按按之則痛　曰寒濕之傷人奈何曰寒濕之中人也皮膚收（一作不收）肌肉堅緊營血濇衛氣去故曰虛虛者攝辟氣不足血濇按之則氣足以溫之故快然而不痛

曰陰之生實奈何曰喜怒不節則陰氣上逆上逆則下虛下虛則陽氣走之故曰實　曰陰之生虛奈何曰喜則氣下悲則氣消消則脈空虛因寒飲食寒氣動藏（一作熏滿）則血泣氣去故曰虛　曰陽虛則外寒陰虛則內熱陽盛則外熱陰盛則內寒不知所由然曰陽受氣於上焦以溫皮膚分肉之間今寒氣在外則上焦不通不通則寒獨留於外故寒慄有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行下脘（素問作下脘不通）胃氣熱

熱熏胸中故內熱上焦不通利皮膚緻密腠理閉塞玄府不通衛氣不得泄越故外熱厥氣上逆寒氣積於胸中而不瀉不瀉則溫氣去寒獨留則血凝泣凝則脈不通其脈盛大以濇故中寒

曰陰與陽并血氣已并病形已成刺之奈何曰刺此者取之經隧取血於營取氣於衛用形哉因四時多少高下　曰血氣已并病形已成陰陽相傾補瀉奈何曰瀉實者氣盛乃內鍼鍼與氣俱內以開其門如利其戶鍼與氣俱出精氣不傷邪氣乃下外門不閉以出其疾搖大其道如利其路是謂大瀉必切而出大氣乃屈　曰補虛奈何曰持鍼勿置以定其意候呼內鍼氣出鍼入鍼空四塞精無從去方實而疾出

鍼氣入鍼出熱不得還閉塞其門邪氣布散精氣乃得存動候時（素問作動氣候時）近氣不失遠氣乃來是謂追之　曰虛實有十生於五藏五藏五脈耳夫十二經脈者皆生百病（一作其病）今獨言五藏夫十二經脈者皆絡三百六十五節節有病必被經脈經脈之病者皆有虛實何以合之乎曰五藏與六府為表裏經絡肢節各生虛實視其病所居隨而調之病在脈調之血病在血調之絡病在氣調之衛病在肉調之分肉病在筋調之筋燔鍼劫刺其下及與急者病在骨調之骨焠鍼藥熨病不知所痛兩蹻為上身形有痛九候莫病則繆刺之病在於左而右脈病者則巨刺之必謹察其九候鍼道畢矣

陰陽清濁順治逆亂大論第四

黃帝問曰經脈十二〔者別爲五行分爲四時〕何失而亂何得而治岐伯對曰五行有序四時有分相順而治相逆而亂 曰何謂相順而治曰經脈十二以應十二月十二月者分爲四時四時者春秋冬夏其氣各異營衛相隨陰陽相合清濁不相干如是則順而治矣 曰何謂相逆而亂曰清氣在陰濁氣在陽營氣順脈衛氣逆行清濁相干亂於胸中是謂大悗故氣亂於心則煩心密默俛首靜伏亂於肺則俛仰喘喝按手以呼亂於腸胃則爲霍亂亂於臂脛則爲四厥亂於頭則爲厥逆頭痛〔一作重〕眩仆 氣在心者取之手少陰心主之俞 氣在於肺者取之手太陰榮

足少陰俞 氣在於腸胃者取之手足太陰陽明不下者取之三里 氣在於頭者取之天柱大杼不知取足〔一作手〕太陽之榮俞 氣在臂足者先去血脈後取其陽明少陽之榮俞 徐入徐出是謂之導氣補瀉無形是謂之同精是非有餘不足也亂氣之相逆也

四時賊風邪氣大論第五

黃帝問曰有人於此並行並立其年之長少等也衣之厚薄均也卒然遇烈風疾雨或病或不病或皆死其故何也岐伯對曰春溫風夏陽風秋涼風冬寒風凡此四時之風者其所病各不同形黃色薄皮弱肉者不勝春之虛風白色薄皮弱肉者不勝夏之虛風青色薄皮弱肉者不勝秋之虛風赤色薄皮弱肉者不勝冬之虛風 曰黑色不病乎曰黑色而皮厚肉堅固不能傷於四時之風其皮薄而肉不堅色不一者長夏至而有虛風者病矣其皮厚而肌肉堅者長夏至而有虛風者不病矣其皮厚而肌肉堅者必重感於寒內外皆然乃病也 曰賊風邪氣之傷人也令人病焉今有不離屏蔽不出室穴之中卒然而病者其故何也曰此皆嘗有所傷於濕氣藏於血脈之中分肉之間久留而不去若有所墮墜惡血在內而不去卒然喜怒不節飲食不適寒溫不時腠理閉不通開〔下有其字〕而適遇風寒則血氣凝結與故邪相襲則爲寒痹其有熱則汗出汗出則受風雖不遇賊風

邪氣必有因加而發矣 曰夫子之所言皆病人所自知也其無遇邪風又無怵惕之志卒然而病其故何也唯有因鬼神之事乎曰此亦有故邪留而未發也因而志有所惡及有所慕血氣內亂兩氣相搏其所從來者微視之不見聽之不聞故似鬼神 曰其有祝由而已者其故何也曰先巫者因知百病之勝先知其病之所從生者可祝由而已也

內外形診老壯肥瘦病旦慧夜甚大論第八

黃帝問曰人之生也有剛有柔有弱有強有短有長有陰有陽願聞其方岐伯對曰陰中有陰陽中有陽審知陰陽刺之有方得病所始刺之有理謹度病端

異時相應內合於五藏六府外合於筋骨皮膚是故
內有陰陽外有陰陽在內者五藏為陰六府為陽在
外者筋骨為陰皮膚為陽故曰病在陰之陰者刺陰
之滎俞病在陽之陽者刺陽之合病在陽之陰者刺
陰之經病在陰之陽者刺絡脈故曰病在陽者名曰風
病在陰者名曰痺陰陽俱病名曰風痺病有形而不
痛者陽之類無形而痛者陰之類無形而痛者其陽
完而陰傷之急治其陰無攻其陽
有形而不痛者其陰完而陽傷之急治其陽無攻
其陰 陰陽俱動乍有乍無加以煩心
名曰陰勝其陽此謂不表不裏其形不久也 曰形
氣病之先後內外之應柰何曰風寒傷形憂恐忿怒

傷氣氣傷藏乃病藏寒傷形乃應形風傷筋脈筋脈
乃應此形氣內外之相應也 曰刺之柰何曰病九
日者三刺而已病一月者十刺而已多少遠近以此
衰之久痺不去身者視其血絡盡去其血 曰外內
之病難易之治柰何曰形先病而未入藏者刺之半
其日藏先病而形乃應者刺之倍其日此外內難易
之應也
曰何以知其皮肉血氣筋骨之病也曰色起兩眉間
薄澤者病在皮唇色青黃赤白黑者病在肌肉營氣
濡然者病在血氣目色青黃赤白黑者病在
筋耳焦枯受塵垢者病在骨 曰形病何如取之柰
何曰皮有部肉有柱氣血有俞骨有屬 皮
之部俞在於四末肉之柱在臂胻諸陽肉分間與足
少陰分間氣血之俞在於諸絡脈氣血留居則盛而
起筋部無陰無陽無左無右候病所在骨之屬者骨
空之所以受液而益腦髓者也 曰取之柰何曰夫
病之變化浮沉深淺不可勝窮各在其處病間者淺
之甚者深之間者少之甚者衆之隨變而調氣故曰
上工也 曰人之肥瘦小大寒溫有老壯少小之別
柰何曰人年五十已上為老二十已上為壯十八已
上為少六歲已上為小 曰何以度其肥瘦曰人有
脂有膏有肉曰別此柰何曰䐃肉堅皮滿者脂䐃肉
不堅皮緩者膏皮肉不相離者肉 曰身之寒溫何
如曰膏者其肉淖而粗理者身寒細理者身熱脂者

其肉堅細理者和粗理者寒 曰
其肥瘦大小柰何曰膏者多氣而皮縱緩故能縱腹
垂腴肉者身體容大脂者其身收小 曰三者之氣
血多少何如曰膏者多氣多氣者熱熱者耐寒也肉
者多血多血者則形充形充者則平也脂者其血清
氣滑少故不能大此別於衆人也 曰衆人如何曰
衆人之皮肉脂膏不能相加也血與氣不能相多也
故其形不小不大各自稱其身名曰衆人 曰治之
柰何曰必先別其五形血之多少氣之清濁而後調
之治無失常經是故膏人者縱腹垂腴肉人者上下
容大脂人者雖脂不能大 曰病者多以旦慧晝安
夕加夜甚者何也曰春生夏長秋收冬藏是氣之常

故人亦應之以一日一夜分爲四時之氣朝爲春日中爲夏日入爲秋夜爲冬朝則人氣始生病氣衰故旦慧日中則人氣長長則勝邪故安夕則人氣始衰邪氣始生故加夜半人氣入藏邪氣獨居於身故甚

曰其時有反者何也曰是不應四時之氣藏獨主其病者是必以藏氣之所不勝時者甚以其所勝時者起也　曰治之奈何曰順天之時而病可與期順者爲工逆者爲粗也

陰陽大論第七

陰靜陽躁陽生陰長陽殺陰藏陽化氣陰成形寒極生熱熱極生寒寒氣生濁熱氣生清清氣在下則生飧泄濁氣在上則生䐜脹此陰陽反作病之逆順也

故清陽爲天濁陰爲地地氣上爲雲天氣下爲雨雨出地氣雲出天氣故清陽出上竅濁陰出下竅清陽發腠理濁陰走五藏清陽實四肢濁陰歸六府水爲陰火爲陽陽爲氣陰爲味味歸形形歸氣氣歸精精歸化精食氣形食味化生精氣生形味傷形氣傷精精化爲氣氣傷於味陰味出下竅陽氣出上竅味厚者爲陰薄爲陰之陽氣厚者爲陽薄爲陽之陰味厚則泄薄則通氣薄則發泄厚則發熱壯火之氣衰少火之氣壯壯火食氣氣食少火壯火散氣少火生氣氣味辛甘發散爲陽酸苦涌泄爲陰陰勝則陽病陽勝則陰病陰病則熱陽病則寒素問作陽勝則熱陰勝則寒重寒則熱重熱則寒寒傷形熱傷氣氣傷痛形傷腫故先痛而後腫者氣傷形也先腫而後痛者形傷氣也風勝則動熱勝則腫燥勝則乾寒勝則浮濕勝則濡泄天有四時五行以生長收藏以生寒暑燥濕風人有五藏化五氣以生喜怒悲憂恐故喜怒傷氣寒暑傷形暴怒傷陰暴喜傷陽厥氣上行滿脈去形故曰喜怒不節寒暑過度生乃不固重陰必陽重陽必陰此陰陽之變也　夫陰在內陽之守也陽在外陰之使也陽勝則身熱腠理閉喘麤爲之後閟素問作俛仰汗不出而熱齒乾以煩悶腹脹死能冬不耐夏陰勝則身寒汗出身常清數慄而寒寒則厥厥則腹滿死能夏不耐冬此陰陽更勝之變病之形能也

曰調此二者奈何曰能知七損八益則二者可調也

不知用此則早衰矣　清陽上天濁陰歸地天氣通於肺地氣通於嗌風氣通於肝雷氣通於心穀氣通於脾雨氣通於腎六經爲川腸胃爲海九竅爲水注之氣暴氣象雷逆氣象陽故治不法天之紀不用地之理則災害至矣　邪風之至疾如風雨故善治者治皮毛其次治肌膚其次治筋脈其次治六府其次治五藏治五藏者半死半生矣　故天之邪氣感則害五藏水穀之寒熱感則害六府地之濕氣感則害皮肉筋脈故善用鍼者從陰引陽從陽引陰以右治左以左治右以我知彼以表知裏以觀過與不及之理見微則過用之不殆善診者察色按脈先別陰陽審清濁而知部分視喘息聽聲音而知病所苦觀權

衡規矩而知病所生按尺寸觀浮沉滑濇而知病
所生以治則無過以診則無失矣故曰病之始起可
刺而已其盛也可待衰而已故因其輕而揚之因其
重而減之因其衰而彰之形不足者溫之以氣精不
足者補之以味其高者因而越之其下者引而竭之
中滿者寫之於內其有形者漬形以為汗其在皮者
汗而發之其慓悍者按而收之其實者散而寫之審
其陰陽以別柔剛陽病治陰陰病治陽定其血氣各
守其鄉血實宜決之氣實宜掣引之陽從右陰從
左素問作陽從左陰從右老從上少從下是以春夏歸陽為生
歸秋冬為死反之則歸秋冬為生是以氣之多少逆
順皆為厥有餘者厥也一上不下寒厥到膝少者秋

冬死老者秋冬生氣上不下頭痛巔疾求陽不得求
之於陰素問作求陰不審五部隔無徵若居曠野若伏空室
綿綿乎屬不滿日
春三月之病在理已盡草與柳葉皆殺春陰陽皆絕
期在孟春 冬三月之病病合陽者至春正月脈有
死徵皆歸於春素問作始春 春三月之病曰陽殺陰陽
皆絕期在草乾 夏三月之病至陰不過十日陰陽
交期在濂水 秋三月之病三陽俱起不治自已陰
陽交合者立不能坐坐不能起三陽獨至期在石水
二陰獨至期在盛水

正邪襲內生夢大論第八

黃帝問曰淫邪泮衍奈何岐伯對曰正邪從外襲內
未有定舍反淫於藏不得定處與榮衛俱行而與魂
魄飛揚使人臥不得安而喜夢凡氣淫於府則夢有
餘於外不足於內氣淫於藏則夢不足於內有餘於
外 曰有餘不足有形乎曰陰盛則夢涉大水而恐
懼陽盛則夢大火而燔焫陰陽俱盛則夢相殺毀傷
上盛則夢飛下盛則夢墮甚飽則夢予甚饑則夢取
肝氣盛則夢怒肺氣盛則夢哭泣恐懼飛揚心氣盛
則夢喜笑及恐怖脾氣盛則夢歌樂體重手足不舉
腎氣盛則夢腰脊兩解而不屬凡此十二盛者至而
寫之立已 厥氣客於心則夢見丘山煙火 客於
肺則夢飛揚見金鐵之器及奇物 客於肝則夢見
山林樹木 客於脾則夢見丘陵大澤壞屋風雨

客於腎則夢臨淵沒居水中 客於膀胱則夢遊行
客於胃則夢飲食 客於大腸則夢見田野 客
於小腸則夢見聚邑行街一作衝衢 客於膽則夢見鬬
訟自刳 客於陰器則夢接內 客於項則夢斬首
客於脛則夢行走不能前及居深地窌苑中 客
於股肱則夢禮節拜跪 客於胞脏則夢溲便利
凡此十五不足者至而補之立已

五味所宜五藏生病大論第九

黃帝問曰穀氣有五味其入五藏分別奈何岐伯對曰
胃者五藏六府之海皆入於胃五藏六府皆稟於胃
五味各走其所喜 故穀味酸先走肝九卷又曰酸
入胃其氣濇一作澀不能出入不出則留於胃中胃

中和溫則下注於膀胱之胞膀胱之胞薄以懦得酸
則縮綣約而不通水道不行故癃陰者積筋之所終
聚也故酸入胃而走於筋素問曰酸走筋筋病無多
食酸其義相順又曰肝欲辛多食酸則肉胝䐢而唇
揭謂木勝土也 太素肝欲辛作肝欲酸又九卷義錯
苦先走心九卷又曰苦入胃五穀之氣皆不能勝苦
苦入下脘下脘者三焦之路皆閉而不通故氣變嘔
也齒者骨之所終也故苦入胃而走骨入而復出必
黧疏是知其走骨也水火既濟骨氣通於心素問曰
苦走骨骨病無多食苦其義相順又曰心欲鹹食苦
則皮槁而毛拔謂火勝金也 火勝金卷義錯
甘先走脾九卷又曰甘入脾其氣弱少不能上至上

焦而與穀俱留於胃中甘者令人柔潤也胃柔則緩
緩則蟲動蟲動則令人心悶其氣通於皮故曰甘走
皮皮者肉之餘蓋皮雖屬肺與肉連體故甘潤肌肉
并皮也素問曰甘走肉肉病無多食甘其義相順又
曰多食甘則骨痛而髮落謂土勝水也 水錯
辛先走肺九卷又曰辛入胃其氣走於上焦上焦者
受諸氣而營諸陽者也薑韭之氣熏至營衛營衛不
時受之久留於心下故洞心 辛者與氣俱行故
辛入胃則與汗俱出矣 千金云辛入胃而走氣與氣俱出故氣盛 素問曰
辛走氣氣病無多食辛其義相順又曰肺欲苦多食
辛則筋急而爪枯謂金勝木也
鹹先走腎九卷又曰鹹入胃其氣上走中焦注於諸

者血之所走也血與鹹相得則血凝 凝一作澀
凝則胃中竭竭則咽路焦故舌乾而善渴血脈者中
焦之道故鹹入而走血矣腎合三焦血脈雖屬肝心
而為中焦之道故鹹入而走血矣素問曰鹹走血血
病無多食鹹其義相順又曰多食鹹則脈凝泣而變
色謂水勝火也 其義未詳 穀氣營衛俱行津液已
行營衛大通乃糟粕以次傳下 問曰營衛俱行奈何
曰穀始入於胃其精微者先出於胃之兩焦以溉五
藏別出兩焦行於營衛之道其大氣之摶而不行者
積於胸中名曰氣海出於肺循於喉嚨故呼則出吸
則入天地之精氣其大數常出三而入一故穀不入
半日則氣衰一日則氣少矣 曰穀之五味可得聞

乎曰五穀粳米甘麻酸 一作小豆 大豆鹹小麥苦黃黍
辛五果棗甘李酸栗鹹杏苦桃辛五畜牛肉甘犬肉
酸豕肉鹹羊肉苦雞肉辛五菜葵甘韭酸藿鹹薤苦
蔥辛五色黃宜甘青宜酸黑宜鹹赤宜苦白宜辛
脾病者宜食粳米牛肉棗葵甘者入脾用之 心病
者宜食麥羊肉杏薤苦者入心用之 腎病者宜食
大豆豕肉栗藿鹹者入腎用之 肺病者宜食黍雞
肉桃蔥辛者入肺用之 肝病者宜食麻犬肉李韭
酸者入肝用之 肝病禁辛 心病禁鹹 脾病禁
酸 肺病禁苦 腎病禁甘
肝足厥陰少陽主治肝苦急急食甘以緩之 心手少
陰太陽主治心苦緩食酸以收之 脾足太陰陽明

主治肥苦濕急食苦以燥之　肺手太陰陽明主治
肺苦氣上逆急食苦以泄之　腎足少陰太陽主治
腎苦燥急食辛以潤之開腠理致津液通氣墜也
毒藥攻邪五穀爲養五果爲助五畜爲益五菜爲充
氣味合而服之以補精益氣此五味者各有所利辛
散酸收甘緩苦堅鹹耎

肝病者兩脇下痛引少腹令人善怒虛則目䀮䀮無
所見耳無所聞善恐如人將捕之取其經厥陰與少
陽血者氣逆則頭痛耳聾不聰頰腫取血者　又曰
徇蒙招尤目瞑耳聾下實上虛過在足少陽厥陰甚
則入肝

心病者胸中痛脇支滿兩胠下痛膺背肩甲間痛兩

臂內痛虛則胸腹大脇下與腰相引而痛取其經少
陰太陽血者素問云舌下血者　其變病刺郄中血者　又曰
胸中痛支滿腰脊相引而痛過在手少陰太陽素問云心煩頭痛病在鬲中過在手巨陽少陰

脾病者身重善饑肌肉萎足不收行善瘈瘲脚下痛
虛則腹脹腸鳴飧泄食不化取其經太陰陽明少陰
血者　又曰腹滿䐜脹支滿胠脇下厥上冒過在足
太陰陽明

肺病者喘逆咳氣肩背痛汗出尻陰股膝攣髀腨䯒
足皆痛虛則少氣不能報息耳聾喉嚨乾取其經手
太陰足太陽外厥陰內少陰血者　又曰欬嗽上氣
病素問作厥在胸中過在手陽明太陰

腎病者腹大脛腫痛欬喘身重寢汗出憎風虛則胸
中痛大腸小腸痛素問作大腹小腹痛清厥意不樂取其經少陰
太陽血者　又曰頭痛巔疾下實上虛過在足少陰
太陽甚則入腎

五藏傳病大論第十

病在肝愈於夏夏不愈甚於秋秋不死持於冬起於
春　病在肝愈於丙丁丙丁不愈加於庚辛庚辛不
加死素問作不死持於壬癸起於甲乙禁當風　病在肝
平旦慧下晡甚夜半靜

病在心愈於長夏長夏不愈甚於冬冬不死持於春
起於夏　病在心愈於戊己戊己不愈加於壬癸壬
癸不加持於甲乙起於丙丁禁衣溫食熱　病在心

日中慧夜半甚平旦靜

病在脾愈於秋秋不愈甚於春春不死持於夏起於
長夏　病在脾愈於庚辛庚辛不愈加於甲乙甲乙
不加持於丙丁起於戊己禁溫衣濕地素問云溫食飽食濕地濡衣
病在脾日昳慧平旦甚素問作日出甚下晡靜

病在肺愈於冬冬不愈甚於夏夏不死持於長夏起
於秋　病在肺愈於壬癸壬癸不愈加於丙丁丙丁
不加持於戊己起於庚辛禁寒衣冷飲食　病在肺
下晡慧日中甚夜半靜

病在腎愈於春春不愈甚於長夏長夏不死持於秋
起於冬　病在腎愈於甲乙甲乙不愈加於戊己戊
己不死持於庚辛起於壬癸禁犯焠㶼熱食溫炙衣

病在腎夜半慧日乘四季甚下
晡靜
邪氣之客於身也以勝相加至其所生而愈至其所
不勝而甚至其所生而持自得其位而起
腎移寒於脾癰腫少氣　脾移寒於肝癰腫筋攣
肝移寒於心狂鬲中　心移寒於肺為肺消肺消者
飲一溲二死不治　肺移寒於腎為涌水涌水者按
其腹不堅水氣客於大腸疾行腸鳴濯濯如囊裹漿
治主肺者（素問作水之病也）
脾移熱於肝則為驚衄　肝移熱於心則死　心移
熱於肺傳為鬲消　肺移熱於腎傳為柔痓　腎移
熱於脾傳為虛腸澼死不可治　胞移熱於膀胱則

癃溺血　膀胱移熱於小腸鬲腸不便上為口糜
小腸移熱於大腸為虛瘕為沉　大腸移熱於胃善
食而瘦名曰食㑊又胃移熱於膽亦名食㑊　膽移
熱於腦則辛頞鼻淵鼻淵者濁涕下不止也傳為衄
衊瞑目故得之厥也
五藏受氣於其所生傳之於其所勝氣舍於其所生
死於其所不勝病之且死必先傳其所行至不勝乃
死此言氣之逆行也故死
肝受氣於心傳之於脾氣舍於腎至肺而死　心受
氣於脾傳之於肺氣舍於肝至腎而死　脾受氣於
肺傳之於腎氣舍於心至肝而死　肺受氣於腎傳
之於肝氣舍於脾至心而死　腎受氣於肝傳之於
心氣舍於肺至脾而死此皆逆死也一日一夜五分
之此所以占死者之早暮也
黃帝問曰余受九鍼於夫子而私覽於諸方或有導
引行氣按摩灸熨刺焫飲藥一者可獨守耶將盡行
之乎岐伯對曰諸方者眾人之方也非一人之所盡
行也　曰此乃所謂守一勿失萬物畢者也余已聞
陰陽之要虛實之理傾移之過可治之屬願聞病之
變化淫傳絕敗而不可治者可得聞乎　曰要乎哉
問道昭乎其如日醒窘乎其如夜瞑能被而服之神
與俱成畢將服之神自得之生神之理可著于竹帛
不可傳之于子孫也　曰何謂日醒曰明於陰陽如
惑之解如醉之醒　曰何謂夜瞑曰瘖乎其無聲漠

乎其無形折毛發理正氣橫傾淫邪泮衍血脈傳留
大氣入藏腹痛下淫可以致死不可以致生　曰大
氣入藏奈何曰病先發於心心痛一日之肺而欬三
日之肝脅支滿五日之脾閉塞不通身體重三日不
已死冬夜半夏日中　病先發於肺喘欬三日之肝
脅支滿一日之脾而身體痛五日之胃而脹十日不
已死冬日入夏日出　病先發於肝頭痛目眩脅多
滿一日之脾而身體痛五日之胃而腹脹三日之腎
腰脊少腹痛胻痠　三日不已死冬日中（素問作入）夏早
食　病先發於脾身痛體重一日之胃而脹二日之
腎少腹腰脊痛胻痠三日之膀胱背膂筋痛小便閉
十日不已死冬人定夏晏食　病先發於胃脹滿五

胃之腎少腹腰脊痛胻痠三日之膀胱背膂筋痛小便閉五日而上之心身重六日不已死冬夜半夏日昳　病先發於腎少腹腰脊痛胻痠三日之膀胱背膂筋痛小便閉三日而上之心心脹三日之小腸兩脇支痛三日不已死冬大晨夏晏晡（按素問靈樞云三日而上之心三日之小腸此合二書爲此篇文也）　病先發於膀胱小便閉五日之腎少腹脹腰脊痛胻痠一日之小腸而腸脹二日之脾而身體痛二日不已死冬雞鳴夏下晡

諸病以次相傳如是者皆有死期不可刺也

壽夭形診病候耐痛大論第十一

黃帝問曰形有緩急氣有盛衰骨有大小肉有堅脆皮有厚薄其以立壽夭奈何伯高對曰形與氣相任則壽不相任則夭皮與肉相裹則壽不相裹則夭血氣經絡勝形則壽不勝形則夭　曰何謂形緩急曰形充而皮膚緩者則壽形充而皮膚急者則夭形充而脈堅大者順也形充而脈小以弱者氣衰也衰則危矣形充而顴不起者骨小骨小則夭矣形充而大肉䐃堅而有分者肉堅肉堅則壽矣形充而大肉無分理不堅者肉脆肉脆則夭矣此天之生命所以立形定氣而視壽夭者也必明於此以立形定氣而後可以臨病人決死生也　曰形氣之相勝以立壽夭奈何曰平人而氣勝形者壽病而形肉脫氣勝形者死形勝氣者危也　凡五藏者中之府中盛藏滿氣勝傷恐者聲如從室中言是中氣之濕也言而微終日

乃復言者此奪氣也衣被不斂言語善惡不避親疏者此神明之亂也倉廩不藏者是門戶不要也水泉不止者是膀胱不藏也得守者生失守者死夫五藏者身之強也　頭者精明之府頭傾視深精神將奪矣　背者胸中之府背曲肩隨府將壞矣　腰者腎之府轉搖不能腎將憊矣　膝者筋之府屈伸不能行則僂附筋將憊矣　骨者髓之府不能久立行則振掉骨將憊矣得強則生失強則死

岐伯曰反四時者有餘者為精不足為消應太過不足為精應不足有餘為消陰陽不相應病名曰關格

人之骨強筋弱肉緩皮膚厚者耐痛其於鍼石之痛火焫亦然加以黑色而善（一本作美）骨者耐火焫堅肉薄皮者不耐鍼石之痛於火焫亦然同時而傷其身多熱者易已多寒者難已胃厚色黑大骨肉肥者皆勝毒其瘦而薄胃者皆不勝毒

形氣盛衰大論第十二

黃帝問曰氣之盛衰可得聞乎岐伯對曰人年十歲（一作十六）五藏始定血氣已通其氣在下故好走　二十歲血氣始盛肌肉方長故好趨　三十歲五藏大定肌肉堅固血脈盛滿故好步　四十歲五藏六府十二經脈皆大盛平定腠理始疏榮華剝落髮頗斑白平盛不搖故好坐　五十歲肝氣始衰肝葉始薄膽汁始滅目始不明　六十歲心氣始衰乃善憂悲血氣懈惰故好臥　七十歲脾氣虛皮膚始枯故四肢

不樂 八十歲肺氣衰魂魄離散故言善悞 九十歲腎氣焦藏乃萎枯經脉空虛至百歲五藏皆虛神氣皆去形骸獨居而終盡矣

女子七歲腎氣盛齒更髮長二七天水至（新校作天癸至）任脉通太衝脉盛月事以時下故有子三七腎氣平均故真牙生而長極四七筋骨堅髮長極身體盛壯五七陽明脉衰面皆焦髮始白七七任脉虛太衝（一作伏衝）脉衰少天水竭地道不通故形壞而無子耳

丈夫八歲腎氣實髮長齒更二八腎氣盛天水至而精氣溢瀉陰陽和故能有子三八腎氣平均筋骨勁強故真牙生而長極四八筋骨隆盛肌肉滿壯五八腎氣衰髮墮齒槁六八陽氣衰於上面焦鬢髮頒白七八肝氣衰筋不能動天水竭精少腎氣衰形體皆極八八則齒髮去腎者主水受五藏六府之精而藏之故五藏盛乃能瀉今五藏皆衰筋骨解墯天水盡矣故髮鬢白體重行步不正而無子耳

鍼灸甲乙經目録

六經受病發傷寒熱病上中下

足陽明脉病發熱狂走

陰衰發熱厥陽衰發寒厥

太陽中風感於寒濕發痓

陰陽相移發三瘧

六經受病發傷寒熱病第一（上）

黃帝問曰夫熱病者皆傷寒之類也或愈或死其死皆以六七日之間其愈皆以十日已上者何也岐伯對曰太陽者諸陽之屬也其脈連於風府故爲諸陽主氣人之傷於寒也則爲病熱熱雖甚不死其兩感於寒而病者必不免於死矣　傷寒一日太陽受之故頭項痛腰脊強　二日陽明受之陽明主肉其脈俠鼻絡於目故身熱目疼而鼻乾不得臥　三日少陽受之少陽主骨（素問作膽）其脈循脇絡於耳故胸脇痛而耳聾　三陽經絡皆受病而未入於府（素問作藏）者故可汗而已　四日太陰受之太陰脈布胃中絡於嗌故腹滿而嗌乾　五日少陰受之少陰脈貫腎絡肺繫舌本故口燥舌乾而渴　六日厥陰受之厥陰脈循陰器而絡於肝故煩滿而囊縮三陰三陽五藏六府皆受病營衛不行五藏不通則死矣其不兩感於寒者七日太陽病衰頭痛少愈　八日陽明病衰身熱少愈　九日少陽病衰耳聾微聞　十日太陰病衰腹減如故則思飲食　十一日少陰病衰渴止（素問下有不滿）舌乾乃已　十二日厥陰病衰囊縱少腹微下大氣皆去其病日已矣治之各通其藏脈病日衰已矣其未滿三日者可汗而已其滿三日者可泄而已　曰熱病已愈時有所遺者何也曰諸遺者熱甚而強食故有所遺若此者皆病已衰而熱有所藏因其穀氣相薄兩熱相合故有所遺者視其虛實調其逆順可使立已病熱少愈食肉則復多食則遺此其禁也　其兩感於寒者一日太陽與少陰俱病則頭痛口乾煩滿　二日陽明與太陰俱病則腹滿身熱不欲食譫語　三日少陽與厥陰俱病則耳聾囊縮而厥水漿不入不知人者故六日而死矣

曰五藏已傷六府不通營衛不行如是後三日乃死何也曰陽明者十二經脈之長其血氣盛故不知人三日其氣乃盡故死

肝熱病者小便先黃腹痛多臥身熱熱爭則狂言及驚脇滿痛手足躁不得安臥庚辛甚甲乙大汗氣逆則庚辛死刺足厥陰少陽其逆則頭疼員員脈引衝頭痛也

心熱病者先不樂數日乃熱熱爭則心煩悶善嘔頭痛面赤無汗壬癸甚丙丁大汗氣逆則壬癸死刺手少陰太陽

脾熱病者先頭重頰痛煩心欲嘔身熱熱爭則腰痛不可用俛仰腹滿泄兩頷痛甲乙甚戊己大汗氣逆則甲乙死刺足太陰陽明

肺熱病者先淅然厥起毫毛惡風寒舌上黃身熱熱爭則喘欬痛走胸膺背不得大息頭痛不甚汗出而寒丙丁甚庚辛大汗氣逆則丙丁死刺手太陰陽明出血如大豆立已

腎熱病者先腰痛䯒痠苦渴數飲身熱熱爭則項痛
而強䯒寒且痠足下熱不欲言其逆則項痛員員澹
澹(一本作)然戊己甚壬癸大汗氣逆則戊己死刺足少
陰太陽諸當汗者至其所勝日汗甚
肝熱病者左頰先赤　心熱病者顏先赤　脾熱
病者鼻先赤　肺熱病者右頰先赤　腎熱病者頤
先赤病雖未發者見赤色者刺之名曰治未病熱病
從部所起者至期而已其刺之反者三周而已重逆
則死　諸治熱病先飲之寒水乃刺之必寒衣之居
止寒處身寒而止病甚者為五十九刺　熱病先胸
脇痛滿手足躁刺足少陽補足太陰病甚者為五十
九刺　熱病先身重骨痛耳聾好瞑刺足少陰病甚

者為五十九刺　熱病先眩冒而熱胸脇滿刺足少
陰少陽太陽之脈色榮顴骨熱病也榮未夭(素問作交下同)
曰今且得汗待時自已與厥陰脈爭見者死其死
不過三日　熱病氣內連腎少陽之脈色榮頰前熱
病也榮未夭曰今且得汗待時自已與少陰脈爭
見者死其死不過三日　其熱病氣穴三椎下間主
胸中熱四椎下間主胃中熱五椎下間主肝熱六椎
下間主脾熱七椎下間主腎熱榮在骶也項上三椎
骨陷者中也頰下逆顴為大瘕下牙車為腹滿顴後
為脇痛頰上者鬲上也
冬傷於寒春必溫病夏傷於暑秋必病瘧　凡病傷
寒而成溫者先夏至日者為病溫後夏至日者為病

暑者當與汗皆出勿止所謂玄府者汗孔也
曰刺節言徹衣者盡刺諸陽之奇俞未有常處願卒
聞之曰是陽氣有餘而陰氣不足陰氣不足則內熱
陽氣有餘則外熱兩熱相搏熱於懷炭衣熱不可近
身亦不可近席腠理閉塞而不汗舌焦脣槁腊(一本作)
(靈樞作槁腊)嗌乾欲飲取天府大杼三痏刺中膂以去其
熱補手足太陰以去其汗熱去汗晞疾於徹衣
八十一難曰陽虛陰盛汗出而愈下之即死陽盛陰
虛汗出而死下之即愈(與經義相反疑不可用也)
曰人有四肢熱逢風寒如炙如火者何也曰是人陰
氣虛陽氣盛四肢熱者陽也兩陽相得而陰氣虛少
少水不能滅盛火而陽氣獨治獨治者不能生長也

獨勝而止耳故逢風如炙如火者是人當肉爍也
曰人身非常溫也非常熱也而煩滿者何也曰陰氣
少陽氣勝故熱而煩滿
曰足太陰陽明為表裏脾胃脈也生病異者何也曰
陰陽異位更實更虛更逆更從或從內或從外所從
不同故病異名陽者天氣也主外陰者地氣也主內
陽道實陰道虛故犯賊風虛邪者陽受之則入府食
飲不節起居不時者陰受之則入藏入六府則身熱
不得眠上為喘呼入五藏則䐜滿閉塞下為飧泄久
為腸澼故喉主天氣咽主地氣故陽受風氣陰受濕
氣故陰氣從足上行至頭而下行循臂至指端陽氣
從手上行至頭而下行至足故曰陽病者上行極而

下陰病者下行極而上故傷於風者上先受之傷於
濕者下先受之也

六經受病發傷寒熱病第一中

黃帝問曰病熱有所痛者何也岐伯對曰病熱者陽
脈也以三陽之盛也人迎一盛在少陽二盛在太陽
三盛在陽明夫陽入於陰故病在頭與腹乃䐜脹而
頭痛也　曰病身熱汗出而煩滿不解者何也曰汗
出而身熱者風也汗出而煩滿不解者厥也病名曰
風厥太陽為諸陽主氣（素問作巨陽主氣）故先受邪少陰其
表裏也得熱則上從之從之則厥治之表裏刺之飲之
服湯　曰溫病汗出輒復熱而脈躁疾者不為汗衰
狂言不能食病名曰何曰名曰陰陽交交者死人所

以汗出者皆生於穀穀生於精今邪氣交爭於骨肉
而得汗者是邪退精勝精勝則當能食而不復熱復
熱者邪氣也汗者精氣也今汗出而輒復熱者是邪
勝也不能食者精無俾也熱而留者壽可立而傾也
夫汗出而脈躁疾者死今脈不與汗相應此不勝其
病其死明矣狂言者是失志失志者死此有三死不
見一生雖愈必死　病風且寒且熱炅汗出一日數
欠先刺諸分理絡脈汗出且寒且熱三日一刺百日
而已

曰何謂虛實曰邪氣盛則實精氣奪則虛重實者內
（素問作言）大熱病氣熱脈滿是謂重實　曰經絡俱實何
如曰經絡皆實是寸脈急而尺緩也皆當俱治故曰
滑則順濇則逆夫虛實者皆從其物類始（素問作治）故五
藏骨肉滑利可以長久寒氣暴上脈滿而實實而滑
順則生實而逆則死盡滿者脈急大堅尺滿（素問作濇）而
不應也如是者順則生逆則死所謂順者手足溫所
謂逆者手足寒也　曰何謂重虛曰脈虛氣虛尺虛
是謂重虛也所謂氣虛者言無常也尺虛者行步恇
然也脈虛者不象陰也如此者滑則生濇則死氣虛
者肺虛也氣逆者足寒也非其時則生當其時則死
餘藏皆如此也脈實滿手足寒頭熱（一作痛）者春秋則
生冬夏則死脈浮而濇濇而身有熱者死絡氣不足
經氣有餘者脈口熱而尺寒秋冬為逆春夏為順治
主病者經虛絡滿者尺熱滿脈口寒濇春夏死秋冬

生絡滿經虛灸陰刺陽經滿絡虛刺陰灸陽
曰秋冬無極陰春夏無極陽者何謂也曰無極陽者
春夏無數虛陽明陽明虛則狂無極陰者秋冬無數
虛太陰太陰虛則死　春亟治經絡夏亟治經俞秋
亟治六府冬則閉塞治用藥而少鍼石所謂少鍼石
者非癰疽之謂也

熱病始手臂者先取手陽明太陰而汗出始頭首者
先取項太陽而汗出始足脛者先取足陽明而汗出
臂太陰（素問作陽）可出汗足陽明可出汗取陰而汗出甚
者止之陽取陽而汗出甚者止之陰振寒悽悽鼓頷
不得汗出腹脹煩悶取手太陰　熱病三日氣口靜
人迎躁者取之諸陽五十九刺以寫其熱而出其汗

實其陰以補其不足。身熱甚，陰陽皆靜者，勿刺之；其可刺者，急取之，不汗則泄。所謂勿刺，皆有死徵也。熱病七日八日，脈口動，喘而眩者，急刺之，汗且自出，淺刺手大指間。熱病七日八日，脈微小，病者溲血，口中乾，一日半而死，脈代者，一日死。熱病已得汗而脈尚躁，喘且復熱，勿庸刺，喘甚者必死。熱病七日八日，脈不躁，不散數，後三日中有汗，三日不汗，四日死，未汗勿庸刺。熱病先膚痛，窒鼻充面，取之皮，以第一鍼五十九刺，苛軫鼻，索皮於肺，不得索之於火，火者心也。熱病先身濇煩而熱，煩悶，唇嗌乾，取之皮，以第一鍼五十九刺。熱病膚脹，口乾，寒汗出，索脈於心，不得索之於水，水者腎也。熱病嗌乾多飲，善驚，臥不能安，取之膚肉，以第六鍼五十九刺，目眥赤，索肉於脾，不得索之於木，木者肝也。熱病而胸脇痛，手足躁，取之筋間，以第四鍼，鍼於四逆，筋躄目浸，索筋於肝，不得索之於金，金者肺也。熱病數驚，瘛瘲而狂，取之脈，以第四鍼，急寫有餘者，癲疾毛髮去，索血於心，不得索之於水，水者腎也。熱病身重骨痛，耳聾好瞑，取之骨，以第四鍼五十九刺，骨病不食，齧齒耳青，索骨於腎，不得索之於土，土者脾也。熱病不知所痛，耳聾不能自收，口乾，陽熱甚，陰頗有寒者，熱在髓也，死不治。熱病頭痛，顳顬目脈緊，善衄，厥熱病也，取之以第三鍼，視有餘不足。寒熱痔

熱病體重腸中熱，取之以第四鍼於其腧及下諸指間，索氣於胃絡得氣也。熱病俠臍急痛，胸脇滿，取之湧泉與陰陵泉，以第四鍼鍼嗌裏。熱病而汗且出，及脈順可汗者，取魚際、太淵、大都、太白，寫之則熱去，補之則汗出，汗出太甚，取內踝上橫脈以止之。熱病已得汗而脈尚躁盛，此陰脈之極也，死；其得汗而脈靜者生。熱病脈常躁盛而不得汗者，此陽脈之極也，死；其脈躁盛得汗而脈靜者生。厥，俠脊而痛，至頭項几几，目䀮䀮然，腰脊強，取足太陽膕中血絡。嗌乾，口熱如膠，取足少陰。熱病死候有九：一曰汗不出，大顴發赤者死；二曰泄而腹滿甚者死；三曰目不明，熱不已者死；四曰老人嬰兒熱而腹滿者死；五曰汗不出，嘔血者死；六曰舌本爛，熱不已者死；七曰欬而衄，汗出不至足者死；八曰髓熱者死；九曰熱而痙者死，腰反折，瘛瘲，齒噤齘也。凡此九者，不可刺也。所謂五十九刺者，兩手外內側各三，凡十二痏；五指間各一，凡八痏，足亦如是；頭入髮際一寸傍三分各三，凡六痏；更入髮三寸邊五，凡十痏；耳前後口下者各一，項中一，凡六痏；巔上一，顖會一，髮際一，廉泉一，風池二，天柱二。

氣穴曰五十九者頭上行者以越諸陽之熱

大杼膺俞缺盆背椎此八者以瀉胸中之熱也
氣街三里巨虛上下廉此八者以瀉胃中之熱也雲
門髃骨委中髓空此八者以瀉四肢之熱五藏俞傍
五此十者以瀉五藏之熱凡此五十九者皆熱之左
右也
頭腦中寒鼻衄目泣出神庭主之　頭痛
身熱鼻窒喘息不利煩滿汗不出曲差主之　頭痛
目眩頸項強急胸脅相引不得傾側本神主之　熱
病汗不出上星主之先取譩譆後取天牖
風池　熱病汗不出而苦嘔煩心承光主之　頭項
痛重暫起僵仆鼻窒鼽衄喘息不得通通天主之
頭項惡風汗不出悽厥惡寒嘔吐目系急痛引頞頭

重項痛玉枕主之　頰清不得視口沫泣出
兩目眉頭痛臨泣主之　腦風頭痛惡見風寒鼽衄
鼻窒喘息不通承靈主之　頭痛身熱引兩頷急
腦空主之　醉酒風熱發兩角眩痛不能飲
食煩滿嘔吐率谷主之　項強刺瘖門
熱病汗不出天柱及風池商陽關衝掖門主之　頸
痛項不得顧目泣出多眵䁾鼻鼽衄目內眥赤痛氣
厥耳目不明咽喉僂引項筋攣不收風池主之　傷
寒熱盛煩嘔大椎主之　頭重目瞑悽厥寒熱汗不
出陶道主之　身熱頭痛進退往來神道主之　頭
痛如破身熱如火汗不出瘈瘲寒熱汗不出
惡寒裏急腰腹相引痛命門主之　頭項痛不可以

俛仰頭痛振寒瘈瘲氣實則脅滿俠脊有并氣熱汗
不出腰背痛大杼主之　風眩頭痛鼻不利時嚏清
涕自出風門主之　悽悽振寒數欠伸鬲俞主之
熱病汗不出上窌及孔最主之
肩髆間急悽厥惡寒魄戶主之　項背痛引
頸魄戶主之　肩痛胸腹滿悽厥脊背急強神堂主
之　喘逆鼽衄肩胛內廉痛不可俛仰眇季脅引少
腹而痛脹噫嘻主之　背痛惡寒脊強俛仰難食不
下嘔吐多涎鬲俞主之　熱病頭痛身重懸
顱主之　胸脅脹滿背痛惡風寒飲食不下嘔吐不
留住魂門主之　善嚏頭痛身熱頷厭主之　熱病
頭痛引目外眥而急煩滿汗不出引頷齒面赤皮痛

懸釐主之　熱病偏頭痛引目外眥懸釐主之　頭
目瞳子痛不可以視挾項強急不可以顧陽白主之
頭風痛鼻鼽衄眉頭痛善嚏目如欲脫汗出寒熱
面赤頰中痛項椎不可左右顧目系急瘈瘲攢竹主
之　寒熱悽厥鼓頷承漿主之　身熱痛胸脅痛不
可反側顱息主之　肩背痛寒熱瘰癧繞頸有大氣
暴聾氣蒙瞀耳目不明頭頷痛淚出鼻衄不得息不
知香臭風眩喉痺天牖主之　熱病胸中澹澹腹滿
暴痛恍惚不知人手清少腹滿瘈瘲心痛氣
滿不得息巨闕主之　頭眩病身熱汗不出
不出上脘主之　身寒熱陰都主之　熱病象瘧振慄
鼓頷腹脹睥睨喉中鳴少商主之　寒厥及熱煩心

少氣不足以息陰濕痒腹痛不可以食飲肘攣支滿喉中焦乾渴魚際主之　熱病於陰腹滿陰萎欬引尻溺出虛也鬲中虛食飲嘔身熱汗不出數唾血下肩背寒熱脫色目泣出皆虛也刺魚際補之　病溫身熱五日已上汗不出刺太淵留鍼一時取之若未滿五日禁不可刺也　熱病先手臂瘛瘲脣口聚鼻張目下汗出如轉珠兩乳下二寸堅脇滿悸列缺主之

六經受病發傷寒熱病第一下

振寒瘛瘲手不伸欬嗽唾濁氣鬲善嘔鼓頷不得汗煩滿身痛千金作瘲因為瘲衄尺澤主之左窒刺右右窒刺左　兩脇下痛嘔泄上下出胸滿短氣不得汗補手

太陰以出之　熱病煩心心悶而汗不出掌中熱心痛身熱如火浸淫煩滿舌本痛中衝主之千金作天窌　熱病發熱煩滿而欲嘔噦三日以往不得汗怵惕胸脇痛不可反側欬滿溺赤大便千金作小便血衄不止嘔吐血氣逆噫不止嗌中痛食不下善渴舌中爛掌中熱欲嘔勞宮主之　熱病煩心而汗不止肘攣腋腫善笑不休心中痛目赤黃小便如血欲嘔胸中熱苦不樂太息喉痺嗌乾喘逆身熱如火頭痛如破短氣胸痛大陵主之　熱病煩心善嘔胸中澹澹善動而熱間使主之　面赤皮熱熱病汗不出中風熱目赤黃肘攣腋腫實則心暴痛虛則煩心心惕惕不能動失智內關主之　心澹澹然善驚身熱煩心口乾手清逆氣嘔血一作噦肘瘛善搖頭顏青汗出不過肩傷寒溫病曲澤主之　多臥善唾肩髃痛寒鼻鼽赤多血浸淫起面身熱喉痺如哽目眥傷忽振寒肩疼二間主之　鼻鼽衄熱病汗不出䀮目目痛瞑頭痛齲齒痛泣出厥逆頭痛胸滿不得息陽谿主之　熱病腸澼臑肘臂痛虛則氣鬲滿肩不舉溫留主之　傷寒餘熱不盡曲池主之　頭痛振寒清冷淵主之　頭痛項背急消濼主之　振寒小指不用寒熱汗不出頭痛喉痺舌卷小指之間熱口中熱煩心心痛臂內廉及脇痛聾咳瘛瘲口乾頭痛不可顧少澤主之　振寒寒熱肩臑肘臂痛頸不可顧煩滿身熱惡寒目赤痛眥爛生翳瞑暴痛鼽衄發聾臂重痛

肘攣痂疥胸中引臑泣出而驚頸項強身寒頭不可以顧後谿主之　熱病汗不出胸痛不可息頷腫寒熱耳鳴聾無所聞陽谷主之　泄風汗出腰項急不可以左右顧及俛仰肩弛肘廢目痛痂疥生疣瘈瘲頭眩目痛陽谷主之　寒熱頸項腫實則肘攣頭項痛狂易虛則生疣小者痂疥支正主之　風眩頭痛少海主之　氣喘熱病衄不止煩心善悲腹脹逆息熱氣足胻中寒不得臥氣滿胸中熱暴泄仰息足下寒中悶嘔吐不欲食飲隱白主之　熱病汗不出且厥手足清暴泄心痛腹脹心尤痛甚此胃心痛也大都主之并取隱白腹滿善嘔煩悶此皆主之　熱病體重顴痛煩悶身熱熱爭則腰痛不可以俛仰

胸滿兩頷痛甚善泄饑不欲食善噫熱中足清腹脹
食不化善嘔泄有膿血若嘔無所出先取三里後取
太白章門主之　熱病滿悶不得臥
太白主之　熱中少氣厥寒灸之熱去
煩心不嗜食咳而短氣善喘喉痹身熱脊脅相引忽
忽善忘涌泉主之　熱病煩心足寒清多汗先取然
谷後取太谿大指間動脈皆先補之　目痛引眥少
腹偏痛背傴僂瘛瘲視昏嗜臥照海主之瀉左陰
蹻取足右少陰前先刺陰蹻後刺少陰氣在橫骨
上　熱病汗不出默默嗜臥溺黃少腹熱嗌中痛腹
脹內腫涎下心痛如錐針刺太谿主之　手足寒至
節喘息者死　熱病刺然谷足先寒寒上至

膝乃出針　善齧頰齒唇熱病汗不出口中熱痛衝
陽主之胃脘痛時寒熱皆主之　熱病汗不出善噫
腹脹滿胃熱譫語解谿主之　厥頭痛面浮腫煩心
狂見鬼善笑不休發於外有所大喜喉痹不能言豐
隆主之　陽厥淒淒而寒少腹堅頭痛脛股腹痛消
中小便不利善嘔三里主之　脅痛咳逆不得息竅
陰主之及爪甲與肉交者左取右右取左立已不已
復取　手足清煩熱汗不出手肢轉筋頭痛如
錐刺之循循然不可以動動益煩心喉痹舌卷乾臂內
廉不可及頭耳聾鳴竅陰皆主之　膝外廉痛熱病
汗不出目外眥赤痛頭眩兩頷痛寒逆泣出耳鳴聾
多汗目癢胸中痛不可反側痛無常處俠谿主之

厥四逆喘氣滿風身汗出而清髖髀中痛不可得行
足外皮痛臨泣主之　目視不明振寒目翳瞳子不
見腰兩脅痛腳酸轉筋丘墟主之　身懈寒少氣熱
甚惡人心惕惕然取飛揚及絕骨跗下臨泣立已淫
濼脛酸熱病汗不出皆主之　頭重鼻衄及瘛瘲汗
不出煩心足下熱不欲近衣項痛目翳鼻及小便皆
不利至陰主之　身疼痛善驚互引鼻衄通谷主之
暴病頭痛身熱痛肌肉動耳聾惡風目眥爛赤項
不可以顧髀樞痛泄腸澼束骨主之　鼽衄血不止
淫濼頭痛目白翳跟尻瘈頭頂腫痛泄注上搶心目
赤眥爛無所見痛從內眥始腹滿頸項強
腰脊不可俯仰眩心痛肩背相引如從後觸之狀身

寒從脛起京骨主之　下部寒熱病汗不出體重逆
氣頭眩飛揚主之　鼽衄腰脊腳腨酸重戰慄不能
久立腨如裂腳跟急痛足攣引少腹痛喉咽痛大便
難䐜脹承山主之　熱病俠脊痛委中主之

足陽明脈病發熱狂走第二

黃帝問曰足陽明之脈病惡人與火聞木音則惕然
而驚欲獨閉戶牖而處願聞其故岐伯對曰陽明者
胃脈也胃土也聞木音而驚者土惡木也陽明主肌
肉其血氣盛邪客之則熱熱甚則惡火陽明厥則喘
而惋惋則惡人陰陽相薄陽盡陰盛故欲獨閉戶牖而
處　曰或喘而生者或喘
而死者何也曰厥逆連臟則死連經則生　曰病甚

則棄衣而走登高而歌或至不食數日踰垣上屋非其素所能病反能者何也曰陰陽爭而外并於陽此入（素問作）邪盛則四肢實實則能登高而歌 熱盛於身故棄衣而欲走 陽盛則妄言罵詈不避親疎

大熱遍身故狂言而妄見妄聞視足陽明及大絡取之虛者補之血如實者寫之因令偃臥居其頭前以兩手四指挾按頸動脉久持之卷而切推之下至缺盆中復止如前熱去乃已此所謂推而散之者也

身熱狂走譫語見鬼瘈瘲身柱主之 狂妄言怒惡火善罵詈巨闕主之 熱病汗不出鼽衄眩仆而浮腫足脛寒不得臥振寒惡人與木音喜驚瘈齲齒惡風鼻不利多善驚厲兌主之 四厥手足悶者使人

久持之厥熱（一本作逆冷）脛痛腹脹皮痛善伸數欠惡人與木音振寒嗌中引外痛熱病汗不出下齒痛惡寒目急喘滿寒慄斷口噤僻不嗜食內庭主之 狂歌妄言怒惡人與火罵詈三里主之

陰衰發熱厥陽衰發寒厥第三

黃帝問曰厥之寒熱者何也岐伯對曰陽氣衰於下則為寒厥陰氣衰於下則為熱厥 曰熱厥必起於足下者何也曰陽氣起於足五指之表陰脉者集於足下而聚於足心故陽勝則足下熱 曰寒厥必起於五指而上於膝者何也曰陰氣起於五指之裏集於膝下而聚於膝上故陰氣盛則從五指至膝上寒其寒也不從外皆從內 曰寒厥何失而然也曰厥陰者衆筋之所聚（素問作前陰者宗筋之所聚）太陰陽明之所合春夏則陽氣多而陰氣少秋冬則陰氣盛而陽氣衰此人質壯以秋冬奪於所用下氣上爭不能復精氣溢下邪氣從而上之所中（素問作氣因於中）陽氣衰不能滲營其經絡陽氣日損陰氣獨在故手足為之寒

曰熱厥何如曰酒入於胃則絡脉滿而經脉虛脾主為胃行其津液者也陰氣虛則陽氣入陽氣入則胃不和胃不和則精氣竭精氣竭則不營其四肢此人必數醉若飽以入房氣聚於脾中不得散酒氣與穀氣相薄熱遍於身內熱而溺赤夫酒氣盛而慓悍腎氣日衰陽氣獨盛故手足為之熱 曰厥或令人腹滿或令人暴不知人或至半日遠至一日乃知人

者何謂也曰陰氣盛於上則下虛下虛則腹滿腹滿（素問作陽氣盛於上）則下氣重上而邪氣逆逆則陽氣亂陽氣亂則不知人矣 太陽之厥則腫首頭重足不能行發為眴仆 陽明之厥則癲疾欲走呼腹滿不得臥面赤而熱妄見妄言 少陽之厥則暴聾頰腫而熱脇痛䯒不可以運 太陰之厥則腹滿䐜脹後不利不欲食食則嘔不得臥 少陰之厥則舌乾溺赤腹滿心痛 厥陰之厥則少腹腫痛䐜脹涇溲不利好臥屈膝陰縮䯒內熱 盛則寫之虛則補之不盛不虛以經取之

請言解論與天地相應四時相副人參天地故可為解下有漸洳上生蒲葦此所以知氣形之多少也

陰陽者寒暑也熱則滋雨在上根荄少汁人氣在外皮膚緩腠理開血氣減汗大泄皮淖澤寒則地凍水冰人氣在中皮膚緻腠理閉汗不泄血氣強皮堅澀當是之時善行水者不能往冰善穿地者不能鑿凍善用鍼者亦不能取四逆血脉凝結堅搏不往來亦不可即柔故行水者必待天溫冰釋穿地者必待凍解而後地可穿人脉猶是治厥者必先熨火以調和其經掌與腋肘與腳項與脊以調其氣大道已通血脉乃行後視其病脉淖澤者刺而平之堅緊者破而決之氣下乃止此所謂解結用鍼之類在於調氣氣積於胃以通營衛各行其道宗氣留積在海其下者注於氣街上行者注於息道故厥在足宗

氣不下脉中之血凝而留止弗之火調鍼弗能取用鍼者必先察其經絡之虛實切而循之按而彈之視其應動者乃後取而下之六經調者謂之不病雖病謂之自已 一經上實下虛而不通者此必有橫絡盛加於大經令之不通視而瀉之通而決之是所謂解結者也上寒下熱先刺其項太陽久留之已刺則火熨項與肩胛令熱下合乃止所謂推而上之者也上熱下寒視其虛脉而陷下於經絡者取之氣下而止所謂引而下之者也

刺熱厥者留鍼反為熱 刺熱厥者二陰一陽刺寒厥者一陰二陽所謂二陰者二刺陰所謂二陽者二刺陽 熱厥取太陰少陽 寒厥取陽明少陰於足

留之 厥胸滿面腫者肩中熱暴言難甚則不能言取足陽明 厥氣走喉而不言手足微滿清大便不利取足少陰 厥而腹彭彭多寒氣腹中㵗㵗便溲難取足太陰 厥逆為病足暴清胸中若將裂腹腸若以刀切之膜而不食脉大皆濇緩取足少陰清取足陽明清則補之溫則瀉之 厥逆腹滿脹腸鳴胸滿不得息取之下胸二肋間欬而動應手者與背俞以指按之立快 足厥喘逆足下清至膝湧泉主之

太陽中風感於寒濕發痓第四

熱病而痓者腰反折瘈瘲齒噤齘

張仲景曰太陽病其證備其身體強几几然脉反沉

遲者此為痓 夫痓脉來按之築築而弦直上下行 剛痓為病胸滿口噤臥不著席腳攣急其人必齘齒 病發熱脉沉細為痓 痓家其脉伏堅直上下 太陽病發熱無汗惡寒此為剛痓 太陽病發熱汗出不惡寒此為柔痓 太陽中濕病痓其脉沉與筋平 太陽病無汗小便少氣上衝胸口噤不能語欲作剛痓然剛痓太陽中風感於寒濕者也其脉往來進退以沉遲細異於傷寒熱病其治不宜發汗鍼灸為嘉治之以藥者可服葛根湯

風痓身反折先取太陽及膕中及血絡出血 痓中有寒取三里 痓取之陰蹻及三毛上及血絡出血 痓取顖會百會及天柱鬲俞上關光明主之 痓

目不眴刺腦戶　痓脊強反折瘛瘲癲疾頭重五處主之　痓互引善驚太衝主之　痓反折心痛形氣短尻䐜澀小便黃閉長強主之　痓脊強互引惡風時振慄喉痹大氣滿喘胸中鬱鬱氣熱𥇍𥇍項強寒熱僵仆不能久立煩滿裏急身不安席大椎主之　痓筋痛急互引肝俞主之　熱痓脾俞及腎俞主之　熱痓互引汗不出反折尻臀內痛似癉瘧狀膀胱俞主之　痓反折互引腹脹腋攣背中怏怏引脇痛內引心中膂內肺俞主之又刺陽明從項而數背椎俠脊膂而痛按之應手者刺之尺澤三痏立已　痓互引身熱然谷譩譆主之　痓反目憎風刺絲竹空主之　痓互引唇吻強兌端主之　痓煩滿齦交主

之　痓口噤互引口乾小便赤黃或時不禁承漿主之　痓口噤大迎主之　痓不能言翳風主之　痓先取太谿後取太倉之原主之　痓脊強裏緊腹中拘痛水分主之　痓脊強口不開多唾大便難石關主之　痓脊強反折京門主之　痓腹大堅不得息期門主之　痓上氣魚際主之　痓互引腕骨主之　熱病汗不出善嘔苦痓身反折口噤善鼓頷腰痛不可以顧顧而有似拔者善悲上下取之出血見血立已　痓身反折口噤喉痹不能言三里主之　痓驚互引腳如結腨如裂束骨主之　痓目反白多鼻不通利涕黃更衣（使扶出　大一本作）京骨主之　痓脊強項眩痛腳如結腨如裂崑崙主之　痓互折飛揚主之

陰陽相移發三瘧第五

黃帝問曰夫瘧疾皆生於風其以日作以時發者何也岐伯對曰瘧之始發先起於毫毛欠伸乃作寒慄鼓頷腰脊俱痛寒去則內外俱熱頭痛如破渴欲飲水　曰何氣使然曰陰陽上下交爭虛實更作陰陽相移也陽并於陰則陽實而陰虛陽明虛則寒慄鼓頷也太陽虛則腰背頭項痛三陽俱虛則陰氣勝（一作陰盛）陰氣勝則骨寒而痛寒生於內故中外皆寒陽勝則外熱陰虛則內熱內外皆熱則喘渴故欲冷飲此皆得之夏傷於暑熱氣盛藏於皮膚之內腸胃之外此榮氣之所舍也令人汗出空疏腠理開因得秋氣汗出遇風得浴水氣舍於皮膚之內與衛氣并居衛

氣者晝行於陽夜行於陰此氣得陽而外出得陰而外薄內外相薄是以日作　曰其間日而作者何也曰其氣之舍深內薄於陰陽氣獨發陰邪內著陰與陽爭不得出是以間日而作　曰其作日晏與其日早何氣使然曰邪氣客於風府循膂而下衛氣一日一夜大會於風府其明日日下一節故其作也晏此皆客於脊背每至於風府則腠理開腠理開則邪氣入邪氣入則病作以此日作稍益晏也其出於風府日下一節二十一日下至骶骨二十二日入於脊內注於太衝之脈（素問一作二十五一作二十六太衝作伏膂）其氣上行九日出於缺盆之中其氣日高故作日益早其間日發者由邪氣內薄於五藏橫連募原其道遠其氣

深其行遲不能與衛氣俱行不能偕出故間日乃作

曰衛氣日下至於風府腠理乃發發則邪入入則病作今衛氣日下一節其氣之發不當風府其日作奈何曰[illegible]風無常府衛氣之所發必開其腠理邪氣之所合則其病作[illegible]

曰風之與瘧相似同類而風獨常在瘧得有時休者何也曰風氣常留其處故常在瘧氣隨經絡次以內傳[illegible]故衛氣應乃作

曰瘧先寒而後熱者何也曰夏傷於大暑汗大出腠理開發因遇夏氣淒滄之水寒迫之藏於腠理及皮膚之中秋傷於風則病成矣夫寒者陰氣也風者陽氣也先傷於寒而後傷於風故先寒而後熱病以時作名曰寒瘧也

曰先熱而後寒者何也曰此先傷於風後傷於寒故先熱而後寒亦以時作名曰溫瘧也

其但熱而不寒者陰氣先絕陽氣獨發則熱而少氣煩冤手足熱而欲嘔者名曰癉瘧

曰經言有餘者瀉之不足者補之今熱為有餘寒為不足夫瘧之寒湯火不能溫及其熱冰水不能寒此皆有餘不足之類當此之時良工不能止必待其自衰乃刺之何也曰經言無刺熇熇之熱無刺渾渾之脈無刺漉漉之汗為其病逆未可治也

夫瘧之始發也陽氣并於陰當是之時陽虛陰盛而外無氣故先寒慄也陰氣逆極則復出之陽陽與陰并於外則陰虛而陽實故先熱而渴

夫瘧并於陽則陽勝并於陰則陰勝陰勝者則寒陽勝者則熱熱瘧者風寒氣不常也病極則復至病之發也如火之熱如風雨不可當也故經曰方其盛必毀因其衰也事必大昌此之謂也

夫瘧之未發也陰未并陽陽未并陰因而調之真氣乃安邪氣乃亡故工不能治已發為其氣逆也

瘧之且發也陰陽之且移也必從四末始陽已傷陰從之故氣未并先其時堅束其處令邪氣不得入陰氣不得出審候見之在孫絡盛堅而血者皆取之此其往而未得并者也

曰瘧不發其應何也曰瘧者必更盛更虛隨氣之所在病在陽則熱而脈躁在陰則寒而脈靜極則陰陽俱衰衛氣相離故病得休衛氣集則復病

曰時有間二日或至數日發或渴或不渴其故何也曰其間日邪氣與衛氣客於六府而相失時不相得故休數日乃發也陰陽更勝或甚或不甚故或渴或不渴

曰夏傷於暑秋必病瘧今不必應者何也曰此應四時也其病異形者反四時也其以秋病者寒甚以冬病者寒不甚以春病者惡風以夏病者多汗

曰溫瘧與寒瘧者皆安舍其在何藏曰溫瘧者得之於冬中於風寒寒氣藏於骨髓之中至春則陽氣大發寒氣不能出因遇大暑腦髓爍肌肉消腠理發泄或有所用力邪氣與汗皆出此病藏在腎其氣先從內出之於外如是者陰虛而陽盛陽盛則熱矣衰則氣反復入復入則陽虛陽虛則寒矣故先熱而後寒名曰溫瘧

曰癉瘧何如曰肺素有熱氣盛於身

厥氣逆上中氣實而不外泄因有所用力腠理開風寒舍於皮膚之內分肉之間而發發則陽氣盛陽氣盛而不衰則病矣其氣不及之陰故但熱而不寒氣內藏於心而外舍分肉之間令人消爍脫肉故名曰癉瘧

瘧脈滿大急刺背俞用中鍼傍五胠俞各一適肥瘦出血 瘧脈小實急灸脛少陰刺指井 瘧脈緩大虛便用藥不宜用鍼 凡治瘧先發如食頃乃可以治過之則失時 瘧不渴間日而作九卷曰取足陽明素問刺太陰渴而間日作九卷曰取手少陽素問刺足少陽 一瘧汗不出為五十九刺（解在熱病部）

一足太陽瘧令人腰痛頭重寒從背起先寒後熱渴渴止汗乃出難已間日作刺膕中出血（素問先寒後熱下有熇熇暍暍然五字） 一足少陽瘧令人身體解㑊寒不甚惡見人心惕惕然熱多汗出甚刺足少陽 一足陽明瘧令人先寒洒淅洒淅寒甚久乃熱熱去汗出喜見日月光火氣乃快然刺陽明跗上及調衝陽 一足太陰瘧令人不樂好太息不嗜食多寒少熱汗出病至則善嘔嘔已乃衰即取之足太陰 一足少陰瘧令人嘔吐甚多寒少熱欲閉戶牖而處其病難已取太谿 一足厥陰瘧令人腰痛少腹滿小便不利如癃狀非癃也數便意恐懼（恐懼作……）氣不足腹中悒悒刺足厥陰 一肺瘧令人心寒甚熱熱間善驚如有所見者刺手太陰陽明 一心瘧令人煩心甚欲得見清水反寒多（素問作及寒多太素作及寒多）不甚熱刺手少陰是謂神門 一肝瘧令人色蒼蒼然太息（素問下有）其狀若死者刺足厥陰見血 一脾瘧令人病寒腹中痛熱則腸中鳴鳴已汗出刺足太陰 一腎瘧令人悽悽然（素問作洒洒然）腰脊痛宛轉大便難目眴眴然手足寒刺足太陽少陰 一胃瘧令人且病寒善饑而不能食食而支滿腹大刺足陽明太陰橫脈出血 一瘧發身熱刺跗上動脈開其空出血立寒 一瘧方欲寒刺手陽明太陰足陽明太陰 一諸瘧如脈不見者刺十指間出血血去必已先視身之赤如小豆者盡取之 一十二瘧者其發各不同時察其病形以知其何脈之病先其發時如一食頃而刺之一刺則衰二

刺則知三刺則已不已刺舌下兩脈出血不已刺郄中盛經出血又刺項已下俠脊者必已舌下兩脈者廉泉穴也

一刺瘧者必先問其病之所先發者先刺之先頭痛及重者先刺頭上及兩額兩眉間出血先項背痛者先刺之先腰脊痛者先刺郄中出血先手臂痛者先刺手少陰陽明十指間先足脛痠痛者先刺足陽明十指間出血 風瘧發則汗出惡風刺足三陽經背俞之血者胻痠痛按之不可名曰胕髓病以鑱鍼鍼絕骨出其血立已身體小痛刺諸陰之井無出血間日一刺 痎瘧神庭及百會主之 痎瘧上星主之先取譩譆後取天牖風池大杼 痎瘧取完骨及風池大杼心俞上窌譩譆陰都太淵三間

合谷陽池少澤前谷後谿腕骨陽谷俠谿至陰通谷京骨皆主之 瘧振寒熱甚狂言天樞主之 瘧熱盛列缺主之 瘧寒厥及熱厥煩心善噦心滿而汗出刺少商出血立已 熱瘧口乾商陽主之 瘧寒甚一作熱一作陽谷陽谿主之 風瘧汗不出偏歷主之 瘧面赤腫溫溜主之 痎瘧心下脹滿痛上氣灸手五里左取右右取左 瘧項痛因忽暴逆掖門主之 瘧發有四時面上赤䀮䀮無所見中渚主之 瘧食時發心痛悲傷不樂天井主之 風瘧支正主之 瘧背膂振寒項痛引肘腋腰痛引少腹四肢不舉少海主之 瘧不知所苦大都主之 瘧多寒少熱大鍾主之 瘧欬逆心悶不得臥嘔甚熱多寒少欲

閉戶牖而處寒厥足熱太谿主之 瘧熱少間寒不能自溫腹脹切痛引心復溜主之 瘧不嗜食厲兌主之 瘧瘛瘲驚股膝重䯒轉筋頭眩痛解谿主之 瘧日西發臨泣主之 瘧振寒腋下腫丘墟主之 瘧從䯒起束骨主之 瘧多汗腰痛不能俛仰目如脫項如拔崑崙主之 瘧實腰背痛虛則鼽衄飛揚主之 瘧頭重寒背起先寒後熱渴不止汗乃出委中主之 瘧不渴間日作崑崙主之

鍼灸甲乙經卷之七

鍼灸甲乙經卷之八目錄

五藏傳病發寒熱上下

經絡發病入腸胃五藏積發伏梁息賁肥氣痞氣賁脈

五藏六府脹

水膚脹鼓脹腸覃石瘕

腎風發風水面胕腫

鍼灸甲乙經卷之八

五藏傳病發寒熱第一（上）

黃帝問曰五藏相通移皆有次五藏有病則各傳其所勝不治法三月若六月若三日若六日傳五藏而當死（是順傳所勝之次）故曰別於陽者知病從來別於陰者知死生之期言至其所困而死者也是故風者百病之長也今風寒客於人使人毫毛畢直皮膚閉而為熱當是之時可汗而發或痺不仁腫痛當是之時可湯熨及（一本作火灸是字）火灸刺而去之弗治病入舍於肺名曰肺痺發欬上氣 弗治肺即傳而行之肝病名曰肝痺一名曰厥脅痛出食當是之時可按可刺 弗治肝傳之脾病名曰脾風發癉腹中熱煩心汗出黃癉（素問無此二字）當此之時可汗可藥可浴（一本作浴） 弗治脾傳之腎病名曰疝瘕少腹煩冤而痛汗出（素問作出白）一名曰蠱當此之時可按可藥 弗治腎傳之心病筋脈相引而急病名曰瘈當此之時可灸可藥 弗治十日法當死腎傳之心心即復反傳而之肺發寒熱法當三歲死此病之次也然其卒發者不必治其傳化有不以次者憂恐悲喜怒令不得以其次故令人大病矣 因而喜大虛則腎氣乘矣怒則肝氣乘矣悲則肺氣乘矣恐則脾氣乘矣憂則心氣乘矣此其道也故病有五五五二十五變及其傳化傳乘之名也

大骨枯槁大肉陷下胸中氣滿喘息不便其氣動形期六月死真藏脈見乃予之期日 大骨枯槁大肉陷下胸中氣滿喘息不便內痛引肩項期一月死真藏脈見乃予之期日 大骨枯槁大肉陷下胸中氣滿喘息不便內痛引肩項身熱脫肉破䐃真藏脈見十月之內死 大骨枯槁大肉陷下胸中氣滿腹內痛心中不便肩項身熱破䐃脫肉目眶陷真藏脈見目不見人立死其見人者至其所不勝之時而死 急虛中身卒至五藏閉絕脈道不通氣不往來譬之墮溺不可為期其脈絕不來若一息五六至其形肉不脫真藏雖不見猶死

真肝脈至中外急如循刀刃責責然如按琴瑟弦色青白不澤毛折乃死

真心脈至緊（一作堅）而搏如循薏苡子累累然色赤黑不澤毛折乃死

真肺脈至大而虛如以毛羽中人膚色赤白不澤毛折乃死

真脾脈至弱而乍踈乍數色青黃不澤毛折乃死

真腎脈至搏而絕如指彈石辟辟然色黑黃不澤毛折乃死諸真藏脈見者皆死不治

曰寒熱瘰癧在於頸腋者何氣所生曰此皆鼠瘻寒熱之毒氣稽於脈而不去者也（一作留）鼠瘻之本皆在於藏其末上出頸腋之間其浮於脈中未著於肌肉而外為膿血者易去也 曰去之奈何曰請從其本引其末可使衰去而絕其寒熱審按其道以予之

徐往徐來以去之其小如麥者一刺知三刺已決其
死生反其目視之其中有赤脈從上下貫瞳子者見
一脈一歲死見一脈半一歲半死見二脈二歲死見
二脈半二歲半死見三脈三歲死赤脈不下貫瞳子
者可治
問人有善病寒熱者何以候之曰小骨弱肉者善病
寒熱顴骨者骨之本也顴大則骨大顴小則骨小皮
薄而肉弱無䐃其臂懦懦然其地色炲然不與天地
同色污然獨異此其候也然臂薄者其髓不滿故善
病寒熱　風感則為寒熱　皮寒熱皮不可附席毛
髮焦鼻藁腊不得汗取三陽之絡補手太陽肌寒熱
病肌痛毛髮焦脣槁腊不得汗取三陽於下以去其

血者補太陰以去其汗　骨寒骨熱痛無所安汗注
不休齒本槁痛取其少陰於陰股之絡齒色槁死不
治骨厥亦然　男子如蠱女子如阻身體腰脊如解
不欲食先取湧泉見血視跗上盛者盡出血　灸寒
熱之法先取項大椎以年為壯數次灸橛骨以年為
壯數視背俞陷者灸之舉臂肩上陷者灸之兩季脅
之間灸之外踝上絕骨之端灸之足小指次指之間
灸之腨下陷脈灸之外踝後灸之缺盆骨上切之堅
動如筋者灸之膺中陷骨間灸之掌束骨下灸之臍
下關元三寸灸之毛際動脈灸之膝下三寸分間灸
之足陽明跗上動脈灸之巔上一灸之取犬所嚙處
灸之即以犬傷病法三壯灸之凡當灸二十九處

寒熱頸痛喘喝目不能視神庭主之　其目泣出頭
不痛者聽會主之　寒熱頭痛如破目痛如脫喘逆
煩滿嘔吐流汗難言頭維主之　寒熱刺腦戶
五藏傳病發寒熱第一下
寒熱取五處及天柱風池腰俞長強大杼中膂內俞
上窌齦交上關關元天牖天容合谷陽谿關衝中渚
陽池消濼少澤前谷腕骨陽谷少海然谷至陰崑崙
主之　寒熱骨痛玉枕主之　寒熱懈爛淫濼
脛酸四肢重痛少氣難言至陽主之　肺寒熱呼吸
不得臥上氣嘔沫喘氣相追逐胸滿脅膺急息難振
慄脈鼓氣膈胸中有熱支滿不嗜食汗不出腰脊痛
肺俞主之　寒熱心痛循循然與背相引而痛胸中

悒悒不得息咳唾血多涎煩中善饐食不下咳逆汗
不出如瘧狀目𥆨𥆨淚出悲傷心俞主之　咳而嘔
鬲寒食不下寒熱皮肉膚痛少氣不得臥胸滿支兩
脅膈上兢兢脅痛腹䐜胃脘暴痛上氣肩背寒痛汗
不出喉痹腹中痛積聚默然嗜臥怠惰不欲動身常
濕濕心痛無可搖者膈俞主之　咳而脅滿急不得
息不得反側腋脅下與臍相引筋急而痛反折目上
視眩目中循循然肩項痛驚狂衄少腹滿目𥆨𥆨生
白翳咳引胸痛筋寒熱唾血短氣鼻酸肝俞主之
寒熱食多身羸瘦兩脅引痛心下賁痛心如懸下引
臍少腹急痛熱面急一本作黑目𥆨𥆨久喘咳少氣溺濁
赤腎俞主之　骨寒熱溲難腎俞主之　寒熱頭痛

水溝主之　寒熱頸瘰癧大迎主之　肩痛引項寒
熱缺盆主之　身熱汗不出胸中熱滿天窌主之
寒熱肩腫引胛中痛肩臂酸臑俞主之　寒熱項癧
適耳無聞引缺盆肩中熱痛麻痺不舉（一本作手臂不舉）肩
貞主之　寒熱瘰目不明欬上氣唾血肩中俞主之
寒熱癧適胸中滿有大氣缺盆中滿痛者死外潰
不死肩引項不舉缺盆中痛汗不出喉痺欬嗽血缺
盆主之　欬上氣喘暴瘖不能言及舌下挾縫青脈
頸有大氣喉痺咽中乾急不得息喉中鳴翕翕寒熱
項腫肩痛胸滿腹皮熱衄氣短哽心痛隱疹頭痛面
皮赤熱身肉盡不仁天突主之　肺系急胸中痛惡
寒胸滿悒悒然善嘔膽胸中熱喘逆氣氣相追逐多

濁唾不得息肩背風汗出面腹腫鬲中食饐不下食
喉痺肩息肺脹皮膚骨痛寒熱煩滿中府主之　寒
熱胸滿頭痛四肢不舉腋下腫上氣胸中有聲喉中
鳴天池主之　欬脇下積聚喘逆臥不安席時寒熱
期門主之　寒熱腹䐜央央然不得息京門主之
寒濯濯舌煩手臂不仁唾沫脣乾引飲手腕攣指
肢痛肺脹上氣耳中生風欬喘逆痺臂痛嘔吐飲食
不下膨膨然少商主之　唾血時寒時熱瀉魚際補
尺澤　胸厥肩臂胸滿痛目中白翳眼青轉筋掌中
熱乍寒乍熱缺盆中相引痛數欬喘不得息臂內廉
痛上鬲飲已煩滿大淵主之　寒熱胸背急喉痺欬
上氣喘掌中熱數欠伸汗出善忘四逆厥善笑溺白

列缺主之　胸中彭彭然甚則交兩手而瞀暴痺喘
逆刺經渠及天府此謂之大俞　寒熱欬嘔沫掌中
熱虛則肩臂寒慄少氣不足以息寒厥交兩手而瞀
口沫出實則肩背熱痛汗出四肢暴腫身濕（一作溫）搖
時寒熱飢則煩飽則善面色變口噤不開惡風泣出
列缺主之　煩心欬寒熱善噦勞宮主之　寒熱脣
口乾喘息目急痛善驚三間主之　胸中滿耳前痛
齒痛目赤痛頸腫寒熱渴飲輒汗出不飲則皮乾熱
曲池主之　寒熱頸癧適欬呼吸難灸五里左取右
右取左　寒熱頸瘰適肩臂不可舉臂臑俞主之
風寒熱腋門主之　寒熱頸頷腫後谿主之　寒熱
善嘔商丘主之　嘔厥寒時有微熱脇下支滿喉痛

嗌乾膝外廉痛淫濼脛痠腋下腫馬刀瘻肩腫吻傷
痛太衝主之　心如懸（一作懸心）陰厥腳腨後廉急不
可前却血癰腸澼便膿血足跗上痛舌卷不能言善
笑足痿不收履溺青赤白黃黑青取井赤取滎黃取
輸白取經黑取合　血痔泄[illegible]後重腹痛如癃
狀狂仆必有所扶持及大氣涎出鼻孔中痛腹中常
鳴骨寒熱無所安汗出不休復溜主之　男子如蠱
女子如阻寒熱少腹偏腫陰谷主之　少腹痛泄出
糜次指間熱若脈陷寒熱身痛脣渴不乾汗出毛髮
焦脫肉少氣內有熱不欲動搖泄膿血腰引少腹痛
暴驚狂言非常巨虛下廉主之　胸中滿腋下腫馬
刀瘻善自齧舌頰天牖中腫淫濼脛痠頭眩枕骨頷

腨痛目䀮䀮痺洒淅振寒季脇支滿寒熱脇腰腹膝外廉痛臨泣主之　寒熱頸腫丘墟主之　寒熱頸腋下腫申脈主之　寒熱痠痟四肢不舉腋下腫馬刀瘻喉痺髀膝脛骨搖痠痺不仁陽輔主之　寒熱痺脛不收陽交主之　寒熱腰痛如折束骨主之　寒熱目䀮䀮善欬喘逆通谷主之　寒熱善唏頭重足寒不欲食腳攣京骨主之　寒熱篡反出承山主之　寒熱篡後出瘈瘲腳腨痠重戰慄不能久立腳急腫跗痛筋足攣少腹引喉嗌大便難承筋主之　跟厥膝急腰脊痛引腹篡陰股熱陰暴痛寒熱膝痠重合陽主之

經絡受病入腸胃五藏積發伏梁息賁肥氣痞氣奔豚第二

黃帝問曰百病始生三部之氣所傷各異願聞其會岐伯對曰喜怒不節則傷於藏藏傷則病起於陰清濕襲虛則病起於下風雨襲虛則病起於上是謂三部至其淫泆不可勝數風雨寒熱不得虛邪不能獨傷人卒然逢疾風暴雨而不病者蓋無虛邪不能獨傷此必因虛邪之風與其身形兩虛相得乃客其形兩實相逢中人肉間其中於虛邪也因其天時與其身形參以虛實大病乃成氣有定舍因處為名上下內外分為三員是故虛邪之中人也始於皮膚皮膚緩則腠理開開則邪從毛髮入毛髮入則稍深稍深則毛髮立洒然皮膚痛留而不去則傳舍於絡在絡之時通於肌肉其病時痛時息大經乃代留而不去傳舍於經在經之時洒淅喜驚留而不去傳舍於俞在俞之時六經不通四節即痛腰脊乃強留而不去傳舍於伏衝之脈在伏衝之脈時身體重痛留而不去傳舍於腸胃在腸胃之時賁響腹脹多寒則腸鳴飧泄不化多熱則溏出糜留而不去傳舍於腸胃之外募原之間留著於脈稽留而不去息而成積或著孫絡或著絡脈或著經脈或著俞脈或著於伏衝之脈或著於膂筋或著於腸胃之募原上連於緩筋邪氣淫泆不可勝論其著孫絡之脈而成積往來上下擘（音擘一作臂也）乎（一作手）孫絡之居也浮而緩不能拘積而止之故往來移行腸胃之外湊滲注灌濯濯有

音有寒則䐜滿雷引故時切痛其著於陽明之經則挾臍而居飽食則益大饑則益小其著於緩筋也似陽明之積飽食則痛饑則安其著於腸胃之募原也痛而外連於緩筋飽食則安饑則痛其著於伏衝之脈者揣之應手而動發手則熱氣下於兩股如湯沃之狀其著於膂筋在腸後者饑則積見飽則積不見按之弗得其著於俞脈者閉塞不通津液不下而空竅乾此邪氣之從入內從上下者也　曰積之始生至其已成奈何曰積之始也得寒乃生厥上乃成積　曰其成奈何曰厥氣生足悗（一作溢）悗生脛寒脛寒則脈血凝澀寒熱上下入於腸胃入於腸胃則䐜脹外之汁沫迫聚不得散日以成積卒然盛食多飲

則腸滿起居不節用力過度則絡脈傷陽絡傷則血外溢血外溢則衄血陰絡傷則血內溢血內溢則便血外之絡傷則血溢於腸外有寒汁沫與血相搏則并合凝聚不得散而成積矣卒然中於寒若內傷於憂恐則氣上逆氣上逆則穴俞不通溫氣不行凝血蘊裹而不散津液凝澀著而不去而積皆成矣　曰其生於陰者奈何曰憂思傷心重寒傷肺忿怒傷肝醉飽入房汗出當風則傷脾用力過度入房汗出浴水則傷腎此內外三部之所生病也察其所痛以知其應有餘不足當補則補當瀉則瀉無逆天時是謂至治　曰人之善病腸中積者何以候之曰皮薄而不澤肉不堅而淖澤如此則腸胃惡惡則邪氣留止積聚乃

作腸胃之積寒溫不次邪氣乃（一本作稍）止其畜積止大聚乃起

曰病有身體腰股䯒皆腫環臍而痛是謂何病曰名曰伏梁此風根也不可動動之為水溺濇之病

病有少腹盛左右上下皆有根者名曰伏梁也裹大膿血居腸胃之外不可治之每切按之至死此下則因陰必下膿血上則迫胃脘生鬲俠（一本作俠）胃脘內癰此久病也難治居臍上為逆居臍下為順勿動亟奪其氣溢（一本作泄）於大腸而著於肓肓之原在臍下故環臍而痛也

難經曰心之積名曰伏梁起於臍上上至心下大如臂久久不愈病煩心心痛以秋庚辛日得之腎病傳心心當傳肺肺以秋王不受邪因留結為積

難經曰肺之積名曰息賁在右脇下覆大如杯久久不愈病洒洒惡寒氣逆喘欬發肺癰以春甲乙日得之心病傳肺肺當傳肝肝以春王不受邪因留結為積

曰病脇下滿氣逆行二三歲不已是為何病曰病名息賁此不妨於食不可灸刺積為導引服藥藥不能獨治也

難經曰肝之積名曰肥氣在左脇下如覆杯有頭足如龜鼈狀久久不愈發欬逆瘖瘧連歲月不已以季夏戊己日得之肺病傳肝肝當傳脾脾以季夏王不受邪因留結為積此與息賁略同

難經曰脾之積名曰痞氣在胃脘覆大如盤久久不愈病四肢不收發黃疸飲食不為肌膚以冬壬癸日得之肝病傳脾脾當傳腎腎以冬王不受邪因留結為積

難經曰腎之積名曰賁豚發於少腹上至心下若豚狀或上或下無時久不已令人喘逆骨痿少氣以夏丙丁日得之脾病傳腎腎當傳心心以夏王不受邪因留結為積也

息賁時唾血巨闕主之　腹中積上下行懸樞主之　疝積胸中痛不得窮屈天容主之　暴心腹痛疝橫發上衝心雲門主之　心下大堅肓俞期門及中脘主之　臍下疝繞臍痛衝胸不得息中極主之

奔肫上腹䐜堅痛引陰中不得小便兩丸騫陰交主之

臍下疝繞臍痛石門主之　奔肫氣上腹䐜痛强不能言莖腫先引腰後引小腹腰髖堅痛下引陰中不得小便兩丸騫石門主之　奔肫寒氣入小腹時欲嘔傷中溺血小便數背臍痛引陰腹中窘急欲湊後泄不止關元主之　奔肫上搶心甚則不得息忽忽少氣尸厥心煩痛饑不能食善寒中腹脹引䐜而痛小腹與脊相控暴痛時窘之後中極主之　腹中積聚時切痛商曲主之　臍下積疝瘕胞中有血四滿主之　臍疝繞臍而痛時上衝心天樞主之　氣疝噦嘔面腫奔肫天樞主之　奔肫卵上入痛引莖歸來主之　奔肫上下期門主之　疝瘕髀中急

痛循脇上下搶心腹痛積聚府舍主之　奔肫腹脹腫章門主之　少腹積聚勞宮主之　環臍痛陰騫兩丸縮堅痛不得臥太衝主之　寒疝下至腹腠膝腰痛如清水大腹（一作小腹）諸疝按之至膝上伏兔主之　寒疝痛腹脹滿痿厥少氣陰市主之　大疝腹堅丘墟主之

五藏六府脹第三

黄帝問曰脈之應於寸口如何而脹岐伯對曰其至大堅直以濇者脹也　曰何以知其藏府之脹也曰陰為藏而陽為府也　曰夫氣之令人脹也在於血脈之中耶抑藏府之內乎　曰二者皆在焉然非脹之舍也　曰願聞脹舍　曰夫脹者皆在於府藏之外排藏府而郭胸脇脹皮膚故命曰脹　曰藏府之在內也若匣匱之藏禁器也各有次舍異名而同處一域之中其氣各異願聞其故　曰夫胸腹者藏府之城郭膻中者心主之中宮也胃者太倉也咽喉少腹者傳道也胃之五竅者閭里之門戶也廉泉玉英者津液之道路也故五藏六府各有畔界其病各有形狀營氣循脈衛氣逆為脈脹衛氣並血脈循分肉為膚脹[illegible]取三里寫之近者一下[illegible]遠者三下無問虛實工在疾寫[illegible]　曰願聞脹形　曰心脹者煩心短氣臥不得安肺脹者虛滿而喘欬肝脹者脇下滿而痛引少腹脾脹者苦噦四肢[illegible]體重不能衣腎脹者腹滿引背怏怏然腰髀痛胃脹

者腹滿胃脘痛鼻聞焦臭妨於食大便難大腸脹者腸鳴而痛濯濯冬日重感於寒則泄食不化小腸脹者小腹䐜脹引腰而痛膀胱脹者小腹滿而氣癃三焦脹者氣滿於皮膚中殼殼然而不堅膽脹者脇下痛脹口苦好太息凡此諸脹其道在一明知逆順鍼數不失瀉虛補實神去其室致邪失正真不可定粗工所敗謂之夭命補虛瀉實神歸其室久塞其空謂之良工　曰脹者焉生何因而有名　曰衛氣之在身也常並脈循分肉行有逆順陰陽相隨乃得天和五藏皆治四時皆敘五穀乃化然而厥氣在下營衛留止寒氣逆上真邪相攻兩氣相搏乃合為脹　曰何以解惑　曰合之於真三合而得　曰無問虛實工在

淺爲近者一下遠者三下今有其三而不下其過焉在曰此言陷於肉肓而中氣穴者也不中氣穴而氣內閉鍼不陷肓則氣不行上越中肉則衛氣相亂陰陽相逆其於脹也當寫而不寫故氣不下必更其道氣下乃止不下復起可以萬全惡有殆者乎其於脹也必審其診當寫則寫當補則補如鼓之應桴惡有不下者乎

心脹者心俞主之亦取列缺　肺脹者肺俞主之亦取太淵　肝脹者肝俞主之亦取太衝　脾脹者脾俞主之亦取太白　腎脹者腎俞主之亦取太谿　胃脹者中脘主之亦取章門　大腸脹者天樞主之　小腸脹者中窌主之　膀胱脹者曲骨主之　三

焦脹者石門主之　膽脹者陽陵泉主之　五藏六府之脹皆取三里　三里者脹之要穴也

水膚脹鼓脹腸覃石瘕第四

黃帝問曰水與膚脹鼓脹腸覃石瘕何以別之岐伯對曰水之始起也目窠上微腫如新臥起之狀頸脈動時欬陰股間寒足脛腫腹乃大其水已成也以手按其腹隨手而起如裹水之狀此其候也　膚脹者寒氣客於皮膚之間殼殼然不堅腹大身盡腫皮膚厚按其腹腹陷而不起腹色不變此其候也　鼓脹者腹身皆腫大如膚脹等其色蒼黃腹筋起此其候也　腸覃者寒氣客於腸外與衛氣相搏正氣不得營因有所繫瘕而內著惡氣乃起息肉乃生其始生也大如雞卵稍以益大至其成也如懷子之狀久者離歲月按之則堅推之則移月事時下此其候也　石瘕者生於胞中寒氣客於子門子門閉塞氣不通惡血當寫不寫血衃乃留止日以益大狀如懷子月事不以時下皆生於女子可導而下之　曰膚脹鼓脹可刺耶曰先刺其腹之血絡後調其經亦刺去其血脈　曰有病心腹滿旦食則不能暮食此爲何病曰此名爲鼓脹治之以雞矢醴一劑知二劑已　曰其時有復發者何也曰此食飲不節故時有病也雖然其病且已因當風氣聚於腹也

風水膚脹爲五十九刺（[illegible]）取皮膚之血者盡取之　徒水先取環谷下三寸以排鍼刺之而藏之引

而內之入而復出以盡其水必堅束之束緩則煩悶束急則安靜間日一刺之水盡乃止飲則閉藥方刺之時徒飲之方飲無食方食無飲無食他食百三十五日　水腫人中盡滿脣反者死水溝主之　水腫大臍平灸臍中無理不治　水腫水氣行皮中陰交主之　水腫腹大水脹水氣行皮中石門主之　石水痛引脅下脹頭眩痛身盡熱關元主之　振寒大腹石水四滿主之　石水刺氣衝　石水章門及然谷主之　石水天泉主之　腹中氣盛腹脹逆（千金作[illegible]）不得臥陰陵泉主之　水中留飲胸脇支滿刺陷谷出血立已　水腫脹皮腫三里主之　胞中有大疝瘕積聚與陰相引而痛苦涌泄上下出補尺澤太

…陽明寸口皆補之

腎風發風水面胕腫第五

黃帝問曰少陰何以主腎腎何以主水岐伯對曰腎者至陰也至陰者盛水也肺者太陰也少陰者冬脈也其本在腎其末在肺皆積水也　曰腎何以聚水而生病曰腎者胃之關也關門不利故聚水而從其類上下溢於皮膚故為胕腫胕腫者聚水而生病也

曰諸水皆主於腎乎曰腎者牝藏也地氣上者屬於腎而生水液故曰至陰勇而勞甚則腎汗出腎汗出逢於風內不得入於府藏外不得越於皮膚客於玄府行於皮裏傳為胕腫本之於腎名曰風水　曰有病腎風者面胕痝然腫素問作壅害於言可刺否

曰虛不當刺不當刺而刺後五日其氣必至　曰其至何如曰至必少氣時從胸背上至頭汗出手熱口乾苦渴小便黃目下腫腹中鳴身重難行月事不來煩而不能食食不能正偃正偃則欬甚病名曰風水

曰願聞其說曰邪之所湊其氣必虛陰虛者陽必湊之故少氣時熱而汗出小便黃小便黃者少腹氣熱也不能正偃者胃中不和也正偃則欬甚上迫肺也諸有水氣者微腫見於目下　曰何以言之曰水者陰也目下亦陰也腹者至陰之所居故水在腹者必使目下腫真氣上逆故口苦舌乾臥不得正偃則欬出清水也諸水病者皆不得臥臥則驚驚則欬甚也腹中鳴者病本於胃也素問薄脾則煩不能食食不下者胃脘隔也身重難以行者胃脈在足也月事不來者胞脈閉也胞脈者屬心而絡於胞中今氣上迫肺心氣不得下通故月事不來也　曰有病痝然如水氣狀切其脈大緊身無痛者形不瘦不能食食少名為何曰病主素問作生在腎名曰腎風腎風而不能食善驚不已素問無不字心氣痿者死

風水膝腫巨虛上廉主之　面胕腫上星主之先取譩譆後取天牖風池主之　風水面胕腫衝陽主之

風水面胕腫顏黑解谿主之一作浮腫

鍼灸甲乙經卷之九目録

大寒内薄骨髓發頭痛（頷項痛附）
寒氣客於五藏六府發卒心痛胷痺心疝三蟲
邪在肺五藏六府受病發欬逆上氣
肝受病及衛氣留積發胷脇滿痛
邪在心膽及諸藏府發悲恐太息口苦不樂及驚
脾受病發四支不用
脾胃大腸受病發腹脹滿腸中鳴短氣
腎小腸受病發腹脹腰痛引背少腹控睪
三焦膀胱受病發少腹腫不得小便
三焦約内閉發不得大小便
足厥陰脉動喜怒不時發㿗疝遺溺癃
足太陽脉動發下部痔脱肛

鍼灸甲乙經卷之九

大寒内薄骨髓陽逆發頭痛第一（頷項痛附）

黄帝問曰病頭痛數歲不已此何病也岐伯對曰當有所犯大寒内至骨髓髓者以腦爲主腦逆故令頭痛齒亦痛

陽逆頭痛胷滿不得息取人迎　厥頭痛面若腫起而煩心取足陽明太陽（一作陰）　厥頭痛脉痛心悲喜泣視頭動脉反盛者乃刺之盡去血後調足厥陰　厥頭痛噫（九墟作意）善忘按之不得取頭面左右動脉後取足太陽（一作陰）　厥頭痛員員而痛（靈樞作貞貞頭重而痛）寫頭上五行行五先取手少陰後取足少陰　頭痛項先痛腰脊爲應先取天柱後取足太陽　厥頭痛痛甚

耳前後脉骨熱先寫其血後取足太陽少陰（一本作陽）　厥頭痛痛甚耳前後脉湧有熱寫其血後取足少陽　真頭痛痛甚腦盡痛手足寒至節死不治　頭痛不可取於俞有所擊墮惡血在内若内傷痛痛未已可即刺之不可遠取　頭痛不可刺者大痺爲惡風日作者可令少愈不可已　頭寒痛先取手少陽陽明後取足少陽陽明　頷痛刺手陽明與頷之盛脉出血　頭項不可俛仰刺足太陽　不可顧刺手太陽（一本作手陽明）　頷痛刺足陽明曲周動脉見血立已不已按經刺人迎立已　頭痛目窓及天衝風池主之　厥頭痛孔最主之　厥頭痛面腫起商丘主之

寒氣客於五藏六府發卒心痛胸痺心疝三蟲第二

厥心痛與背相引善瘈如從後觸其心身傴僂者腎心痛也先取京骨崑崙發鍼立已不已取然谷　厥心痛暴泄腹脹滿心痛尤甚者胃心痛也取太都太白　厥心痛如錐鍼刺其心心痛甚者脾心痛也取然谷太谿　厥心痛色蒼蒼如死狀終日不得太息者肝心痛也取行間太衝　厥心痛臥若徒居心痛乃間動行痛益甚色不變者肺心痛也取魚際太淵　真心痛手足青至節心痛甚旦發夕死夕發旦死　心下痛不可刺者中有盛聚不可取於腧腸中有蟲瘕有蛕蛟不可取以小鍼　心腹痛發作腫聚往

來上下行痛有休止腹中熱喜渴涎出者是蛕蛟也以手聚按而堅持之無令得移以大鍼刺之久持之蟲不動乃出鍼　心痛引腰脊欲嘔刺足少陰　心痛腹脹濇濇然大便不利取足太陰　心痛引背不得息刺足少陰不已取手少陰　心痛引少腹滿上下無常處溲便難刺足厥陰　心痛但短氣不足以息刺手太陰　心腹中卒痛而汗出石門主之　心痛有三蟲多涎不得反側上脘主之　心痛有寒難以俛仰心疝氣衝胃死不知人中脘主之　心痛上搶心不欲食支痛引鬲建里主之　胸脇背相引痛心下溷溷嘔吐多唾飲食不下幽門主之　脾逆氣寒厥急煩心善唾噦噫胸滿激呼胃氣上逆心痛太淵主之（千金作脇脹胃逆）　心膨膨痛（千金云煩悶亂）少氣不足以息尺澤主之　心痛俠白主之　卒心中痛瘛瘲互相引肘內廉痛心敖敖然間使主之　心痛衄噦嘔血驚恐畏人神氣不足郄門主之　心痛卒欬逆尺澤主之出血則已　卒心痛汗出大敦主之出血立已　胸痺引背時寒間使主之　胸痺心痛肩肉麻木天井主之　胸痺心痛不得息痛無常處臨泣主之（千金云不得反側）　心疝暴痛取足太陰厥陰盡刺之血絡　喉痺舌卷口乾煩心心痛臂表痛（一作臂內廉痛一作及太淵俱）不可及頭取關衝在手小指次指爪甲去端如韭葉許（一云左取右右取左）

邪在肺五藏六府受病發欬逆上氣第三

邪在肺則病皮膚痛發寒熱上氣喘汗出欬動肩背取之膺中外俞背三椎之傍以手疾按之快然乃刺之取缺盆中以越之

黃帝問曰肺之令人欬何也岐伯對曰五藏六府皆令人欬非獨肺也皮毛者肺之合也皮毛先受邪氣邪氣以從其合其寒飲食入胃從肺脈上至於肺氣則肺寒肺寒則內外合邪因而客之則為肺欬五藏各以其時受病非其時各傳以與之人與天地參故五藏各以治時感於寒則受病也微則為欬甚則為泄為痛乘秋則肺先受邪乘春則肝先受之乘夏則心先受之乘至陰則脾先受之乘冬則腎先受之

肺欬之狀欬而喘息有音甚則唾血　心欬之狀欬

則心痛喉中喝喝（素問作介介）如梗狀甚則咽腫喉痺
肝欬之狀欬則胠（素問作兩脇）下痛甚不可以轉轉則兩[脇下]（素問作胠）下滿 脾欬之狀欬則右胠（素問作脇）下痛陰陰引肩背甚則欬涎不可以動動則欬劇 腎欬之狀欬則腰背相引而痛甚則欬涎 五藏久欬乃移於六府脾欬不已則胃受之胃欬之狀欬而嘔嘔甚則長蟲出 肝欬不已則膽受之膽欬之狀欬嘔膽汁 肺欬不已則大腸受之大腸欬之狀欬而遺矢 心欬不已則小腸受之小腸欬之狀欬而失氣氣與欬俱失 腎欬不已則膀胱受之膀胱欬之狀欬遺尿（素問作溺） 久欬不已則三焦受之三焦欬之狀欬而腹滿不欲飲食此皆聚於胃關於肺使人多涕唾而面

甲乙經 卷之九 四

浮腫氣逆 治藏者治其俞治府者治其合浮腫者治其經 秋傷於濕冬生欬嗽

曰[刺節]言振埃刺外經而去陽病願卒聞之曰陽氣大逆上滿於胸中憤瞋肩息大氣逆上喘喝坐伏病咽噎不得息取之天容其欬上氣窮詘胸痛者取之廉泉取之天容者深無一里取廉泉者血變乃止

欬逆上氣魄戶及氣舍主之 欬逆上氣譩譆主之 欬逆上氣咽喉鳴喝喘息扶突主之 欬逆上氣唾沫天容及行間主之 欬逆上氣咽喉癰腫呼吸短氣喘息不通水突主之（[illegible]） 欬逆上氣喘不能言華蓋主之 欬逆上氣唾喘短氣不得息口不能言膻中主之 欬逆上氣喘不得息嘔吐胸

滿不得飲食俞府主之 欬逆上氣涎出多唾呼吸喘坐臥不安彧中主之 胷滿欬逆喘不得嘔吐煩滿不得飲食神藏主之 胷脇榰滿欬逆上氣呼吸多喘濁沫膿血庫房主之 咳喘不得坐不得臥呼吸氣索咽不得胷中熱雲門主之 胷脇榰滿不得俛仰飲食不下欬逆上氣咽喉有聲太谿主之 欬逆不止三焦有水氣不能食維道主之 欬逆煩悶不得臥胷中滿喘不得息背痛太淵主之 欬逆上氣舌乾脇痛心煩肩寒少氣不足以息腹脹喘尺澤主之 欬乾嘔煩滿俠白主之 欬上氣喘不得息暴痺內逆肝肺相搏鼻口出血身脹逆息不得臥天府主之 凄凄寒欬吐血逆氣驚心痛手陰郄主之 欬

甲乙經 卷之九 五

而胷滿前谷主之 欬面赤熱支溝主之 欬喉中鳴欬唾血大鍾主之

肝受病及衛氣留積發胷脇滿痛第四

邪在肝則病兩脇中痛寒中惡血在內胻節時腫善瘈取行間以引脇下補三里以溫胃中取血脈以散惡血取耳間青脈以去其瘈

黃帝問曰衛氣留於脈（太素作腹）中蓄積不行苑蘊不得常所使人支脇胃中滿喘呼逆息者何以去之伯高對曰其氣積於胷中者上取之積於腹中者下取之上下皆滿者傍取之積於上者寫人迎天突喉中積於下者寫三里與氣街上下皆滿者上下皆取之與季脇之下深一寸重者雞足取之 診視其脈大

而強忍及絕不至者腹皮絞甚者不可刺也 氣逆上刺膺中陷者與脇下動脈 胸滿噎無所出口苦舌乾飲食不下膈俞主之 胸滿呼吸喘喝窮詘窘不得息刺入人迎入四分不幸殺人 胸中滿痛璇璣主之 胸脇榰滿痹引胸中華蓋主之 胸脇榰滿痹痛骨疼飲食不下嘔逆氣上煩心紫宮主之 胸中滿不得息脇痛骨疼喘逆上氣嘔吐煩心玉堂主之 胸脇榰滿鬲塞飲食不下嘔吐食復出中庭主之 胸中榰滿痛引膺不得息悶亂煩滿不得飲食靈墟主之 胸脇榰滿不得息欬逆乳癰洒淅惡寒神封主之 胸脇榰滿鬲逆不通呼吸少氣喘息不得舉臂步郎主之 胸脇榰滿喘滿上氣呼吸肩

息不知食味氣戶主之 寒痺胸中暴逆先取衝脈後取三里雲門皆寫之 胸脇榰滿卻引背痛臥不得轉側胸鄉主之 傷憂悁思氣積中脘主之 胸滿馬刀臂不得舉淵腋主之 大氣不得息息即胸脇中痛實則其身盡寒虛則百節盡縱大包主之 胸中暴滿不得眠一云不得臥輒筋主之 胸脇榰滿瘈瘲引臍腹痛短氣煩滿巨闕主之 腹中積氣結痛梁門主之 傷食脇下滿不能轉展反側目青而嘔期門主之 胸脇榰滿勞宮主之 多臥善唾胸滿腸鳴三間主之 胸滿不得息頸頷腫陽谷主之 胸脇脹腸鳴切痛一云胸脇支滿腹中切痛太白主之 暴脹胸脇榰滿足寒大便難面唇白時時嘔血太衝主之 胸脇榰滿惡聞人聲與木音巨虛上廉主之 胸中彭彭滿寒如風吹狀俠谿主之 胸滿善太息胸中膨膨然[illegible]丘墟主之 胸脇榰滿頭痛項內寒外丘主之 脇下榰滿嘔吐逆陽陵泉主之

邪在心膽及諸藏府發悲恐太息口苦不樂及驚第五

黃帝問曰有口苦取陽陵泉口苦者病名為何何以得之岐伯對曰病名曰膽癉夫膽者中精之府素問無此句肝者中之將也取決於膽咽為之使此人者數謀慮不決膽氣上溢素問作膽虛氣上溢而口為之苦治之以膽募俞在陰陽十二官相使中

善怒而欲食言益少刺足太陰 怒而多言刺足少

陰一作陽 短氣心痺悲怒逆氣怒狂易魚際主之 心痛善悲厥逆懸心如飢之狀心澹澹而驚大陵及間使主之 心澹澹而善驚恐心悲內關主之千金作曲澤 善驚悲不樂厥脛足下熱面盡熱渴行間主之 脾虛令人病寒不樂好太息商丘主之 色蒼蒼然太息如將死狀振寒溲白便難中封主之 心如懸哀而亂善恐嗌內腫心惕惕恐如人將捕之多涎出喘少氣吸吸不足以息然谷主之 驚善悲不樂如墮墜汗不出面塵黑病飢不欲食照海主之 膽眩寒厥手臂痛善驚妄言面赤泣出液門主之 大驚乳痛梁丘主之

邪在心則病心痛善悲時眩仆視有餘不足而調其

俞　膽病者善太息口苦嘔宿水(靈樞作汁)心下澹澹善恐如人將捕之嗌中吤吤然數欬唾候在足少陽之本末亦視其脈之陷下者灸之其寒熱者取陽陵泉　邪在膽逆在胃膽液泄則口苦胃氣逆則嘔苦汁故曰嘔膽取三里以下胃氣逆則刺足少陽血絡以閉膽逆調其虛實以去其邪

脾受病發四肢不用第六

黃帝問曰脾病而四肢不用何也岐伯對曰四肢者皆稟氣於胃而不得至經必因脾乃得稟今脾病不能為胃行其津液四肢不得稟水穀氣氣日以衰脈道不利筋骨肌肉皆無氣以生故不用焉　曰脾不主時何也曰脾者土也土者中央常以四時長四藏

各十八日寄治不獨主時脾者土藏常著胃土之精也土者生萬物而法天地故上下至頭足不得主時

曰脾與胃以募相連耳而能為之行津液何也曰足太陰者三陰也其脈貫胃屬脾絡嗌故太陰為之行氣於三陰陽明者表也五藏六府之海也亦為之行氣於三陽藏府各因其經而受氣於陽明故為胃行津液四肢不得稟水穀氣氣日以衰陰道不利筋骨肌肉皆無氣以生故不用焉

身重骨痠不相知太白主之

脾胃大腸受病發腹脹滿腸中鳴短氣第七

邪在脾胃則病肌肉痛陽氣有餘陰氣不足則熱中善饑陽氣不足陰氣有餘則寒中腸鳴腹痛陰陽俱有餘若俱不足則有寒有熱皆調其三里　飲食不下膈塞不通邪在胃脘在上脘則抑而下之在下脘則散而去之　胃病者腹䐜脹胃脘當心而痛上榰兩脇膈咽不通食飲不下取三里　腹中雷鳴氣常衝胸喘不能久立邪在大腸也刺肓之原巨虛上廉三里　腹中不便取三里盛則瀉之虛則補之

大腸病者腸中切痛而鳴濯濯冬日重感於寒當臍而痛不能久立與胃同候取巨虛上廉　腹滿大便不利腹大上走胸嗌喘息喝喝然取足少陽　腹滿食不化嚮嚮然不得大便取足太陽　腹痛刺臍左右動脈已刺按之立已不已刺氣街按之立

已　腹暴痛滿按之不下取太陽經絡血者則已又刺少陰俞去脊椎三寸傍五用員利鍼刺已如食頃久立已必視其經之過於陽者數刺之　腹滿不能食刺脊中　腹中氣脹引脊痛食飲而身羸瘦名曰食㑊先取脾俞後取季脇　大腸轉氣按之如覆杯熱引胃痛脾氣寒四肢不嗜食脾俞主之　胃中寒脹食多身體羸瘦腹中滿而鳴腹䐜風厥胸脇榰滿嘔吐脊急痛筋攣食不下胃俞主之　頭痛食不下腸鳴臚脹欲嘔時泄三焦俞主之　腹滿臚脹大便泄意舍主之　臚脹水腫食飲不下多寒胃倉主之　寒中傷飽食飲不化五藏䐜滿脹心腹胸脇榰滿脈則生百病上脘主之　腹脹不通寒

中傷飽食飲不化中脘主之　食飲不化入腹還出
下脘主之　腸中常鳴時上衝心灸臍中　心滿氣
逆陰都主之　大腸寒中一作疝大便乾腹中切痛肓
俞主之　腹中盡痛外陵主之　腸鳴相逐不可傾
倒承滿主之　腹脹善滿積氣關門主之　食飲不
下腹中雷鳴大腸不節小便赤黃陽綱主之　腹脹
腸鳴氣上衝胸不能久立腹中痛濯濯冬日重感於
寒則泄當臍而痛腸胃間遊氣切痛食不化不嗜食
身腫一作重俠臍急天樞主之　腹中有大熱不安腹
有大氣如相俠暴腹脹滿癃淫濼氣衝主之　腹滿
痛不得息正偃臥屈一膝伸一股並刺氣衝鍼上入三
寸氣至瀉之　寒氣腹滿癃淫濼身熱腹中積聚疼

痛衝門主之　腹中腸鳴盈盈然食不化脅痛不得
臥煩熱中不嗜　胸脅榰滿喘息而衝鬲嘔心痛及
傷飽身黃疾骨羸瘦章門主之　腸鳴而痛溫留主
之　腸腹時寒腰痛不得臥手三里主之　腹中有
寒氣隱白主之　腹滿響響然不便心下有寒痛商
丘主之　腹中熱若寒腹善鳴強欠時內痛心悲氣
逆腹滿漏谷主之已刺外踝上氣不止腹脹而氣快
然引肘脅下皆主之　腹中氣脹嗑嗑不嗜食脅下
滿陰陵泉主之　喘少氣不足以息腹滿大便難時
上走胸中鳴脹滿口舌中吸吸善驚咽中痛不可內
食善怒恐不樂大鍾主之　嗌乾腹瘛痛坐臥目䀮
䀮善怒多言復留主之　寒腹脹滿厲兌主之　腹

大不嗜食衝陽主之　厥氣上榰太谿主之　大腸
有熱腸鳴腹滿俠臍痛食不化喘不能久立巨虛上
廉主之　腸中寒脹滿善噫聞食臭胃氣不足腸鳴
腹痛泄食不化心下脹三里主之　腹滿胃中有熱
不嗜食懸鍾主之　大腸實則腰背痛痹寒轉筋頭
眩痛虛則鼻衄癲疾腰痛濈濈然汗出令人欲食而
走承筋主之取腳下三折橫視盛者出血

腎小腸受病發腹脹腰痛引背少腹控睾第八

邪在腎則病骨痛陰痹陰痹者按之而不得腹脹腰
痛大便難肩背頸項強痛時眩取之湧泉崑崙視有
血者盡取之　少腹控睾引腰脊上衝心肺邪在小

腸也小腸者連睾系屬於脊貫肝肺絡心系氣盛則
厥逆上衝腸胃熏肝肺散於胸結於臍故取肓原以
散之刺太陰以予之取厥陰以下之取巨虛下廉以
去之按其所過之經以調之　小腸病者少腹痛腰
脊控睾而痛時窘之後耳前熱若寒甚若獨肩上熱
甚及手小指次指間熱若脈陷者此其候也
黃帝問曰有病厥者診右脈沉堅左手浮遲不知病
生安在岐伯對曰冬診之右脈固當沉堅此應四時
左脈浮遲此逆四時在左當主病在腎頗關在肺當
腰痛　曰何以言之曰少陰脈貫腎絡肺今得肺脈
腎為之病故為腰痛
足太陽脈令人腰痛引項脊尻背如腫狀刺其郄中

太陽正經去血春無見血
少陽令人腰痛如以鍼刺其皮中循循然不可以俛仰
不可以左右顧刺少陽成骨之端出血成骨在膝外
廉之骨獨起者夏無見血
陽明令人腰痛不可以顧顧如有見者善悲刺陽明
於骭前三痏上下和之出血秋無見血
足少陰令人腰痛痛引脊內廉刺足少陰於內踝上
二痏春無見血若出血太多虛不可復
厥陰之脉令人腰痛腰中如張弓弩絃刺厥陰之脉
在腨踵魚腹之外循之累累然乃刺之其病令人善
言默默然不慧刺之三痏
解脉令人腰痛痛引肩目䀮䀮然時遺溲刺解脉在

甲乙經　卷之九　十二

膝筋分肉間在郄外廉之橫脉出血血變而止
同陰之脉令人腰痛腰如小錘居其中怫然腫刺同
陰之脉在外踝上絕骨之端為三痏
解脉令人腰痛如裂（素問作引帶）常如折腰之狀善恐刺
解脉在郄中結絡如黍米刺之血射以黑見赤血乃
已（[illegible]）
陽維之脉令人腰痛痛上怫然腫刺陽維之脉脉與
太陽合腨下間去地一尺所
衡絡之脉令人腰痛得俛不得仰仰則恐仆得之舉
重傷腰衡絡絕傷惡血歸之刺之在郄陽之筋間上
郄數寸衡居為二痏出血
會陰之脉令人腰痛痛上漯漯然汗出汗乾令人欲飲

飲已欲走刺直陽之脉上三痏在蹻上郄下三所橫
居視其盛者出血（[illegible]）
飛陽之脉令人腰痛痛上怫然甚則悲以恐刺飛陽
之脉在內踝上二寸（素問作五寸）少陰之前與陰維之會
昌陽之脉令人腰痛痛引膺目䀮䀮然甚則反折舌
卷不能言刺內筋為二痏在內踝上大筋後上踝二
寸所（[illegible]）
散脉令人腰痛而熱熱甚而煩腰下如有橫木居其
中甚則遺溲刺散脉在膝前骨肉分間絡外廉束脉
為三痏
肉里之脉令人腰痛不可以欬欬則筋攣刺肉里之
脉為二痏在太陽之外少陽絕骨之端

甲乙經　卷之九　十三

腰痛俠脊而痛至頭几几然目䀮䀮欲僵仆刺足太
陽郄中出血　腰痛引少腹控䏚不可以仰刺腰尻交
者兩髁胂上以月死生為痏數發鍼立已（素問云左取右右取左）
腰痛上寒取足太陽陽明痛上熱取足厥陰不
可以俛仰取足少陽中熱而喘取足少陰郄中血絡
腰痛上寒實則脊急強長強主之　小腹痛控睾引
腰脊疝痛上衝心腰脊強溺黃赤口乾小腸俞主之
腰脊痛強引背少腹俛仰難不得仰息腳痿重尻
不舉溺赤腰以下至足清不仁不可以坐起膀胱俞
主之　腰痛不可以俛仰中膂內俞主之　腰足痛
而清善僵睾跳騫上窌主之　腰痛怏怏不可以俛
仰腰以下至足不仁入脊腰背寒次窌主之先取缺

釜後取尾骶與八窌　腰痛大便難飧泄腰尻中寒
中窌主之　腰痛脊急脇中滿小腹堅急志室主之
腰脊痛惡風少腹滿堅癃閉下重不得小便胞肓
主之　腰痛骶寒俛仰急難陰痛下重不得小便秩
邊主之　腰痛控睪小腹及股卒俛不得仰刺氣街
腰痛不得轉側章門主之　腰痛不可以久立俛
仰京門及行間主之　腰痛少腹痛下窌主之　腎
腰痛不可俛仰陰陵泉主之　腰痛少腹滿小便不
利如癃狀羸瘦意恐懼氣不足腹中怏怏太衝主之
腰痛少腹痛陰包主之　腰痛大便難涌泉主之
腰脊相引如解實則閉癃淒淒腹脊痛宛轉目循
循嗜臥口中熱虛則腰痛寒厥煩心悶大鍾主之

腰痛引脊內廉復溜主之春無見血若太多虛不可
復也衝凡少陰痛也　腰痛不能舉足少坐若下車
躓地脛中燆燆然申脈主之　腰痛如小錘居其中
怫然腫痛不可以欬欬則筋縮急諸節痛上下無常
寒熱陽輔主之　腰痛不可舉足跟中踝後痛腳痿
僕參主之　腰痛俠脊至頭几几然目䀮䀮委中主
之（一云足太陽郄中血絡）　腰痛得俛不得仰仰則恐仆得
之舉重惡血歸之殷門主之（一云是腎脈所發者）　腰脊痛
尻脊股臀陰寒大痛虛則血動實則并熱痛痔痛尻
脽中腫大便直出扶承主之

三焦膀胱受病發少腹腫不得小便第九

少腹腫痛不得小便邪在三焦約取之足太陽大絡
視其結絡脈與厥陰小結絡而血者腫上及胃脘取
三里
三焦病者腹脹氣滿少腹尤甚堅不得小便窘急溢
則爲水留則爲脹候在足太陽之外大絡絡在太陽
少陽之間亦見於脈取委中
膀胱病者少腹偏腫而痛以手按之則欲小便而不
得（一本作肩）上熱若脈陷及足小指外側及脛踝後皆
熱若脈陷取委中　病在少腹痛不得大小便病名曰疝
得之寒刺少腹兩股間刺腰髁骨間刺而多之盡炅
病已　少腹滿大上走胸至心索索然身時寒熱小
便不利取足厥陰
胞轉不得溺少腹滿關元主之　小便難水脹滿出

少腹轉不得溺曲骨主之　少腹脹急小便不利厥
氣上頭巔漏谷主之　溺難痛白濁卒疝少腹腫欬
逆嘔吐卒陰跳腰痛不可以俛仰面黑熱腹中䐜滿
身熱厥痛行間主之　少腹中滿熱閉不得溺足五
里主之　少腹中滿（一本作痛）小便不利涌泉主之　筋
急身熱少腹堅腫時滿小便難尻股寒髀樞痛引季
脇內控八窌委中主之　陰胞有寒小便不利扶承
主之

三焦約內閉發不得大小便第十

內閉不得溲刺足少陰太陽與骶上以長鍼氣逆取
其太陰陽明　厥甚取太陰陽明動者之經　三焦
約大小便不通水道主之　大便難中渚及太白主

之　大便難大鍾主之

足厥陰脉動喜怒不時發㿉疝遺溺癃第十一

黄帝問曰刺節言去衣者刺關節之支絡者願聞其詳岐伯對曰腰脊者人之關節股胻者人之趨翔莖垂者身中之機陰精之候津液之道路也故飲食不節喜怒不時津液內流而下溢於睾水道不通炅不休息俛仰不便趨翔不能滎然有水不上不下鈹石所取形不可匿裳不可蔽名曰去衣　曰有癃者一日數十溲此不足也身熱如炭頸膺如格人迎躁盛喘息氣逆此有餘也（素問有陽氣大盛於外一句）陰氣不足則太陰脉細如髮者此不足也其病安在曰病在太陰

其盛在胃頗在肺病名曰厥死不治此得五有餘二不足　曰何謂五有餘二不足曰所謂五有餘者病之氣有餘也二不足者亦病氣之不足也今外得五有餘內得二不足此其不表不裏亦死證明矣

狐疝驚悸少氣巨闕主之　陰疝引睾陰交主之　少腹痛溺難陰下縱橫骨主之　少腹疝臥善驚氣海主之　暴疝少腹大熱關元主之　陰疝氣疝天樞主之（一作大巨及地機中郄主之）　陰疝痿莖中痛兩丸騫臥不可仰臥刺氣衝主之　陰疝衝門主之　男子陰疝兩丸上下小腹痛五樞主之　陰股內痛氣癃狐疝走上下引少腹痛不可俛仰上下商丘主之　狐疝太衝主之　陰蹻遺溺小便難痛陰上下入腹中寒疝陰挺出偏大腫腹臍痛腹中悒悒不樂大敦主之　腹痛上搶心心下滿癃莖中痛怒瞋不欲視泣出長太息行間主之　㿉疝陰暴痛中封主之（千金云㿉疝陰暴痛痿厥身體不仁）　疝癃臍少腹引痛腰中痛中封主之　氣痛癃小便黃氣滿塞虛則遺溺身時寒熱吐逆溺難腹滿石門主之　氣癃㿉疝陰急股樞腨內廉痛交信主之　陰跳腰痛實則挺長寒熱攣陰暴痛遺溺偏大虛則暴癢氣逆腫睾卒疝小便不利如癃狀數噫恐悸氣不足腹中悒悒少腹痛嗌中有熱如有瘜肉狀如著欲出背攣不可俛仰蠡溝主之　丈夫㿉疝陰跳痛引篡中不得溺腹中支脇下榰滿閉癃陰痿後時泄四肢不收實則身

疼痛汗不出目䀮䀮然無所見怒欲殺人暴痛引髕下節時有熱氣筋攣膝痛不可屈伸狂如新發衂不食喘呼少腹痛引嗌足厥痛湧泉主之　癃疝然谷主之　卒疝少腹痛照海主之病在左取右右取左立已　疝四肢淫濼身悶至陰主之　遺溺關門及神門委中主之　胸滿膨膨然實則癃閉腋下腫虛則遺溺脚急兢兢然筋急痛不得大小便腰痛引腹不得俛仰委陽主之　癃中髎主之　氣癃溺黃關元及陰陵泉主之（千金云寒熱不節腎病不可以俛仰）　氣癃小便黃氣滿虛則遺溺石門主之　癃遺溺鼠鼷痛小便難而白期門主之　小便難竅中熱實則腹皮痛虛則癢搔會陰主之　小腸有熱溺赤黃中脘主之　溺

黃下廉主之 小便黃赤完骨主之 小便黃腸鳴
相逐上廉主之 勞癉小便赤難前谷主之

足太陽脉動發下部痔脫肛第十二

痔痛攢竹主之 痔會陰主之 凡痔與陰相通者死
陰中諸病前後相引痛不得大小便皆主之 痔骨
蝕商丘主之 痔篡痛飛陽委中及扶承主之 痔
篡痛承筋主之 脫肛下刺氣街主之

鍼灸甲乙經目錄卷之十

陰受病發痹上下
陽受病發風上下
八虛受病發拘攣
熱在五藏發痿
手太陰陽明太陽少陽脉動發肩背痛肩前臑
痛肩似拔
水漿不消發飲

鍼灸甲乙經卷之十

陰受病發痺第一上

黃帝問曰周痺之在身也上下移徙隨其脈上下左右相應間不容空願聞此痛在血脈之中邪將在分肉之間乎何以致是其痛之移也間不及下鍼其慉痛之時不及定治而痛已止矣何道使然岐伯對曰此衆痺也非周痺也此各在其處更發更止更居更起以左應右以右應左非能周也更發更休刺此者痛雖已止必刺其處勿令復起　曰周痺何如曰周痺在於血脈之中隨脈以上循脈以下不能左右各當其所其痛從上下者先刺其下以通之後刺其上以脫之其痛從下上者先刺其上以通之後刺其下以脫之　曰此病安生因何有名曰風寒濕氣客於分肉之間迫切而為沫沫得寒則聚聚則排分肉而分裂分裂則痛痛則神歸之神歸之則熱熱則痛解痛解則厥厥則他痺發發則如是此內不在藏而外未發於皮獨居分肉之間真氣不能周故名曰周痺故刺痺者必先循切其上下之大經視其虛實及大絡之血結而不通者及虛而脈陷空者而調之熨而通之其瘈堅者轉引而行之　曰何以候人之善病痺者以俞對曰粗理而肉不堅者善病痺欲知其高下視其三部　曰刺有三變何也曰有刺營者有刺衛者有刺寒痺之留經者刺營者出血刺衛者出氣刺寒痺者內熱　曰營衛寒痺之為病奈何曰營之生病也寒熱少氣血上下行衛之生病也氣痛時來去怫愾賁嚮風寒客於腸胃之中寒痺之為病也留而不去時痛而皮不仁　曰刺寒痺內熱奈何曰刺布衣者用火焠之刺大人者藥熨之方用醇酒二十升蜀椒一升乾薑一升桂一升凡四物各細㕮咀著清酒中綿絮一斤細白布四丈二尺并內酒中置酒馬矢熅中善封塗勿使氣泄五日五夜出布絮暴乾復漬之以盡其汁每漬必晬其日乃出布絮乾之并用滓與絮布長六七尺為六巾即用之生桑炭炙巾以熨寒痺所乘之處令熱入至於病所寒復炙巾以熨之三十遍而止即汗出炙巾以拭身以三十遍而止起步內中無見風每刺必熨如此病已矣此所謂內熱　曰痺將安生曰風寒濕三氣合至雜而為痺其風氣勝者為行痺寒氣勝者為痛痺濕氣勝者為著痺　曰其有五者何也曰以冬遇此者為骨痺以春遇此者為筋痺以夏遇此者為脈痺以至陰遇此者為肌痺以秋遇此者為皮痺　曰內舍五藏六府何氣使然曰五藏皆有合病久而不去者內舍於合故骨痺不已復感於邪內舍於腎筋痺不已復感於邪內舍於肝脈痺不已復感於邪內舍於心肌痺不已復感於邪內舍於脾皮痺不已復感於邪內舍於肺所謂痺者各以其時感於風寒濕之氣也諸痺不已亦益內也其風氣勝者其人易已　曰其時有死者或疼久者或易已者何也曰其入藏者死

其留連筋骨間者疼久其留連皮膚間者易已
其客六府者何如曰此亦其飲食居處為其病本也
六府各有俞風寒濕氣中其俞而食飲應之循俞而
入各舍其府也　曰以鍼治之奈何曰五藏有俞六
府有合循脉之分各有所發各治其過則病瘳矣
曰營衛之氣亦令人痺乎曰營者水穀之精氣也和
調五藏灑陳六府乃能入於脉故循脉上下貫五藏
絡六府也衛者水穀之悍氣也其氣慓疾滑利不能入
於脉也故循皮膚之中分肉之間熏於肓膜聚（一作散）
於胸腹逆其氣則病從其氣則愈不與風寒濕氣合
故不為痺也

陰受病發痺

黃帝問曰痺或痛或不痛或不仁或寒或熱或燥或
溼者其故何也岐伯對曰痛者其寒氣多有寒故痛
其不痛不仁者病久入深營衛之行濇經絡時疏故
不痛皮膚不營故不仁其寒者陽氣少陰氣多與病
相益故為寒其熱者陽氣多陰氣少病氣勝陽乘陰
故為熱其多寒汗出而濡者此其逢濕勝也其陽氣
少陰氣盛兩氣相感故寒汗出而濡也夫痺在骨則
重在脉則凝而不流在筋則屈而不伸在肉則不仁
在皮則寒故具此五者則不痛凡痺之類逢寒則急
逢熱則縱　曰或有一脉生數十病者或痛或癰或
熱或寒或痒或痺或不仁變化無窮其故何也曰此
皆邪氣之所生也　曰人有真氣有正氣有邪氣何
謂也　曰真氣者所受於天與水穀氣并而充身者也
正氣者正風從一方來非虛風也（一作非實風）邪氣者
虛風也虛風之賊傷人也其中人也深不得自去正
風之中人也淺合而自去其氣柔弱不能傷真氣故自
去虛邪之中人也凄索動形起毫毛而發腠理其入
深內薄於骨則為骨痺薄於筋則為筋攣薄於脉中
則為血閉而不通則為癰薄於肉中與衛氣相薄陽
勝則為熱陰勝則為寒寒則真氣去去則虛虛則寒
薄於皮膚其氣外發腠理開毫毛搖氣往來
微行則為癢氣留而不去故為痺衛氣不行則為不
仁

病在骨骨重不可舉骨髓痠痛寒氣至名曰骨痺深
者刺無傷脉肉為故其道大小分骨熱病已止　病
在筋筋攣節痛不可以行名曰筋痺刺筋上為故刺
分肉間不可中骨病起筋熱病已止　病在肌膚肌
膚盡痛名曰肌痺傷於寒濕刺大分小分多發鍼而
深之以熱為故無傷筋骨傷筋骨癰發若變諸分盡
熱病已止
曰人身非衣寒也中非有寒氣也寒從中生者何曰
是人多痺陽氣少而陰氣多故身寒如從水中出
曰人有身寒湯火不能熱也厚衣不能溫也然不為
凍慄是為何病曰是人者素腎氣勝以水為事太陽
氣衰腎脂枯不長一水不能勝兩火腎者水也而生
骨腎不生則髓不能滿故寒甚至骨也所以不能凍慄

者肝一陽也心二陽也腎孤藏也一水不能勝上二火故不能凍慄病名曰骨痺是人當攣節著痺不去久寒不已爲肝痺〈一作肝〉　骨痺舉節不用而痛汗注煩心取三陰之經補之　厥痺者厥氣上及腹取陰陽之絡視主病者瀉陽補陰經也　風痺注〈一作淫〉病不可已者足如履冰時如入湯中股脛淫濼煩心頭痛時嘔時悶眩已汗出久則目眩悲以喜恐短氣不樂不出三年死　足髀不可舉側而取之在樞闔中以員利鍼大鍼不可　膝中痛取犢鼻以員利鍼鍼發而間之鍼大如氂刺膝無疑　足不仁刺風府　腰以下至足清不仁不可以坐起尻不舉腰俞主之　痺會陰及太淵消濼照海主之

嗜臥身體不能動摇大溫〈一本作濕〉三陽絡主之　骨痺煩滿商丘主之　足下熱痛不能久坐濕痺不能行三陰交主之　膝內廉痛引髕不可屈伸連腹引咽喉痛膝關主之　痺脛重足跗不收跟痛巨虛下廉主之　脛痛足緩失履濕痺足下熱不能久立條口主之　脛苦痺膝不能屈伸不可以行梁丘主之　膝寒痺不仁不可屈伸髀關主之　膚痛痿痺外丘主之　膝外廉痛不可屈伸脛痺不仁陽關主之　髀痺引膝股外廉痛不仁筋急陽陵泉主之　寒氣在分肉間痛上下痺不仁中瀆主之　髀樞中痛不可舉以毫鍼寒留之以月生死爲痏數立已長鍼亦可　腰脅相引痛急髀筋瘈脛痛不可屈伸痺不仁環跳主之　風寒從足小指起脉痺上下帶胸脅痛無常處至陰主之　足大指搏傷下車挃地通背指端傷爲筋痺解谿主之

陽受病發風第二上

黄帝問曰風之傷人也或爲寒熱或爲熱中或爲寒中或爲癘風或爲偏枯其爲風也其病各異其名不同或內至五藏六府不知其解願聞其說岐伯對曰風氣藏於皮膚之間內不得通外不得泄風氣者善行而數變腠理開則悽〈素問作洒〉然寒閉則熱而悶其寒也則衰食飲其熱也則消肌肉使人解㑊〈素問作怢慄〉悶而不能食名曰寒熱　風氣與陽明入胃循脉而上至目內眥其人肥則風氣不得外泄則爲熱中而目

黄人瘦則外泄而寒則爲寒中而泣出　風氣與太陽俱入行諸脉俞散分肉間衛氣悍邪時與衛氣相干〈素問無衛氣悍邪時五字〉其道不利故使肌肉膹䐜而有瘍衛氣凝而有所不行故其肉有不仁癘者有榮氣熱浮其氣不清故使鼻柱壞而色敗皮膚瘍以潰風寒客於脉而不去名曰癘風或曰寒熱

以春甲乙傷於風者爲肝風　以夏丙丁傷於風者爲心風　以季夏戊己傷於風者爲脾風　以秋庚辛傷於風者爲肺風　以冬壬癸傷於風者爲腎風

風氣中五藏六府之俞亦爲藏府之風各入其門戶風之所中則爲偏風風氣循風府而上則爲腦風入系頭則爲目風眼寒飲酒中風則爲漏風入房汗

出中風則為內風新沐中風則為首風久風入中則
為腸風飧泄而外在腠理則為泄風故風者百病之
長也至其變化乃為他病無常方然致有風氣也
肺風之狀多汗惡風色皏然白時欬短氣晝日則
差暮則甚診在眉上其色白
心風之狀多汗惡風焦絕善怒色赤病甚則言不快
診在口其色赤
肝風之狀多汗惡風善悲色微蒼嗌乾善怒時憎女
子診在目下其色青
脾風之狀多汗惡風身體怠墯四肢不欲動色薄微
黃不嗜食診在鼻上其色黃
腎風之狀多汗惡風面痝然浮腫腰脊痛不能正立

色炲隱曲不利診在肌上其色黑
胃風之狀頸多汗惡風食飲不下鬲塞不通腹善滿
失衣則䐜脹食寒則泄診形瘦而腹大
首風之狀頭痛面多汗惡風先當風一日則病甚頭
痛不可以出內至其風日則病少愈
漏風之狀或多汗常不可單衣食則汗出甚則身汗
喘息惡風衣常濡口乾善渴不能勞事
泄風之狀多汗汗出泄衣上口中乾上漬其風
不能勞事身體盡痛則寒
曰邪之在經也其病人何如取之奈何曰天有宿度
地有經水人有經脈天地溫和則經水安靜天寒地
凍則經水凝泣天暑地熱則經水沸溢卒風暴起則
經水波舉素問作涌而隴起夫邪之入於脈也寒則血凝
泣暑則氣淖澤虛邪因而入客也亦如經水之得風
也經之動脈其至也亦時隴起其行於脈中循循然其至
寸口中手也時大時小大則邪至小則平其行無常
處在陰與陽不可為度從而察之三部九候卒然逢
之早遏其路吸則內鍼無令氣忤靜以久留無令邪
布吸則轉鍼以得氣為故候呼引鍼呼盡乃去大氣
皆出故名曰瀉 曰不足者補之奈何曰必先捫而
循之切而散之推而按之彈而怒之抓而下之通而
取之外引其門以閉其神呼盡內鍼靜以久留以氣
至為故如待所貴不知日暮其氣已至適以自護候
吸引鍼氣不得出各在其處推闔其門令真氣素問作神氣

存大氣留止故名曰補 曰候氣奈何曰夫邪去
絡入於經舍於血脈之中其寒溫未相得如湧波之
起也時來時去故不常在故曰方其來也必按而止
之止而取之無迎素問作逢其衝而瀉之真氣者經氣也
經氣太虛故曰其氣素問作來不可逢此之謂也故曰
候邪不審大氣已過瀉之則真氣脫脫則不復邪氣
益至而病益蓄故曰其往不可追此之謂也不可掛
以髮者待邪之至時而發鍼瀉矣若先若後者血氣
已盡其病不下故曰知其可取如發機不知其取如
叩椎故曰知機道者不可掛以髮不知機者叩之不
發此之謂也 曰真邪以合波隴不起候之奈何曰
審捫循三部九候之盛虛而調之不知三部者陰陽

不別天地不分地以候地天以候天人以候人調之中府以定三部故曰刺不知三部九候病脈之處雖有太過且至工不得素問作能禁也誅罰無過命曰大惑反亂大經真不可復用實爲虛以邪爲正素問作真用鍼無義反爲氣賊奪人正氣以順爲逆營衛散亂真氣已失邪獨內著絕人長命予人天殃不知三部九候故不能久長因不知合之四時五行因加相勝釋邪攻正絕人長命邪之新客來也未有定處推之則前引之則止逢而瀉之其病立已　曰人之善病風厥漉汗出者何以候之曰肉不堅腠理疏者善病風　曰何以候肉之不堅也曰膕肉不堅而無分理者肉不堅膚粗而皮不緻者腠理疏也

陽受病發風第二

黃帝問曰刺節言解惑者盡知調諸陰陽補瀉有餘不足相傾移也何以解之岐伯對曰大風在身血脈偏虛虛者不足實者有餘輕重不得傾側宛伏不知東西南北乍上乍下反覆顛倒無常甚於迷惑補其不足瀉其有餘陰陽平復用鍼如此疾於解惑　淫邪偏客於半身其入深內居營衛營衛稍衰則真氣去邪氣獨留發爲偏枯其邪氣淺者脈偏痛　風逆暴四肢腫身漯漯唏然時寒飢則煩飽則善變取手太陰表裏足少陰陽明之經　肉反清取榮骨清取井經也　偏枯身偏不用而痛言不變智不亂病在分腠之間巨鍼取之益其不足損其有餘乃可復也

痱之爲病也身無痛者四肢不收智亂不甚其言微知可治甚則不能言不可治也　病先起於陽後入於陰者先取其陽後取其陰必審其氣之浮沈而取之　病大風骨節重鬚眉墮名曰大風刺肌肉爲故汗出百日刺骨髓汗出百日凡二百日鬚眉生而止鍼　曰有病身熱解墮汗出如浴惡風少氣此爲何病曰名酒風治之以澤瀉朮各十分麋銜五分合以三指撮爲後飯　身有所傷出血多及中風寒若有所墮墜四肢解㑊不收名曰體解取其少腹臍下三結交三結交者陽明太陰也一作臍下三寸關元也　風眩善嘔煩滿神庭主之如顏青者上星主之取上星者先取譩譆後取天牖風池　頭痛顏青者顖會

主之　風眩引頷痛上星主之取上星亦如上法　風眩目瞑惡風寒面赤腫前頂主之　頂上痛風頭重目如脫不可左右顧百會主之　風眩目眩顱上痛後頂主之　頭重項痛目不明風到腦中寒重衣不熱汗出頭中惡風刺腦戶主之　頭痛項急不得傾倒目眩鼻不得喘息舌急難言刺風府主之　頭眩目痛頭半寒千金作痛玉枕主之　腦風目瞑頭痛風眩目痛腦空主之　頸頷榰滿痛引牙齒口噤不開急痛不能言曲鬢主之　頭痛引頸竅陰主之　風頭耳後痛煩心及足不收失履口喎僻頭項搖瘛牙車急完骨主之　眩頭痛重目如脫項似拔狂見鬼目上反項直不可以顧暴攣足不任身痛欲折天

𣗳主之 腰脊強不得俛仰刺脊中大風汗出膈俞主之又譩譆主之(素問骨空論云大風汗出灸譩譆) 眩頭痛刺絲竹空主之 口僻顴窌及齗交下關主之 面目惡風寒頰腫痛招搖視瞻瘈瘲口僻巨窌主之 口不能水漿喎僻水溝主之 口僻禁外關主之 瘈瘲口沫出上關主之 偏枯四肢不用善驚大巨主之 大風逆氣多寒善悲大橫主之 手臂不得上頭尺澤主之 風汗出身腫喘喝多睡恍惚善忘嗜臥不覺天府主之在腋下三寸臂內動脈之中 風熱善怒中心喜悲思慕歔欷善笑不休勞宮主之 兩手攣不收伸及腋偏枯不仁手瘈偏小筋急大陵主之 頭身風善嘔怵寒中少氣掌中熱肘攣腋腫

間使主之 足不收痛不可以行天泉主之 足下緩失履衝陽主之 手及臂攣神門主之 痱痿臂腕不用唇吻不收合谷主之 肘痛不能自帶衣起頭眩頷痛面黑風肩背痛不可顧關衝主之 嗌外腫肘臂痛五指瘈不可屈伸頭眩頷額顱痛中渚主之 馬刀腫瘻目痛肩不舉心痛榰滿逆氣汗出口噤不可開支溝主之 大風默默不知所痛嗜臥善驚瘈瘲天井主之(千金云悲傷不樂) 偏枯臂腕發痛肘屈不得伸手又風頭痛涕出肩臂頸痛項急煩滿驚五指掣不可屈伸戰怵腕骨主之 風眩驚手腕痛泄風汗出至腰陽谷主之(千金云手腕痛) 風逆暴四肢腫濕則唏然寒饑則煩心飽則眩大都主之 風入腹中俠臍急胸脇榰滿衄不止五指端盡痛足不踐地湧泉主之 偏枯不能行大風默默不知所痛視如見星溺黃小腹熱咽乾照海主之瀉在陰蹻右少陰俞先刺陰蹻後刺少陰在橫骨中 風逆四肢腫復溜主之 風從頭至足面目赤口痛齧舌解谿主之 大風目外眥痛身熱痱缺盆中痛臨泣主之 善自齧頰偏枯腰髀樞痛善搖頭京骨主之 大風頭多汗腰尻腹痛腨跟腫上齒痛脊背尻重不欲起聞食臭惡聞人音泄風從頭至足崑崙主之 痿厥風頭重頞痛樞股腨外廉骨痛瘈瘲痹不仁振寒時有熱四肢不舉跗陽主之 腰痛頸項痛歷節汗出而步履寒復不仁腨中痛飛揚主之

八虛受病發拘攣第三

黃帝問曰人有八虛各以何候岐伯對曰肺心有邪其氣留於兩肘肝有邪其氣留於兩腋脾有邪其氣留於兩髀腎有邪其氣留於兩膕凡此八虛者此機關之室真氣之所過血絡之所由是八邪氣惡血因而得留留則傷筋骨機關不得屈伸故拘攣

暴拘攣癇眩足不任身取天柱主之 腋拘攣暴脈急引脇而痛內引心肺譩譆主之從項至脊自脊已下至十二椎應手刺之立已轉筋者立而取之可令遂已痿厥者張而引之可令立快矣

熱在五藏發痿

黃帝問曰五藏使人痿何也岐伯對曰肺主身之皮

毛心主身之血脉肝主身之筋膜脾主身之肌肉腎主身之骨髓故肺氣熱則葉焦焦則皮毛虛弱急薄著著則生痿躄矣 故心氣熱則下脉厥而上上則下脉虛虛則生脉痿樞折挈脛縱而不任地也 肝氣熱則膽泄口苦筋膜乾筋膜乾則筋急而攣發為筋痿 脾氣熱則胃乾而渴肌肉不仁發為肉痿 腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減發為骨痿

痿

曰何以得之曰肺者藏之長也為心之蓋有所失亡所求不得則發為肺鳴鳴則肺熱葉焦發為痿躄悲哀太甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動發則心下崩數溲血故本病曰大經空虛發為肌痺傳為脉痿思

想無窮所願不得意淫於外入房太甚宗筋弛縱發為筋痿及為白淫故下經曰筋痿生於肝使內也有漸於濕以水為事若有所留居處傷濕肌肉濡漬痺而不仁發為肉痿故下經曰肉痿者得之濕地有所遠行勞倦逢大熱而渴渴則陽氣內伐內伐則熱合素問作舍於腎腎者水藏今水不勝火則骨枯而髓空故足不任身發為骨痿故下經曰骨痿生於大熱

曰何以別之曰肺熱者色白而毛敗心熱者色赤而絡脉溢肝熱者色蒼而爪枯脾熱者色黃而肉蠕動腎熱者色黑而齒槁 曰治痿者獨取陽明何謂也

曰陽明者五藏六府之海主閏宗筋宗筋者主束骨而利機關衝脉者經脉之海主滲灌谿谷與陽明合於宗筋陰陽揔宗筋之會會於氣衝而陽明為之長皆屬於帶脉而絡於督脉故陽明虛則宗筋縱帶脉不引故足痿不用治之各補其滎而通其俞調其虛實和其逆順則筋脉骨肉各以其時受月則病矣

痿厥為四末束悗乃疾解之日二 不仁者十日而知無休病已止 足緩不收痿不能行不能言語手足痿躄不能行地倉主之 痿不相知太白主之一身重骨痿不相知 痿厥身體不仁手足偏小先取京骨後取中封絕骨皆寫之 痿厥寒足腕不收躄坐不能起髀樞腳痛丘墟主之 虛則痿躄坐不能起實則厥脛熱時痛身體不仁手足偏小善齧頰光明主之

手太陰陽明太陽少陽脉動發肩背痛肩

前臑皆痛肩似拔第五

肩痛不可舉天容及秉風主之 肩背髀痛臂不舉寒熱淒索肩井主之 肩腫不得顧氣舍主之 肩背髀不舉血瘀肩中不能動搖巨骨主之 肩中熱指臂痛肩髃主之 肩重不舉臂痛肩髎主之 肩重肘臂痛不可舉天宗主之 肩胛甲痛而寒至肘肩外俞主之 肩胛周痺曲垣主之 肩痛不可舉引缺盆痛雲門主之 肘痛尺澤主之 臂瘈引口中寒頔腫肩腫引缺盆商陽主之 肩肘中痛難屈伸手不可舉腕重急曲池主之 肩肘節酸重臂痛不可屈伸肘髎主之 肩痛不能自舉汗不出頸痛陽池主之 肘中濯濯臂內廉痛不可及頭外關主

之　肘痛引肩不可屈伸振寒熱頸項肩背痛臂痿
痺不仁天井主之　肩不可舉不能帶衣
清冷淵主之　肘臂腕中痛頸腫不可以顧頭項急
痛眩淫濼肩胛小指痛前谷主之　肩痛不可自帶
衣臂腕外側痛不舉陽谷主之　臂不可舉頭項痛
咽腫不可咽前谷主之　肩痛欲折臑如拔手不能
自上下養老主之　肩背頭痛時眩湧泉主之

水漿不消發飲第八

溢飲脅下堅痛中脘主之　腰清脊強四肢懈惰善
怒欬少氣鬱然不得息厥逆肩不可舉馬刀瘻身瞤
章門主之　溢飲水道不通溺黃小腹痛裏急腫洞
泄體痛引骨京門主之　飲渴身伏多唾隱白主之
無腠理氣臑會主之

鍼灸甲乙經目錄卷之十一

胸中寒發脈代
陽厥大驚發狂癇
陽脈下墜陰脈上爭發尸厥
氣亂於腸胃發霍亂吐下
足太陰厥脈病發溏泄下痢
五氣溢發消渴黃癉
動作失度內外傷發崩中瘀血嘔血唾血
邪氣聚於下脘發內癰
寒氣客於經絡之中發癰疽風成發厲浸淫

胸中寒發脈代第一

脈代不至寸口四逆脈鼓不通雲門主之　胸中寒脈代時至上重下輕足不能地少腹脹上搶心胸脅痛欬唾有血然谷主之

陽厥大驚發狂癇第二

黃帝問曰人生而病癲疾者安所得之岐伯對曰此得之在母腹中時其母數有大驚氣上而不下精氣并居故令子發為癲疾　病在諸陽脈且寒且熱諸分且寒且熱名曰狂刺之虛脈視分盡熱病已止病初發歲一發不治月一發不治月四五發名曰癲疾刺諸分其脈尤寒者以鍼補之（素問云諸分諸脈其無寒者以鍼調之病）

問曰有病狂怒者此病安生曰生於陽也　曰陽何以使人狂也曰陽氣者因暴折而難決故善怒病名曰陽厥　曰何以知之曰陽明者常動太陽少陽不動不動而動大疾此其候也　曰治之柰何曰衰（素問作奪）其食即已夫食入於陰氣長於陽故奪其食即已使人服以生鐵落為後飯（素問作飲）夫生鐵落者下氣疾也　癲疾脈搏大滑久自已脈小堅急死不治（一作脈沉小急實死不治小牢急亦不可治）　癲疾脈虛可治實則死　厥成為癲疾　貫疸（素問作黃疸）暴病厥癲狂久逆之所生也五藏不平六府閉塞之所生也　癲疾始生先不樂頭重痛直視舉目赤其作極已而煩心候之於顏取手太陽太陰血變而止　癲疾始作而引口啼呼喘悸者候之手陽明太陽左強者攻其右（一作左）右強者攻其左（一作右）血變而止　治癲疾者常與之居察其所當取之處病至視之有過者即寫之置其血於瓠壺之中至其發時血獨動矣不動灸窮骨三十壯窮骨者尾骶也　骨癲疾者顑齒諸俞分肉皆滿而骨倨強直汗出煩悗嘔多涎沫氣下泄不治　脈癲疾者暴仆四肢之脈皆脹而縱脈滿盡刺之出血不滿灸之挾項太陽又灸帶脈於腰相去三寸諸分肉本俞嘔多涎沫氣下泄不治　筋癲疾者身卷攣急脈大刺項大經之大杼脈嘔多涎沫氣下泄不治　狂之始生先自悲也喜忘苦怒善恐者得之憂饑治之先取手太陰陽明血變而止及取足太陰陽明　狂

始發少臥不饑自高賢也自辯智也自尊貴也善罵詈日夜不休治之取手陽明太陽太陰舌下少陰視脈之盛者皆取之不盛者釋之　狂善驚善笑好歌樂妄行不休者得之大恐治之取手陽明太陽太陰　狂目妄見耳妄聞善呼者少氣之所生也治之取手太陽太陰陽明足太陽及頭兩顑　狂多食善見鬼神善笑而不發於外者得之有所大喜治之取足太陰陽明太陽後取手太陰陽明太陽　狂而新發未應如此者先取曲泉左右動脈及盛者見血立頃已不已以法取之灸骶骨二十壯（骶骨者尾屈也）

癲疾嘔沫神庭及兌端承漿主之　其不嘔沫本神及百會後頂玉枕天衝大杼曲骨尺澤陽谿外丘當

上脘傍五分通谷金門承筋合陽主之委中下二寸爲合陽　癲疾上星主之先取譩譆後取天牖風池　癲疾嘔沫暫起僵仆惡見風寒面赤腫顖會主之　癲疾狂走瘈瘲搖頭口喎戾頸強強間主之　癲疾瘈瘲狂走頸項痛後頂主之後頂項後一寸五分　癲疾骨痠眩狂瘈瘲口噤（一作喋）羊鳴刺腦戶　狂易多言不休及狂走欲自殺及目妄見刺風府　癲疾僵仆目妄見恍惚不樂狂走瘈瘲絡却主之　癲疾大瘦腦空主之　癲疾僵仆狂瘧完骨及風池主之　癲疾互引天柱主之　癲疾怒欲殺人身柱主之（千金又云瘈瘲身熱狂走譫語見鬼）　狂走癲疾脊急強目轉上插筋縮主之　癲疾發如狂走者面皮厚敦敦不治

虛則頭重洞泄淋癃大小便難腰尻重難起居長強主之　癲疾憎風時振寒不得言得寒益甚身熱狂走欲自殺目反妄見瘈瘲泣出死不知人肺俞主之　癲疾膈俞及肝俞主之　癲疾互引水溝及齗交主之　癲疾狂瘈瘲眩仆癲疾瘖不能言羊鳴沫出聽宮主之　癲疾互引口喎喘悸者大迎主之及取陽明太陰候手足變血而止　狂癲疾吐舌太乙及滑肉門主之　太息善悲少腹有熱欲走日月主之　狂易魚際及合谷腕骨支正少海崑崙主之　心懸如飢狀善悲而驚狂面赤目黃間使主之　狂言笑見鬼取之陽谿及手足陽明太陰　癲疾多言耳鳴口僻頰腫實則聾齲喉痺不能

言齒痛鼻鼽衄虛則痺鬲偏歷主之　癲疾吐舌鼓頷狂言見鬼溫溜主之在腕後五寸　目不明腕急身熱驚狂躄痿痺瘈瘲曲池主之　癲疾吐舌曲池主之　狂疾液門主之又俠谿丘墟光明主之　狂互引頭痛耳鳴目痛中渚主之　熱病汗不出互引頸嗌外腫肩臂痠重脅腋急痛四肢不可舉痂疥項不可顧支溝主之　癲疾吐血沫出羊鳴戾頸天井主之　熱病汗不出狂互引癲疾前谷主之　狂互引癲疾數發後谿主之　狂癲陽谷及築賓通谷主之　癲疾狂多食善笑不發於外煩心渴商丘主之　癲疾短氣嘔血胸背痛行間主之　痿厥癲疾洞泄然谷主之　狂仆溫溜主之　狂癲陰谷主之

癲疾發寒熱欠煩滿悲泣出解谿主之　狂妄走善欠巨虛上廉主之　狂易見鬼與火解谿主之　癲狂互引僵仆申脈主之先取陰蹻後取京骨頭上五行目反上視若赤痛從內眥始復下半寸各三痏左取右右取左　寒厥癲疾噤齘瘈瘲驚狂陽交主之　癲疾狂妄行振寒京骨主之　身痛狂善行癲疾束骨主之補諸陽　癲疾僵仆轉筋僕參主之　癲疾目䀮䀮鼽衄崑崙主之　癲狂疾體痛飛揚主之　癲疾反折委中主之　凡好太息不嗜食多寒熱汗出病至則善嘔嘔已乃衰即取公孫及井俞　實則腸中切痛厥頭面腫起煩心狂多飲霍則鼓漏腹中氣大滯熱痛不嗜臥霍亂公孫主之

陽脉下墜陰脉上爭發尸厥第三

尸厥死不知人脉動如故隱白及大敦主之　恍惚尸厥頭痛中極及僕參主之　尸厥暴死金門主之

氣亂於腸胃發霍亂吐下第四

霍亂刺俞傍五足陽明及上傍三　嘔吐煩滿魄戶主之　陽逆霍亂刺人迎刺入四分不幸殺人　霍亂泄出不自知先取太谿後取太倉之原　霍亂巨闕關衝支溝公孫解谿主之（千金又取陰陵泉）　霍亂泄注期門主之　厥逆霍亂府舍主之　胃逆霍亂魚際主之　霍亂逆氣魚際及太白主之　霍亂遺矢氣三里主之　暴霍亂僕參主之　霍亂轉筋金門僕參承山承筋主之　霍亂脛痺不仁承筋主之（千金云主轉筋）

（轉筋於陽理其陽）轉筋於陰理其陰皆卒刺之

足太陰厥脉病發溏泄下痢第五

春傷於風夏生飧泄　腸澼久風爲飧泄　飧泄而脉小手足寒者難已　飧泄而脉大手足溫者易已

黃帝問曰腸澼便血何如岐伯對曰身熱則死寒則生　曰腸澼下白沫何如曰脉沉則生脉浮則死　曰腸澼下膿血何如曰懸絕則死滑大則生　曰腸澼之屬身不熱脉不懸絕何如曰脉滑大皆生懸濇皆死以藏期之

飧泄補三陰交上補陰陵泉皆久留之熱行乃止

病注下血取曲泉五里　腸中有寒熱泄注腸澼便血會陽主之　腸鳴澼泄下窌主之　腸澼泄切痛四滿主之　便膿血寒中食不化腹中痛腹哀主之　繞臍痛搶心膝寒注利腹哀主之　溏瘕腹中痛藏痺地機主之　飧泄太衝主之　溏不化食寒熱不節陰陵泉主之　腸澼中郄主之　飧泄大腸痛巨虛上廉主之

五氣溢發消渴黃癉第六

黃帝問曰人之善病消癉者何以候之岐伯對曰五藏皆柔弱者善病消癉夫柔弱者必有剛強剛強多怒柔者易傷也此人薄皮膚而目堅固以深者長衡直揚其心剛剛則多怒怒則氣上逆胷中畜積血氣逆留（太素作留積）髖皮充肌（太素作髖皮充肌）血脉不行轉而爲熱

熱則消肌故爲消癉此言其剛暴而肌肉弱者也　面色微黃齒垢黃爪甲上黃黃癉也安臥小便黃赤脉小而濇者不嗜食　曰有病口甘者病名曰何何以得之曰此五氣之溢也名曰脾癉夫五味入口藏於胃脾爲之行其精氣津液在脾故令人口甘此肥美之所發也此人必數食甘美而多肥肥令人內熱甘令人中滿故其氣上溢轉爲消渴（消癉）治之以蘭除陳氣也　凡治消癉治偏枯厥氣逆滿肥貴人則膏粱之病也鬲塞閉絕上下不通暴憂之病也　消癉脉實大病久可治脉懸絕小堅病久不可治也

曰熱中消中不可服膏粱芳草石藥石藥發瘨芳草發狂夫熱中消中者皆富貴人也今禁膏粱

是不合其心禁芳草石藥是病不愈願聞其說曰夫
芳草之氣美藥之氣悍二者其氣急疾堅勁故非
緩心和人不可以服此二者夫熱氣慓悍藥氣亦然
二者相遇恐內傷脾脾者土也而惡木服此藥也至
甲乙日當愈甚（素問作當更論）癉成為消中
黃癉刺脊中（千金云黃癉）黃癉善欠脅下滿欲吐脾
俞主之（千金云身重不動作）消渴身熱面（千金作目）赤黃意舍主
之（消渴嗜飲承漿主之）黃疸目黃勞宮主之
嗜臥四肢不欲動搖身體黃灸手五里左取右右取
左（消渴腕骨主之）黃癉熱中善渴太衝主之
身黃時有微熱不嗜食膝內內踝前痛少氣身體重
中封主之 消癉善喘氣走喉咽而不能言手足清

溺黃大便難嗌中腫痛唾血口中熱唾如膠太谿主
之（消渴黃癉足一寒一熱舌縱煩滿然谷主之）
陰氣不足熱中消穀善饑腹熱身煩狂言三里主之
動作失度內外傷發崩中瘀血嘔血唾血

第七

黃帝問曰人年半百而動作皆衰者人將失之耶岐
伯對曰今時之人以酒為漿以妄為常醉以入房以
欲竭其精以耗散其真不知持滿不時御神務快其
心逆於生樂起居無節故半百而衰矣夫聖人之教
也形勞而不倦神氣從以順色欲不能勞其目淫邪
不能惑其心智愚賢不肖不懼於物故合於道數年
皆百歲而動作不衰者以其德全不危故也

[illegible]久臥傷氣久坐傷肉久立傷骨久行傷筋
曰有病胸脅支滿者妨於食食至則先聞腥臊臭出清液
先唾血四肢清目眩時時前後血何以得之曰病名
曰血枯此得之少年時有所大脫血若醉以入房中
氣竭肝傷故使月事衰少不來也治之以烏賊魚骨
藘茹二物并合丸以雀卵大如小豆以五丸為後飯
飲以鮑魚汁以飲利腸中及傷肝也 曰勞風為病
何如曰勞風法在肺下其為病也使人強上而瞑視
唾出若涕惡風而振寒此為勞風之病也 曰治之
奈何曰以救俛仰太陽引精者三日中年者五日不
精者七日（千金云候之三日五日）不精明者是其症也 欬出青黃涕其
狀如膿大如彈丸從口中若鼻空出不出則傷肺傷

肺則死矣
少氣身漯漯也言吸吸也骨痠體重懈惰不能動補
足少陰 短氣息短不屬動作氣索補足少陰去血
絡 男子陰端寒上衝心中很很會陰主之 男子
脊急目赤支溝主之 脊內廉痛溺難陰痿不用少
腹急引陰及腳內廉陰谷主之 善厥寒熱腹滿白上
之 丈夫失精中極主之 男子精溢陰上縮大赫
主之 男子精不足太衝主之 崩中腹上下痛中
郄主之 胸中瘀血胸脅榰滿膈痛不能久立膝痿
寒三里主之 心下有膈嘔血上脘主之 嘔血有
息脅下痛口乾心痛與背相引不可欬欬則腎痛不
容主之 唾血振寒嗌乾太淵主之 欬血大陵及

郄門主之。嘔血上氣，神門主之。內傷不足，三陽絡主之。內傷唾血不足，外無膏澤，刺第五會。凡唾血，寫魚際，補尺澤。

邪氣聚於下脘發內癰第八

黃帝問曰：氣為上鬲，上鬲者，食入而還出，余已知之矣。蟲為下鬲，下鬲者，食晬時乃出，未得其意，願卒聞之。岐伯對曰：喜怒不適，食飲不節，寒溫不時，則寒汁留於腸中，留則蟲寒，蟲寒則積聚，守於下脘，守下脘則腸胃充郭，衛氣不營，邪氣居之。人食則蟲上食，蟲上食則下脘虛，下脘虛則邪氣勝，勝則積聚以留，留則癰成，癰成則下脘約。其癰在脘內者，則沉而痛深；其癰在脘外者，則癰外而痛浮，癰上皮熱。按其癰，視

氣所行，先淺刺其傍，稍內益深，還而刺之，無過三行。察其浮沉，以為淺深，已刺必熨，令熱入中，日使熱內，邪氣益衰，大癰乃潰。伍以參禁，以除其內，恬惔無為，乃能行氣，後服酸苦，化穀乃下鬲矣。問曰：有病胃脘癰者，診當何如？曰：診此者當候胃脈，其脈當沉濇（素問作細），沉濇者氣逆，氣逆者則人迎甚盛，甚盛則熱。人迎者胃脈也，逆而盛則熱聚於胃口而不行，故胃脘為癰。

肝滿、腎滿、肺滿皆實，則為腫。肺癰喘而兩胠滿（素問作…）。肝癰兩胠（素問作脇）下滿，臥則驚，不得小便。腎癰腳（素問作…）下至少腹滿，脛有大小，髀胻跛，易偏枯。

寒氣客於經絡之中發癰疽風成發厲浸

黃帝問曰：腸胃受穀，上焦出氣，以溫分肉，以養骨節，通腠理。中焦出氣如霧，上注谿谷而滲孫脈，津液和調，變化赤而為血，血和則孫絡先滿，乃注於絡脈，絡脈皆盈，乃注於經脈。陰陽乃張，因息乃行，行有經紀，周有道理，與天合同，不得休止。切而調之，從虛去實，寫則不足，疾則氣減，留則先後。從實去虛，補則有餘。血氣已調，神氣乃持。余已知血氣之平與不平，未知癰疽之所從生，成敗之時，死生之期，或有遠近，何以度之？曰：經脈流行不止，與天同度，與地合紀。故天宿失度，日月薄蝕，地經失紀，水道流溢，草萱不成，五穀不殖，經紀不通，民不往來，巷聚邑居，別離異處。血氣猶然，請言其故。夫血脈營衛，周流不休，上應天宿，下

應經數。寒邪客經絡之中則血泣，血泣則不通，不通則衛氣歸之，不得復反，故癰腫也。寒氣化為熱，熱勝則肉腐，肉腐則為膿，膿不寫則筋爛，筋爛則骨傷，骨傷則髓消，不當骨空，不得泄寫，則筋骨枯空，枯空則筋骨肌肉不相親，經絡敗漏，熏於五藏，藏傷則死矣。

寒氣客於經絡之中發癰疽風成發厲浸淫第九下

黃帝問曰：病之生時，有喜怒不測，飲食不節，陰氣不足，陽氣有餘，營氣不行，乃發為癰疽。陰陽氣不通而熱相搏，乃化為膿，小鍼能取之乎？岐伯對曰：夫致使身被癰疽之疾，膿血之聚者，不亦離道遠乎？癰疽之生，膿血之成也，積聚之所生。故聖人自治於未形也

愚者遭其已成也　曰其已有形膿已成爲之柰何
曰膿已成十死一生　曰其已成有膿血可以少鍼
治乎曰以小治小者其功小以大治大者其功大以
小治大者多害大故其已成膿血者其惟砭石鈹鋒
之所取也　曰多害者其不可全乎曰在逆順焉耳
曰願聞逆順曰已爲傷者其白睛青黑眼小是一逆
也內藥而嘔是二逆也腹痛渴甚是三逆也肩項中
不便是四逆也音嘶色脫是五逆也除此五者爲順
矣
邪之入於身也深其寒與熱相搏久留而內著寒勝
其熱則骨疼肉枯熱勝其寒則爛肉腐肌爲膿內傷
骨爲骨蝕　有所疾前筋屈不得伸氣居其間而不

反發爲筋瘤也　有所結氣歸之衛氣留之不得復
反津液久留合而爲腸（一本作疑）疽留久者數歲乃成以
手按之柔　有所結氣歸之津液留之邪氣中之凝
結日以易甚連以聚居爲昔瘤以手按之堅　有所
結氣深中骨氣因於骨骨與氣并息日以益大則爲
骨疽　有所結氣中於肉宗氣歸之邪留而不去有
熱則化爲膿無熱則爲肉疽凡此數氣者其發無常
處而有常名　曰病癰腫頸痛胸滿腹脹此爲何病
曰病名曰厥逆灸之則瘖石之則狂須其氣并乃可
治也陽氣重上（一本作止）有餘於上灸之陽氣入陰入則
瘖石之陽氣虛虛則狂須其氣并而治之使愈　曰
病頸癰者或石治之或以鍼灸治之而皆已其治何

在曰此同名而異等者也夫癰氣之息者宜以鍼開
除去之夫氣盛血聚者宜石而寫之此所謂同病而
異治者也　曰諸癰腫筋攣骨痛此皆安在曰此皆
寒氣之腫也八風之變也　曰治之柰何曰此四時
之病也以其勝治其俞　暴癰筋濡（一本作緛）隨分而痛
魄汗不盡胞氣不足治在其經俞腋癰大熱刺足少
陽五刺而熱不止刺手心主三刺手太陰經絡者大
骨之會各三　癰疽不得頃回癰不知所按之不應
手乍來乍已刺手太陰傍三與纓脉各二　治癰腫
者刺癰上視癰大小深淺刺之刺大者多而深之必
端內鍼爲故止也（素問云刺大者多血小者深之必端內鍼爲故止）
項腫不可俛仰頰腫引耳完骨主之　咽腫難言天

柱主之　䪼腫唇癰顴窌主之　頰腫痛天窻主之
頭項癰腫不能言天容主之　身腫關門主之
胸下滿痛膺腫乳根主之　馬刀腫瘻淵腋章門支
溝主之　面腫目癰刺陷谷出血立已　犢鼻腫可
刺其上堅勿攻攻之者死　癰疽竅陰主之　厲風
者索刺其腫上已刺以吮其處按出其惡血腫盡乃
止常食方食無食他食　脉風成爲厲管疽發厲竅
陰主之　頭大浸淫間使主之　管疽商丘主之
瘃蝉欲嘔大陵主之　痂疥陽谿主之
黃帝問曰願盡聞癰疽之形與忌日名岐伯對曰癰
發於嗌中名曰猛疽不急治化爲膿膿不寫塞咽半
日死其化爲膿者膿寫已則合豕膏冷食三日已

發於頸名曰夭疽其狀大而赤黑不急治則熱氣下入淵腋前傷任脈內熏肝肺熏則十餘日死矣陽氣大發消腦溜項名曰腦爍其色不樂腦項痛如刺以鍼煩心者死不治　發於肩及臑名曰疵疽其狀赤黑急治之此令人汗出至足不害五藏癰發四五日逞焫之　發於腋下赤堅者名曰米疽治之以砭石欲細而長疏砭之塗以豕膏六日已勿裹之其癰堅而不潰者為馬刀挾纓以急治之　發於胷名曰井疽其狀如大豆三四日起不早治下入腹不治七日死　發於膺名曰甘疽色青其狀如穀實瓜蔞常苦寒熱急治之去其寒熱不急治十歲死死後出膿　癰發於脅名曰敗疵此言女子之病也灸之其

狀大癰膿其中乃有生肉大如赤小豆治之以陵翹草根及赤松子根各一升以水一斗六升煮之令竭得三升即強飲厚衣坐於釜上令汗至足已　發於股脛（一作胻）名曰股脛疽其狀不甚變色癰膿內薄於骨急治之不急治四十日死　發於尻名曰銳疽其狀赤堅大急治之不治三十日死　發於股陰名曰赤弛不治六十日死在兩股之內不治十日死　發於膝名曰疵疽其狀大癰色不變寒熱而堅者勿石石之者即死須其色異柔乃石之者生　諸癰之發於節而相應者不可治發於陽者百日死發於陰者四十日死　發於脛名曰兔嚙其狀如赤豆至骨急治之不急治殺人　發於內踝名曰走緩其狀癰色不變數石其俞而止其寒熱不死　發於足上下名曰四淫其狀大癰不急治之百日死　發於足傍名曰厲癰其狀不大初從小指發急治去之其狀黑者不可消輒益不治百日死　發於足指名曰脫疽其狀赤黑者死不治不赤黑者不死治之不衰急斬去之不去則死

黃帝問曰何爲癰岐伯對曰營氣稽留於經絡之中則血泣而不行不行則衛氣歸之歸而不通壅遏而不得行故曰熱大熱不止熱勝則肉腐肉腐則爲膿然不能陷肌膚於骨髓骨髓不爲焦枯五藏不爲傷故名曰癰　曰何謂疽曰熱氣純盛下陷肌膚筋髓骨肉內連五藏血氣竭絕當其癰下筋骨良肉皆無

餘故名曰疽疽者其上皮夭瘀以堅狀如牛領皮癰者其皮上薄以澤此其候也　曰有疽死者奈何曰身五部伏兔一腨（一作腓）二背三五藏之俞四項五此五部有疽死也　曰身形應九野奈何曰請言身形之應九野也左手（一作足）應立春其日戊寅己丑左脅（一作脇）應春分其日乙卯左足應立夏其日戊辰己巳膺喉頭首應夏至其日丙午右手應立秋其日戊申己未右脅（一作脇）應秋分其日辛酉右足應立冬其日戊戌己亥腰尻下竅應冬至其日壬子六腑及膈下五藏應中州其日大禁太乙所在之日及諸戊己凡此九者善候八正所在之處主左右上下身體有癰腫者欲治之無以其所直之日潰治之是謂天

日也

五子夜半　五丑雞鳴　五寅平旦

五卯日出　五辰食時　五巳禺中

五午日中　五未日昳　五申晡時

五酉日入　五戌黄昏　五亥人定

以上此時得疾者皆不起

鍼灸甲乙經目録卷之十二

欠噦唏振寒噫嚏嚲泣出太息涎下耳鳴嚙舌

善忘善饑

寒氣客於厭發瘖不得言

目不得眠不得視及多卧不安不得偃卧肉苛

諸息有音及喘

足太陽陽明手少陽脉動發目病

手太陽少陽脉動發耳病

手足陽明脉動發口齒病

血溢發衄

手足陽明少陽脉動發喉痺咽痛

氣有所結發瘤癭

婦人雜病

小兒雜病

鍼灸甲乙經卷之十二

欠噦唏振寒噫嚏嚲泣出太息涎下耳鳴

齧舌善忘善飢第一

黃帝問曰人之欠者何氣使然岐伯對曰衛氣晝行於陽夜行於陰陰主夜夜主臥陽主上陰主下故陰氣積於下陽氣未盡陽引而上陰引而下陰陽相引故數欠陽氣盡陰氣盛則目瞑陰氣盡陽氣盛則寤腎主欠故瀉足少陰補足太陽　曰人之噦者何曰穀入於胃胃氣上注於肺今有故寒氣與新穀氣俱還入於胃新故相亂真邪相攻相逆復出於胃故為噦肺主噦故補手太陰瀉足太陰亦可以草刺其鼻嚏而已無息而疾引之立已大驚之亦可已　曰人之唏者何曰此陰氣盛而陽氣虛陰氣疾而陽氣徐陰氣盛而陽氣絕故為唏者陰盛陽絕故補足太陽瀉足少陰　曰人之振寒者何曰寒氣客於皮膚陰氣盛陽氣虛故為振寒寒慄補諸陽　曰人之噫者何曰寒氣客於胃厥逆從下上散復出於胃故為噫補足太陰陽明一曰補眉本　曰人之嚏者何曰陽氣和利滿於心出於鼻故為嚏補足太陽榮眉本一曰眉上也　曰人之嚲者何曰胃不實則諸脈虛諸脈虛則筋脈懈惰筋脈懈惰則行陰用力氣不能復故為嚲因其所在補分肉間　曰人之哀而泣涕者何曰心者五藏六府之主也目者宗脈之所聚也上液之道也口鼻者氣之門戶也故悲哀愁憂則心動心動則五藏六

府皆搖搖則宗脈感宗脈感則液道開液道開故涕泣出焉液者所以灌精濡空竅者也故上液之道開則泣泣不止則液竭液竭則精不灌精不灌則目無所見矣故命曰奪精補天柱經俠頸俠頸者頭中分也　曰有哭泣而淚不出者若出而少涕不知水所從生涕所從出也曰夫心者五藏之專精也目者其竅華色其榮是以人有德則氣和於目有亡憂知於色是以悲哀則泣下泣下水所由生也眾精者積水也素問作水宗積水者至陰也至陰者腎之精也宗精之水所以不出者是精持之也輔之裹之故水不行也夫氣之傳也水之精為志火之精為神水火相感神志俱悲是以目之水生也故諺言曰心悲又名曰志悲志與心精共湊於目也是以俱悲則神氣傳於心精上下傳於志而志獨悲故泣出也泣涕者腦也腦者陽也素問作陰髓者骨之充也故腦滲為涕志者骨之主也是以水流涕從之者其類也夫涕之與泣者譬如人之兄弟急則俱死生則俱生太素作出則俱亡其志以早悲是以涕泣俱出而相從者所屬之類也　曰人哭泣而泣不出者若出而少涕不從之何也曰夫泣不出者哭不悲也不泣者神不慈也神不慈則志不悲陰陽相持泣安能獨來夫志悲者惋惋則沖陰沖陰則志去目志去則神不守精精神去目涕泣出也夫經言乎厥則目無所見[illegible]夫人厥則陽氣并於上陰氣并於下

陽并於上則火獨光也陰并於下則足寒足寒則脹
夫一水不能勝五火故目盲是以氣衝風泣下而不
止夫風之中目也陽氣內守於精是火氣燔目故見
風則泣下也有以比之夫疾風生乃能雨此之
之類也九卷言其形素問言其狀其辭亦互相發明也 曰人之太息者何曰
憂思則心系急心系急則氣道約約則不利故太息
以伸出之補手少陰心主足少陽留之 曰人之涎
下者何曰飲食者皆入於胃胃中有熱則蟲動蟲動
則胃緩胃緩則廉泉開故涎下補足少陰 曰人之
耳中鳴者何曰耳者宗脈之所聚也故胃中空則
宗脈虛虛則下溜脈有所竭者故耳鳴補客主人手
大指甲上與肉交者 曰人之自嚙舌者何曰此厥

逆走上脈氣皆至也少陰氣至則自嚙舌少陽氣至
則嚙頰陽明氣至則嚙脣矣視主病者補之 曰人
之善忘者何曰上氣不足下氣有餘腸胃實而心肺
虛虛則營衛留於下久不以時上故善忘也 曰人
之善飢不嗜食者何也曰精氣并於脾則熱留於胃
胃熱則消穀消穀故善飢胃氣逆上故胃脘寒胃脘
寒故不嗜食善忘及善飢先視其府藏誅其小過後
調其氣盛則寫之虛則補之 凡此十四邪者皆奇
邪之走空竅者也邪之所在皆為不足故上氣不足腦
為之不滿耳為之善鳴頭為之傾目為之瞑中氣不
足溲便為之變腸為之善鳴補之足外踝下留之下
氣不足則乃為痿厥心悗急刺足大指上二寸留之

一曰補足外踝下留之

寒氣客於厭發瘖不能言第二

黃帝問曰人之卒然憂恚而言無音者何氣不行少
師對曰咽喉者水穀之道路也喉嚨者氣之所以上
下者也會厭者音聲之戶也脣口者音聲之扇也舌
者音聲之機也懸雍垂者音聲之關也頏顙者分氣
之所泄也橫骨者神氣之所使主發舌者也故人之
鼻洞涕出不收者頏顙不閉分氣失也其厭小而薄
則發氣疾其開闔利其出氣易其厭大而厚則開闔
難其出氣遲故重言也所謂吃者其言逆故重之卒
然無音者寒氣客於厭則厭不能發發不能下至其
機扇機扇開闔不利故無音足少陰之脈上繫於舌

本絡於橫骨終於會厭兩寫血脈濁氣乃辟會厭之
脈上絡任脈復取之天突其厭乃發也
暴瘖氣哽刺扶突與舌本出血 瘖不能言刺腦戶
暴瘖不能言喉嗌痛刺風府 舌緩瘖不能言刺
瘖門 喉痛瘖不能言天突主之 暴瘖氣哽喉痺
咽痛不得息食飲不下天鼎主之 食飲善嘔不能
言通谷主之 瘖不能言期門主之 暴瘖不能言
支溝主之 瘖不能言合谷及湧泉陽交主之

目不得眠不得視及多臥臥不安不得偃臥肉苛諸息有音及喘第三

黃帝問曰夫邪氣之客於人也或令人目不得眠者
何也伯高對曰五穀入於胃也其糟粕津液宗氣分

為三隧故宗氣積於胸中出於喉嚨以貫心肺而行
呼吸焉營氣者泌其津液注之於脈化而爲血以營
四末內注五藏六府以應刻數焉衛氣者出其悍氣
之慓疾而先行於四末分肉皮膚之間而不休息也
晝行於陽夜行於陰其入於陰也常從足少陰之分
間行於五藏六府今邪氣客於五藏則衛氣獨營其
外行於陽不得入於陰行於陽則陽氣滿陽氣盛則
陽蹻滿不得入於陰陰氣虛故目不得眠治之補其
不足瀉其有餘調其虛實以通其道而去其邪飲以
半夏湯一劑陰陽已通其臥立至此所以決瀆壅塞
經絡大通陰陽得和者也其湯方以流水千里以外
者八升揚之萬遍取其清五升煮之炊以葦薪火沸

甲乙經 卷之十二 五

煮秫米一升治半夏五合徐炊令竭爲一升半去其
柤飲汁一小杯日三稍益以知爲度故其病新發者
覆杯則臥汗出則已矣久者三飲而已　曰目閉不
得視者何也曰衛氣行於陰不得入於陽行於陰則
陰氣盛陰氣盛則陰蹻滿不得入於陽則陽氣虛故
目閉焉（九卷行作留入作行）　曰人之多臥者何也曰此人腸
胃大而皮膚澀（九卷作濕下同）澀則分肉不解焉腸胃大則
衛氣行留久則皮膚澀分肉不解則行遲夫衛氣者
晝常行於陽夜常行於陰故陽氣盡則臥陰氣盡則
寤故腸胃大衛氣行留久皮膚澀分肉不解則行遲
留於陰也久其氣不精（精一作清）則欲瞑故多臥矣其腸
胃小皮膚滑以緩分肉解利衛之留於陽也久故
少臥焉　曰其非常經也卒然多臥者何也曰邪氣
留於上焦上焦閉而不通已食若飲湯衛氣久留於
陰而不行故卒然多臥　曰治此諸邪奈何曰先視
其府藏誅其小過後調其氣盛者瀉之虛者補之必
先明知其形氣之苦樂定乃取之　曰人有臥而有
所不安者何也曰藏有所傷及情有所倚則臥不安（素問作精有所之寄則安一作情有所倚則不安）故人不能懸其病也　曰
人之不得偃臥者何也曰肺者藏之蓋也肺氣盛則
脈大脈大則不得偃臥　曰人之有肉苛者何也是
爲何病曰營氣虛衛氣實也營氣虛則不仁衛氣虛
則不用營衛俱虛則不仁且不用肉如苛也人身與
志不相有也三十日死　曰人有逆氣不得臥而有

甲乙經 卷之十二 六

音者有不得臥而息無音者有起居如故而息有音
者有得臥行而喘者有不得臥不能行而喘者有不
得臥臥而喘者此何藏使然曰不得臥而息有音者
是陽明之逆也足三陽者下行今逆而上行故息有
音也陽明者胃脈也胃者六府之海也其氣亦下行
陽明逆不得從其道故不得臥下經曰胃不和則臥
不安此之謂也夫起居如故而息有音者此肺之絡
脈逆不得隨經上下故留經而不行絡脈之病人
也微故起居如故而息有音也夫不得臥臥則喘者
水氣客也夫水氣循津液而流（素問作流）也腎者水藏
主津液主臥與喘也　驚不得眠善齘水氣上下五
藏遊氣也三陰交主之　不得臥浮郄主之　身腫

皮膚不可近衣淫濼苛獲久則不仁屏翳主之

足太陽陽明手少陽脉動發目病第四

黃帝問曰余嘗上青霄之臺中陛而惑獨竊異之安心定氣久而不解被髮長跪俛而復視之久不已卒然自止何氣使然岐伯對曰五藏六府之精氣上注於目而為之精精之裹（一作窠）者為眼骨之精者為瞳子筋之精為黑眼（一作黑睛）血之精為其絡氣之精為白眼（一作白睛）肌肉之精為約束裹擷（一作契）筋骨血氣之精而與脈并為系（一作係）上屬於腦後出於項中故邪中於項因逢身之虛其入深則隨眼系以入於腦入則腦轉腦轉則引目系急目系急則目眩以轉矣邪中之精則其精所中者不相比不相比則精散

精散則視岐故見兩物也目者五藏六府之精也營衛魂魄之所常營也神氣之所生也故神勞則魂魄散志意亂是故瞳子黑眼法於陰白睛赤脈法於陽故陰陽合揣（一作傳）而精明也目者心之使也心者神之所舍也故神分精亂而不揣（一作轉）卒然見非常之處精氣魂魄散不相得故曰惑 曰余疑何其然也余每之東苑未嘗不惑去之則復余惟獨為東苑勞神乎何其異也曰不然夫心有所喜神有所惡卒然相感則精氣亂視誤故惑神移乃復是故間者為迷甚者為惑

目眥外決（一作次）於面者為兌眥在內近鼻者上為外眥下為內眥 目色赤者病在心白色者病在肺青色者病在肝黃色者病在脾黑色者病在腎黃色不可名者病在胸中 診目痛赤脈從上下者太陽病從下上者陽明病從外走內者少陽病 夫膽移熱於腦則辛頞鼻淵（一作洞）鼻淵者濁涕下不止傳為衄衊（一作蔑）瞑目故得之氣厥

足陽明有挾鼻入於面者名曰懸顱屬口對入系目本頭痛引頷取之視有過者取之損有餘補不足反者益甚 足太陽有通項入於腦者正屬目本名曰眼系頭目苦痛取之在項中兩筋間入腦乃別陰蹻陽蹻陰陽相交陽入陰陰出陽交於兌眥陽氣絕則瞑目陰氣絕則眠

目中赤痛從內眥始取之陰蹻 目中痛不能視上

星主之先取譩譆後取天牖風池 青盲遠視不明承光主之 目瞑遠視䀮䀮目窗主之 目䀮䀮赤痛天柱主之 目眩無所見偏頭痛引外眥而急頷厭主之 目不明惡風目淚出憎寒目痛目眩內眥赤痛目䀮䀮無所見眥癢痛淫膚白翳睛明主之 青盲無所見遠視䀮䀮目中淫膚白膜覆瞳子巨窌主之 目不明淚出目眩瞢瞳子癢遠視䀮䀮昏夜無見目瞤動與項口參相引喎僻口不能言刺承泣 目痛口僻戾目不明四白主之 目赤黃顴窌主之 睊目水溝主之 目痛不明齗交主之 目瞑身汗出承漿主之 青盲䀮目惡風寒上關主之 目右痛陽白主之 睊目目䀮䀮偏歷主之 眼

目下眥主之　瞶目目䀮䀮少氣灸手五里左取右右取左　目中白翳目痛泣出甚者如脫前谷主之　白膜覆珠瞳子無所見解谿主之

手太陽少陽脈動發耳病第五

暴厥而聾耳偏塞閉不通內氣暴薄也不從內外中風之病故留瘦著也　頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也

黃帝問曰刺節言發蒙者刺府俞以去府病何俞使然岐伯對曰刺此者必於日中刺其耳聽（一作聽宮）中其眸子聲聞於外此其俞也　曰何謂聲聞於外曰已刺以手堅按其兩鼻竅令疾偃其聲必應其中

耳鳴取耳前動脈　耳痛不可刺者耳中有膿若有乾擿抵（一本作耵聹）耳無聞也　耳聾取手少指次指（太素云）爪甲上與肉交者先取手後取足　耳鳴取手中指爪甲上左取右右取左先取手後取足　聾而不痛取足少陽聾而痛取手陽明　耳鳴百會及頷厭顱息天窗大陵偏歷前谷後谿皆主之　耳痛聾鳴上關主之刺不可深　耳聾鳴下關及陽谿關衝掖門陽谷主之　耳聾鳴頭頷痛耳門主之　頭重頷痛引耳中憹憹嘈嘈和髎主之　聾耳中顛颼顛颼者若風聽會主之　耳聾填填如無聞憹憹嘈嘈若蟬鳴頰頰聽宮主之下頰取之譬如破聲刺此（此加卷所闕者家者）　聾翳風及會宗下空主之　耳聾無聞天窗主之　耳聾嘈嘈無所聞天容主之　耳鳴無聞肩貞及完骨主之　耳中生風耳鳴耳聾時不聞商陽主之　聾耳中不通合谷主之　耳聾兩顳顬痛中渚主之　耳焞焞渾渾無所聞外關主之　卒氣聾四瀆主之

手足陽明脈動發口齒病第六

診齲痛按其陽明之來有過者獨熱在左者左熱在右右熱在上上熱在下下熱　臂之陽明有入鼽齒者名曰大迎下齒齲取之臂惡寒補之（一作取之）不惡寒之（靈樞名曰禾窌或曰大迎詳大迎乃足陽明脈所發則當云禾窌是也然而下齒齲又當取足陽明禾窌大迎當試可知耳）　手太陽有入頄偏齒者名曰角孫上齲齒取之在鼻與鼽（一作頄）前方病之時其脈盛脈盛則瀉之虛則補之一曰取之出眉外方病之時盛瀉虛補　齒動痛不惡清飲取足陽明惡清飲取手陽明　舌緩涎下煩悶取足少陰　重舌刺舌柱以排鍼　上齒齲腫目窗主之　上齒齲痛惡風寒正營主之　齒牙齲痛浮白及完骨主之　齒痛顴髎及二間主之　上齒齲兌端及耳門主之　齒間出血者有傷酸齒牀落痛口不可開引鼻中齗交主之　頰腫口急頰車痛不可以嚼頰車主之　上齒齲痛惡寒者上關主之　厥口僻失欠下牙痛頰腫惡寒口不收舌不能言不得嚼大迎主之　失欠下齒齲下牙痛頰腫下關主之　齒牙不可嚼齗腫角孫主之　口僻不正失欠口不開翳風主之　舌下腫難言舌縱喎戾不端通谷主之　舌下腫難以言舌縱

涎出，廉泉主之。口僻，刺太淵，引而下之。口中腫臭，勞宮主之。口中下齒痛，惡寒䪼腫，商陽主之。齒齲痛，惡清，三間主之。口僻，偏歷主之。口齒痛，溫溜主之。下齒齲則上齒痛，掖門主之。齒痛，四瀆主之。上牙齲痛，陽谷主之。（一作陽谿）齒齲痛，合谷主之。又云少海主之。舌緩，涎下，煩悶，陰交主之。

血溢發衄第七（鼻鼽息肉著附）

暴癉內逆，肝肺相薄，血溢鼻口，取天府，此為胃之大腧五部也。（五部，按《靈樞》云：陽逆頭痛，胸滿不得息，取人迎；暴瘖氣鞕，刺扶突與舌本出血；暴聾氣蒙，耳目不明，取天牖；暴拘攣癇痓，足不任身者，取天柱；暴癉內逆，肝肺相搏，血溢鼻口，取天府。此為胃之大腧五部也。今士安散作五穴於篇中，此特五部之一耳。）衄而不止，衃血流，取足太陽；大衄衃血，取手太陽；不已，刺腕骨下；不已，刺膕中出血。

鼻鼽衄，上星主之，先取譩譆，後取天牖、風池。鼻管疽發為厲，腦空主之。鼻鼽不利，窒洞氣塞，喎僻多涕，鼽衄有癰，迎香主之。鼽衄涕出，中有懸癰宿肉，窒洞不通，不知香臭，素髎主之。鼻窒口僻，清涕出不可止，鼽衄有癰，禾髎主之。鼻中息肉不利，鼻頭額頞中痛，鼻中有蝕瘡，齗交主之。鼻鼽不得息，不收洟，不知香臭，及衄不止，水溝主之。衄血不止，承漿及委中主之。鼻不利，前谷主之。衄，腕骨主之。

手足陽明少陽脈動發喉痺咽痛第八

喉痺不能言，取足陽明；能言，取手陽明。喉痺，完骨及天容、氣舍、天鼎、尺澤、合谷、商陽、陽谿、中渚、前谷、商丘、然谷、陽交，悉主之。喉痺咽腫，水漿不下，璇璣主之。喉痺食不下，鳩尾主之。喉痺咽如梗，三間主之。喉痺不能言，溫溜及曲池主之。喉痺氣逆，口喎，喉咽如扼狀，行間主之。（閒一作閉）咽中痛，不可內食，涌泉主之。

氣有所結發瘤癭第九

癭，天窗（一本作天容）及臑會主之。瘤癭，氣舍主之。

婦人雜病第十

黃帝問曰：人有重身，九月而瘖，此為何也？岐伯對曰：胞之絡脈絕也。胞絡者，繫於腎，少陰之脈貫腎，繫舌本，故不能言，無治也，當十月復。治法曰：無損不足，益有餘，以成其辜。（辜一作疹）所謂不足者，身羸瘦，無用鑱石也；無益其有餘者，腹中有形而泄之，泄之則精出而病獨擅中，故曰成辜。曰：何以知懷子且生也？曰：身有病而無邪脈也。

診女子手少陰脈動甚者，姙子也。乳子而病熱，脈懸小，手足溫則生，寒則死。乳子中風病熱，喘渴（一作鳴），肩息，脈急大，緩則生，急則死。

乳子下赤白，腰俞主之。女子絕子，陰挺出，不禁白瀝，上髎主之。女子赤白瀝，心下積脹，次髎主之。腰痛不可俛仰，先取缺盆，後取尾骶。女子赤淫時白，氣癃，月事少，中髎主之。女子下蒼汁，不禁赤瀝，陰中癢痛，少腹控眇，不可俛仰，下髎主之。刺腰尻交者，兩胂上，以月死生為痏數，發鍼立已。腸鳴泄注，

下廉主之　婦人乳餘疾肓門主之　乳癰寒熱短氣臥不安膺窗主之　乳癰淒索寒熱痛不可按乳根主之　絕子灸臍中令有子　女子手腳拘攣腹滿疝月水不通乳餘疾絕子陰癢陰交主之　腹滿疝積乳餘疾絕子陰癢刺石門（千金云奔豚上腹堅痛下引陰中不得小便刺陰交入八分）　女子絕子衄血在內不下關元主之（千金云胞轉不得尿少腹滿石水痛刺關元亦宜灸）　女子禁中癢腹熱痛乳餘疾絕不足子門不端少腹苦寒陰癢及痛經閉不通中極主之　婦人下赤白沃後陰中乾痛惡合陰陽少腹䐜堅小便閉曲骨主之（千金作屈骨）　女子血不通會陰主之　婦人子藏中有惡血逆滿痛石關主之　月水不通奔豚泄氣上下引腰脊痛氣穴主之

女子赤淫大赫主之　女子胞中痛月水不以時休止天樞主之（千金云腹脹腸鳴氣上衝胸）　小腹脹滿痛引陰中月水至則腰脊痛胞中瘕子門有寒引髕髀水道主之（千金云大小便不通）　女子陰中寒歸來主之　女子月水不利或暴閉塞腹脹滿癃淫濼身熱腹中絞痛㿗疝陰腫及乳難子搶心若胞衣不出眾氣盡亂腹滿不得反息正偃臥屈一膝伸一膝並氣衝針上入三寸氣至瀉之　婦人無子及少腹痛刺氣衝主之　婦人產餘疾食飲不下胸脅榰滿眩目足寒心切痛善噫聞酸臭脹痹腹滿少腹尤大期門主之　婦人少腹堅痛月水不通帶脈主之　婦人下赤白裏急瘈瘲五樞主之　妒乳太淵主之（千金云膺胸痛）　絕子商丘主之（穴在內踝前宛宛中）　女子疝瘕按之如以湯沃其股內至膝飧泄灸刺曲泉　婦人陰中痛少腹堅急痛陰陵泉主之　婦人漏下若血閉不通逆氣脹血海主之　月事不利見血而有身反敗陰寒行間主之　乳癰太衝及復溜主之　女子疝及少腹腫溏泄癃遺溺陰痛面塵黑目下眥痛太衝主之　女子漏血太衝主之　女子俠臍疝中封主之　大疝絕子築賓主之　女子疝小腹腫赤白淫時多時少蠡溝主之　女子疝瘕按之如以湯沃兩股中少腹腫陰挺出痛經水來下陰中腫或癢漉青汁若葵羹血閉無子不嗜食曲泉主之　婦人絕產若未曾生

產陰廉主之刺入八分羊矢下一寸是也　婦人無子湧泉主之　女子不字陰暴出經水漏然谷主之　女子不下月水照海主之（千金云痹驚善悲不樂如墮墜汗不出刺照海）　婦人淋瀝陰挺出四肢淫濼身悶照海主之　月水不來而多悶心下痛目䀮䀮不可遠視水泉主之　婦人漏血腹脹滿不得息小便黃陰谷主之（千金云漏血小腹脹滿如阻體寒熱腹偏腫刺陰谷）　乳癰有熱三里主之　乳癰驚痹脛重足跗不收跟痛巨虛下廉主之　月水不利見血而有身則敗及乳腫臨泣主之　女子字難若胞不出崑崙主之

小兒雜病第十一

嬰兒病其頭毛皆逆上者死　嬰兒耳間青脈起者

瘈腹痛大便青瓣飧泄脉大手足寒難已飧泄脉小
手足温者易已
驚癇脉五鍼手足太陰各五刺經太陽者五刺手足
少陰經絡傍者一足陽明一上踝五寸刺三鍼　小
兒驚癇本神及前頂顖會天柱主之如反視臨泣主
之　小兒驚癇加瘈瘲脊急強目轉上插縮筋主之
小兒驚癇瘈瘲脊強互相引長強主之　小兒食
晦頭痛譩譆主之　小兒癇發目上插攢竹主之
小兒臍風目上插刺絲竹空主之　小兒癇痓嘔吐
泄注驚恐失精瞻視不明眵䁾瘈脉及長強主之
小兒驚癇不得息顱顖主之　小兒驚癇如有見者
列缺主之并取陽明絡　小兒口中腥臭胷脇榰滿

勞宮主之　小兒欬而泄不欲食者商丘主之　小
兒癇瘈手足擾目昏口噤溺黃商丘主之　小兒癇
瘈遺精溺虛則病諸癇癲實則閉癃小腹中熱善寐
大敦主之　小兒臍風口不開善驚然谷主之　小
兒腹滿不能食飲懸鍾主之　小兒馬癇僕參及金
門主之　風從頭至足癇瘈口沕不能開每大便腹
暴滿按之不下嚏悲喘崑崙主之

新刊素問入式運氣論奥三卷

（宋）劉温舒撰

黄帝内經素問遺篇一卷

元後至元五年胡氏古林書堂刻本

素問入式運氣論奧三卷附黃帝內經素問遺篇一卷

兩江總督採進本

宋劉溫舒撰。溫舒里居未詳。前有元符己卯自序，題朝散郎太醫學司業。蓋以醫通籍者也。晁公武讀書志云，溫舒以素問氣運爲治病之要，而答問紛糅，文辭古奧，讀者難知。因爲三十論二十七圖上於朝。今詳考其圖實二十九，蓋十干起運十二支司天二圖原本別題曰訣，故公武不以入數。僅曰二十有七。其論實爲三十一篇，末五行勝復論一篇原本別註附字，故公武亦不以入數。僅曰三十也。卷末別附刺法論一卷，題曰黃帝內經素問遺篇。案刺法論之亡在王冰作註之前，溫舒生北宋之末，何從得此。其註亦不知出自何人，殆不免有所依託，未可盡信。焦竑經籍志載此書四卷，合此論爲一書，益舛誤矣。

素問入式運氣論奧序

朝散郎太醫學司業劉溫舒撰

夫醫書者乃三墳之經伏羲觀天文造甲曆神農嘗百藥制本草黃帝論疾苦成素問因知其道奧妙不易窮研自非留心刻意豈達玄機且以其問氣運最為補寫之要雖備見黃帝與歧伯鬼臾區問對分隸篇章卒無入法猶難施用余性識偏陋竊慕真風棲心聖典積有歲月雖吏役塵勞之暇亦未嘗暫捨筆卒斯文久以盈軸莫不究源附說解惑分圖括上古運氣之秘文撮斯書陰陽之精論若網之在綱珠之在貫粲然明白箋明奧義咸有指歸詎飾文辭庶易曉晤使覽者經目頓知妙道幾過半矣詎敢沽譽且畏醫藥之差誤遺人夭殃絕人長命爾元符己卯歲丁丑月望日序

書堂重刻

素問入式運氣論奧目錄

卷上

五運六氣樞要之圖　六十年紀運圖
十干起運訣　十二支司天訣
論五行生死順逆　論十干
論十二支　論納音
論六化　論四時氣候
論交六氣時日　論日刻
論六氣標本　論五行生成數

卷中

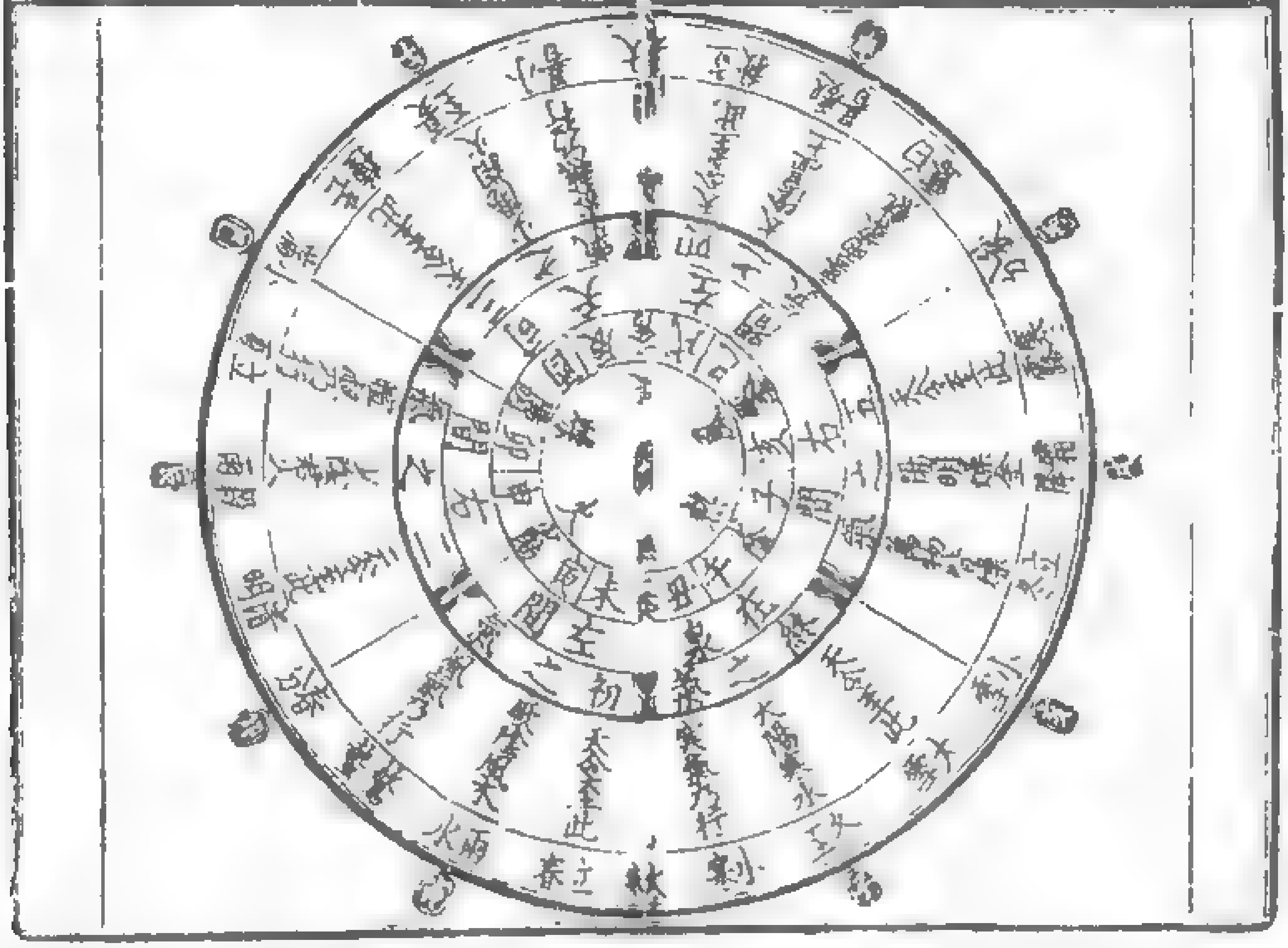
論五天之氣　論五音建運
論月建　論天地六氣
論主氣　論客氣
論天符　論歲會
論同天符同歲會　論南北政

卷下

論太少氣運相臨同化　論紀運
論歲中五運　論手足經
論勝復　論九宮分野
論六十年客氣　論六病
論六脉　論治法
五行勝復論附

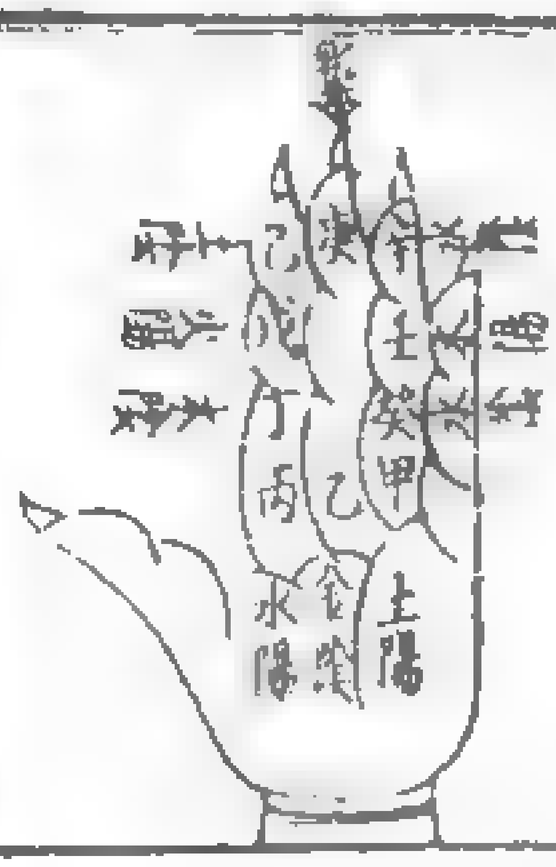
素問運氣論奧目錄畢

五運六氣樞要之圖



六十年紀運圖

十干起運訣



十二支司天訣

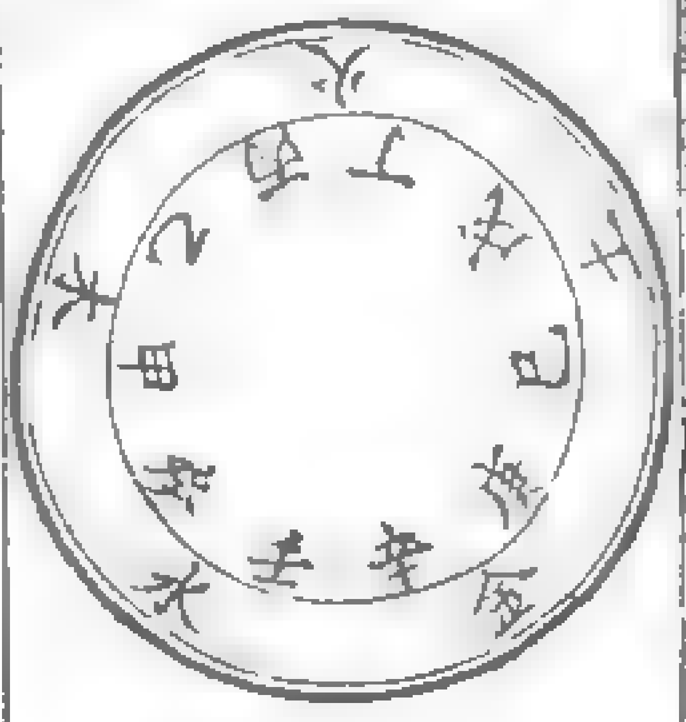
新刊素問入式運氣論奥卷上

五行生死順逆之圖

○論五行生死順逆第一

五行相生相尅其理昭然十干十二支五運六氣歲月日時皆自此立更相爲用在天則爲氣寒暑燥濕風在地則成形金木水火土形氣相感而化生萬物此造化生成之大紀也原其妙用可謂無窮矣○木主於東應春木之爲言觸也冒也陽氣觸動冒地而生也水流趨東以生木也木上發而覆下乃自然之質也○火主於南應夏火之爲言化也燬也陽在上陰在下燬然盛而變化萬物也鑽木作火木所生也然火無正體體本木焉出以應物盡而復入乃自然之理也○金主於西應秋金之爲言禁也陰氣始禁止萬物而揫斂披沙揀金土所生也生於土而別於土乃自然之形也○水主於北應冬水之爲言潤也陰氣濡潤任養萬物也水西而東金所生也水流曲折順下而達乃自然之性也○土主於中央兼位西南應於長夏土之爲言吐也含吐萬物將生者出將死者歸爲萬物家故長於夏末火所生也土或勝水水乃反一自然之義也其相尅者子皆能爲母復讎也木尅土土之子金反尅木木之子火反尅金金之子水反尅火火之子土反尅水水之子木反尅土也互能相生乃其始也互能相尅乃其終也皆出乎天之性也強可攻也土得木而達實可勝虛水得土而絶陰可消陽火得水而滅烈可敵剛金得火而缺堅可制柔木得金而伐故五者流行而更轉順則相生逆則相尅如是則各各爲用以成其道而已

十干之圖

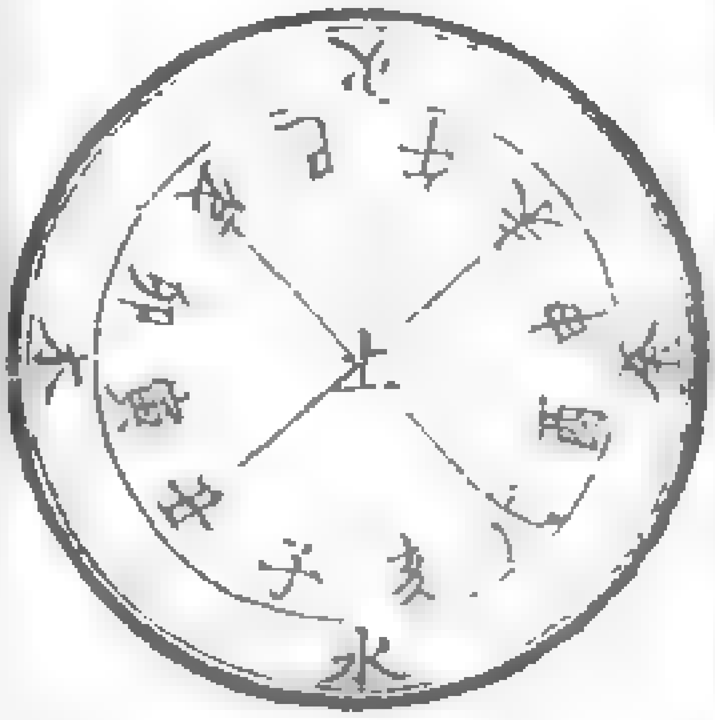


○論十干第二

天氣始於甲干地氣始於子支者乃聖人究乎陰陽重輕之用也著名以彰其德立號以表其事由是子甲相合然後成其紀遠可步於歲而統六十年近可推於日而明十二時歲

運之盈虛氣令之行乎安万物生死將令墳古咸得而知之非特是也將致其細而知人未萌之禍福明其用而察病向性之死生則精微之義可謂大矣哉是以東方甲乙南方丙丁西方庚辛北方壬癸中央戊己五行之位也蓋甲乙其位木行春之令甲乃陽内而陰尚包之草木始甲而出也乙者陽過中然未得正方尚乙屈也又云乙軋也萬物皆解孚甲自抽軋而出之丙丁其位火行夏之令丙乃陽上而陰下陰内而陽外丁陽其強適能與陰氣相丁又云丙炳也萬物皆炳然著見而強也戊己其位土行周四季戊陽土也萬物生而出之萬物伐而入之己陰土也無所爲而得己者也又云戊茂也己起也土行四季之末萬物含秀者抑屈而起也庚辛其位金行秋之令庚乃陰干陽更而續者也辛乃陽在下陰在上陰干陽極於此庚更故也而辛新也庚辛皆金金味辛物成而後有味又云萬物肅然更改實新成也壬癸其位水行冬之令壬乃陽既受胎陰在上乃陽生之位壬而爲胎與子同意癸者揆也天令至此萬物閉藏懷妊於其下揆然萌芽天之道也以爲日名焉故經曰天有十日日六竟而周甲者此也乃天地之數故甲丙戊庚壬爲陽乙丁己辛癸爲陰五行各一陰一陽故有十日也

十二支圖

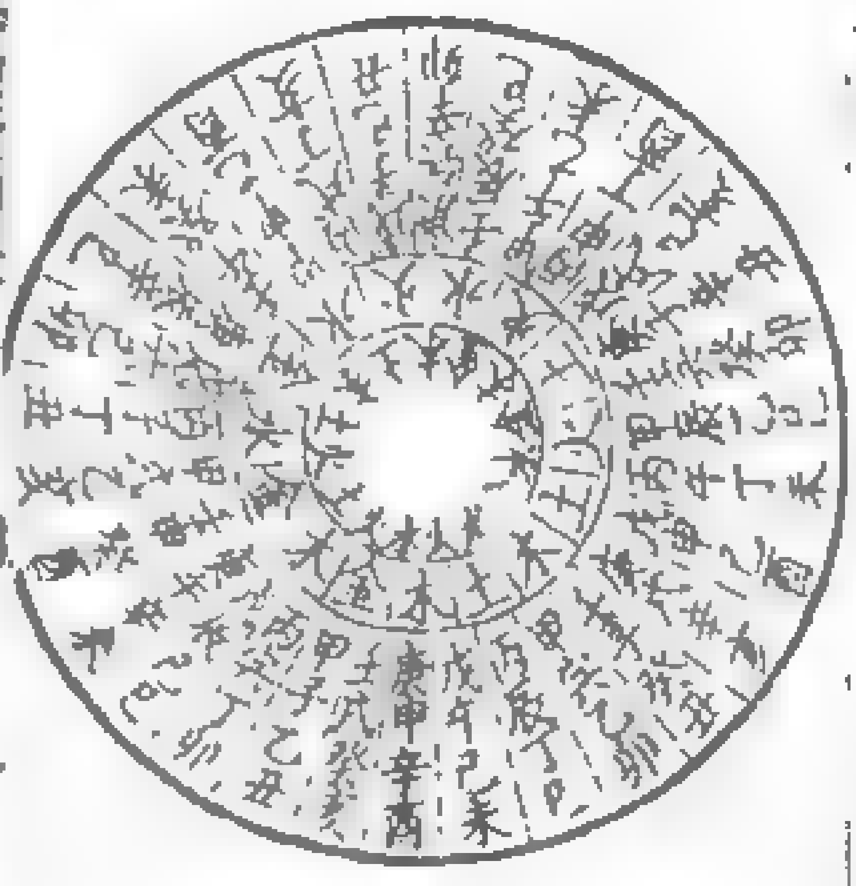


○論十二支第二

清陽爲天五行彰而十干立濁陰爲地八方定而十二支分運移氣遷歲遞而盈虛應紀上升下降物物而變化可期所以支干配合共臻妙用矣○子者北方至陰寒水之位而一陽肇生之始故陰極則陽生壬而爲胎子之爲子此十一月之辰也○至丑陰尚執而紐之又丑陰也助也謂十一月終始之際以詰紐爲名焉○寅正月也陽已在上陰已在下人始見之時故律管飛灰以候之可以述事之始也又寅演也津也謂物之津塗○卯者日升之時也又卯茂也言二月陽氣盛而孳茂○辰者陽已過半三月之時物盡震而長又謂辰言震也○巳者四月正陽而無陰也自子至巳陽之位陽於是當又巳起也物畢盡而起○午者陽尚未屈陰始生而爲主又云午長也大也物至五月皆滿長大矣○未六月未已重而成矣又云未味也物成而有味與辛同意○申者七月之辰申陽所爲而已屈伏於申則上下通而人始見内露其節乃其候也可以述陰事以成之又云申身也言物體皆成○酉者日入之時乃陰正中八月也又云酉緧也萬物皆緧縮收斂○九月戌陽未既也然不用事潜藏於戌土中乃乾位戌爲天門故也又云戌滅也萬物皆衰滅矣○十月亥純陰也又亥劾也言陰氣劾殺萬物此地之道也故以此名月焉甲之子乃天之五行一陰一陽言之子支以地方陽言之故子寅午申爲陽卯巳酉亥爲陰土居四維王在四季之末土有四辰戌爲陽丑未爲陰故其數不同也合而言之十配十二共成六十日復六六而成歲故經曰天以六六之節以成一歲此之謂也十二支亦曰十二律亦曰十二辰其辰有屬者乃位中所臨二十八宿之主星會也故當其宿與宿之禽同爲所屬故也而星禽又有正副焉如尾火虎箕水豹皆在寅亢金龍角木蛟皆在辰虎龍爲正餘皆此例火虎金龍者又以七曜紀之今所謂密日者乃七曜之名號以大陽直日則

日為是隨日宿而言也二者雖於素問無所明亦陰陽之真義
故隨文畧以舉之爾

納音之圖

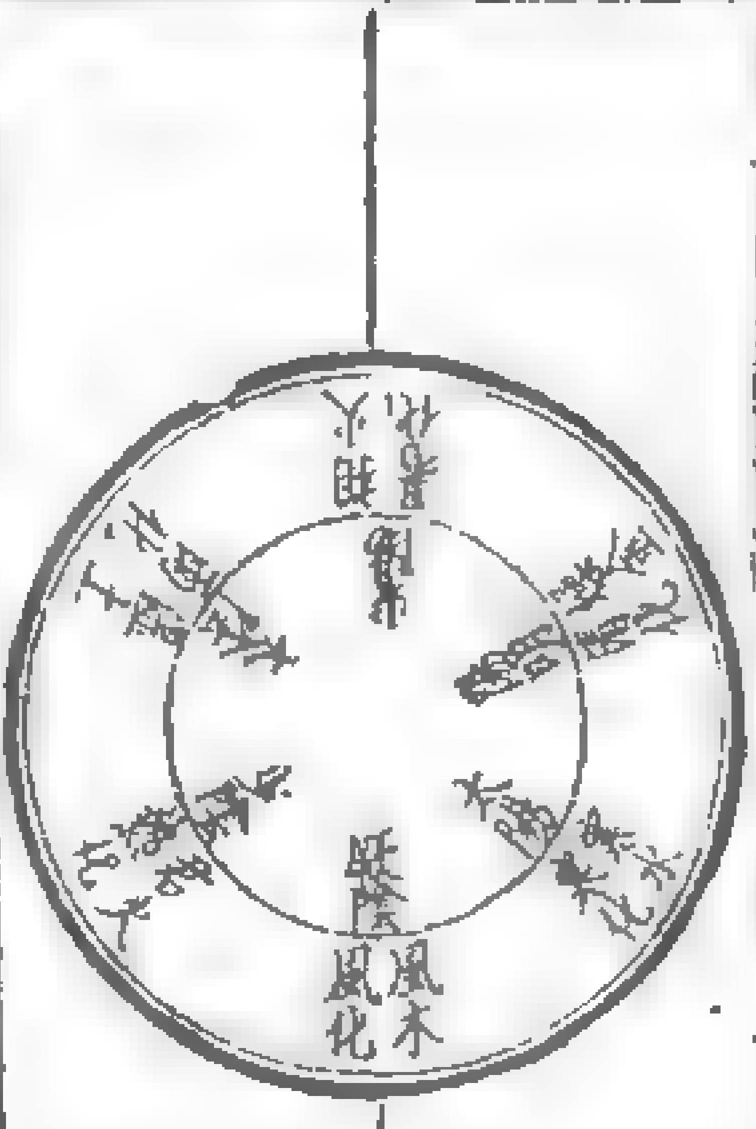


○論納音第四

十干十二支相承共成六十日乃天地之紀符會以統日焉甲東方春始生為時之長子北方陽始生為氣之先則甲子為首而已丑次之然辰之中交相參同則五行互以臨遇無一專致其統矣又有納音之法乃旋相為宮之法也正與律呂之用同而一辰之中又含五音十二辰共納六十音也謂如子之一辰甲子金丙子水戊子火庚子土壬子木是也按漢志同類娶妻隔八生子者此納音法也同類娶妻謂甲陽之干子陽之辰上下相臨皆陽則亢而無以兆其和故娶乙丑為妻乙丑干辰皆陰也餘位並同隔八生子謂甲子前八位下生壬申金又隔八生庚辰金三位然後左行向火至火依前隔八生火火三下生而後至木木三下生而後至水水三下生而後至土土三下生而後至金乃為一周復自甲午上生金依次而轉然隔八生子則除上下兩位而言也隔八

非第八也若自甲子至癸酉謂數之乃其十矣此謂甲乙氣耳納音之所以金先者則五行之中唯有金聲鏗而為五音彰矣白虎通曰鐘秋音也感之於人則成肺亦為五藏先以主音聲外應皮毛堅而響亦由金之化也至秋肅殺萬物堅燥而風勁慄鳴乃金之性也反子自東右行向南五音始丙而右行向南陽生於子所以下生陰生於午所以上生天上下生者正謂天氣下降地氣上升易曰天地交泰義見此也然所生止三者亦三元之義故經曰三而成天三而成地三而成人易爻之象取三老子曰一生二二生三三生萬物即其意也蓋有始有中有終畢矣五音變而周乃十二辰各含五音則成三十位而通六十甲子也故經曰陰陽相錯變由生也又曰高下相召升降相因而變作矣此之謂也

六化之圖

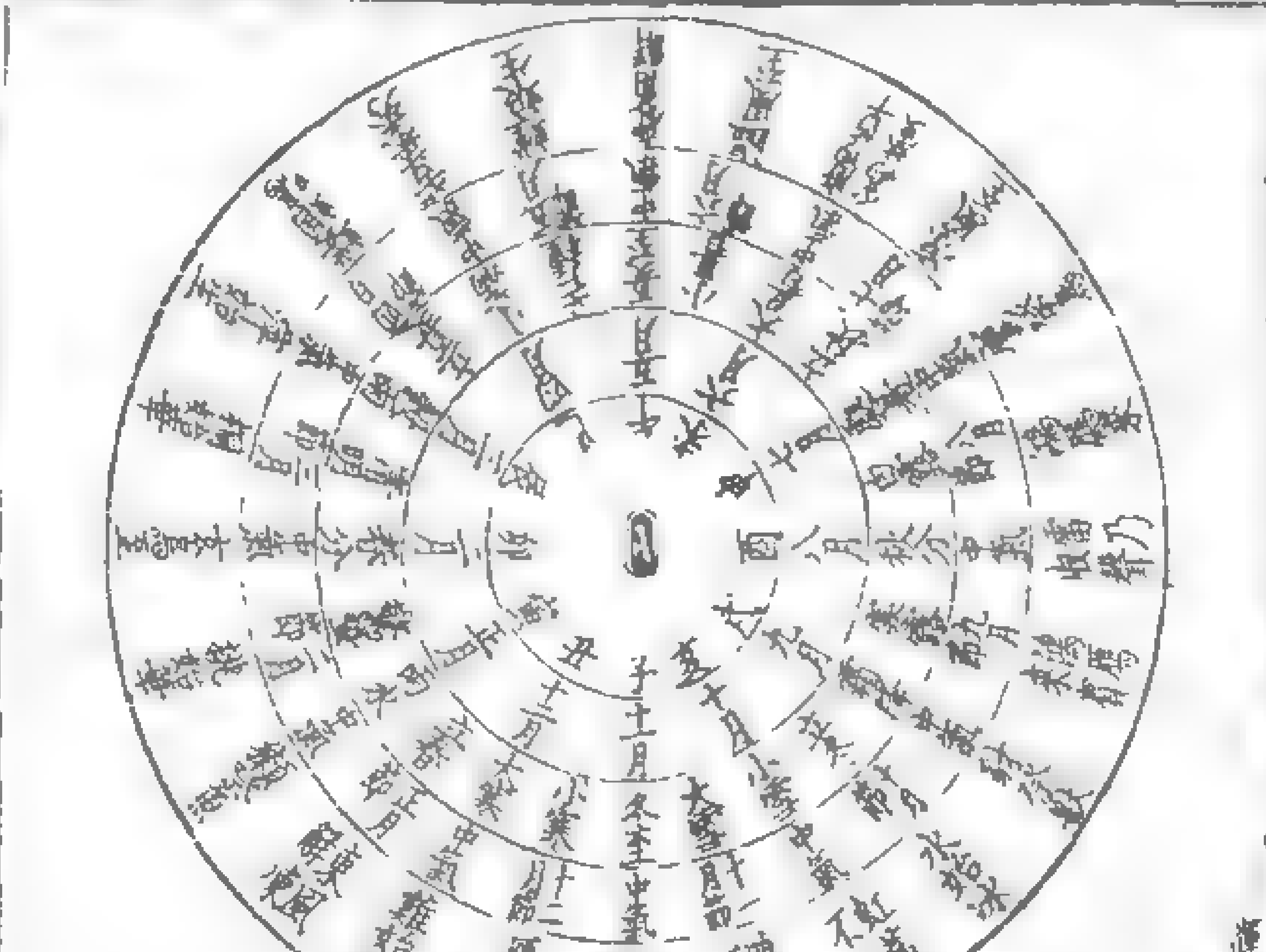


○論六化第五

五行施形於地為世日用相生相制為萬物之宗元推而上之則其氣化百度何可量也是以感之於人則形骸具而為

神機之樞運之於天則寒暑運而為生化之原由是上聖造其微而內經作故論曰在地成形在天為氣也然行有五而氣有六以分君火相火之化六氣化者謂寒暑燥濕風火也乃天之元氣然後三陰三陽上奉之謂之標標本之論具在下文六氣皆有一化舉大綮也尋之 攷之則土之化曰濕曰雨金之化曰燥曰清各所以明其性而已○木之化風主於春春之為言蠢也陽氣蠢動故風所以鼓舞萬物為天號令○君火之化熱主春末夏初行暄淑之令而不行炎暑應君之德也○相火之化暑主於夏夏之為言大也與午同意炎暑乃行○金之化清與燥主於秋秋之為言揫也與金同意清涼乃行白露清氣也金為庚辛辛為丙婦帶火之氣故燥難經曰辛商也丙之柔則金燥之化可明矣又雨霽霞西風而晴燥之兆也西風而雨燥濕爭也而乃自晴○水之化寒主於冬冬之為言終也嚴凜乃行○土之化濕與雨主於長夏長夏謂六月也土生於火長在夏中既長而王土潤溽暑濕化行也蓋濕則土生乾則土死泉出地中濕化信矣經曰地氣上為雲天氣下為雨雨出地氣雲出天氣則土雨之化見矣同為一歲之令終還而治之也夫四時寒暄之序加以六氣司化之令則歲歲各異凡春溫夏暑秋涼冬寒皆天地之正氣其客行於主位則自有逆順淫勝之異由是氣候不一豈可一定而論之陰陽四時之氣候則始於仲月而盛於季月故經曰差三十度而有奇又言氣令盛衰之用其在四維故陽之動始於溫而盛於暑陰之動始於清而盛於寒春夏秋冬各有差其分者此之謂也四維者辰戌丑未四季月也蓋春氣始於二月盛溫於三月夏氣始於五月盛暑於六月秋氣始於八月盛涼於九月冬氣始於十一月盛寒於十二月以此見之則氣差明矣然五月夏至陰氣生而反大熱十一月冬至陽氣生而反大寒者蓋氣自下生則推而上之也故陰生則陽上而愈熱陽生則陰上而愈寒以今驗之夏并清涼冬并溫和則可知也是所謂歲之常矣

四時氣候之圖

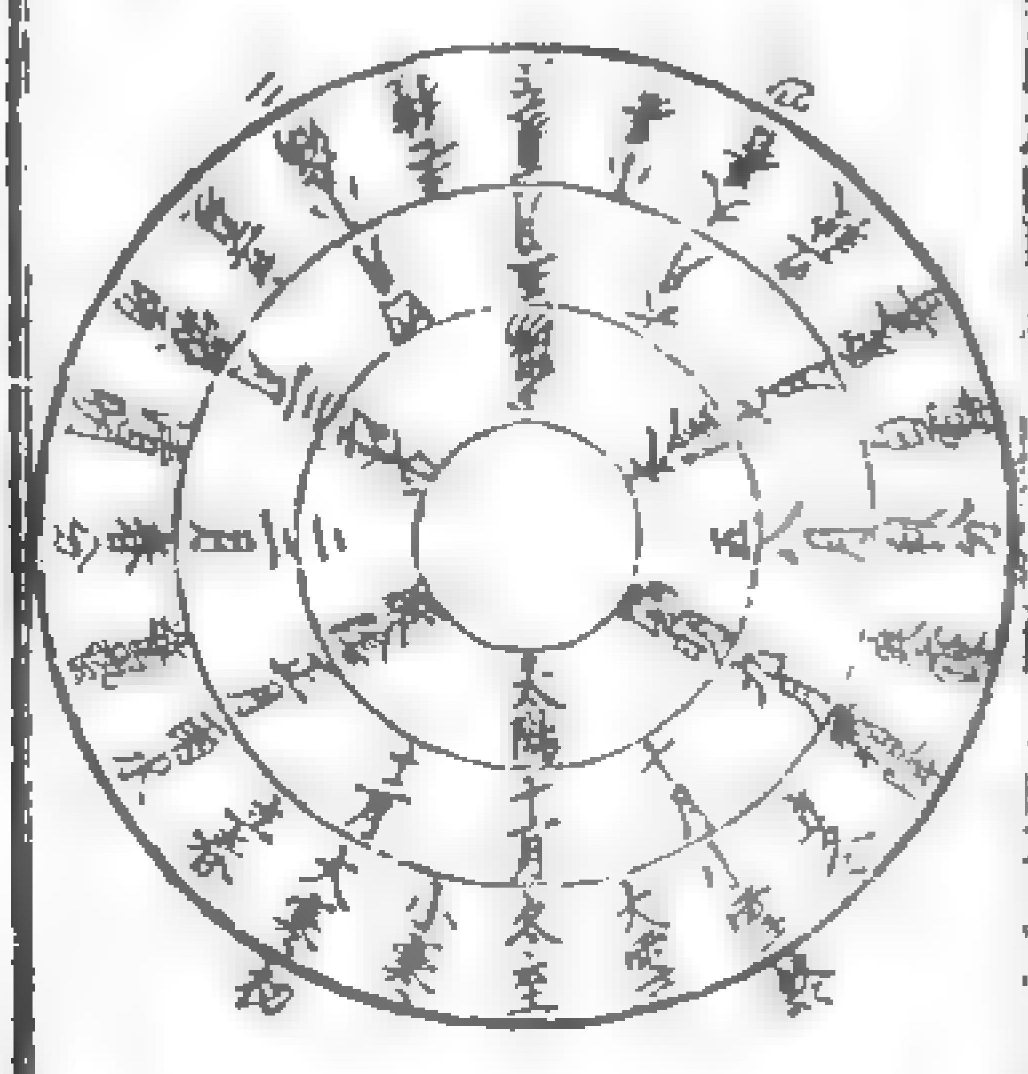


○論四時氣候第六

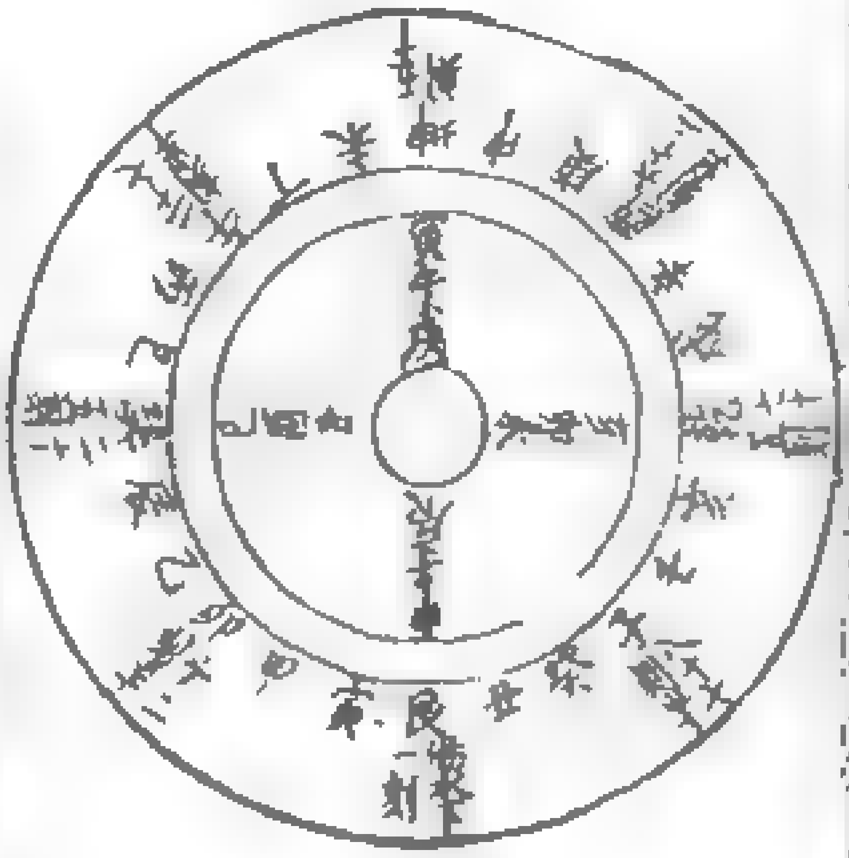
日月運行而四時成以其有常也故聖人立法以步之陰陽

相錯而萬物生以其無窮也故聖人指物以候之其六氣終始早晏五運大小盈虛原之以至理考之以至數而垂示萬古無有差忒也經曰五日謂之候三候謂之氣六氣謂之時四時謂之歲又曰日為陽月為陰行有分紀周有道理日行一度月行十三度而有奇焉故大小月三百六十五日而成歲積氣餘而盈閏矣經云日常於晝夜行天之一度則一日也共三百六十五日四分度之一而周天度乃成一歲常五日一候應之故三候成一氣即十五日也三氣成一節節謂立春春分立夏夏至立秋秋分立冬冬至此八節也三八二十四氣而分主四時一歲成矣春秋言分者以六氣言之則二月半初氣終而交二之氣八月半四氣盡而交五之氣若以四時之令言之則陰陽寒暄之氣到此可分之時也晝夜分五十刻亦陰陽之中分也故經曰分則氣異此之謂也冬夏言至者以六氣言之則五月半司天之氣至其所在十一月半在泉之氣至其所在以四時之令言之則陰陽至此極至之時也夏至日長不過六十刻陽至此而極冬至日短不過四十刻陰至此而極皆天候之未變故經曰至則氣同此之謂也天自西而東轉其日月五星循天從東而西轉故白虎通曰天左旋日月五星右行日月五星在天為陰故右行猶臣對君也日則晝夜行天之一度月則晝夜行天之十三度有奇者謂復行一度之中作十九分分之得七大率月行疾速終以二十七日月行一周天是將十二度及十九分之七數總之則二十九日計行天三百八十七度有奇計月行疾之數比日行遲之數則二十九日日方行天二十九度月已先行一周天三百六十五度外又行天之二十二度反少七度而不及日也陰陽家說謂日月之行自有前後遲速不等固無常準則有大小月盡之異也本三百六十五日四分度之一即二十五刻當為一歲自除歲外之餘則有三百六十日又除小月所少之日六日止有三百五十四日而成一歲通少十一日二十五刻乃盈閏為十二月之制則有立首之氣氣乃三候之至月半示斗建之方乃十二辰之方也閏月之紀則無立氣建方皆他氣但依曆以入節見之推其所餘乃成閏天度畢矣故經曰立端於始表正於中推餘於終而天度畢矣者此之謂也觀天之杳冥豈復有度乎乃日月行一日之處指二十八宿為證而記之曰度故經曰星辰者所以制日月之行也制謂制度也天亦無候以風雨霜露草木之類應期可驗而測之曰候言一候之日亦五運之氣相生而直之即五日也如環之無端周而復始書曰朞三百六旬有六日以閏月定四時成歲即其義也醫工之流不可不知經曰不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以為工矣王冰以謂天真氣運尚未該通人病之由安能精達即古聖之深戒也

交六氣時日圖



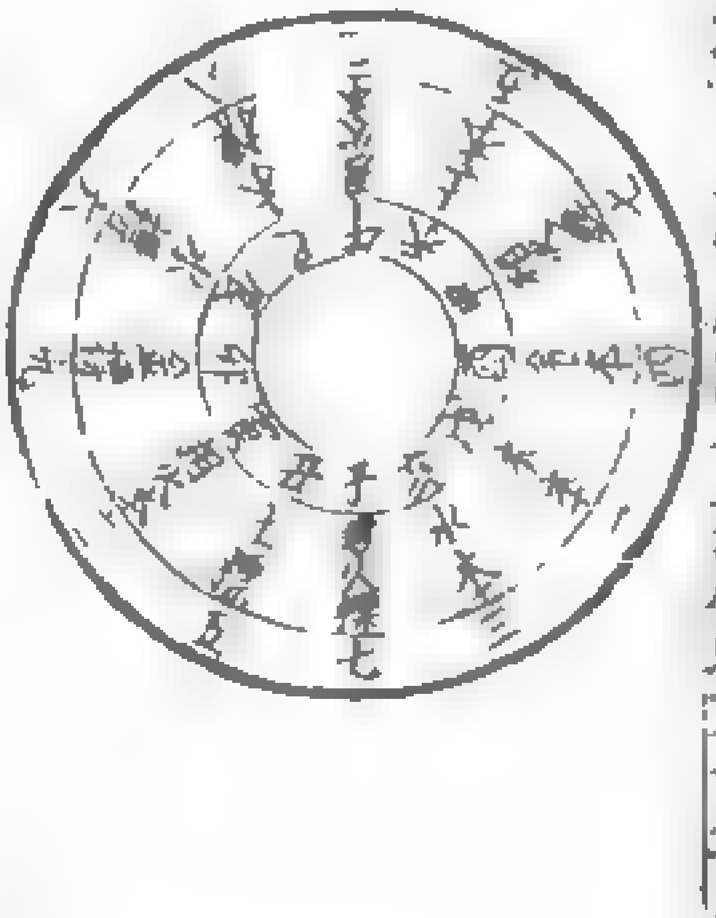
日刻之圖



○論交六氣時日第七

陰陽相遘分六位而寒暑弛張日月推移運四時而氣令更變故經曰顯明之右君火之位顯明謂之日即卯位也君火之右退行一步相火治之復行一步土氣治之復行一步金氣治之復行一步水氣治之復行一步木氣治之者乃六氣之主位也自十二月中氣大寒日交木之初氣次至二月中氣春分日交君火之二氣次至四月中氣小滿日交相火之三氣次至六月中氣大暑日交土之四氣次至八月中氣秋分日交金之五氣次至十月中氣小雪日交水之六氣每氣各主六十日八十七刻半總之乃三百六十五日二十五刻共周一歲也若歲外之餘及小月之日則不及也但推之曆日依節令交氣此乃地之陰陽所謂靜而守位者也常為每歲之主氣寒暑燥濕風火皆乃六氣之常紀氣應之不同者又有天之陰陽所謂動而不息自司天在泉左右四間是也輪行而居其上名之曰客氣客氣乃行歲中之天命天命所至則又有寒暑燥濕風火之化主氣則當祗奉客之天命客勝則從主勝則逆二者有勝而無復矣

標本之圖



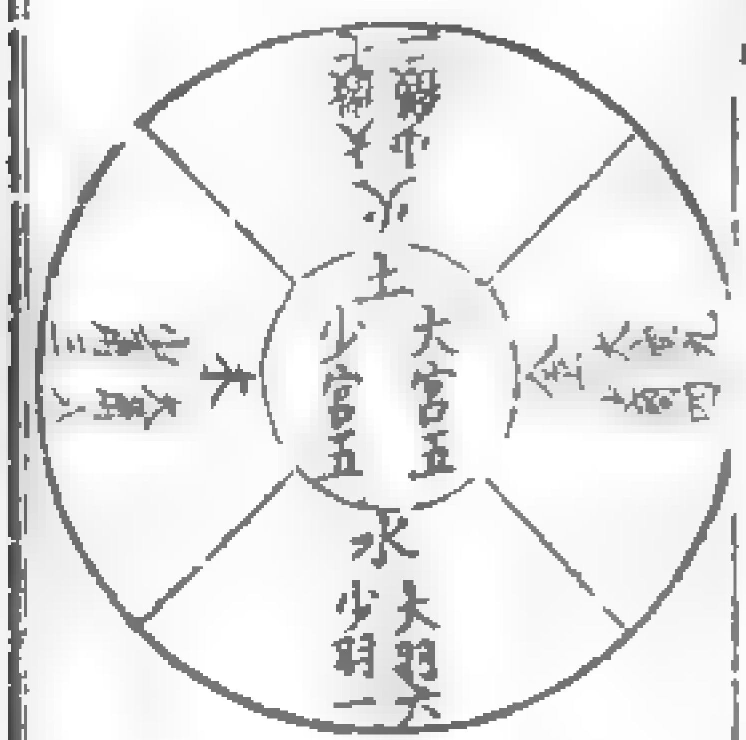
○論日刻第八

夫日一晝一夜十二時當均分於一日故上智設銅壺貯水漏下浮箭箭分百刻以度之雖日月晦明終不能逃是以一日之中有百刻之候也夫六氣通主一歲則一氣主六十日八十七刻半乃知交氣之時有早晏也故立此圖以明之及夏日有長短之異則晝夜互相推移而日出入時刻不同然終於百刻矣其氣交之刻則不能移也甲子之歲初之氣始於漏水下一刻終於八十七刻半子正之中也二之氣復始於八十七刻六分終於七十五刻戌正四刻也三之氣復始於七十六刻終於六十二刻半酉正之中也四之氣復始於六十二刻六分終於五十刻未正四刻也五之氣復始於五十一刻終於三十七刻半午正之中也六之氣復始於三十七刻六分終於二十五刻辰正四刻也此之謂一周天之歲度餘刻交入乙丑歲之初氣矣如此而轉至戊辰年初之氣矣復始於漏水下一刻則四歲而一小周也故申子辰氣會同者此也巳酉丑初之氣俱起於二十六刻寅午戌初之氣俱起於五十一刻亥卯未初之氣俱起於七十六刻氣皆起於同刻故謂之三合者義由此也以十五小周為一大周則六十年也

○論標本第九

三陰三陽天之六氣標也水火木金土地之五行本也生長化收藏故陽中有陰陰中有陽動靜相召上下相臨陰陽相錯而變所由生也是道也非特從然而書之各有至道至理存焉詳四間篇論交相而言標本則莫測其源太陰濕土少陽相火為標本同至於少陰君火太陽寒水則陰陽寒熱互相不同義從何來豈不知出於自然而非人意之所能名邪古今之論陽則順行又以進為盛自先太陽而後少陽也陰則逆行又以退為盛自先少陰而後太陰也此易爻上下之所同是以君火可於午午者一陰生之位火本熱而其氣當陰生之初故標本異而君火屬少陰也水居北方子而子者一陽生之位水本寒而其氣當陽生之初故標本異而寒水屬太陽也土者乃西南維未之位應於長夏之月未乃午之次故土曰太陰也相火者司於寅寅乃丑之次故相火曰少陽也木者位居東方震在人主於肝肝者陰木退于亥而出於陽藏居下則陰之位木必待陰而後生故屬厥陰也金者居西方兌在人主肺肺為華蓋雖陰藏居南上則陽之位金必待陽而後發故屬陽明也然六氣之不同標本之義蓋由此

生成數圖



○論生成數第十

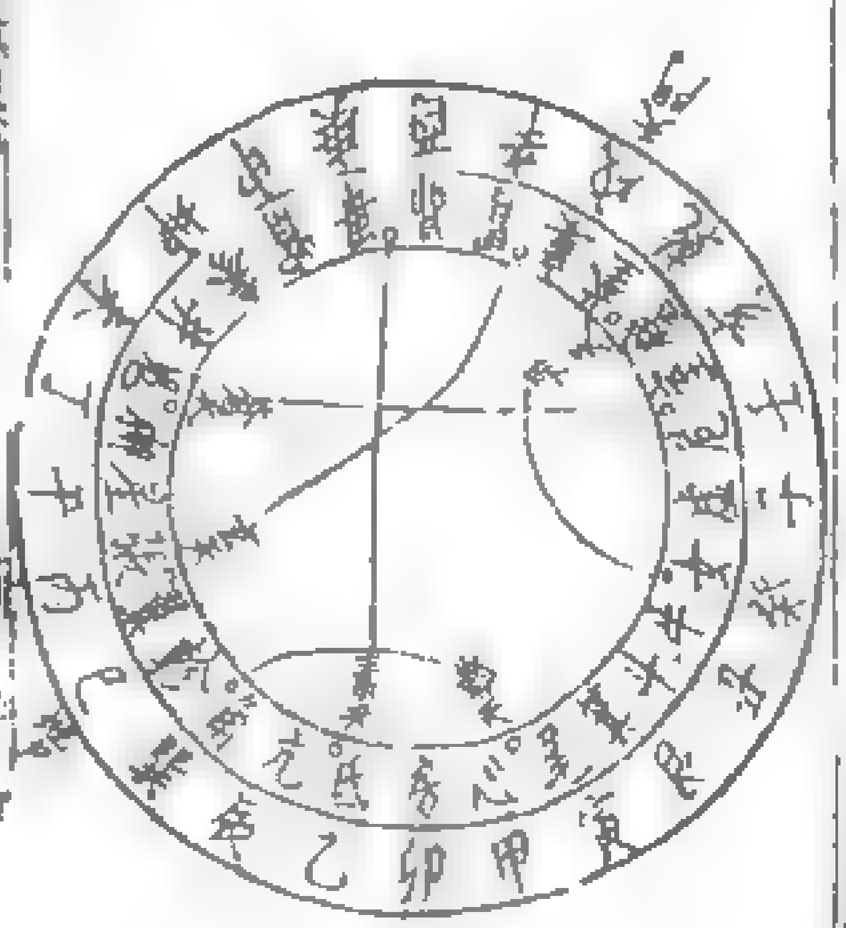
天高蒙廓六氣回旋以成於四時地厚幽深五行生化以成於萬物可謂无窮而莫測者也聖人立法以推步者蓋不能逃其數觀其立數之因亦皆出乎自然故載於經典同而不異推以達其機窮以通其變皆不離於數內一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土者咸有所也水北方子之位也子者陽生之初一陽數也故水曰一火南方午之位也午者陰生之初二陰數也故火曰二木居東方東陽也三者奇之數亦陽也故木曰三金居西方西陰也四者偶之數亦陰也故金曰四土應西南長夏五者奇之數亦陽也故土曰五由是論之則數以陰陽而配者也若考其深義則水生於一天地未分萬物未成之初莫不先見於水故靈樞經曰太一者水尊號先天地之母後萬物之源以今驗之則草木子實未就人蟲胎卵胎胚皆水也豈不以水為一及其水之聚而形質化莫不備陰陽之氣在中而後成故物之小而味苦者火之兆也物熟則甘土之味也甘極則反淡淡本也然人禀父母陰陽生成之化故先生二腎左腎屬水右腎屬火火曰命門則火之因水而後見故火曰次一蓋草木子實大小雖異其中皆有兩以相合者與人腎同亦陰陽之兆是以萬物非陰陽合體則不能生化也既陰陽合體則然後有春生而秋成故次三曰木次四曰金蓋水有所屬火有所藏木有所發金有所別莫不皆因土而後成也故次五曰土木居於東金居於西火居於南水居於北土居中央而寄位四維應令四季在人四支故金木水火皆待土而後成兼其土數五以成之則水六火七木八金九土常以五之生數不可至十者土不待十以成是生成之數皆五以合之則大衍之數由是以立則萬物豈能逃其數哉三陰三陽正化者從本生數對化者從標成數五運之紀則太過者其數成不及者其數生各取其數之生成多少以占政令氣化勝復之派作蓋明諸用也

運氣論上終

中卷

素問入式運氣論奧卷中

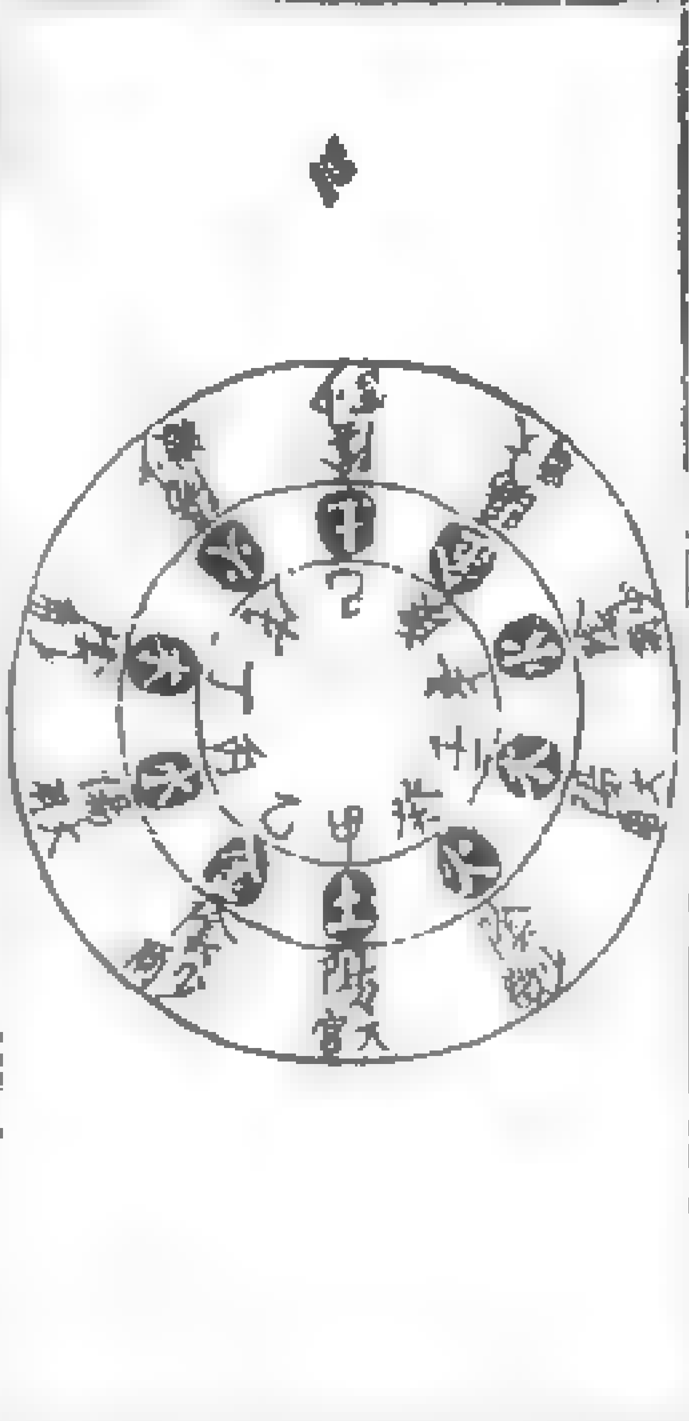
五天氣圖



○論五天之氣第十一

天地支干相錯而列於八方各有定位星宿環列垂象於其上而各有分野故大古占天望氣以書于冊垂示後人在精意以致之而後可明也蓋天分五氣地列五行五氣分流散於其上經於列宿下合方隅則命之以爲五運○丹天之氣經于牛女奎壁四宿之上下臨戊癸之位立爲火運○黅天之氣經于心尾角軫四宿之上下臨甲己之位立爲土運○素天之氣經于亢氐昴畢四宿之上下臨乙庚之位立爲金運○玄天之氣經于張翼婁胃四宿之上下臨丙辛之位立爲水運○蒼天之氣經于危室柳鬼四宿之上下臨丁壬之位立爲木運此五氣所經二十八宿與十二分位相臨則灼然可見因此以紀五天而立五運也戊爲天門乾之位也己爲地戶巽之位也自房至畢十四宿爲陽主晝自昴至心十四宿爲陰主夜通一日也

五音建運之圖



○論五音建運第十二

五音者五行之音聲也土曰宮金曰商木曰角火曰徵水曰羽在陽年則曰太在陰年曰少晉書曰角觸也象諸陽氣觸動而生其位丁壬歲也○徵止也言物盛則止其位戊癸歲也○商強也謂金性之堅強其位乙庚歲也○羽舒也陽氣將復萬物孳育而舒生其位丙辛歲也○宮中也中和之道無往而不理又總宮室與作而謂之宮所圓不一蓄土亦以通貫於金木水火王於四季榮於四藏皆總之之意也其位甲己歲也故五運從十干起甲為土也土生金故乙次之金生水故丙次之如此五行相生而轉甲為陽乙為陰亦相間而數如環之無端詳其五音五運之由莫不上下相召小大相乘同歸于治而已是故因刻以成日因日以成月因月以成歲遞相因以制用雖大古占天望氣定位之始見黅天之氣橫於甲己為土運素天之氣橫於乙庚為金運玄天之氣橫於丙辛為水運蒼天之氣橫於丁壬為木運丹天之氣橫於戊癸為火運則莫不有從焉若以月建之法論之則五運之因又可見也何哉丙者火之陽建於甲己歲之首正月建丙寅丙火生土故甲己為土運戊者土之陽建於乙庚歲之首正月建戊寅戊土生金故乙庚為金運庚者金之陽建於丙辛歲之首正月建庚寅庚金生水故丙辛為水運甲者木之陽建於戊癸歲之首正月得甲寅甲木生火故戊癸為火運壬者水之陽建於丁壬歲之首正月得壬寅壬水生木故丁壬為木運是五運皆生於正月建干豈非日月歲時相因而制用哉

月建圖

○論月建第十三

夫十二支為十二月則正月寅二月卯是也甲己之歲正月建丙寅乙庚之歲正月建戊寅丙辛之歲正月建庚寅丁壬之歲正月建壬寅戊癸之歲正月建甲寅乃用十干建於寅上觀其法甲子年為首亦用六十甲子內初見者先建之次見者次建之故丙寅為初戊寅為次宋先後循而轉之可見也前六十甲子納音圖中五位既終復始於其上以終其紀者明矣建時則用日干同法若五運陰年不及之歲大寒日交初氣其日時建干與年干合者謂之曰干德符當為平氣非過與不及也略舉此以明其用而已

○論天地六氣第十四

圖在主氣客氣文內

經曰天地合氣六節分而萬物化生矣然地列五行者宜言其用也分支於十二而五行陰陽之氣以布八方蓋天氣降而下則地氣遷而上或備五行之化氣然後合其用觀乎萬物未嘗不因天地之氣而化生之也地之氣靜而常天之氣動而變其六氣之源則同六氣之緒則異何哉蓋天之氣始於少陰而終於厥陰經曰少陰所謂標厥陰所謂終是也地之氣始於厥陰木而終於太陽水經曰顯明之右君火之位若其緒是也然不同之緒乃天真坤元一氣相因而成焉故天之六元氣反合地十二支以五行正化對化爲其緒則

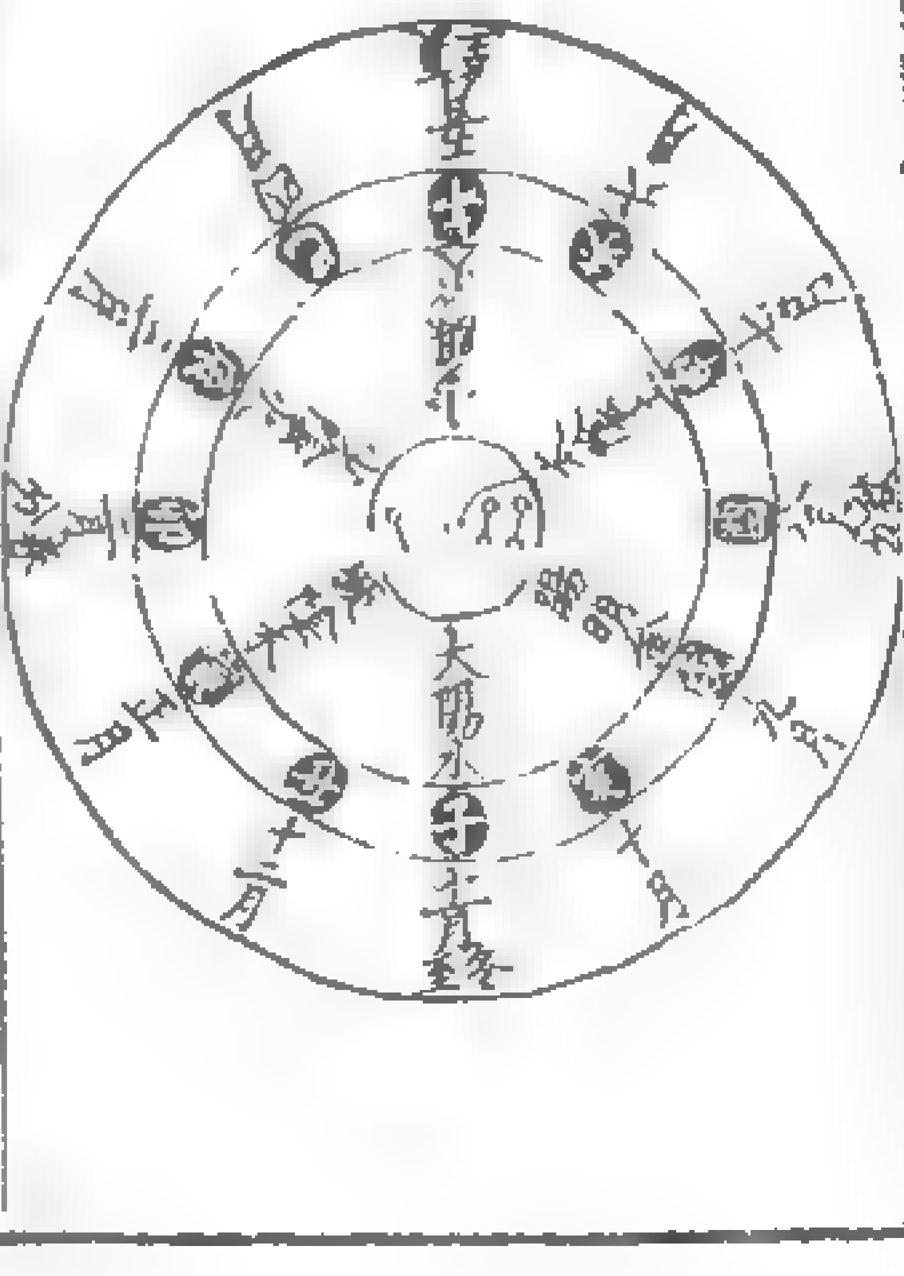
少陰司子午　太陰司丑未
少陽司寅申　陽明司卯酉
太陽司辰戌　厥陰司巳亥

天氣始終之因如是而已地之六節反合天之四時風暑濕燥寒爲其緒則

厥陰風木主春　少陰君火主春末夏初
少陽相火主夏　太陰濕土主長夏
陽明燥金主秋　太陽寒水主冬

地氣終始之因如是而已經曰天有陰陽地亦有陰陽者乃上下相臨也天氣動而不息故五歲而右遷地氣靜而守位天氣不加於君火則五歲而餘一氣右遷相火之上以君火不立歲故也地之紀五歲一周天之紀六朞一備五歲一周則五行之氣遍六朞一備則六氣之位周于干加支之緒小同取陰陽相錯上下相乘畢其紀之之意也以五六相合故三十年一紀之則六十年矣

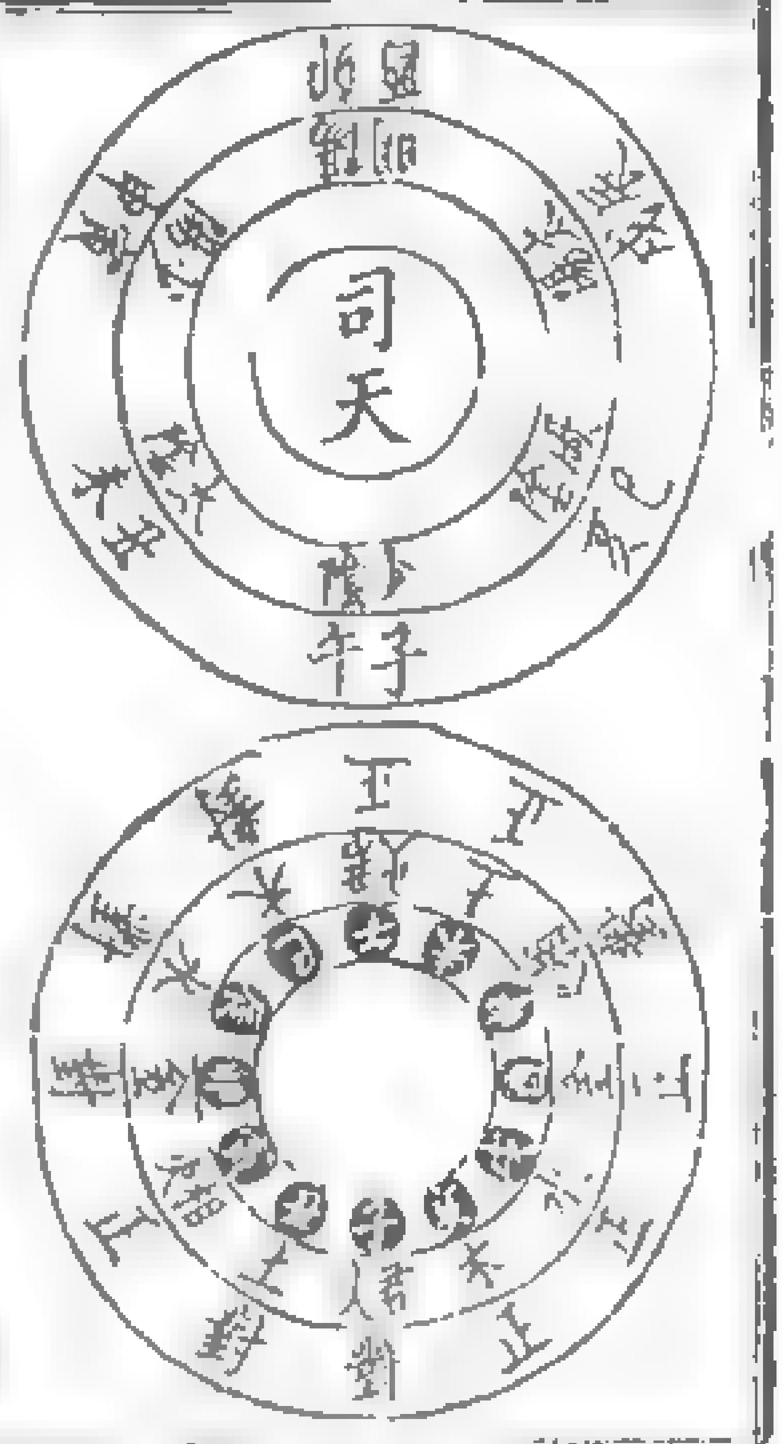
主氣之圖



○論主氣第十五

地氣靜而守位則春溫夏暑秋涼冬寒爲歲歲之常令四時爲六氣之所主也厥陰木爲初氣者方春氣之始也木生火故少陰君火少陽相火次之火生土故太陰土次之土生金故陽明金次之金生水故太陽水次之皆相生而布其令莫不咸有緒焉木爲初氣主春分前六十日有奇自斗建丑正至卯之中天度至此風氣乃行也君火爲二氣主春分後六十日有奇自斗建卯正至巳之中天度至此暄淑乃行也相火爲三氣主夏至前後各三十日有奇自斗建巳正至未之中天度至此炎熱乃行也土爲四氣主秋分前六十日有奇自斗建未正至酉之中天度至此雲雨乃行濕蒸乃作也金爲五氣主秋分後六十日有奇自斗建酉正至亥之中天度至此清氣乃行万物皆燥也水爲六氣主冬至前後各三十日有奇自斗建亥正至丑之中天度至此寒氣乃行也六位旋相主氣以成一歲則天之六氣每歲轉居於其上以行天令者也其交日時前已具載矣

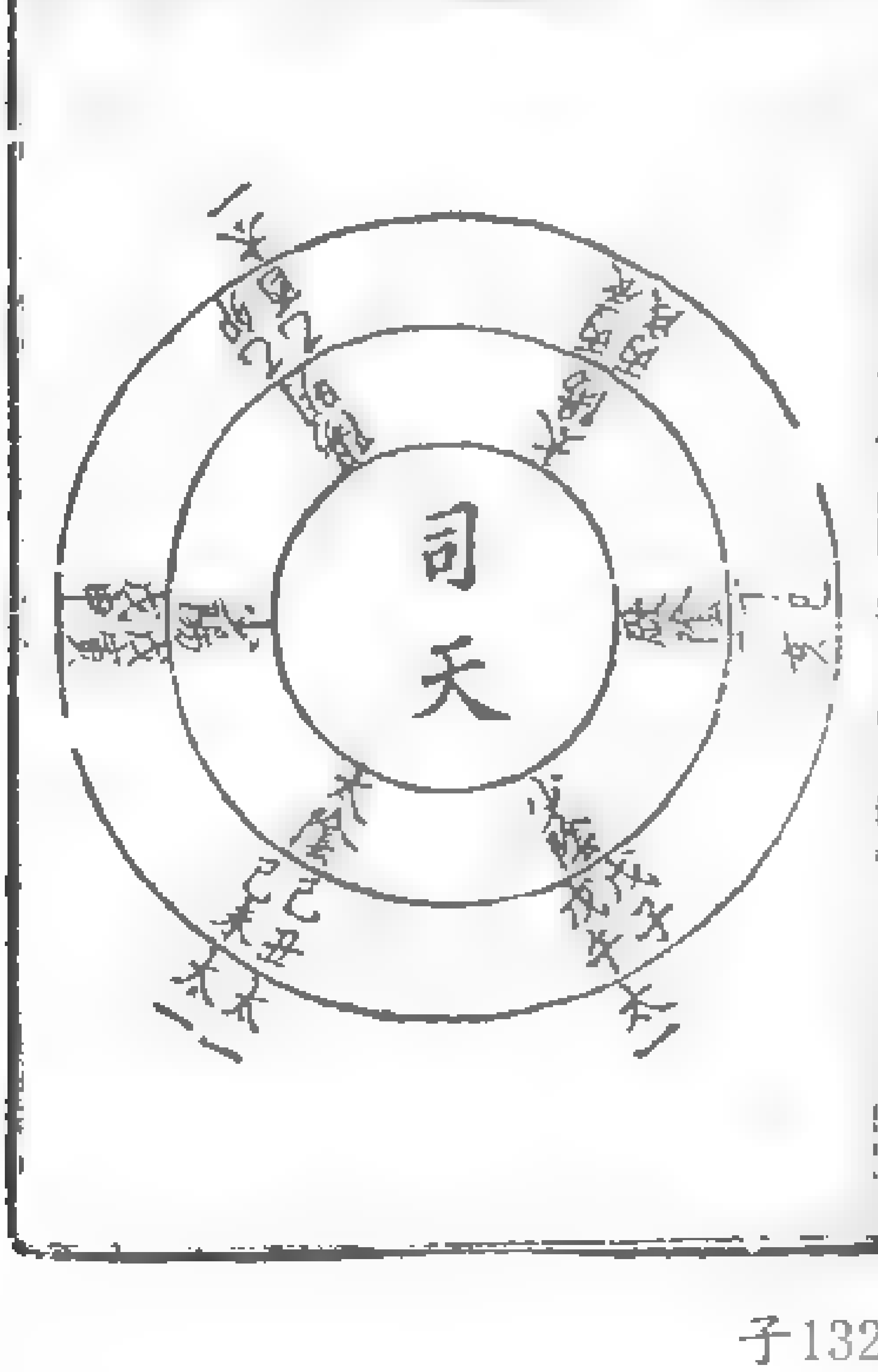
客氣之圖



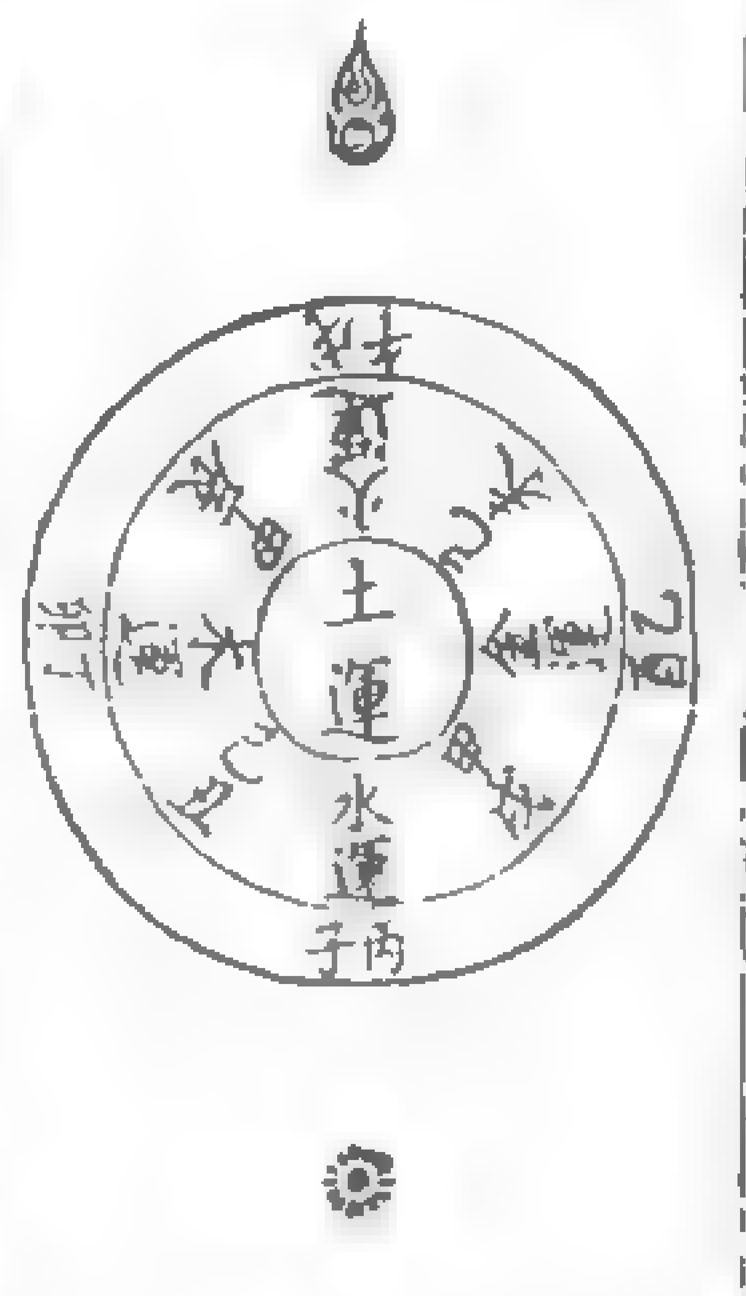
○論客氣第十六

六氣分上下左右而行天令十二支分節令時日而司地化上下相召而寒暑燥濕風火與四時之氣不同者蓋相臨不一而使然也六氣司於十二支者有正對之化也然厥陰所以司於巳亥者何也謂厥陰木也木生於亥故正化於亥對化於巳也雖有卯爲正木之分乃陽明金對化也所以從生而順於巳也少陰所以司於子午者何也謂少陰爲君火尊位所以正得南方離位故正化於午對化於子也太陰所以司於丑未者何也謂太陰爲土土屬中宮寄於坤位西南居未分也故正化於未對化於丑也少陽所以司於寅申者何也謂少陽相火位卑於君火也雖有午位君火居之火生於寅故正化於寅對化於申也陽明所以司於卯酉者何也謂陽明爲金酉爲西方西方屬金故正化於酉對化於卯也太陽所以司於辰戌者何也謂太陽爲水雖有子位以居君火對化水乃伏土中即六戊天門戌是也六己地戶辰是也故水雖土用正化於戌對化於辰也此玄珠之說已詳矣莫不各有因焉此天之陰陽合地之十二支動而不息者也但將年律起當年司天數至者爲司天相對一氣爲在泉餘氣爲左右間用在泉後一氣爲初之氣主六十日餘八十七刻半至司天爲三之氣主上半年自大寒日後通主上半年也至在泉爲六之氣主下半年自大暑日後通主下半年也此陰子爲首順行又常爲大過司天大過不及亦間數則与十干起運圖上下相合也故經曰歲半以前天氣主之歲半以後地氣主之者此也天之六氣客也將此客氣布於地之六氣步位之上則有遲化之異矣經曰上下有位左右有紀者謂司天曰上位在南方則面北立左右乃左西右東也在泉曰下位在北方則面南立左右乃左東右西也故上下異而左右殊六微旨論曰少陽之右陽明治之之緒者乃南面而立以閱氣之至也非論上下左右之位而與顯明之左右火治之之意同謂面南視之指位而言也

天符之圖



歲會之圖



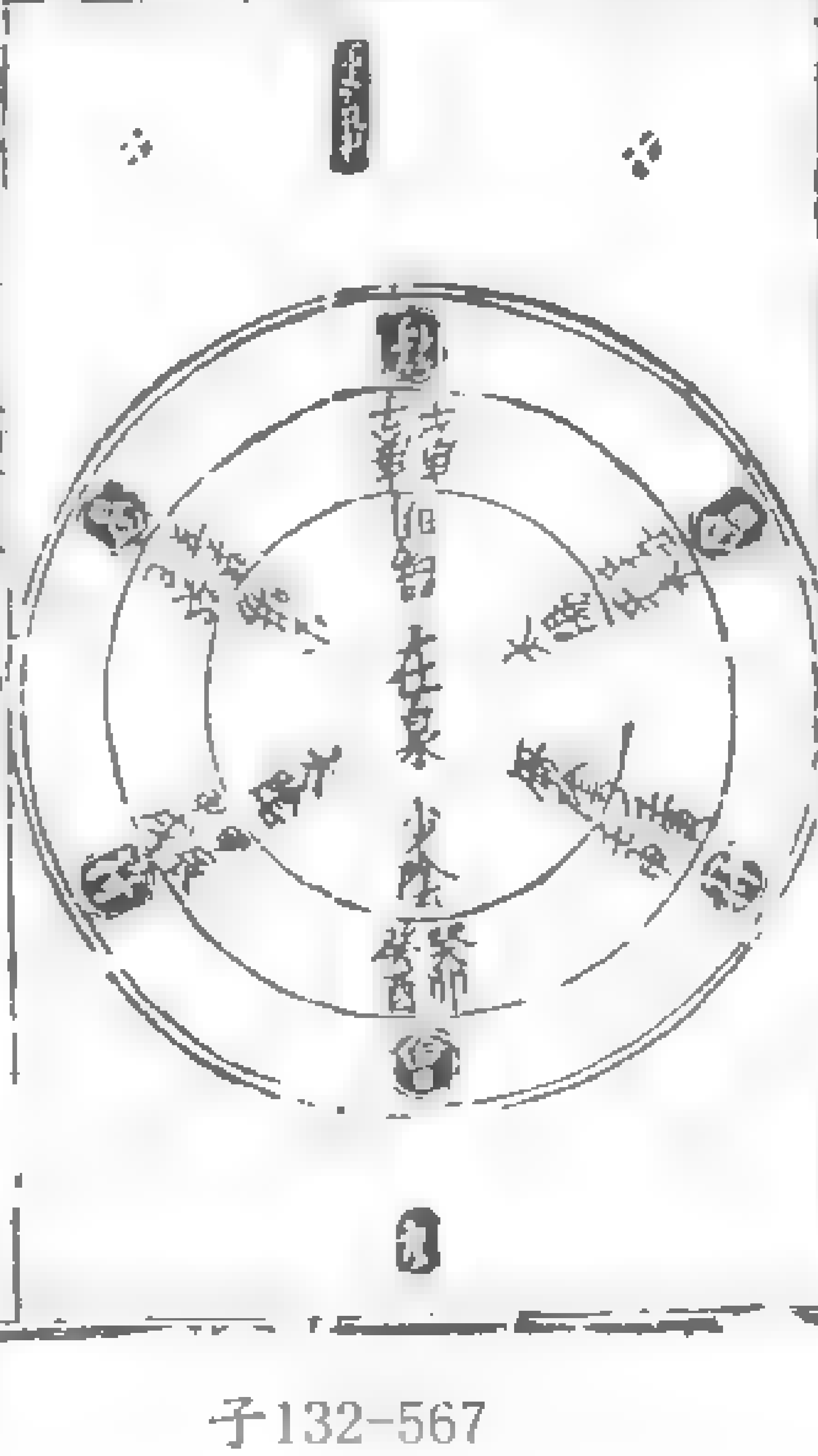
○論天符第十七

陰陽交遘上下臨御而後有淫勝鬱復之變此大法也司天者司之爲言直也主行天之令上之位也歲運者運之爲言動也主天地之間人物化生之氣中之位也在泉者主地之化行乎地中下之位也一歲之中有此上中下三氣各行化令而氣偶符會而同者則通其化雖無剋復之變則有中病徐暴之異是謂當年之中司天之氣與中氣運同者命曰天符符之爲言合也天符共十二年而十二年之中又與當年十二律五行同者又是歲會命曰太一天符太一者所以尊之號也謂一者天會二者歲會三者運會上有四年不論陰年陽年皆曰天符故經曰天符爲執法歲位爲行令太一天符爲貴人邪之中人則執法者其病速而危行病者其病徐而持貴人者其病暴而死蓋以氣令故中人則深矣歲會干律同而非天令則所以言行令者注曰柔方伯無執法之權故無速害病但執持而已

○論歲會第十八

夫當年十干建運與年辰十二律五行相會故曰歲會氣之主也則不以陰年陽年乃是取四時正中之月爲四直承歲子午卯酉是也而土無正位各寄王於四季之末一十八日有奇則通論承歲辰戌丑未是也已上共八年外有四年壬寅皆木庚申皆金是也二陽年癸巳皆火辛亥皆水是二陰年亦是運與年辰相會而不爲歲會者謂不當四正之中之令故也除二陽年則癸巳辛亥二陰年雖不名歲會以上下五行相佐皆爲平氣之歲物生脈應皆必合期無先後矣歲會八年中內四年與同天氣同已入太一天符也餘並見前論中

同天符同歲會之圖



○論同天符同歲會第十九

六氣循環互司天地太過不及隨于陰陽制而爲之唯上中下氣論者符合天符歲會前已載之運氣與在泉合其氣化陽年曰同天符陰年曰同歲會故六十年中太一天符四年天符十二年歲會八年同天符六年同歲會六年五者離而言之共二十六年合而言之止有二十七年經言二十四歲者不言歲會也不可不審如是則通變行有多少病形有微甚生死有早晏故經雖步誠可知矣

南北政圖

○論南北政第二十

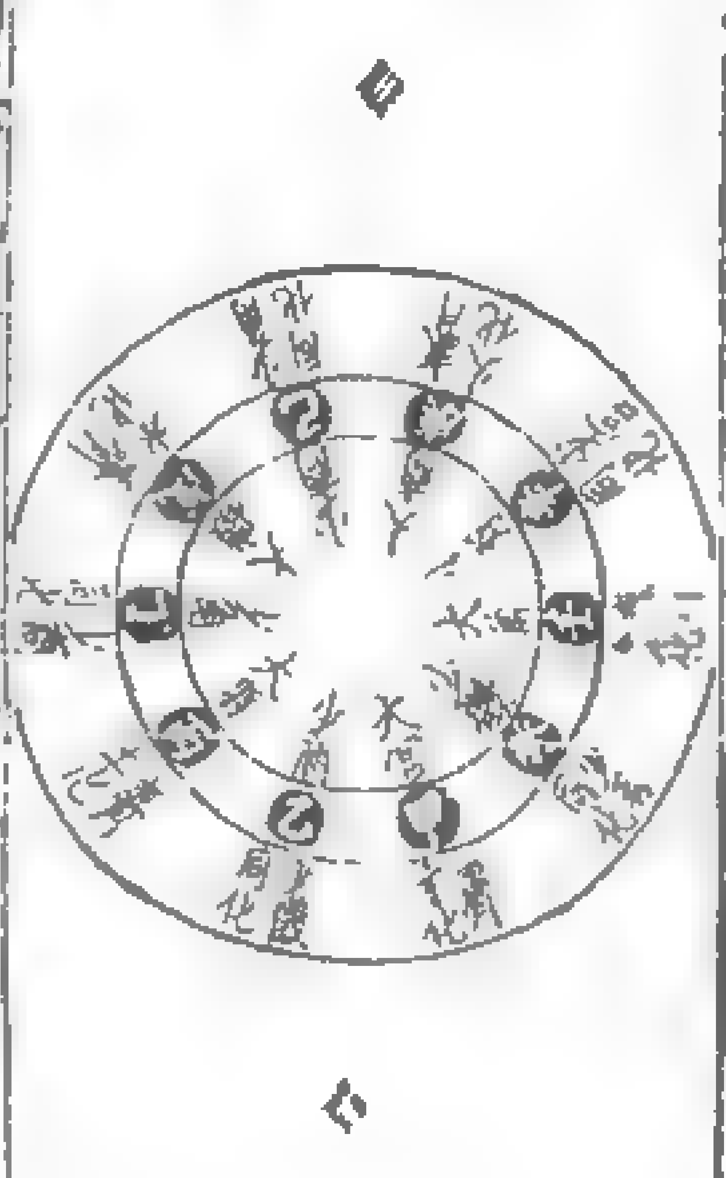
運用十干起則君火不當其運也六氣以君火爲尊五運以濕土爲尊故甲己土運爲南政蓋土以成數貫金木水火位居中央君尊南面而行令餘四運以臣事之面北而受令所以有別也而人脈應之甲己之歲一運南面論脈則寸在南而尺在北少陰司天兩寸不應少陰在泉兩尺不應乙丙丁戊庚辛壬癸之歲四運面北論脈則寸在北而尺在南少陰司天兩尺不應少陰在泉兩寸不應乃以南爲上北爲下正如男子面南受氣尺脈常弱女子面北受氣尺脈常盛之理同以其陰氣沉下故不應耳六氣之位則少陰在中而厥陰居右太陰居左此不可易也其少陰則主兩寸尺厥陰司天在泉當在右故右不應太陰司天在泉當在左故左不應依南政而論尺寸也若覆其手診之則陰沉於下反沉爲浮細爲大又經曰尺寸反者死陰陽交者死先立其年以知其氣左右應見然後乃可言死生之逆順者更在診以別其反詳其交而後達死生之機也

素問入式運氣論奧卷中

下卷

素問入式運氣論奧卷下

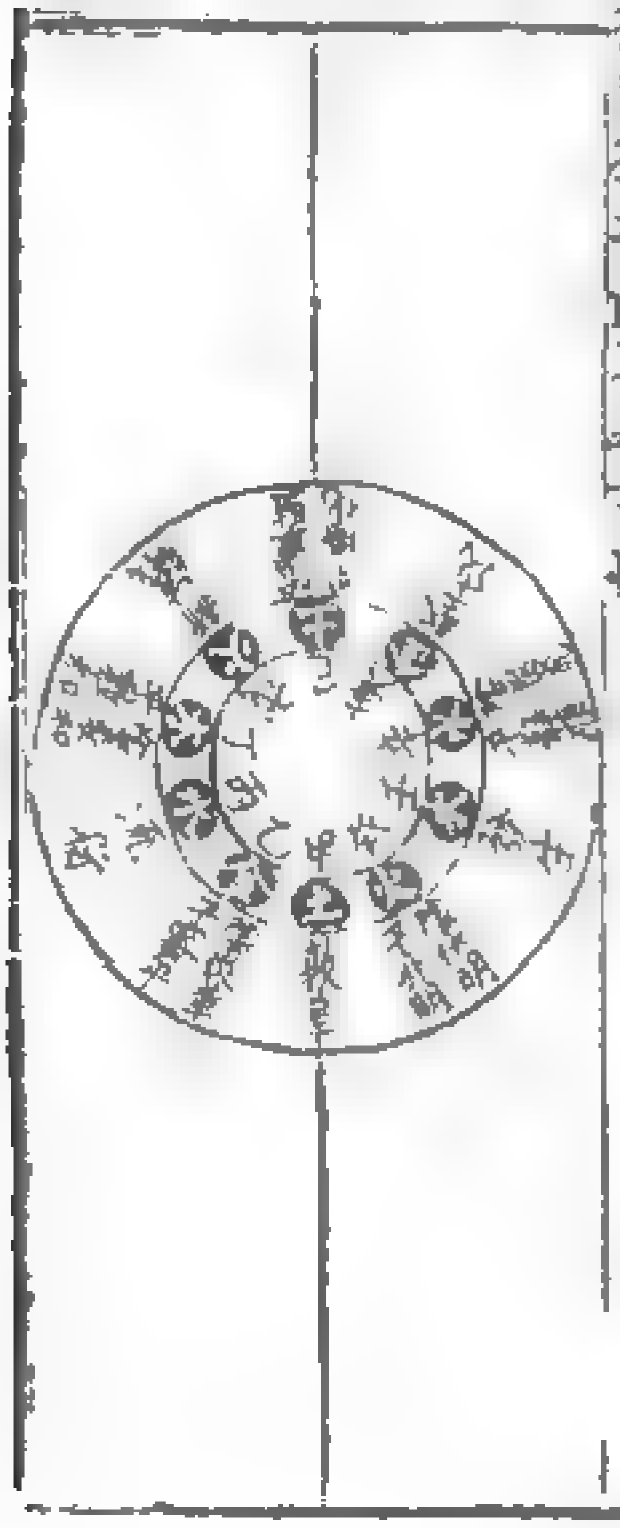
大少氣運相臨之圖



論大少氣運相臨同化第二十

天地蓋籍物我成化則寒暑燥濕風其主乎一歲之內生長化收藏成備乎萬物之中非袛一歲也雖一時一刻之短而五行之氣莫不存非特一物也雖一毫一芒之細而五行之化莫不載焉然司其運步其氣或大或少乃輪主歲時而更盛更衰也上達於天則有五星倍減之應下推於地則有五蟲耗育之驗其五穀五果五味五色之化類豈有一歲而無者惟成熟有多少色味有厚薄耳蓋金木水火土並行其化各有休囚王相不同之消而已且其運者獨以為之主當其時者專以為之客其行天令遇陽年則氣王而大過遇陰年則氣衰而不及太過已勝則欲齊其所勝之化不及已弱則勝者來兼其化大過歲謂木齊金化金齊火化火齊水化水齊土化土齊木化也不及歲謂木兼金同化金兼火同化火兼水同化水兼土同化土兼木同化也其司天與運相臨間有逆順相刑相佐司天則同其正抑運則反其平如是五氣平正則無相陵犯也大過之歲五運各主六年乃五六三十陽年也大角謂六壬年逢子午寅申二火司天則木運為逆者火木之子也居其上為逆大徵謂六戊年內逢寒水司天正抑其火復為平氣之歲上羽與正徵同也大宮謂六甲年也大商謂六庚年也內逢子午寅申二火司天正抑其金復為平氣之歲上徵與正商同也逢辰戌水司天為逆者水金之子也居上為逆大羽謂六丙年也不及之歲五運各主六年乃五六三十陰年也少角謂六丁年也逢巳亥木司天與運氣得助上角同正角也逢卯酉金司天與運兼化上商同正商也逢丑未土司天以木不及金兼化則土得其政上宮同正宮也少徵謂六癸年也內逢卯酉金司天以火不及水兼化則金得其政上商同正商也少宮謂六己年也內逢丑未土司天與運合得其助上宮同正宮也逢巳亥木司天與運兼化上角同正角也少商謂六乙年也內逢卯酉金司天與運氣合得其助上商同正商也逢巳亥木司天以金不及火兼化則木得其文上角同正角也少羽謂六辛年也逢丑未土司天與運兼化上宮同正宮也內言上者乃司天之令其五大五少歲所紀不同者為遇不遇也加君火相火寒水皆為陽年司天濕土燥金風木皆為陰年司天然六十年中各有上下臨遇或司天勝運或運勝司天或運當大過不務其德而侵勝其所不勝或運當不及而避其所勝而不兼其化及太一天符歲會同天符同歲會更按文推之此不再書也

紀運之圖



○論紀運第十一

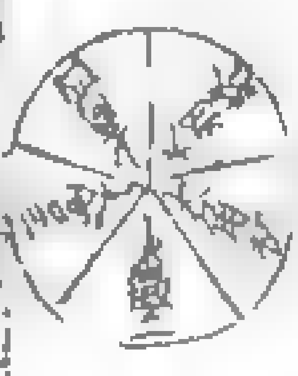
十干之中五陰五陽也五為五運大過不及互相乘之其不及之歲則所勝者來乘之蓋運之虛故也其間自有歲會同歲會亦氣之平外有年辰相合及交氣日時干相合則得為已助号曰平氣乃得歲氣之平其物生脈應皆必合期無先後也運人立名以紀之假令辛亥歲水運當云平氣何也辛為水運陰年遇亥屬北方水相佐則水氣乃平假令癸巳年火運亦曰平氣何也癸為火運陰年巳屬南方火相佐則火氣乃平又每年交初氣於年前大寒日假令丁亥交司之日遇日朔与壬合名曰干德符二者合也便為平氣若交司之時遇壬亦曰干德符除此交初氣日時之後相遇皆不相濟也餘皆倣此所謂甲己合乙庚合丙辛合丁壬合戊癸合是也又陰年中若逢月干皆符合相濟若未逢勝而見之干合者亦為平氣若行勝已後行推之事逢月干者即得正位則大過不及平氣紀歲者當推而定之故平氣之歲不可預紀之十干之下列以陰陽年而紀者此乃大略設此庶易知也乎氣紀須以當年之辰日時干依法推之是以

- 木運 大角歲曰發生 大過
- 正角歲曰敷和 平氣
- 少角歲曰委和 不及
- 火運 大徵歲曰赫曦 大過
- 少徵歲曰伏明 不及
- 正徵歲曰升明 平氣
- 土運 大宮歲曰敦阜 大過
- 正宮歲曰備化 平氣
- 少宮歲曰卑監 不及
- 金運 大商歲曰堅成 大過
- 少商歲曰從革 不及
- 正商歲曰審平 平氣
- 水運 大羽歲曰流衍 大過
- 正羽歲曰順靜 平氣
- 少羽歲曰涸流 不及

各以紀之也氣之平則同正化無過與不及也又詳大過運中有為司天之氣所抑者亦為平氣則赫曦之紀水司天二年堅成之紀二火司天四年皆平氣之歲也

歲中五運

論歲中五運第二十二



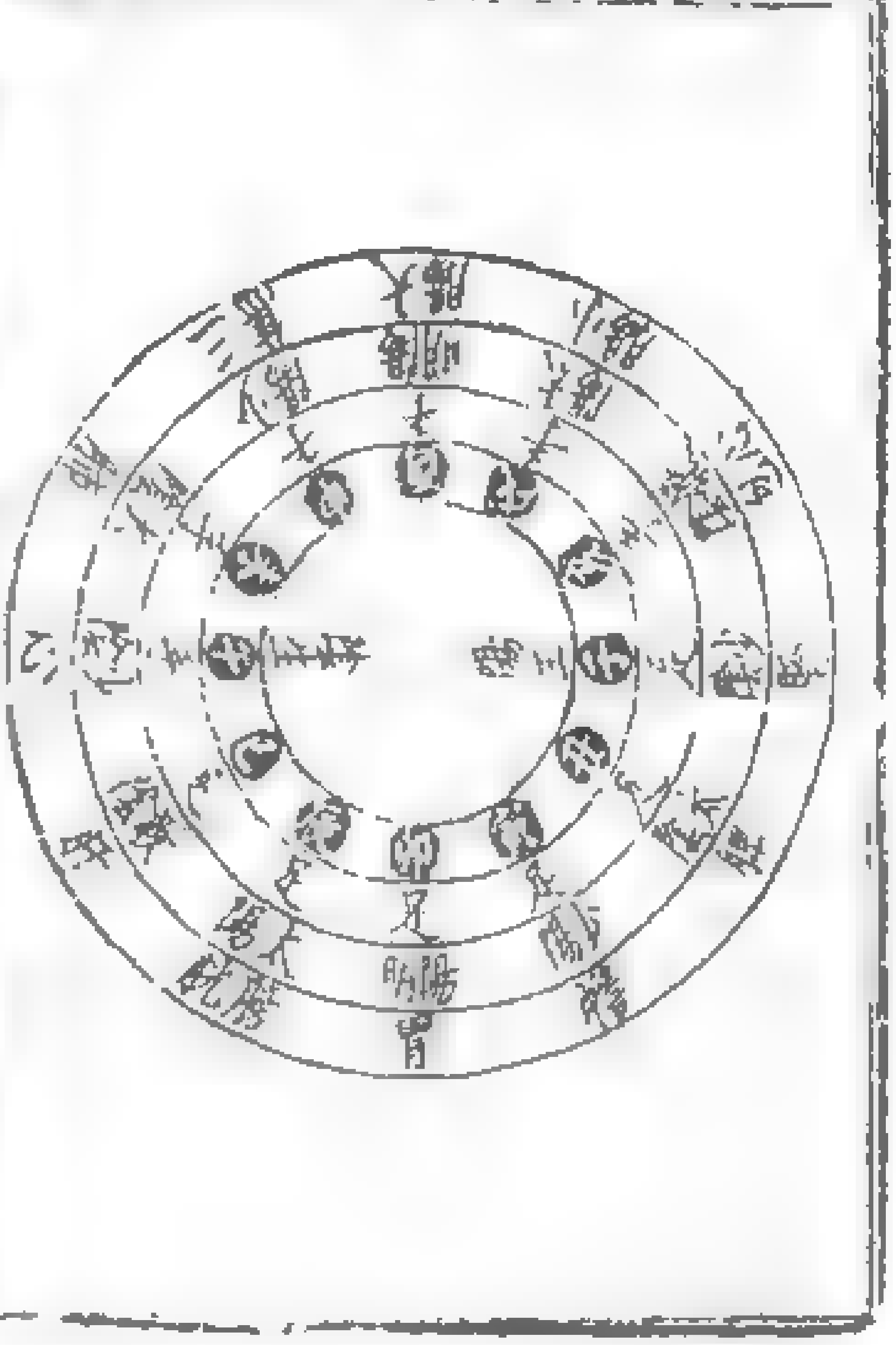
地之六位則分主於四時天之五運亦相生而終歲度在素問為中止見於六元正紀大論每十歲一司天文中云初終正而已此則是一歲主運也每運各主七十二日零五刻總五運之數則三百六十五日二十五刻共成一歲並將當年年干起一歲中通主三百六十五日大運為主將歲之主運上下因之而名大少五音也若當年是木合自大角而下生之故曰初正大角木生少徵火少徵火生大宮土大宮土生少商金少商金生大羽水則為終若當年少宮為大運則上下因之少宮土上乃見火故曰大徵大徵火上乃見木故曰少角則遇自少角起故初而至少羽水為終矣木為初之運大寒日交火為二之運春分後十三日交土為三之運小滿後二十五日交金為四之運大暑後二十七日交水為五之運秋分後四十九日交此乃一歲之主運有大少之異也按天元玉冊截法中又有歲之客運行於主運之上與六氣主客之法同故玉冊曰歲中客運者常以應干前二干為初運

申子辰歲大寒日寅初交　亥卯未歲大寒日亥初交

寅午戌歲大寒日申初交　巳酉丑歲大寒日巳初交

此五運相生而終歲度也然於經未見其用以六氣言之則運亦當有主客以行天令蓋五行之運一主其氣豈四而無用不行生化者乎然當年大運乃通主一歲如司天通主上半年之法玄珠指此以謂六元還周言隱一音也按天元玉冊截法言五運之客互主一歲則與經所載者乃逐年之主運也明當以玉冊為法則其義通玄珠之說補註亦不取之

手足經圖



論手足經第二十四

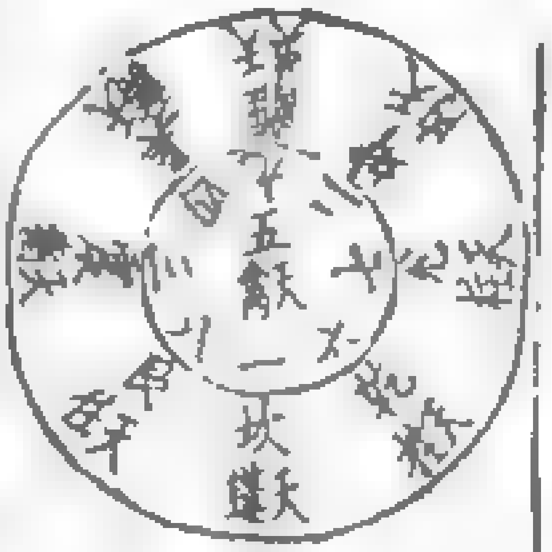
夫人稟天地沖和之氣受五行生化之形陰陽周穿於一身爲萬物之靈通上下而謂三才者也故經言生氣根於中命曰神機是以藏府表裏各相配合然後發其和而毛神氣以爲機發之主也非見於黃帝岐伯精微之論則豈能知之唯聖爲能踐形者識此妙言也故經曰上古聖人論理人形列別藏府端絡經脉會通六合又曰五藏十二節皆通乎天氣者乃論手足經三陰三陽也其十二經外循身形內貫藏府以應十二月即十二節也五藏爲陰六府爲陽一陰一陽乃爲一合即六合也夫少陰之經主心主腎二藏者蓋心屬火而少陰爲脉其本在腎又君火正司於午對化於子是以腎藏亦少陰主之腎非金水右屬命門火五藏爲陰不可言陽水隨腎至故太陽爲府則手太陽小腸足太陽膀胱也太陰之經主脾與肺二藏者蓋脾爲土而太陰陰脉在肺又土生金子隨母居故肺太陰主之金隨肺至故陽明爲府則手陽明大腸足陽明胃也厥陰之經主肝與心包絡二藏者蓋肝屬木又木生火子隨母居故心包厥陰主之火隨心包而至故少陽爲府則手少陽三焦足少陽膽也其手足經者乃手經之脉自兩手起足經之脉自兩足起又十二辰言之蓋陰生於午陰上生故手經陽生於子陽下生故曰足經手足經所以起上下也又心肺心包在上爲手經肝脾腎在下爲足經亦其意也藏府同爲手足經乃一合也心包非藏也三焦非府也經曰膻中者臣使之官喜樂出焉在胷主兩乳間爲氣之海然心主爲君三焦者决瀆之官水道出焉三焦有名無形上合於手心主下合右腎主謁道諸氣名爲使者其爲十二經是以經曰陰陽者數之可十推之可百數之可千推之可萬萬之大不可勝數然其要一也雖不可勝數然其要妙以離合推步悉可知之

論勝復第二十五

夫天地之氣有虛實更相迎隨以司歲也故經曰有餘而往不足隨之不足而往有餘從之者此也故運有大少勝復之變作矣太過則先天時化以氣勝實故不勝者受邪不及則後天時化以氣衰虛故勝己者來尅被尅之後必待時而復也行復於所勝則己不可前故待得時則子當王然後子爲母讎也如木運少角歲金清化來勝則子火爲復反熱化勝金火運少徵歲水寒化來勝則子土爲復反濕化勝水土運少宫歲木風化來勝則子金爲復反清化勝木金運少商歲火熱化來勝則子水爲復反寒化勝火水運少羽歲土濕化來勝則子木爲復反風化勝土故言勝復同者此也玄珠論六氣有正化對化之司若正司化令之實其則勝而不復對司化令之虛微則勝而有復勝甚則復甚勝微則復微所謂邪氣化日也如是氣不相得則邪氣中人而疾病矣然天地之氣亦行勝復故經曰初氣終三氣天氣主之勝之常也四氣盡終氣地氣主之復之常也蓋

勝至則復復已而勝甚無常氣乃止復而不勝則是生氣已絕故曰傷生也又歲氣大過則不勝者受邪若得其資而又欺侮其所不勝已者運不及所勝者來尅其氣之虛又為不勝已者陵侮如是終必受邪以元非勝己之氣必自傷也故經曰侮反受邪此之謂也五行之變如是不一則在象候以別之矣

九宮分野所司之圖



○論九宮分野第二十六

論曰五運不及之歲則有災宮所向之位故不可一槩而論災也經曰九星懸朗七曜周旋者乃天之九星所主之分野故少角歲云災三宮東室震位天衝司也少徵歲云災九宮南室離位天英司也少宮歲云災五宮中室天禽司也寄位二宮坤位少商歲云災七宮西室兌位天柱司也少羽歲云災一宮北室坎位天蓬司也皆以運氣不及之方言之按天元玉冊曰天蓬一水正之宮也天內二土神之應宮也天衝三木正之宮也天輔四木神之應宮也天禽五土正之宮也天心六金神之應宮也天柱七金正之宮也天任八火神之應宮也天英九火正之宮也下以應九州之分野冀兗青徐揚荊豫梁雍也

○六十年客氣旁通圖

司天	少陰	大陰	少陽	陽明	大陽	厥陰
	子午	丑未	寅申	卯酉	辰戌	巳亥
在泉	大陽	厥陰	少陰	大陰	少陽	陽明
厥陰初之氣 寒氣切冽	大風發榮	熱風傷人	風雨凝陰	寒雨疫至	清風	霧露蒙昧
	霜乃降水冰	雨生毛虫	時氣流行	不散		
少陰二之氣	厥陰	少陰	太陰	少陽	陽明	大陽
為風溼雨天下疵疫	時雨	大熱早行	溼涼不時	寒雨閒熱		
	雨生羽虫以正得位	蟄蟲乃行				
少陽三之氣	少陰	太陰	少陽	陽明	大陽	厥陰
大暑炎光	雷雨電雹	涼風間發寒氣間至	熱風大作	熱爭火雹	雨生羽虫	
太陰四之氣	大陰	少陽	陽明	大陽	厥陰	少陰
大雨霧霪	寒雨雷雹	發穀淵騰	清風霧露	寒雨害物	風雨摧拉	熱氣反用
					雨生倮虫	
陽明五之氣	少陽	陽明	大陽	厥陰	少陰	大陰
溼風乃至	万物乃榮	大涼燥疾	早寒	涼風大作	秋氣凝殺	時雨沉陰
			雨生介虫	熱病時行		
大陽終之氣	陽明	大陽	厥陰	少陰	大陰	少陽
寒氣切冽	大寒凝冽	寒風飄揚	蟄虫出見	凝陰寒雪	冬溫蟄出	流水不冰
		雨生鱗虫	流水不冰	地氣溫		

○論六十年客氣第二十七

別有一圖在上卷首

司天在泉四間氣紀步各主六十日八十七刻半客行天令居於主氣之上故有溫涼寒暑蒙瞑明晦風雨霜雪電雹雷

運有不同之化其春溫夏暑秋涼冬寒四時之正令豈能全為運與氣所奪則當其時自有微甚之變矣布此六十年客氣旁通列於主位之下者使知其氣之所在大法也其天符歲會并氣支干逆順氣與運相生相尅客勝主勝及化分野交時先後注勝復濟承淫邪變各二不同則經絡交隊皆備見之論天時占氣候若符契之相合也而六氣極則過亢必害生矣故氣極則反由是所乘之氣若下以乘之經所謂相火之下水氣承之者是也又有中見之氣從之經所謂少陽之上火氣治之中見厥陰是也蓋陽極則陰生陰極則陽生斯五行相濟之妙用也其中見者乃手足經六合臟腑相表之化者是也在天地間則氣自應之矣

論六病第二十八

厥陰所至為裏急筋緩緛縮急支痛軟戾脇痛嘔泄少陰所至為瘍疹身熱驚惑惡寒戰慄譫妄悲妄衄衊血汗也太陰所至為積飲否隔中滿霍亂吐下身重胕腫肉泥按之不起少陽所至為嚏嘔瘡瘍喉痺耳鳴嘔涌食不下躁瞀昧目不明暴注瞤瘈暴病暴死陽明所至為鼽嚏浮虛皴揭尻陰股膝髀腨胻足病太陽所至為屈伸不利腰痛寢汗痙流泄禁止此六氣之為病也按經旨則淫勝鬱復主客太少皆至其疾則邪之中人有淺深矣又在人稟受衝冒畏避而已其溫疫時氣或一州一縣無問大小皆病者分野山原江谷向背斯氣運自然耳原夫人血稟五行之氣生亦從五行之數盡內有五藏六府為生氣之源外有百骸四支為神機之用若起居調養而能避邪安正則於壽域之中無橫夭矣然為憂愁思慮喜怒哀樂於內寒暑燥濕風火干於外由是衆疾作而百病生又何況趨利名貪沐嗜欲勞役辛苦飢渴醉飽寒暑凌冒風雨觸犯禁忌殘賊真靈如是論之夭傷之由豈數之盡也歸外於己而已經曰不知持盈不時御神務快其心逆於生樂者此之謂也蓋天之邪氣感則害人五藏水穀之寒熱感則害人六府燥濕感則害人皮肉筋脈又喜怒傷氣寒暑傷形又風為百病之長至其變化乃為他病也病無常方致有風氣也又百病生於氣如是論之病生之變亦由乎我也良猶內外相感然後入故經曰所謂感邪而生病外有其氣內惡之中外不喜因而遂病是謂感乘年之虛失時之和遇月之空則邪甚矣重感於邪則病危矣此之謂也雖氣運交相臨遇相得則和不相得則病運大過則不勝者受邪運不及則所勝者來尅主客勝復鬱發其病作矣若我之真元氣實起居有時動作無相衝冒縱使溫疫之作亦鮮是故聖人有養生修真之術也或者以謂天地五運六氣如何人病蓋人之五藏應天地之五行陰陽之氣隨其卷舒衰王故也王冰以謂若天布氣尚不越於五行人在氣中豈不離於天道蓋人之呼吸天地氣息之氣以食飲五行造化之物以養其保其形豈不隨氣運陰陽之盛衰經曰天食人以五氣地食人以五味此之謂也夫人之胃者為飲食之所納呼吸之所經若寒熱失節禁忌相干陰陽不和疾疫邪氣交至於胃中內舍五藏六府乃有凶之兆也故謂之胃然聖人論資取化源補不足寫有餘食歲穀以安其氣食間穀以去其邪如是則病可避也但以五運六氣為疾而感之者多矣又經曰冬傷於寒春必病溫春傷於風夏必飧泄夏傷於暑秋必痎瘧秋傷於濕冬必咳嗽傷四時之氣皆能為病方冬之時陽為主於內寒雖入之勢未能動及春陽出而陰為內主然後寒動而搏陽為溫疫之疾矣方夏之時陰為主於內暑雖入之勢未能動及秋陰出而陽為內主然後暑動而搏陰為痎瘧之疾矣又有四方之氣不同而為病各異故經有異法方宜之論以得病之情者是也又或當歲有病而非歲氣者亦須原其所感形證脈候未必盡為氣運所作在工以明之言之及此者免拘於氣運粗見補寫之誤歟不誤也

論六脉第二十九

明陰陽運轉之六氣辨南北政攻之尊卑察主勝客勝之由當作勝復之變須在脉然後為工矣五運不及則所勝者來尅五運太過則不勝者受邪天地六氣互相臨遇順則相得否則運氣相得則和不相得則病唯天地勝復之氣不形於證者乃初氣終三氣天之勝四氣盡終氣地之復盖以氣不以位故不以形證觀察也爾則當知六脉故經曰厥陰之至其脉絃少陰之至其脉鈎太陰之至其脉沉少陽之至其脉大而浮陽明之至其脉短而濇太陽之至其脉大而長至而和則平至而甚則病至而反則病至而不至者病未至而至者病陰陽易者危此之謂也然人之生也雖五行備於一身生氣根於内亦隨天地之氣卷舒也何以明之謂如春脉絃夏脉洪秋脉毛冬脉石者是也則五運六氣亦皆應之而見於脉但以氣運深其理有論者故也夫人之生禀其實者之化外保身形呼吸天地之氣内養府藏者上下和而節令時氣運調而寒熱順則為症者也然而歲運有勝氣令交遷盈虛相隨逆順交作變而生病者亦陰陽之常理也經曰逆之則變生變生則病物生其應也氣脉其應也此之謂也當先立歲氣以診南北之運

南北政經言尺寸反者死陰陽交者死謂如北政兩寸當沉細不應而反浮大移於兩尺脉沉細不應是謂交如此者死謂如南政兩寸當沉細不應而反浮大移於兩尺沉細不應是謂反如此者死若寸獨然或尺獨然不應非交非反也止病而已並此為例餘當同法故經曰必先歲氣無伐天和粗工不識不知呼為寒熱攻寒令熱脉不變而熱疾已生制熱令寒脉如故而寒疾又起欲求其適安可得乎天枉之來率由此也原本經平人氣象論曰太陽脉至洪大而長少陽脉至乍數乍疎乍短乍長陽明脉至浮大而短難經引此亦論三陰三陽之脉者乃以陰陽始生之淺深而言之也此六脉者蓋言運主氣勝復臨遇正當行令審其司化之時而應故脉之動不相同以諸論政之則大同而小異也若交氣交運時日及期而見無相先後不及太甚乃謂之平若差之者當知其病也經曰食氣入胃濁氣歸心淫精於脉脉氣流經經氣歸於肺肺朝百脉輸精於皮毛脉合精行氣於府府精神明留於四藏氣歸於權衡以平氣口成寸以決死生又曰五藏六府之氣味皆出於胃變見於氣口氣口即寸口也故秦越人深達其旨作難經云獨取寸口以決五藏六府死生也正謂平人安樂之脉故漏水下一刻復會於手太陰可診五藏六府之氣以辨盛衰詳五十動中之止別死生者也本經自有平人氣象論皆以呼吸脉之動者也次論寸口脉平而死及上部無脉下部有脉雖困不為害者謂已病之人氣或疾或遲不能及期而至於寸口將何為准故取尺脉察其前後所論理各不同又何或哉若能精通脉要三部九候七表八裏九道十二經參之運氣脉法可謂入醫之士也

論治法第三十

木位之主其寫以酸其補以辛厥陰之客以辛補之以酸寫之以甘緩之火位之主其寫以甘其補以鹹少陰之客以甘寫之以鹹收之少陽之客以鹹補之以甘寫之以鹹耎之土位之主其寫以苦其補以甘太陰之客以甘補之以苦寫之以甘緩之金位之主其寫以辛其補以酸陽明之客以酸補之以辛寫之以苦泄之水位之主其寫以鹹其補以苦太陽之客以苦補之以鹹寫之以苦堅之以辛潤之此六氣主客之補寫也客勝則寫客補主主勝則寫主補客雖隨當緩當急以治之也而本經論又有六氣司天在泉淫勝之治法有司天在泉反勝之治法有歲運上下所宜藥食之治法如是不一各依疾苦順其運令以藥石五味調治之蓋五運六氣勝復淫鬱其所災眚不同司天君陽之分在泉居陰之分主客逆順之理不一由是百疾交作故聖人備述其狀制以辛酸甘苦鹹淡之味補寫平治佐宜

之法者可謂備矣為工者當明其式令察其形證診其脉息別其陰陽依經旨而拯救之何患疾之不瘥耶論其用藥性味之不同者或順其性則逆其情或以所勝或以所不勝或以上下子母相益相伐之味以補以瀉皆其妙用以互相見也其疾病要妙載於經篇論之中最詳而多法然此五運六氣藥石補瀉之宜亦當順其四方之人所稟受所養不同故經有異法方宜之論及其施用針藥則氣有虛實病有盛衰治有緩急方有小大有正治之法有反治之法以寒治熱以熱治寒名曰正治以寒治寒以熱治熱名曰反治寒因熱用熱因寒用通因通用塞因塞用發表不遠熱攻裏不遠寒形不足者溫之以氣精不足者補之以味有取本而得者有取標而得者有取中氣而得者有取標本而得者有逆取而得者有從取而得者有木鬱達之謂吐令其調達也火鬱發之謂汗令其疏散也土鬱奪之謂下令無壅得也金鬱泄之謂滲泄解表利小便也水鬱折之謂抑其衝逆也通其五法乃可平調復視其虛實而調之此所謂鬱法也乃上鬱而發者也然病有久新方有大小有毒無毒固宜而制矣此皆經旨治法之畧文也可詳審而施用其藥之五味大抵不過於五藏所入之味而為補瀉甘入脾酸入肝鹹入腎苦入心辛入肺而所入之味亦不過因其性而調治之辛主散酸主收甘主緩苦主堅鹹主耎辛甘發散為陽酸苦涌泄為陰淡味滲泄為陽此用藥之大法也五運之中又有必折其鬱氣先取化源之法玄珠以謂太陽司天取九月瀉水之源陽明司天取六月瀉金之源少陰司天少陽司天取三月瀉火之源太陰司天取五月瀉土之源厥陰司天取年前十二月瀉木之源乃用針迎而取之之法也故曰無失天信無逆氣宜無翼其勝無贊其復是謂至治者此也蓋用藥之制有法存焉故經曰君一臣二奇之制也君二臣四偶之制也君二臣三奇之制也君三臣六偶之制也近者奇之遠者偶之汗者不可以奇下者不可以偶補上治上制以緩補下治下制以急急則氣味厚緩則氣味薄各適其至此之謂也又曰君一臣二制之小也君一臣三佐五制之中也君一臣三佐九制之大也寒者熱之熱者寒之微者逆之甚者從之又曰主病之謂君佐君之謂臣應臣之謂使非上中下三品也三品者以明善惡之殊貫也此乃論用藥之妙者也神農本草藥有三品上藥為君中藥為臣下藥為佐使所以異善惡之名服餌之道不必皆然以主病者為君餘為臣使以贊成方論也故五運六氣之補瀉五味各異者大法正如此諸為方者不必盡用之但一佐二佐病則止矣謂如以酸瀉之其有一方盡用本草味酸者為瀉藥蓋主病者得一二味可也餘則皆然或者以謂歲運太角木王土衰迎取之當使瀉肝經而補其脾胃人人如此何病之有此非通論也何哉豈有人人藏府皆同者假如肝元素虛脾氣素盛遇此太角之運肝木稍實脾氣得平方獲安和若便瀉肝補脾此所謂實實虛虛損不足益有餘如此而死者醫殺之耳故在工以詳之餘氣同法然藥之治病對其標本可謂神聖也識之夫疾對其食究可謂工巧也用之要妙若其疾勢若敵之侵擾城之發矢其驗也如是而速失而害人亦如是矣豈不容其喙當害人增疾則尤甚也何哉蓋天下事物之理盈之則溢而損之則速若服一藥取其効則緩而微若食一發病之物俄頃而知由是觀之成難毀易理之常也可不慎哉故上聖垂示妙旨設令爲不至開論通利關鍵唯恐人之不至後世醫士之流皆識蒙昧為業福淺不悟其術言隱法甚可吃也其錯簡斷文夫聖遠則有之蓋素問之書先於五經論天文地理人事五行要列為陰陽之宗師作醫術之淵藪義造精微文演數暢自上古至于今得其旨趣唯王冰一人而已

○五行勝復論

素問之書載黃帝与歧伯雷公鬼臾區答問其間論太虛之寥

氣紀五運四濟并包該貫微妙精義天地之數不可得而逃鬼神之情不可得而遁世之學者往往伏而讀之每患其不能通也客有好其書者指五運六氣之疑請潛湖胡源而問曰元豐之四年歲在辛酉陽明司天爲上商少陰在泉爲下徵天氣燥地氣熱運得少羽水不及是謂涸流之紀而河決大水盍與涸流之名紀異矣請試爲我言之胡源愕然嘆曰深乎哉問也此非不敏之所能及也然昔嘗侍坐於先生而得聞先生之緒餘先生之論五行也成象而麗乎天爲五星成形而鎮乎地爲五嶽其精而藏乎內爲五藏其神而運乎外爲五官以至德爲五常和爲五味彰爲五色發爲五聲其植物五谷五果爲異宜其動物五畜五蟲爲異類蓋天數五地數五五位相得而各有合變化之所以成也鬼神之所以行也是故天一地六合于北方而爲水而丙辛主之地二天七合于南方而爲火而戊癸主之天三地八合于東方而爲木而丁壬主之地四天九合于西方而爲金而乙庚主之天五地十合于中央而爲土而甲己主之此五者或以參天或以兩地兩地者火也金也生于陰而成于陽參天者水也木也土也生于奇而成于偶錯綜其數則五者雖不同及其立歲紀運則要之氣常均平而不相害也是以木之平氣貴乎和風生發而無飄蕩摧拉火之平氣貴乎炳明光顯而無炎爍燔爍土之平氣貴乎埃鬱潤澤而無霖霪驟注金之平氣貴乎霧露清泠而無慘悽殘賊水之平氣貴乎嚴凝整肅而無雨水霜雹然陰陽之相盈寒暑之相推升降有序休王有時一消一長不能無進退一損一益不能無盈虛是故運行先天而氣或爲有餘運行後天而氣或爲不及有餘則制己所勝而侮己所不勝不及則己所勝輕而侮之己所不勝侮而乘之夫惟有所不勝故強者有時而兼弱弱者有時而異強此物之自然而理之必至者也請試言之少角之運歲木不及侮而乘之者金也金不務德故以燥勝風時則有白露早降收氣早行其變爲肅殺其災爲蒼隕名爲少角而實與大商之歲同少徵之運歲火不及侮而乘之者水也水不務德故以寒勝熱時則有寒雰凝慘地積堅冰其變爲凓冽其災爲霜雹名爲少徵而實與大羽之歲同少宮之運歲土不及侮而乘之者木也木不務德故以風勝濕時則有大風飄暴草偃沙飛其變爲振發其災爲散落名爲少宮而實與大角之歲同少商之運歲金不及侮而乘之者火也火不務德故以熱勝燥時則有火延焦槁炎赫沸騰其變爲銷爍其災爲燔焫名爲少商而實與大徵之歲同少羽之運歲水不及侮而乘之者土也土不務德故以濕勝寒時則有泉涌河衍涸澤生魚其變爲驟注其災爲霖潰名爲少羽而實與大宮之歲同通呼此則知歲在涸流之紀而河決大水固可以類推之也非徒如是而已萬物授二氣呼吸俛仰遊乎長育乎天地之間者或得其沖氣而生或觸其乖氣而夭未有能逃于五行者也所謂沖氣者不相勝復而已所謂乖氣者勝復更作而已方其乖氣之爭很戾已形莫挽已萌駁乎此而求勝乎彼也雖有強剛勇悍之氣又豈能常勝哉固已有復之者伺乎其後矣是故木勝則金復以殺土而名木不榮火勝則水復以救金而冰雹殞零土勝則木復以救水而倮蟲不育金勝則火復以救木而流水不冰水勝則土復以救火而鷙殺不登矣夫乖虐無德者裁反及之侮而乘之者侮反受邪也乎甯者反乎衡未有勝而不復者也勝之微者復亦微勝之甚者復亦甚其猶空谷之響乎音疾徐隨數小大高下惟其聲之所名未嘗不相似也蓋天地之間氣有偏勝而無以救之則万物之所存者幾希矣是故風熱燥濕寒五者各司一氣生長化收藏五者各司一時以順相承然後能循環以相生以逆相勝然後能循環以相救故曰五運之氣猶權衡也高者抑之下者舉之化者應之勝者復之化者應之氣之平也五氣之相得也勝者復之氣之不平也五氣之相賊也氣平而相得者所以道

其常氣不平而相賊者所以觀其變古之明乎此而善攝生者何嘗不消息盈虛以道御神也無失天信無逆氣宜抑其有餘者而不翼於勝助其不及者而不贊其復是以喜怒悲憂恐有所一而莫能亂精神魂魄意有所養而莫能傷春風秋雨冬寒夏暑雖天道之愆變如此而札瘥不能成其患嗚呼安得同撥之士而與之共論五行哉

素問入式運氣論奥卷下

遺篇

子132 5.7

黄帝内經素問遺篇

○刺法論第七十二

黄帝問曰升降不前氣交有變即成暴鬱余已知之如何預救生靈可得却乎

却之言去也何以去之

岐伯稽首再拜對曰昭乎哉問臣聞夫子言既明天元須窮法刺可以折鬱扶運補弱全真瀉盛蠲餘令除斯苦

夫子者祖師僦貸季折鬱折伏也扶謂扶持也蠲除也斯此也令除此苦也

帝曰願卒聞之岐伯曰升之不前即有甚凶也木欲升而天柱窒抑之木欲發鬱亦須待時

木發待間氣也至天作間氣之時作也欲發可刺之也

當刺足厥陰之井

足厥陰之井即大敦穴在足大指端去爪甲上如韭葉三毛之中乃足厥陰之所出也於平旦水下一刻時以手按穴得動脉下鍼可入三分留六呼如得氣急出之先刺左後刺右

又可春分日吐之無出營也

火欲升而天蓬窒抑之火欲發鬱亦須待時

火鬱待時至天作左間氣之時也其發也君火春分相火小滿即欲發之時也故君火相火同法即是一時而可預刺之也

君火相火同刺包絡之滎

心包絡之滎在手掌中勞宮穴也水下二刻以手按穴動脉應手刺可同身寸之三分留六呼得氣而急出之先左後右

又法當春三曲澤也

土欲升而天衝窒抑之土欲發鬱亦須待時

土鬱待時至天作左間氣之時也土發鬱日維辰維也多於二間維發之也可預刺之也

當刺足太陰之俞

足太陰之俞太白穴在足內側核骨下陷者中足太陰之所注也水下三刻刺可同身寸之一分留七呼氣至急出之先左後右

金欲升而天英窒抑之金欲發鬱亦須待時

金鬱待時至天作左間氣之日也至之後金欲發鬱之時在火王後作可預刺也

當刺手太陰之經

手太陰之經者經渠穴也在兩手寸口脈陷者中手太陰之所行也動脉應手水下四刻刺可同身寸之三分留二呼氣至急出鍼先左後右

水欲升而天內窒抑之水欲發鬱亦須待時

水鬱待時至天作左間氣之時也發於辰維之後火將王之時水可作也可以預用鍼刺之也

當刺足少陰之合

足少陰之合陰谷穴也在膝內輔骨之後大筋之下小筋之上按之應手屈膝而得足少陰之所入也刺可同身寸之四分留三呼動氣應手可刺急出之先刺左後刺右

帝曰升之不前可以預備願聞其降可以先防

防預者也

岐伯曰既明其升必達其降也升降之道皆可先治也

亦可以升而先刺也

木欲降而地晶窒抑之降而不入抑之鬱發散而可得位

三日不降八日降欲降而鬱先散而然後作地間氣者也

降而鬱發暴如天間之待時也降而不下鬱可速矣

降之不下急速如天鬱也便可刺之

降可折其所勝也

折勝其標而屈其本也故折其勝也

當刺手太陰之所出刺手陽明之所入

手太陰之所出少商穴也在手大指之端內側去爪甲如韭葉手太陰之井也刺可同身寸之一分留一呼而急出之手陽明之所入曲池穴也在肘外輔屈肘兩骨之間陷中手陽明之合刺可同身寸之一寸五分留七呼動氣應手至而急出之

火欲降而地玄窒抑之降而不入抑之鬱發散而可矣

一日不降七日降欲下而鬱散之速可刺之也

當折其所勝可散其鬱

火鬱折水可以除之

當刺足少陰之所出刺足太陽之所入

足少陰之所出湧泉穴也在足心陷者中屈足捲指宛宛中足少陰之井刺可同身寸之三寸留三呼動氣至急出之先左後右足太陽之所入委中穴在膕中央約文中動脈應手足太陽之合也刺可同身寸之五分留七呼氣至而急出之先左後右二穴同其法刺也

土欲降而地蒼窒抑之降而不下抑之鬱發散而可入

五日不降十日降欲降而鬱散而可速刺之

當折其勝可散其鬱

土鬱折水可除其害

當刺足厥陰之所出刺足少陽之所入

足厥陰之所出太敦穴也在足大指端去爪甲上如韭葉及三毛之中足厥陰井也刺可同身寸之三分留十呼動氣急出之足少陽之所入陽陵泉穴在膝下同身寸之一寸䯒骨外廉陷者中是足少陽之合刺可同身寸之六分留十呼動氣至急出之

金欲降而地彤窒抑之降而不下欲抑之鬱發散而可入

四日不降九日降欲下而鬱散可速刺也

當折其勝可散其鬱

金鬱折火可以除之

當刺心包絡所出刺手少陽所入也

心包絡所出中衝穴也在中指之端去爪甲如韭葉是手心主之井刺可同身寸之一分留三呼動氣至急出之手少陽之所入天井穴也在肘外大骨之後肘後同身寸之一寸兩筋間陷者中屈肘得之手少陽合刺可同身寸之一寸留十呼動氣應手至而急出之

水欲降而地阜窒抑之降而不下抑之鬱發散而可入

一日不降六日降欲下而鬱散先可刺之也

當折其土可散其鬱

折其所勝可以散之也

當刺足太陰之所出刺足陽明之所入

足太陰之所出隱白穴也在足大指之端側去爪甲如韭葉足太陰之井刺可同身寸之一分留三呼得氣至乃出之足陽明之所入三里穴在膝下三寸䯒骨外廉兩筋間足陽明之所合刺可同身寸之五分留十呼得氣至而急出之

帝曰五運之至有前後與升降往來有所承抑之可得聞乎刺法歧伯曰當取其化源也是故大過取之不及資之大過取之次抑其鬱取其運之化源令折鬱氣不及扶資以扶運氣以避虛邪也

不及者當資其化源以補其所 勝令不勝

資取之法令出密語

資取化源法方明於玄珠密語第一卷中

黃帝問曰升降之刺以知要願聞司天未得遷正使司化之失其常政即萬化之 其皆妄然與民為病可得先除欲濟群生願聞其說

明其遷正故可預防

岐伯稽首再拜曰悉乎哉問言其至理聖念慈憫欲濟羣
生臣乃盡陳斯道可申洞微
申顯也洞深也微妙也言可盡顯深妙
太陽復布即厥陰不遷正
即天運不和順四序失合而作疫也
不遷正氣塞於上當寫足厥陰之所流
氣鬱而復塞之故寫之當寫足厥陰之所流行間穴也在足
大趾之間動脈應手陷者中足厥陰之榮刺可同身寸之六
分留七呼動氣至而急出之
厥陰復布少陰不遷正
天失時令即氣令不正也
不遷正即氣塞於上
熱欲化而風乃布外也
當刺心包絡之所流
心包絡脉之所流勞宫穴也在掌中央刺可同身寸之三分
留六呼動氣至而急出也
少陰復布太陰不遷正
子午天數有餘丑未不得中正也
不遷正即氣留於上
雨欲化而熱布於天
當刺足太陰之所流
足太陰之所流大都穴也在足大趾本節後陷者中足太陰
脉之榮也刺可同身寸之三分留七呼動氣至而出之
太陰復布少陽不遷正
丑未天數有餘寅申未得中正
不遷正則氣塞未通
熱欲化而雨復布天
當刺手少陽之所流
手少陽之所流液門穴也在手小指次指間陷者中手少陽
之榮也刺可同身寸之二分留三呼動氣至而急出也
少陽復布則陽明不遷正
寅申天數有餘卯酉未得司天
不遷正則氣未通上
燥欲治天熱化復治
當刺手太陰之所流
手太陰之所流魚際穴也在手大指本節後內側散脉中
手太陰之榮也刺可同身寸之二分留三呼動氣至而急出之
陽明復布太陽不遷正
卯酉天數未終辰戌未得司正
不遷正則復塞其氣
寒欲行天而燥復化
當刺足少陰之所流
足少陰之所流然谷穴也在足內踝前起大骨下陷中足少
陰之榮也刺可同身寸之三分留三呼動氣至而出之
帝曰遷正不前以通其要願聞不退欲折其餘無令過失
可得明乎岐伯曰氣過有餘復作布正是名不退位也
即名布正而治天而不能退位
使地氣不得後化新司天未可遷正故復布化令如故也
新歲司天未得中司去歲司天仍舊治天是故氣過天令失
當故与民作灾之病也
巳亥之歲天數有餘故厥陰不退位也
至子午之年猶尚治天
風行於上木化布天
雨溼之化不令風化至酷作灾
當刺足厥陰之所入
足厥陰之所入曲泉穴也在膝內輔骨下大筋上小筋下從

陷者中屈膝而得之足厥陰之合也刺可同身寸之六分留
七呼動氣至而急出其針也
子午之歲天數有餘故少陰不退位也
至丑未之年猶尚治天
熱行於上火餘化布天
燥清之虧雨化不令熱化復行天令也
當刺手厥陰之所入
心包之所入曲澤穴也在肘內廉下陷者中屈肘而取之手
厥陰之合也刺可同身寸之三分留七呼動氣至而急出之
丑未之歲天數有餘故太陰不退位也
至寅申之年猶尚治天也
濕行於上雨化布天
寒化虧熱化不令濕化復布行天令
當刺足太陰之所入

足太陰之所入太陰陵泉穴也在內側輔骨下陷者中足太
陰之合刺可同身寸之五分留七呼動氣至而急出之也
寅申之歲天數有餘故少陽不退位也
至卯酉之年猶尚治天
熱行於上火化布天
燥清令虧熱化復治布行天令
當刺手少陽之所入
手少陽之所入天井穴也在肘外大骨後肘後上一寸兩筋
間陷中屈肘得之手少陽之合也刺可同身寸之三分動氣
至而急出之也
卯酉之歲天數有餘故陽明不退位也
至辰戌年猶尚治天也　行於上燥化布天
風化虧而寒化不令清化復治布行天令
當刺手太陰之所入

手太陰之所入尺澤穴也在肘約文中動脈應手手太陰之
所合也刺可同身寸之三寸留三呼動氣至而急出之
辰戌之歲天數有餘故太陽不退位也
至巳亥之年猶尚治天也
寒行於上凜水化布天
熱化令虧風化不令寒化復治布行天令
當刺足少陰之所入
足少陰之所入陰谷穴也在膝下內輔骨之後大筋之下小
筋之上按之應手屈膝而得之足少陰之合刺可同身寸之
四分動氣至而急出之
故天地氣逆化成民病以法刺之預可平痾
人氣通乎天地也氣交有變前後餘退可　天元刺其餘源
始終可平也
黃帝問曰剛柔二干失守其位使天運之氣皆虛乎與民
為病可得平乎
天運郁虛可以法刺可除之也
岐伯曰深乎哉問明其奧旨天地迭移三年化疫是謂根
之可見必有逃門
是謂根究天地之災必有退厄逃生之門戶
假令甲子剛柔失守
柔得其位上失其剛雖得交司數可未至甲子上未終司己
卯下雖迁正是謂柔干孤虛其下也剛未正之己不得其甲
即土運反虛而木孤勝
剛未正柔孤而有虧
甲不正於己也土運不令正失少陰不化是故天与皆虛而
使邪化疫者也
時序不令即音律非從
司天猶布而中運有勝至矣甲未歸而己已至律無音而呂

有声即黃鍾大宮不應大鍾少宮即應以表己卯下位孤主
土運者也
如此三年變大疫也
甚則速首尾三年至
詳其微甚察其淺深
大塵而布政日久即深也深即甚矣運未正即勝至久即深
甚也其即深首尾二一年至者也
欲至而可刺刺之
則以明其刺法者即是布正而未遷正者可刺其即令之禍
也只言知者是以三年中有大疫至刺補其天之之吉也即
其細詳微甚知其所至之期可先齊之者也
當先補腎俞
土疫至而腎虛者先補之腎俞在骨第十四椎下兩傍各同
身寸之一寸五分未刺時先口嚙針暖而用之用圓利針臨
刺時呪曰五帝上真六甲玄靈氣符至陰百邪閉理念三遍
自口中取針先刺二分留六呼次入針至三分動氣至而徐
徐出針以手捫之令受針人咽氣三次又可定神魂者也
次三日可刺足太陰之所注
足太陰之所注大白穴也在內踝核骨下陷者中足太陰脉
之所注也先以口嚙針令溫欲下針時呪曰帝扶天形護命
成靈誦之三遍廼刺三分留七呼動氣至而急出其針也
又有下位己卯不至而甲子孤立者次三年作土癘其法
補瀉一如甲子同法也
即甲子甲戌甲申甲午甲辰甲寅并及己丑己亥己酉己未
己巳己卯凡甲己上下失守皆此一法而已
其刺以畢又不須夜行及遠行令七日潔清淨齋戒所有
自來腎有久病者可以寅時面向南淨神不亂思閉氣不
息七遍以引頸嚥氣順之如嚥甚硬物如此七遍後餌舌

下津令無數
仙家嚥氣可以深根固蔕以子受母氣也嚥下氣令腹中鳴
至臍下子氣見母元氣故曰反本還元也久餌之令深根以
養固蔕也故嚥氣津者此名天池之水可久餌之資精氣血
涵濡五藏先溉元海一名離宮之水一名玉池一名神水不
可唾之但可餌之以補精血可益元海也
假令丙寅剛柔失守
寅得其位上失其剛也雖得其交歲而丙未遷正治天下辛
巳獨治其泉上位丙失其剛干故中水運不得運大過也反
受土勝之
上剛干失守下柔不可獨主之
柔干在上猶言不及何況柔失剛者也
中水運非大過不可執法而定之
不以諸丙年推其水大過也當推之天數而知有虧也
布天有餘而失守上正
天雖主治之此即布正之化正司主歲未得正位也
天地不合即律呂音異
柔干至而呂有音應剛干未遷而律管無聲即少羽嗚響而
大羽　也
如此即天運失序
雖有化而非常化也
後三年變疫
變有微甚故有遲速當推其天數之淺深也
詳其微甚差有大小
大差七分小差五分每一分一十五日大差速至小差徐徐
而至之也
徐至即後三年至甚即首三年
推數差速即知運遲

當先補心俞
心俞在背第五椎下兩傍各一寸半用圓利針於口中令溫暖次以手按穴得其氣動乃咒曰太始上清丹元守靈詩誦之三遍先想火光於穴下然後刺可同身寸之一寸半留七呼得氣至次進針三分以手彈之令氣至而下針得動氣至而徐徐出針次以手捫其穴令受針人閉氣三息而嚥氣也
次五日可刺腎之所入
腎之所入陰谷穴也在膝內輔骨之後大筋之下小筋之上按之應手屈膝而得之用圓利針令口中溫暖先以手按穴乃咒曰大微帝君五氣及真六辛都司符扶黑雲誦之一遍刺可入同身寸之四分得動氣至而急出之
又有下位地甲子辛巳柔不附剛亦名失守即地運皆虛後三年變水癘即刺法皆如此矣
即丙寅丙子丙戌丙申丙午丙辰辛丑辛亥辛酉辛未辛巳辛卯如此上下失守皆推大小差而刺之
其刺如畢慎其大喜欲情於中如不忌即其氣復散也令靜七日
七日後神氣實而水疫不傷
心欲實令少思
思即傷神居當澄心而神守中即道自降而其氣復上人亂想勞神即陰中鬼王勞神即神役苦志心亂故天人命實即神和志安心靜即中也
假令庚辰剛柔失守
乙得其位上失其庚即謂柔失其剛也雖得其歲即庚未得中位也乙得下位　治其地上位庚失其剛干故中金運不得大過反受火勝之也
上位失守下位無合
乙未在下主地孤立也上無剛干正之天運虛

乙庚金運故非相招
上下相招陰陽相合也司天與運各得其化
布天未退中運勝來
不以陽年元勝復支干不合有
上下相錯謂之失守
庚不與乙相對合也
姑洗林鍾商音不應也
失守即同聲不相應也姑洗上管庚辰太商不如應林鍾下管乙未少商獨應矣
如此即天運化易
故四序非常也
三年變大疫
金疫又名殺疫
詳其天數差有微甚
大差七分即氣過一百五日即甚矣小差五分即氣過七十五日即微也
微即微三年至
微即徐也
甚即甚三年至
甚即速也
當先補肝俞
肝俞在背第九椎下兩傍各一寸半用圓利針以口温暖先以手按穴得動氣欲下針而咒曰氣從始清帝符六丁左施蒼城右入黃庭誦之三遍先想青氣於穴下然後刺之三分得氣而進針針入五分動氣至而徐徐出針以手捫其穴令受針人嚥氣
次三日可刺肺之所行
肺之所行經渠穴也在手寸口陷中手太陰經也用圓利針

於口內溫令暖先以左手按穴而呪曰太始上真五符帝君
元和氣合司入其神諷之三遍刺可同身寸之三分留二呼
動氣至而出其針也
刺畢可靜神七日慎勿大怒怒必真氣却散之又或在下
地甲子乙未失守者即乙柔干即上庚獨治之亦名失守
者即　孤主之三年變癘名曰金癘
亦名殺癘
其至待時也詳其地數之　等亦推其微甚可知遲速爾
速至共三年遲即後三年其至如金疫刺法同前也
諸位乙庚失守刺法同
即天運不合莫金殺丁之災化民病也同刺而却之也
肝欲平即勿怒
怒即除生肝為陽神也除生即陽天夜卧念安其志勿諷咲
語即陽神意守中
假令壬午剛柔失守
下得其位上失其主即司天布正木運反虛也雖交歲而天
未遷正中運勝即地見丁酉獨主其運故行燥勝天未勢孔
上壬未遷正下丁獨然即雖陽年虧及不同
是名二虛者已
災亦然三日肝自病風化不令運入其壬未得其位天如布
遷可得遷正不假復而正角
上下失守相招其有期
推之天別又及幾分天如復位故得相招者也
差之微甚各有其數也
差七分計一百五日即大差之期也差五分即七十五日其
下者又微也
律呂二角失而不和同音有日
上律數實下呂南呂上天角不應下少角應故二角失而不
和也後壬午遷正之日即上下角同聲相應
微甚如見三年大疫
微即至乙酉甚即至甲申甚速微徐也
當刺脾之俞
脾之俞在背第十一椎下兩傍各一寸半動脈應手用圓利
針令口中溫暖而刺之即呪曰五精智精六甲玄靈帝符元
首大始受真誦之三遍先想黃氣於穴下然後刺之二分得
氣至而次進之又得動氣次進之二遍各一分留五呼即徐
徐出針以手捫之令其人不息三遍而咽津也
次三日可刺肝之所出也
肝之所出大敦穴也在足大趾端去爪甲如韭葉及三毛之
中足厥陰之井也用圓利針令口中溫暖而刺之即呪曰真
至玄大道冥然五神各位氣　三因誦之然後可刺入同
身寸之三分留十呼動氣至而出其針
刺畢靜神七日勿大醉歌樂其氣復散又勿飽食勿食生物
歌樂者即脾神動而氣散也醉即性亂飽即食脹故慎忌之
食生物即傷脾氣也
欲令脾實氣無滯飽無久坐食無大酸無食一切生物宜
甘宜淡
淡入胃也宜益府淡者土之薄味也而又次於甘者無關坐
無久卧故養脾也
又或地下甲子丁酉失守其位未得中司即氣不當位下
不與壬奉合者亦名失守非名合德故柔不附剛
天地二甲子上下不相招故陰陽有錯即中運失其歲合
之常政也
即地運不合三年變癘
故名木癘又名風癘其至有即亦推其微甚
其刺法一如木疫之法

即諸丁壬上下失守皆同一法刺之
假令戊申剛柔失守
戊与癸合也天地二甲子即戊申合癸亥也下位癸亥至腑
其主地正司也上下位戊申過丁未天數未進而復布天故
失守戊癸不合也
戊癸雖火運陽年不太過也
戊未正司癸下獨治故非火過反受水勝之也
上失其剛柔 獨主其氣不正故有邪干
水運失守於上中下運有虧也故天虛而地猶主之中見火
運水來犯之故曰邪干
迭移其位差有淺深
天數過差亦有多少脚得奉合合要在日數也
欲至將合音律先同
中火運微也上下二律呂上窮太少二微合音同
如此天運失時三年之中火疫至矣
速至庚戌也徐徐至辛亥漸作也
當刺肺之俞
肺俞在背第三椎下兩傍各一寸半動脈應手用圓利針令
口中溫暖先以手按穴經刺之入七分真邪用得氣灌元神帝
符反本位合其親誦之三遍刺之入二分候氣欲至退白氣於
穴下次進一分得氣至而徐徐出其針以手捫之於其穴也
禁可立愈也
刺畢靜神七日勿大悲傷也悲傷即肺動而真氣復散也
凡喜怒悲樂悲皆不可過矣此五者皆可動天亂其神也故
聖人忘緣識動念可存神也故神能主形神在形全可以身
安道常長存也
人欲實肺者要在息氣也
無大喘息慎勿多言語及 呼吸喜氣喘及言語者及欲令形

寒食織多大怒悲傷喜怒令傷其肺神也
又或地下甲子癸亥失守者即柔失守位也即上失其剛
也即亦名戊癸不相合德者也即運與地虛後三年變疫
即名火癘
与火疫同也即法刺一体即諸戊諸癸上下同一体
是故立地五年以明失守以濕法刺於是疫之與癘即是
上下剛柔之名也窮歸一體也即刺疫法只有五法即總
其諸位失守故只歸五行而統之也
此皆五疫癘歸大地不相和之氣化為疫癘大傷人之命也
故達天元可適法刺復濟生民也
黃帝曰余聞五疫之至皆相染易無問大小病狀相似
不施救療如何可得不相移易者
其不相染者如何得不相染也
岐伯曰不相染者正氣存內邪不可干避其毒氣天牝從
來復得其往
邪毒之氣在於出汗反下取之其氣入於中毒氣至腦中流
入諸經之中令人染病矣如人嚏得此氣入鼻至腦中欲
令勿嚏鼻中令嚏之即出不如此即不相染也
氣出於腦即不邪干
從鼻而入腦欲干復出即無相染也
氣出於腦即室先想心如日
即正氣存中而神守其本即邪疫之氣不能犯之
欲將入於疫室先想青氣自肝而出左行於東化作林木
如香相之蒼翠
次想白氣自肺而出右行於西化作戈甲
如劍戟之明白利刃
次想赤氣自心而出南行於上化作焰明
如赫之炎爍

次想黑氣自腎而出北行於下化作水
如波浪之黑色
次想黃氣自脾而出存於中央化作土
如大地之黃色
五氣護身之畢以想頭上如北斗之煌煌然後可入於疫室
又一法於春分之日日未出而吐之
即正氣存中而邪疫不干
用遠志去心以水煎之飲二盞吐之不疫者也
又一法於雨水日後三浴以藥泄汗
注汗出臭者無疫也
又一法小金丹方辰砂二兩水磨雄黃一兩葉子雌黃一
兩紫金半兩
粉作末令細之
同入合中外固了地一尺築地實不用爐不須藥制用火
二十斤煅之也七日終
常令火及二十斤
候冷七日取次日出合子埋藥地中七日
亦須吉地者佳也
取出順日研之三日煉白沙蜜爲丸如梧桐子大每日望
東吸日華氣一口冰水下一丸和氣嚥之服十粒無疫干
也黃帝問曰人虛即神遊失守位使鬼神外干是致夭亡
何以全眞願聞刺法岐伯稽首再拜曰昭乎哉問謂神移
失守雖在其體然不致死或有邪干故令夭壽
邪未干而不病邪欲干而有卒亡也
只如厥陰失守天以虛人氣肝虛感天重虛即魂遊於上
肝虛天虛又遇出汗於肝而三虛散神遊上位左無英君下
即神光不聚而白尸鬼至令人卒亡者也
邪干 大氣身 猶可刺之

目中神彩有四肢雖冷心腹尚溫如口中無涎舌不卵縮者
非感厥也即名尸厥故可救之復蘇
刺其足少陽之所過
足少陽之所過丘墟穴也在足外踝下如前陷者中去臨泣
同身寸之五寸足少陽之原也用毫針於人近體煖針至溫
以左手按穴咒曰太上元君常居其左制之三魂誦之三遍
次呼三魂名爽靈胎光幽精誦之三遍次想青龍於穴下刺
之可以同身寸之三分留三呼可徐徐出針親令人按氣於
口中腹中鳴者可治之
次刺肝之俞
在背第九椎下兩傍各一寸半用毫針著身溫之左手按穴
咒曰太微帝君元英制魂眞元反本令入青雲又呼三魂名
如前三遍刺入同身寸之三分留三呼次進二分留二呼復
取針至三分留一呼徐徐出即氣反而復活
人病心虛又遇君相二火司天失守感而三虛
又或汗出於心即致神魂逆於上入泥丸
遇火不及黑尸鬼犯之令人暴亡
不出一時可救之四肢冷氣雖閉絕不變色舌 如不卵者
可救目中神彩不變者可刺之也
可刺手少陽之所過
手少陽之所過陽池穴也在手表腕 陷者中手少陽之原
也用毫針人身溫煖以手按穴咒曰太一帝君泥丸總神丹
無黑氣來復其眞誦之三遍想赤鳳於穴下刺入二分留七
呼次進一分留三呼復退留一呼徐徐手捫其穴即令復活也
復刺心俞
在背第五椎下兩傍各一寸半用毫針著身溫煖以手按穴
咒曰丹房守靈五帝上青陽和布休來復黃庭誦之三遍刺
可同身寸之七分留一分次進一分留一呼退至二分留一

呼徐徐而出針以手捫其穴也
人脾病又遇太陰司天失守感而三虚
重虚而汗出於脾因而三虚智意二神遊於上位故曰失守
又遇土不及青尸鬼邪犯之於人令人暴亡
不出一時可救之也四肢冷而身温唇温者可活之矣口中
無涎即名尸厥
可刺足陽明之所過
足陽明之所過衝陽穴也在足跗上骨間動脉去陷谷三寸
足陽明之原也用毫針著人身温煖以手按穴呪曰常在魂
庭始清太寧元和布氣六甲及真誦之三遍先想黄庭於穴
下刺入三分留三呼次進二分留一呼徐徐退而以手捫之
者也
復刺脾之俞
在背第十一椎下兩傍各一寸半用毫針以手按之呪曰太
始位據統坤元黄庭真氣來復遊全誦之三遍刺之三分
留二呼進至二分動氣至徐徐出針
人肺病遇陽明司天失守感而三虚
人虚天虚又汗出於肺因而三虚即魂遊於上故曰失守之也
又遇金不及有赤尸鬼干人令人暴亡
不出一時可救之雖無氣手足冷者心腹温鼻微温目中神
彩不轉口中無涎舌卵不縮者皆可刺活也
可刺手陽明之所過
手陽明之所過合谷穴也在手大指次指間手陽明之原也
用毫針着人体温煖先以手按穴呪曰青氣真全帝符日元
七魄歸右今復本田誦之三遍想白氣於穴下刺入三分留
三呼次進針至五分留三呼復退一分留一呼徐徐出針以
手捫其穴復活也
復刺肺俞
肺俞在背第三椎下兩傍各一寸半用毫針着体温煖先以
手按穴呪曰左元真人六合氣賓天符帝力來入其司誦之
三遍針入一寸半留三呼次進二分留一呼徐徐出針以手
捫其穴也
人腎病又遇太陽司天失守感而三虚
人虚天虚又感出汗於腎因而三虚即腎神退遊於黄庭雖
不離体神光不聚故失守也
又遇水運不及之年有黄尸鬼干犯人正氣吸人神魂致
暴亡
氣絶四肢厥冷心腹微温眼色不易唇口及舌不變口中無
涎即可救也
可刺足太陽之所過
足太陽之所過京骨穴也在足外側大骨下赤白肉際陷者
中是足太陽之原也用毫針着人身温煖以手按穴呪曰元
陽育嬰五老及真泥丸玄華補精長存想黒氣於穴下刺入
一分半留三呼進至三分留一呼徐徐出針以手捫其穴也
刺足少陽之俞
在背第十椎下兩傍各一寸半用毫針先以手按穴呪曰天
玄日晶太和昆靈真元内守持入始清誦之三遍刺之三分
留三呼次又進五分留三呼徐徐出針以手捫之
黄帝問曰十二藏之相使神失位使神彩之不圓恐邪干
犯治之可刺願聞其要
五神失守以明刺法又言十二神之妙用也
岐伯稽首再拜曰悉乎哉問至理道真宗此非聖帝焉究
斯源是謂氣神合道契符上天
人氣動合司天神氣相合由乎盛衰也
心者君主之官神明出焉
任治於物故爲君主之官故心從形有神泯心斯存是故心

者神之舍也即真心失守虛而神不守位即客遊諸室五神不安而乃令虛也

可刺手少陰之源

手少陰之源者即是兌骨穴也此是真心之源在掌後兌骨之端陷者中一名中都用長針口中溫煖刺入三分留三呼進一分留一呼徐徐出針以手捫其穴復鉄也

肺者相傳之官治節出焉

位高為君故官為相傳主行榮衛故治節由之喘息而自然有多語失節飲冷形寒悲愴是以肺神不守位即虛也

可刺手太陰之源

肺之源出於大淵在掌後大筋一寸五分間陷者中手太陰之所過用長針以口中溫針以手按穴刺入同身寸之三分留三呼動氣至而徐徐出針以手捫穴

肝者將軍之官謀慮出焉

勇而能斷故曰將軍潛發未萌故曰謀慮出焉怒而氣上逆氣交不前因而神失守神光不聚可用前法刺之全神守者也

可刺足厥陰之源

足厥陰之源太衝穴也在足大趾本節後二寸陷者中乃肝脈所過為源用長針便於口中先溫針以手按穴刺可入三分留三呼進二分留二呼徐徐出針以手捫之也

膽者中正之官決斷出焉

剛正果決故官為中正直而不疑故決斷出焉交動而卒然怒而不息氣上而不守位使人中正不利欲成膈噎神光不聚未有邪干先可以刺治之者也

可刺足少陽之源

足少陽之源丘墟穴也在足外踝下如前陷者中去臨泣穴五寸足少陽之所過也用長針於口內溫針先以左手按穴刺可同身寸之三分留三呼進至五分留二呼徐徐出針以手捫之也

膻中者臣使之官喜樂出焉

膻中者在胸兩乳間為氣海手厥陰包絡之所居此作相火位故言臣使主其喜樂中及驚喜悲思恐即神失守位使人如失志恍恍然神光不聚邪衆干之可用刺法治之正神和也

可刺心包絡所流

勞宮穴也在手掌中央動脈手心主之所流也用長針於口中溫先以左手按穴刺可同身寸之三分留一呼徐徐出針以手捫其穴也

脾為諫議之官知周出焉

心有所憶謂之意意中出為謂之智智周萬事皆從意智也故知周出焉意有所著欲念生他想勞意不已智有所存神遊失守則神元不聚可預治之者也

可刺脾之源

脾之源在足內側核骨下陷者中是足太陰之所過為源用長針於口內溫針先以左手按穴刺可入三分留五呼進至三分留五呼即可徐徐而退針以手捫之

胃為倉廩之官五味出焉

包容五穀是謂倉廩之官營養四傍故云五味出焉飲食飽甚汗出食飽房室即氣留滯注神遊失守邪干未至可以預治全真

可刺胃之源

胃之源衝陽穴也在足跗上如同身寸之五分骨間動脈上去陷谷穴五寸是足陽明之所過用長針於口中溫針先以左手按穴刺可入三分留三呼進至二分徐徐出針以手捫其穴

大腸者傳道之官變化出焉

傳道為傳不潔之道變化謂變化物之形故云傳道之官變

住出為男子有反之過故失守位邪非干之以刺法治之即
令反却蘇也

可刺大腸之源

大腸之源合谷穴也在手大指次指曲骨陷手陽明之所過
也用長針口中溫針刺入一分留三分進至二分留一呼徐
徐出之也

小腸者受盛之官化物出焉

承奉胃司受盛糟粕受元復化傳入大腸故云受盛之官化
物出焉受而有異非合不合神失守可刺全真者

可刺小腸之源

小腸之源腕骨穴也在手外側腕前起骨下陷者中手太陽
之所過也用長針於口中溫針先以左手按穴刺可入三分
留三呼進二分留一呼徐徐出針次以手捫其穴也

腎者作強之官伎巧出焉

強於作用故曰作強造化形容故曰伎巧在女則當伎巧在
男正曰作強人強作過失動合於三元八正之日故神失守
位也故須刺而可全真者也

刺其腎之源

腎之源出於大谿在足內踝下跟骨之前陷者中足少陰之
所過為源用長針於口中溫針先以左手按穴刺入三分留
一呼進一分留一呼徐徐出針以手捫其穴也

三焦者決瀆之官水道出焉

引道陰陽開通閉塞故官司決瀆水道出焉決瀆者如四瀆
入大海不雜其水百川入海只江河淮濟入海不變其道故
曰四瀆也三焦決瀆即精與水道不相合也故曰三焦者上
中下上焦者主內而不出或非內而即內故不守中焦者主
腐熟水穀或情動於中人或非動而動是謂孤動者神失守
位下焦者主出而不內或當出而不出者故曰神失守位則

刺三焦之源

三焦之源陽池穴也在手表腕上陷者中手少陽脉之所過
也用長針於口中溫針先以左手按穴刺可入三分留三呼
進一分留一呼徐徐出針以手捫之也

膀胱者州都之官精液藏焉氣化則能出矣

位當孤府故曰都官居下內空故藏精液若得氣海之氣施
化則溲便注泄氣海之不足則閟隱不通故曰氣化則能出
矣人若帶便而合氣注膀胱故精泄氣動水道不宣通故神
失守位即可以刺法全真者方知此法大妙也

刺膀胱之源

膀胱之源京骨穴也在足外側大骨下赤白肉際陷者中足
太陽之所過用長針於口中溫針先以左手按穴刺可入三
分留三呼進二分留三呼徐徐而出針以手捫其穴也

以上十二官者不得相失也

失則災害至故不得相失失之則神光不聚故有邪干犯之
所以天命宜先刺以全真也

是故刺法有全神養真之旨亦法有修真之道非治疾也

故要修養和神也

神為主宰之宗故作先也

道貴常存補神固根精氣不散神守不分

內三寶即神氣精一失其位三者皆傷三者同守故曰元和也

然即神守而雖不去亦全真

神如去即死矣然雖在其體身中而未去者亦非守位而全
真也

人神不守非達至真

神不守即光明不足故要守真而聚神丸而可以修真其功

令泄人為知道

至真之要在乎天玄

人在母腹先通天玄之息是謂玄牝名曰谷神之門一名神
顱一名上部之地户一名人中之岳一名胎息之門一名通
天之要人能忘嗜欲定喜怒又所動隨天玄牝之息絶其想
念如在母腹中之時命曰返天息而歸命廻入寂默反太初
還元胎息之道者也
神守天息復入本元命曰歸宗
人有諸疾守位之神可入玄中之息而歸命之亦全神之道
可久視也
○本病論篇第七十三
黄帝問曰天元九窒余已知之願聞氣交何名失守
六氣升降上下交位以五藏配天地之常
岐伯曰謂其上下升降遷正退位各有經論上下各有不
前故名失守也
天元玉冊云六氣常有二氣在天二氣在地也即一氣升天
作左間氣一氣入地作右間氣一氣遷正作司天一氣遷正
作在泉一氣退位作天左間氣一氣退位作地右間氣氣交
有合常得位所在至當時即天地交通變而乃泰也天地不
交通作病也
是故氣交失易位氣交迺變變易非常即四時失序萬化
不安變民病也
於是六氣有升不得其升者欲降而不得其降者有當遷正
而不得遷正者自當其位而不得位故有如此之分則天地
失其常致故萬民不安也
帝曰升降不前願聞其故氣交有變何以明知
再聞斯所用也
岐伯曰昭乎問哉明乎道矣氣交有變是謂天地機
木欲升上見天柱窒二火欲升上見天蓬窒土欲升上見天
衝窒金欲升上見天英窒水欲升上見天內窒是故天窒所
勝而不前者
但欲降而不得降者地窒刑之
木欲降而地晶窒刑之火欲降而地玄窒刑之土欲降而地
蒼窒刑之金欲降而地彤窒刑之水欲降而地阜窒刑之此
九窒法天之數木勝之氣故不降也
又有五運太過而先天而至者即交不前
運遇陽年於有司之至也至後交勝而不遇
但欲升而不得其升中運抑之
木欲升而中見金運勝之二火欲升而中見水運勝之土欲
升而中見木運勝之金欲升而中見火運勝之水欲升而中
見土運勝之者皆遇運太過早至其中而先於氣交而抑之
不前者也
但欲降而不得其降中運抑之
然五運達太過而先至其中故降而不下中運刑之抑之不
前也
於是有升之不前降之不下者有降之不下升而至天者
有升降俱不前作如此之分別即氣交之變變之有異常
各各不同災有微甚者也
是故上下天地之升降交氣有天窒地窒之勝射中運抑伏
淺深故民病微甚異作也
帝曰願聞氣交遇會勝抑之由變成民病輕重何如
欲明其變病本源之說也
岐伯曰勝相會抑伏使然
六氣升降乃經論之道也氣交之常也遇會之不常而相投
之勝伏抑之成鬱者也
是故辰戌之歲木氣升之主逢天柱勝而不前
辰戌之歲太陽遷正作司天也即厥陰作地而作右間至此
歲而升天作左間也又遇司天深討其位至天柱窒也木欲

升天柱金司天上勝之不前也
又遇庚戌金運先天中運勝之忽然不前
庚年金運先天至次後十三日始交司天欲升而金運抑之也
木運升天金廼抑之
或上見天柱窒或中見金運也
升而不前即清生風少觱殺於春露霜復降草木乃萎民
病温疫早發咽嗌廼乾四肢滿肢節皆痛久而化鬱
至天得左間日廼發作也
即大風摧拉折隕鳴紊民病卒中偏痺手足不仁
青埃見時風疫乃作民反張肢体直強治之達三而前也
是故巳亥之歲君火升天主窒天蓬勝之不前
君火以在地三年至巳亥之歲少陰升天作左間也此可安
之也天蓬水司水天元冊用除筭至玄宫除其數者即天蓬
窒作主司故水窒勝也
又厥陰木遷正則少陰未得升天水運以至其中者君火
欲升而中水運抑之
即天蓬水司勝即或水運抑之
升之不前即清寒復作冷生旦暮民病伏陽而內生煩熱
心神驚悸寒熱間作日久成鬱
二七日不降以為日久也
即暴熱廼至赤風腫翳化疫温癘暖作
至天作左間日廼作也民病伏熱內煩痺而生厥甚則血溢也
赤氣瘴而化火疫皆煩而躁渴渴甚治之以泄之可止是
故子午之歲太陰升天主窒天冲勝之不前
太陰在地二年畢一年廼升天作少陰之左間也此即定矣
其天衝窒至有法即不可前定之也如會天衝窒即土不可
便升之也故曰升之不前也
又或遇壬子木運先天而至者中木遇抑之也
木升於火窒之日也木早至十三日上故升或遇
此二木抑之者土迁抑甚而病深之也
升天不前即風埃四起時舉埃昏雨濕不化民病風厥涎
[illegible]
即十日不升者至以為日久也
即黃埃化疫也
閉氣上鬱之大疫也
民病夭亡臉肢府黃疸滿閉濕令弗布雨化乃微
黃埃起而黃風化疫皆肢體痛而口苦者
是故丑未之年少陽升天主窒天蓬勝之不前
少陰在地三年畢至此歲升天作太陰左間也此可前定之
也天蓬失其位取之法不定也或遇之者即水運之可升之
於火故不可便升也
又或遇太陰未遷正者即少陰未升天也水運以至者
即升天不前者有此二抑之者也
升天不前即寒雰反布凜冽如冬水復涸冰再結暄暖乍
作冷復布之寒暄不時民病伏陽在內煩熱生中心神驚
駭寒熱間爭以久成鬱
二七不降以為日久也
即暴熱廼生赤風氣腫翳
至天得位之日廼作
化成疫癘廼化作伏熱內煩痺而生厥甚則血溢
赤氣生而化大疫皆煩而大熱凉藥不可制於火之[illegible]
君火故厥乃血溢也
是故寅申之年陽明升天主窒天英勝之不前
陽明在地三年畢至此年升天作少陽左間也即經論中乃
定矣九室隨天數不足金遇火窒之可勝之不可升天
又或遇戊申戊寅火運先天而至

太過歲不交司運先至一十三日
金欲升天火運抑之
此者遇一即不可升也或二者同會其抑太也
升之不前即時雨不降西風數舉鹹鹵燥生
地鹹鹵生白見硝而燥生也
民病上熱喘嗽血溢久而化鬱
四九不升火為日久也
即白埃翳霧清生殺氣民病脇滿悲傷寒鼽嚏嗌乾手拆
皮膚燥
白埃起時殺炎火生民病皆燥而咽乾治可刺之也
是故卯酉之年太陽升天主窒天內勝之不前
太陽在地三年畢此年升天作陽明之左間也即經論定矣
升入即天內從之數法推之也水遇土窒之司勝之不可升
之抑而復鬱

又遇陽明未遷正者即太陽未升天也土運以至
己酉己卯
水欲升天土運抑之
或見天內窒土刑勝之或見土運抑之有一不勝也
升之不前即濕而熱蒸寒生兩間民病注不食不及化久
而成鬱
十二日不降為日久也
冷來客熱冰雹卒至民病厥逆而噦熱生於內氣痺於外
足脛痠疼反生心悸懊熱暴煩而復厥
黑埃起至寒疫至皆煩而悸厥治之可溢也
黃帝曰升之不前余已盡知其旨願聞降之不下可得明乎
再欲細明其道也
岐伯曰悉乎哉問是之謂天地微旨可以盡陳斯道所謂
升已必降也

一升至天作左間一年二年遷正作司天三年退位作右間
四年後降也
至天三年次歲必降降而入地始為左間也
入地作左間一年次歲作遷正司地又次歲乃退作右間也
如此升降往來命之六紀者矣
三而在天三而在地一歲弗從命乎災害先明其升次第其
降也
是故丑未之歲厥陰降地主窒地晶勝而不前
又厥陰在天三年次年必降又遇地九窒中地晶西方兌塞
金司勝之不可使入其地也抑之不入乃化成民病也
又或遇少陰未退位
少陰天數有餘作布政故未退一位也
即厥陰未降下金運以至中
或遇乙丑乙未中見金抑之也

金運承之降之未下抑之變鬱
鬱伏之氣降而不下成其民病
木欲降下金承之降而不下蒼埃遠見白氣承之風舉埃
昏清躁行殺霜露復下肅殺布令久而不降抑之化鬱
三日不降八日降不降化風疫也
即作風躁相伏暄而反清草木萌動殺霜乃蟄蟲未見懼清
傷藏
暄和令節大清殺之復布殺霜蒼埃見時風疫至治之吐而
得後不可下
是故寅申之歲少陰降地主窒地玄勝之不入
少陰在天三年四年即降又遇地窒主司地玄窒水司降而
不入抑伏化為民病也
又或遇丙申丙寅水運太過先天而至
水運太過先其中即少陰降而不下遂成其鬱与民為其災也

君火欲降水運承之降而不下即彤雲纔見黑氣反生暄
暖如舒寒常布雪凛冽復作天雲慘悽久而不降伏之化
鬱
二日不降七日降不降即鬱發
寒勝復熱赤風化疫民病面赤心煩頭痛目眩也赤氣彰
而溫病欲作也
民皆夜臥不安黃風化疫解可泄也
是故卯酉之歲太陰降地主窒地蒼勝之不入
太陰在天二年至此年降入地作少陰左間也又遇主窒地
蒼窒未司勝之不入也
又或少陽未退位者即太陰未得降也或木運以至
丁酉丁卯
木運承之降而不下即黃雲見而青霞彰鬱蒸作而大風
霧翳埃勝折損迺作久而不降也伏之化鬱
十日不降為日久也
天埃黃氣地布濕蒸民病四肢不舉昏眩肢節痛腹滿填臆
黃風三年民病溫濕皆痠滿治可大下愈
是故辰戌之歲少陽降地主窒地玄勝之不入
少陽在天三年畢次年下降入地作太陰左間主地玄窒水
司勝不入而化民病也
又或遇水運大過先天而至也
丙辰丙戌水運者也
水運承之水降不下即彤雲纔見黑氣反生暄暖欲生冷
氣卒至甚即冰雹也久而不降伏之化鬱
二日不降七日降不降即鬱發也
冷氣復熱赤風化疫民病面赤心煩頭痛目眩也赤氣彰
而熱病欲作也
民病夜臥不安黃風化疫解可泄之而愈也

是故巳亥之歲陽明降地主窒地彤勝而不入
陽明在天二年次年下降入地作少陽左間也又遇主窒地
彤窒火司勝之不入即化成病也
又或遇太陰未退位即少陽未得降即火運以至之
癸巳癸亥
火運承之不下即天清而肅赤氣迺彰暄熱反作民皆昏
倦夜臥不安咽乾引飲懊熱內煩大清朝暮暄還復作久
而不降伏之化鬱
四日不降元日降不降即鬱發也
天清薄寒遠生白氣民病掉眩手足直而不仁兩脇
滿目忙忙
白氣豐而殺疫至民皆燥而咽乾執渴治可制之
是故子午之年太陽降地主窒地阜勝之降而不入
太陽在天二年次年復降入地作陽明左間又遇地阜土司
勝之不入者也
又或遇土運太過先天而至
甲子甲午
土運承之降而不入即天彰黑氣暝暗悽慘纔施黃埃而
布濕寒化令氣蒸濕復令久而不降伏之化鬱
十二日不降者即鬱其發也
民病大厥四肢重怠陰萎少力天布沉陰蒸濕間作
黑氣彰而寒冷至民病皆厥而体重治可益之也
帝曰升降不前晰知其宗願聞遷正可得明乎
晰明也
岐伯曰正司中位是謂遷正位司天不得其遷正者即前
司天以過交司之
日以過大寒日到歲正之初氣未至也
即遇司天太過有餘日也即仍舊治天數新司天未得遷

正也
年即以交即司天之氣未交司故也
厥陰不遷正即風暄不時花卉萎瘁民病淋溲目系轉
筋喜怒小便赤
太陽司天天數有餘如退位之日厥陰得治遷正也
風欲令而寒由不去溫暄不正春正失時
雖得初氣天令不佈木氣不伸民病肝
少陰不遷正即冷氣不退春冷後寒暄暖不時民病寒熱
四肢煩痛腰脊強直
厥陰司天天數有餘厥陰雖有餘日別位司天皆天數終日
治遷正知少陰至二月春分得位正之時乃造化變便可遷
正乃合司天也
木氣雖有餘位不過於君火也
木氣有餘數不盡旨餘日復治天治數未終還君火得時化
春分日便可遷正木猶未退即可同治於天也其餘氣皆無
此也
太陰不遷正即雲雨失令萬物枯焦當生不發民病手足
肢節腫滿大腹水腫填臆不食飧泄脇滿四肢不舉
少陰司天天數未終故曰太陰不得遷正少陰數終可得遷
正也
雨化欲令熱猶治之溫煦於氣亢而不澤
少陰有餘未盡天數故不退位即太陰未得遷正即土氣不
申而民病於脾也
少陽不遷正即炎灼弗令苗莠不榮酷暑於秋肅殺晚至
霜露不時民病痎瘧骨熱心悸驚駭甚時血溢
雖有寅申之年土尚治之退位之日火行酷暑於後故涉暑
於秋也
陽明不遷正則暑化於前肅殺於後草木反榮民病寒熱鼽

嚏皮毛折爪甲枯焦甚則喘嗽息高悲傷不樂
少陽司天天數有餘如退位日陽明不迁正也
熱化乃布燥化未令即清勁未行肺金復病
雖得卯酉之年猶少化猶之令也故肺重復受病
太陽不遷正即冬清反寒易令於春殺霜在前寒冰於後
陽光復治凜冽不作雰雲待時民病溫癘至喉閉嗌乾煩
燥而渴喘息而有音也
陽明司天天數有餘退位日太陽迁正故多煩燥渴喘者也
寒化待燥猶治天氣過失序與民作災
雖得辰戌之年猶尚清化治天故失序也
帝曰遷正早晚以命其旨願聞退位可得明哉岐伯曰所
謂不退者即天數未終
天數未終其氣仍治雖過交司由未退位也
即天數有餘名曰復布政故名曰再治天也即天令如故
而不退位也
此治天下過而不退位猶在天
厥陰不退位即大風早舉時雨不降濕令不化民病溫疫
疵廢風生民病皆肢節痛頭目痛伏熱內煩咽喉乾引飲
厥陰天數有餘在本數之上司天氣高而災化善也令作布
政而復下災故反甚之者也
少陰不退位即溫生春冬蟄蟲早至草木發生民病膈熱
咽乾血溢驚駭小便赤澀丹瘤疹瘡瘍留毒
少陰天下有餘過歲而復作布政天令酷災矣
太陰不退位而取寒暑不時埃昏布作濕令不去民病四
肢少力食飲不下泄注淋滿足脛寒陰痿閉塞失溺小便
數
太陰天下有餘過歲而猶尚治天其氣復下矣病至明也
少陽不退位即熱生於春暑乃後化冬溫不凍流水不冰

蟄虫出見民病少氣寒熱更作便血上熱小腹堅滿小便
赤沃甚則血溢
少陽天數有餘至過歲由治天甚則氣復下其災至脾而藏也
陽明不退位即春生清冷草木晚榮寒熱間作民病嘔吐
暴注食飲不下大便乾燥四肢不舉目瞑掉眩
陽明天數太過至交歲而猶尚治天氣復降其災至甚於肝
藏也
帝曰天歲早晚余以知之願聞地數可得聞乎岐伯曰地
下遷正升及退位不前之法即地土産化萬物失時之化
也
即應之生萬物之不時數無次序天令与民作災令　於上
下二千失移之中者也
帝曰余聞天地二甲子十干十二支上下經緯天地數有
迭移失守其位可得昭乎
同天地二甲子有上下不合其德者為失守也
岐伯曰失之迭位者謂雖得歲正未得正位之司即四時
不節即生大疫
天地不合德即名天地失節即上下一體音不相應即大不
主與天主失節上下失音萬物不安也
注玄珠密語云陽年三十年除六年天刑計有太過二十
四年
除寅子庚午君火刑金運庚寅庚申相火刑金運戊戌戊辰
太陽刑火運也此為與其天地氣上臨中運不得太過者也
除此六年皆作太過之用令不然之旨
此即太過作陽年中運餘也忽有上下失守迭位故不為者也
今言迭支迭位皆可作其不及也
陽年者運太過也五音皆定矣太音也運自勝有餘而無邪
傷故名正化疫也其剛干不相對柔干即上下不相招即陰
陽相錯天地不合德中運雖陽多而作太過故有勝復乃至
者也
假令甲子陽年土運太窒
土太過即運傷鹹蟲勝及腎藏氣不及土勝於水也即黃鍾
之管音高故曰太窒也假甲子之氣應者上應鎮星大而明也
如癸亥天數有餘者年雖交得甲子
甲雖臨子未得遷正
厥陰猶尚治天
年雖甲子司天尚化風冷厥陰猶復布正於天也
地已遷正陽明在泉
或名司地即數高者
去歲少陽以作右間
癸亥司地少陽退位以作地下之右間氣者也
即厥陰之地陽明故不相和奉者也
故曰上下不相招陰陽有相錯即癸与巳相對故天地不合
德即以不合甲也
癸巳相會土運太過虛反受木勝故非太過也何以言土
運太過況黃鍾不應太窒木既勝而金還復金既復而少
陰如至即木勝如火而金復微
謂少陰見厥陰退位而少陰立至故金欲復而火至故復有
少也
如此則甲巳失守後三年化成土疫晚至於卯
甲子至丁卯四年至
早至丙寅
甲子至丙寅三年至
土疫至也
至於四維時也
大小善惡推其天地詳乎太一　又只如甲子年如甲至子

而合應交司而治天
少陰主甲子年司天遷正應時也
即下己卯未遷正而戊寅少陽未退位者亦甲己下有合
也
即甲與戊相對子與寅配位也
即土運非太過而木乃乘虛而勝土也金次又行複勝之
即反邪化也
即勝之小而或不復後三年化癘名曰土癘其狀如土疫者
本是自天來癘從地至故反化邪生也
陰陽天地殊異尒故其大小善惡一如天地之法旨也假
令丙寅陽年太過如乙丑天數有餘者雖交得丙寅
雖丙得寅猶未遷正而作司天
太陰尚治天也地已遷正厥陰司地
或作在泉
去歲太陽以作右間
乙丑司地庚辰以退位而作右間
即天太陰而地厥故地不奉天化也
即上下不相招陰陽有相錯即辛與乙不相合故不合其德也
乙辛相會水運太虛反受土勝故非太過即太簇之管太
羽不應土勝而雨化水復即風
即天地非其時而有其氣有化大疫即與陰陽復不同也
此者丙辛失守其會後三年化成水疫晚至己巳
丙寅至己巳四年
早至戊辰
丙寅至戊辰三年
甚即速微即徐
徐至己巳
水疫至也大小善惡推其天地數乃太乙游宮又只如丙

寅年丙不合庚且合應交司而治天
少陽至而作司天應時遷正
即辛巳未得遷正而庚辰太陽未退位者亦丙辛不合德也
即丙與庚相對辰與寅相既位也即水運非太過也
即水運亦小虛而小勝或有復
丙寅至也即與復也
後三年化癘名曰水癘其狀如水疫
一名寒疫
治法如前假令庚辰陽年太過如己卯天數有餘者雖交
得庚辰年也
雖庚臨辰猶未遷正
陽明猶尚治天地以遷正太陰司地
即是在泉
去歲少陰以作右間
己卯年地甲子以退少陰作右間也
即天陽明而地太陰也故地下奉天也乙巳相會金運太
虛反受火勝故非太過也即姑洗之管太商不應火勝熱
化水復寒刑
此天地非時行不節之令即三年始成大疫行天下也
此乙庚失守其後三年化成金疫也速至壬午
庚辰至壬午三年是其速至
徐至癸未金疫至也大小善惡推本年天數及太一也
疫至之年又遇失守其災大也不見五福及其太一且惡死
人太半也如知會合德者災小尒如見五福與其太一者其
災且小善減其半也
又只如庚辰如庚至辰且應交司而治天
太陽主庚辰年司天應時遷正而治天也
即下乙未未得遷正者即地甲午少陰未退位者且乙庚

不合德也
即甲庚相對辰午相配此名失守非配太過
即下乙未干失剛亦金運小虛也有小勝或無復
太陰至未即不復也
後三年化癘名曰金癘其狀如金疫也
金疫又名殺疫金癘又名殺癘
治法如前假令壬午陽年太過如辛巳天數有餘者雖交
後壬午年也
雖壬臨午猶未遷正
厥陰猶尚治天地已遷正陽明在泉
丁酉治地
去歲丙申少陽以作右間
壬午年丁酉遷正辛巳年丙申退位也
即天厥陰而地陽明故地不奉天者也
即陽明當上奉少陰不与厥陰奉合也故丁酉与辛巳不相
合德也
丁辛相合會木運太虛反受金勝故非太過也即蟄賓之
管大角不應金行燥勝火化熱復
此天地非時行不節之氣即三年始成大疫
甚即速微即徐
速即首尾三年徐即後三年作
疫至大小善惡推疫至之年天數及太一又只如壬至午
且應交司而治之
少陰壬至午年司天應時而遷正得位者
即下丁酉未得遷正者即地下丙申少陽未得退位者見
丁壬不合德也
即壬丙相對午申相配此失守非合德且非太過也
即丁柔干失剛亦木運小虛也有小勝小復

陽明如至即不復也
後三年化癘名曰木癘其狀如風疫法治如前
可大吐而治之
假令戊申陽年太過如丁未天數太過者雖交得戊申年也
雖戊臨申猶未遷正也
太陰猶尚治天地已遷正厥陰在泉
癸亥治地
去歲壬戌太陽以退位作右間即天丁未地癸亥故地不
奉天化也
即厥陰當上奉少陽故不与太陰奉合故丁未与癸亥不相合
丁癸相會火運太虛反受火勝故非太過也即表則之管
上大徵不應
非戊癸相合也故火運不應其表則未應其微也下管癸亥
少徵應之即下見癸亥主司地故同齊之不相應即上下天
地不相合德故不相應也
此戊癸失守其會後三年化疫也速至庚戌
首尾三年
大小善惡推疫至之年天數及大一又只如戊申如戊至
申且應交司而治天
少陽主戊申年司天應時遷正而治天也
即下癸亥未得遷正者即地下壬戌太陽未退位者見戊
癸未合德也
即壬戌相對申戌相配此失守非合德又非太過
即下癸柔干失剛見火運小虛也有小勝或無復也
厥陰至即無復
後三年化癘名曰火癘也治法如前治之法可寒之泄之
已上五失守變五疫下五失守變五癘也即上剛柔二干
共主運有失支不守之者以此五法即諸陽年也

黄帝曰人氣不足天氣如虛人神失守神光不聚邪鬼干
人致有夭亡可得聞乎
人氣与天氣同失守即鬼邪干人致死也
岐伯曰人之五藏一藏不足又會天虛感邪之至也
其不足之藏与天氣同声虛也
人憂愁思慮即傷心又或遇少陰司天天數不及太陰作
接間至即謂天虛也此即人氣天氣同虛也又遇驚而奪
精汗出於心
大驚汗出於心即心中精脉減少故神失守心也
因而三虛神明失守
先有勞神之病又遇少陰天數不及也又遇驚而奪精此三
會而神明失守也
心為君主之官神明出焉
心先有病又遇天虛而感天重虛 心者任治於物故為君
主之官清靜栖靈故曰神明出焉
神失守位即神遊上丹田在帝太一帝君泥丸君下
太一帝君在頭曰泥丸君總衆神也君主之官神明失守其
位遊於此處不守心位
神既失守神光不聚
神光即飛圓光也圓光不聚即圓光缺矣即鬼邪陰尸干人
却遇火不及之歲有黑尸鬼見之令人暴亡
其火運不及非只癸年戊年失守亦然火司天數不及亦然
也黑尸鬼形如黑大頭似婦人髮蓬不髻目大人見之吸人
神鬼皆作大声卒然而亡
人飲食勞倦即傷脾
即飲食飽食務事即氣滯於脾以勞役氣滿悶脾藏有病也
又或遇太陰司天天數不及即少陽作接間至即謂之虛也
人氣与天氣不及即感天人氣虛及又虛也

此即人氣虛而天氣虛也又遇飲食飽甚汗出於胃醉飽
行房汗出於脾
脾胃汗出即精血減少感天虛而作三虛脾神失守其位
因而三虛脾神失守
先有病於脾次遇天虛脾感天重虛又遇汗出而減其精血
乃故名三虛也
脾為諫議之官智周出焉
脾者心之子心有所憶謂之意意中所出謂之智智周万物
謂之神即脾胃神意智乃故失守其位者也
神既失守神光失位而不聚也
神光不聚鬼乃干之
却遇土不及之年或己年或甲年失守或太陰天虛青尸
鬼見之令人卒亡人久坐濕地強力入水即傷腎
[illegible]腎即精血減少故作三虛即精亡以神失守其位也
伎巧出焉因而三虛腎神失守神志失位
腎精心三神虛失位遊於黄庭司命君之下乃即圓光缺矣
又遇水不及之年或辛不會符或丙年失守或太陽司天
虛有黄尸鬼至見之令人暴亡
有此三虛又遇水不及即黄尸鬼干人牛頭身黄見之時吸
人神魂皆暴亡也
人或恚怒氣逆上而不下即傷肝也又遇厥陰司天天數
不及即少陰作接間至是謂天虛也
肝先病又遇天虛而感重虛也
此謂天虛人虛也又遇疾走恐懼汗出於肝肝為將軍之
官謀慮出焉神位失守神光不聚
神光不聚即圓光缺而不周尸鬼乃干人也
又遇木不及年或丁年不符或壬年失守或厥陰司天虛